ΚΟΙΝΩΝΙΚΟΝ ΑΝΑΓΝΩΣΜΑ

Η ΘΕΙΑ ΚΑΘΡΗΝ

63ον

—Πίστευα πὼς ἀγαποῦσα τὴ Νάνση, ἀλλ' αὐτὸ ἦταν ἁπλῆ φαντασία, ἦταν ἡ ἐντύπωσι ποῦ μοῦ ἔκανε ἕνα γλυκὸ προσωπάκι ἔπειτα ἀπὸ τόσα χρόνια σκληρῆς ἐργασίας. Ἡ νεότης, ἡ Μεσόγειος τὸ περιβάλλον. Τώρα εἶμαι βέβαιος. Δὲν τὸ ἤξερα πρὶν νὰ σὲ συναντήσω.

Εἶναι ὁ μεγάλος ἔρως ποὺ ἔρχεται μιὰ φορὰ στὴ ζωή μας. Δὲν εἶχα ποτέ μου σκεφθῆ ὅτι κάτι τέτοιο μποροῦσε νὰ ὑπάρξη. Μέρες τώρα παλεύω μὲ τὸν ἑαυτό μου. Πάντως αὐτὸ δὲν ἔχει σημασία. Δὲν μπορῶ νὰ κάνω πιὰ τίποτα. Πρέπει τουλάχιστον νὰ τὸ ξέρεις: σ' ἀγαπῶ Κάθρην ναὶ σ' ἀγαπῶ.

Μὴ μπορῶντας νὰ ὑποφέρη περισσότερο, ἡ Κάθρην ἔστριψε ἀλλοῦ τὸ πρόσωπό της.

—Ὄχι, ψιθύρισε μὲ μιὰ φωνὴ εὔθυμη—ὄχι, δὲν εἶναι ἀλήθεια.

—Εἶναι ἀλήθεια.

—Μά, δὲν μπορεῖ νὰ εἶναι, εἶναι ἀδύνατον.

Τὰ μάτια της εἶχαν πλημμυρίσει ἀπὸ δάκρυα. Σηκώθηκε, σὰν τυφλή, προχώρησε κι' ἀκούμπησε στὸ παράθυρο.

—Συγχώρεσέ με, Κάθρην, Ἔπρεπε νὰ σοῦ τὸ πῶ. Προσπάθησα νὰ τὸ σιωπήσω, ἀλλά... δὲν μποροῦσα...

Ὁ Μάντε σηκώθηκε κι' αὐτὸς μὲ τὴ σειρά του, ἦρθε κοντά της, καὶ στάθηκε μὲ τὸ ὕφος ἀνθρώπου ποὺ δὲν τολμᾶ να μιλήση, ἀλλὰ μεσ' ἀπὸ τὰ χαρακτηριστικά του βγαίνει μιὰ βουβὴ παράκλησι. Ἔξω ξανάρχισε νὰ χιονίζη. Παχειὲς νιφάδες περνοῦσαν πίσω ἀπὸ τὰ τζάμια σὰν λευκὲς σκιές. Κ' ἦταν μέσα στὴ φύσι μόνη ζωντανὴ ἐκδήλωσι.

Ὅλα ἀκινητοῦσαν. Τὰ δένδρα σκεπασμένα ἀπὸ τὸ χιόνι ἔμοιαζαν μὲ σκοπὸ ἀπολιθωμένο. Ὁ οὐρανὸς ἔχει ἕνα κίτρινο χρῶμα καὶ κάτω ἀπὸ τὸ θόλο του πρόβαλε ὁλόλευκη ἡ γῆ. Αὐτὴ ἡ ἠρεμία, κι' αὐτὴ ἡ ὀμορφιὰ ἔφεραν τὸ τελευταῖο χτύπημα στὴν καρδιὰ τῆς Κάθρην. Ἔπιασε τὰ μηνίγγια της μὲ τὰ δυό της χέρια. Ἔνοιωθε τὸν ἑαυτό της νικημένο καὶ δίχως δύναμι.

—Ἄφησέ με μόνη—τοῦ ψιθύρισε,—σὲ παρακαλῶ, ἄφησέ με μόνη.

Μιὰ βαρειὰ σιωπὴ ξανάπεσε μεταξύ τους, μιὰ ἀνησυχαστικὴ καὶ βαρειὰ σιωπή. Τὸ χιόνι ἔπεφτε τώρα πιὸ παχὺ καὶ πιὸ γρήγορα, σὰν μικροσκοπικὰ λευκὰ πουλιὰ μέσα στὸ διάστημα.

—Τὸ καταλαβαίνω, πρόφερε τέλος ἐκεῖνος μὲ βαρειὰ φωνή.

—Δὲν μ' ἀγαπᾶς.

Τότε, ἡ τελευταία ἀντίστασις τῆς Κάθρην τσακίστηκε. Ἡ καρδιά της χτυποῦσε τόσο δυνατὰ μέσα στὸ στῆθος της. Οἱ σκέψεις της εἶχαν μπερδευτῆ. Ἕνα ρῖγος τρυφερότητος διέτρεξε ὅλο της τὸ κορμί. Πνίγοντας ἕνα λυγμό, γύρισε καὶ τοῦ εἶπε:

—Κρὶς τὸ ξέρεις πολὺ καλά, ὅτι σ' ἀγαπῶ μ' ὅλη μου τὴν ψυχή...

Καὶ βρέθηκε στὴν ἀγκαλιά του, μὲ τὰ χείλη της στὰ χείλη του, καὶ τὰ μάγουλά της γεμάτα δάκρυα. Γιὰ πολὺ ὥρα ἔμειναν ἔτσι ἀγκαλιασμένοι. Μιὰ εὐτυχία τὴν ἔπνιγε. Ἔπειτα βγάζοντας μιὰ κραυγή, κατέβαλε μιὰ δυνατὴ προσπάθεια καὶ ἀπομακρύνθηκε ἀπὸ πάνω του.

—Κρίς! Δὲν πρέπει! Εἶναι ἀδύνατον! Πρέπει νὰ σκεφθοῦμε τὴ Νάνση!

Ἐκεῖνος πιὸ ὠχρὸς ἀπὸ κείνην, ἔπιασε τὰ δυό της χέρια σὰν νὰ μὴν ἤθελε διόλου νὰ τὴν ἀφήση.

—Πρέπει ἐπίσης νὰ σκεφθοῦμε καὶ γιὰ τοὺς δυό. Ἀγαπιώμαστε. Τίποτα ἄλλο δὲν μ' ἐνδιαφέρει.

Ἔπειτα εἶχε ξαναβρῆ τὴ διαύγειά της. Εἶχε πολὺ ταραχθῆ ὡς τὰ βάθη τῆς καρδιᾶς της ἀλλὰ πάλευε ἀπελπιστικὰ γιὰ νὰ κατορθώση νὰ συγκρατηθῆ.

—Ναί, Κρίς, ὑπάρχει κάτι ἄλλο. Ἡ Νάνση σ' ἀγαπᾶ. Καὶ γι' αὐτὸ δὲν μποροῦμε νὰ κάμωμε τίποτα. Ποτέ, ποτέ, ποτέ! Ἔχεις καθήκοντα ἀναλάβει ἀπέναντί της, κι' ἐγὼ ἐπίσης.

(Συνεχίζεται)

Πατρινὰ ἡμερονύκτια

Στὰ πεταχτὰ

Στὴν μεγάλη αἴθουσα ἐκθέσεων τῆς Δημοτικῆς Βιβλιοθήκης τὴν 7.30 μ.μ. θὰ γίνουν τὰ ἐγκαίνια τῆς ἐκθέσεως «Γραφικαὶ Τέχναι τοῦ 20οῦ αἰῶνος».

—Προκαλεῖ ἰδιαίτερον ἐνδιαφέρον ἡ ἔκθεσις αὐτή, τὴν ὁποίαν ὠργάνωσε τὸ ἐνταῦθα Γραφεῖον τῆς Ἀμερικανικῆς Ὑπηρεσίας Πληροφοριῶν.

=Σήμερα, ἑορτὴν τῶν Εἰσοδίων τῆς Παναγίας, σὲ πολλὰ χωριὰ θὰ γίνουν μικροπανηγύρεις.

—Στὰ χωριά, ἡ ἑορτὴ λέγεται καὶ «Ἡ Παναγία ἡ Μεσοσπορίτισσα» ἐκ τοῦ γεγονότος ὅτι οἱ σποροὶ τῶν σιτηρῶν εὑρίσκονται στὸ μέσον.

—Καὶ λέγεται καὶ σχετικὸν δίστιχον:

«Μισόφαγα, μισόφαγα
μισὸ ἔχω στὴν καλάθα».

=Οἱ μικροσκοπικοὶ μουσικοὶ τῆς «μπαντίνας» ἑτοιμάζονται πυρετωδῶς γιὰ τὴν λιτανείαν τοῦ Ἁγίου Ἀνδρέου.

—Ἡ συμμετοχὴ καὶ ἄλλων φιλαρμονικῶν θὰ προσδώση ἰδιαίτερη αἴγλη στὴν ὅλη πομπή, ἡ ὁποία θὰ εἶναι στὶς γενικές της γραμμὲς μεγαλοπρεπής.

=Τὸ Ὑπουργεῖον Ἐμπορίου ἐγνώρισε πρὸς τὸ Ε.Β.Ε. Πατρῶν ὅτι τὸ Βέλγιον εἶναι διατεθειμένο νὰ εἰσαγάγη φυσικοὺς χυμοὺς καὶ ἰδιαιτέρως ἐσπεριδοειδῶν, μήλων καὶ τομάτας φυσικὰ ἐφ' ὅσον οἱ τιμὲς δὲν ἀφίστανται τῶν διεθνῶν.

=Παρ' ὅλον ὅτι μπήκαμε σχεδὸν στὸ χειμῶνα, ἐξακολουθοῦν οἱ οἰκοδομικὲς ἐργασίες.

—Σὲ πολλὰ κεντρικὰ σημεῖα ἀνεγείρονται νέα μοντέρνα σπίτια.

—Στὴν ὁδὸν Ἁγίου Γεωργίου, πλησίον τῆς Παντανάσσης, μία μικρὴ πολυκατοικία, θὰ προσδώση χάρι στὴν περιοχὴ ἐκείνη.

=Τὸ κατάστημα Τσαβαλᾶ—Δρυμώνα συγκεντρώνει τὸ ἐνδιαφέρον τῶν διερχομένων ἀπὸ τὴν ὁδὸν Μαιζῶνος.

—Γενικώτερα τὰ καταστήματα τῶν ὁδῶν Μαιζῶνος καὶ Ἁγίου Νικολάου ἁμιλλῶνται τὰ καλύτερα Ἀθηναϊκὰ στὶς βιτρίνες καὶ τὴν ἐν γένει παρουσίασι τῶν εἰδῶν τους.

Τὸ Ραδιόφωνον

12,30 Ἐθνικὸν Πρόγραμμα. 14 Ἐλαφρὸ Ἑλληνικὸ πρόγραμμα, 14,30 Ἐθνικὸν πρόγραμμα 18,30 Γιὰ τοὺς φίλους τῆς σοβαρᾶς μουσικῆς. 19 Εἰσαγωγὴ εἰς τὸ αὐριανὸν Εὐαγγέλιον, 19,10 Μουσικὸν διάλειμμα, 19,15 Χορωδιακὰ τραγούδια, 19,30 Ἐθνικὸν πρόγραμμα, 20,30 Ἀνακοινώσεις, 20,35 Ὅ,τι ἀρέσει στὸν καθένα, 21 Ἐθνικὸν Πρόγραμμα

ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΑΚΑ

ΕΔΩ ΚΙ' ΕΚΕΙ

ΟΜΟΛΟΓΩ πρώτη φορὰ εἶδα χθές, ἐκεῖ κοντὰ πρὸς τὴν ψιλὴ τοῦ Ἁγίου Ἀνδρέου, νὰ ψαρεύη γυναῖκα. Ὄχι φυσικὰ ἄνδρες, Ψάρευε .. ψάρια. Μὲ πετονιά, μὲ δόλωμα, μὲ ὅλα τὰ σύνεργα τῆς ψαρικῆς. Καὶ φαίνεται νὰ κατεῖχε καλὰ τὸ πρᾶγμα. Δόλωνε σὰν παραγαδιάρης καὶ πετοῦσε τὴν πετονιὰ μὲ μαεστρία μούτσου. Γύρω της εἶχαν μαζευτῆ περίεργοι καὶ τὴν ἔκαναν χάζι. Αὐτὴ δὲν ἔδινε δεκαράκι γιὰ τὴν περιέργειά τους. Εἶχε τὸ νοῦ της μὴ τσιμπήση καμμιὰ τσιπούρα, ποὺ εἶναι τῆς ἐποχῆς, αὐτὸν τὸν καιρό.

Μὴ φαντασθῆτε πὼς ἦταν καμμιά....θεῖτσα. Κάθε ἄλλο Γοργόνα, χωρὶς οὐρά. Φυσικά. Μάλιστα κουνοῦσε τὶς γάμπες της στὸ μουράγιο, γεγονὸς ποὺ προξενοῦσε ἰδιαίτερη συγκίνησι στὴν ὁμήγυρι. Ἦταν μιὰ ὡραία κοπέλλα, ποὺ ἔκανε ὅπως λέμε τὸ κέφι της. Καὶ σᾶς ὁμολογῶ, τὸ πρᾶγμα δὲν ξένιζε καθόλου. Ἦταν φυσικώτατο.

***

Ο ΛΑΟΣ μας φυσικὰ στὰ παλιότερα χρόνια, δὲν ἤθελε ὄχι νὰ δῆ, ἀλλὰ οὔτε ν' ἀκούση, πὼς ἦταν δυνατὸ μιὰ γυναῖκα, κυρία ἢ κοπέλλα νὰ κατέβη στὴν παραλία καὶ...νὰ ψαρέψη. Μιὰ ποὺ ἐπεχείρησε, καὶ μάλιστα κρυφὰ καὶ νύχτα, δὲν γλύτωσε ἀπὸ τὸ χλευασμό. Θὰ θυμῶστε τὸ ἀξιολάτρευτο ἐκεῖνο τραγουδάκι:

«Ἡ Βαοβάρα κάθε βράδυ
Στὴ Γλυφάδα ξενυχτάει
Καὶ ψαρεύει μαυρακούνια
Κεφαλόπουλα μπαρμπούνια....»

Κάποτε, ὁ ἀξέχαστος λυρικὸς ποιητὴς Γεώργιος Δροσίνης, εἶδε, ἐκεῖ κοντὰ στὴ Χαλκίδα, ποὺ εἶχε κάποιο χτῆμα, μιὰ ὡραία κοπέλλα νὰ ψαρεύη. Τόσο πολὺ τοῦ ἄρεσε, ποὺ ἔγραψε ἀμέσως—μὲ τὴν εὐκολία ποὺ τὸν διέκρινε—τὸ ἑξῆς ποιηματάκι: Τὸ τιτλοφορεῖ:

«Τσίμπα λοιπόν»,

Μιὰ κόρη μὲ ξανθὰ μαλλιά,
μὲ γαλανὰ ματάκια
σκυμμένη στὴν ἀκρογιαλιὰ
ἐψάρευε ψαράκια.
—Ἄχ καὶ νὰ ἔδιν' ὁ Θεός,
τὴ φύση μου ν' ἀφήσω
καὶ νὰ γενῶ ἕνας κοβιὸς
ν' ἀρθῶ νὰ σὲ τσιμπήσω!.
Δὲν εἶπα τίποτε κακό.
Γυρίζει, μὲ κοιτάζει
καὶ μὲ χαμόγελο γλυκό:
«—τσίμπα λοιπόν» φωνάζει.
Ἄχ ἦταν δόλωμα σωστό.
Μὰ ποῦ, ποῦ νὰ ἐλπίσω
πῶς σὰν ψαράκι θὰ πιαστῶ,
χωρὶς κάν...νὰ τσιμπήσω.»

Ἤθελα νὰ ἤμουνα ποιητὴς νὰ ἔγραφα ἕνα ποίημα, γιὰ τὴν κοπέλλα ποὺ τὴν εἶδα νὰ χορεύη χθὲς στὸν Ἅγιο Ἀνδρέα. Ἕνα ποίημα γιὰ τὴν ἐλευθερία, ποὺ ἀπέκτησε ἡ γυναῖκα.

Ο ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΟΣ

ΔΙΑΚΙΔΕΙΟΣ ΣΧΟΛΗ ΛΑΟΥ ΠΑΤΡΩΝ

Αὔριον Κυριακὴν καὶ ὥραν 7ην μ. μ. θὰ ὁμιλήση ὁ κ. Νῖκος Α. Λοβέρδος, δικηγόρος, μὲ θέμα: «Τὸ ἡρωϊκὸν πνεῦμα στὸν Δωδεκάλογο τοῦ Γύφτου» τοῦ Κωστῆ Παλαμᾶ

Εἴσοδος ἐλευθέρα.

Φαρμακεῖα

Διανυκτερεύοντα:

Καραμπᾶς Ἀθαν. Γούναρη 52. Καλλιβωκᾶς Κων. Κολοκοτρώνη 46.

Συνταγαὶ ΙΚΑ:

Βαγενᾶς Κων. Μαιζῶνος 90, Γεωργαντοπούλου Κλ. Ἀλεξ. Ὑψηλάντου 143, Ζαριφόπουλος Χαρ. Πλατεῖα Ὄλγας, Κομνηνὸς Γεωρ. Σταμ. Βουλγάρεως 35, Μακρυγένης Παν. Μαιζῶνος 112,, Ραβαζούλας Ἰω Γερμανοῦ 1. Τζουρμάνης Εὐθ. Γεροκωστοπούλου 26. Πουλίδας Παν. Ἁγίου Ἀνδρέου 95.

ΧΑΡΤΙΚΑ
ΒΙΒΛΙΑ
ΕΝΤΥΠΑ
ΓΡΑΦΙΚΗ ΥΛΗ
Τιμαὶ ἐξαιρετικαὶ
ΤΟΥΛΑΣ - ΜΑΥΡΑΚΟΣ,
ΕΡΜΟΥ 45

ΓΡΑΜΜΑΤΟΣΗΜΑ
Ἀγοράζομεν Γραμματόσημα κοινῆς ἀλληλογραφίας εἰς ποσότητας. Ἔχομεν πλουσίαν συλλογὴν Ἑλληνικῶν καὶ ξένων σειρῶν δι' ἀρχαρίους.
Πληροφορίαι — συμβουλαί, πραγματογνωμοσύναι Δωρεάν.
ΦΙΛΟΤΕΛΙΚΟΝ ΓΡΑΦΕΙΟΝ
ΠΛΑΤΕΙΑ ΓΕΩΡΓΙΟΥ Α' 28
Τηλ. 23—78
Ζητήσατε τὸν ἑλληνικὸν κατάλογον γραμματοσήμων 1959—1960.

ΑΘΛΗΤΙΚΗ ΖΩΗ

ΠΑΤΡΑΪΚΟΣ - ΠΑΝΑΧΑΪΚΗ ΔΙΑ ΤΟ ΤΟΠΙΚΟΝ ΠΡΩΤΑΘΛΗΜΑ

ΑΓΩΝ ΛΑΜΠΡΑΚΗ - ΚΑΜΠΑΦΛΗ

Μὲ τὸν κρίσιμον ἀγῶνα μεταξὺ Παναχαϊκῆς—Πατραϊκοῦ καὶ τὴν συνάντησιν μεταξὺ Ὀλυμπιακοῦ—Θυέλλης συνεχίζεται αὔριον τὸ τοπικὸν ποδοσφαιρικὸν πρωτάθλημα. Ἐκ τῶν ἀγώνων αὐτῶν, ὁ μὲν Ὀλυμπιακοῦ—Θυέλλης θὰ διεξαχθῆ τὴν πρωΐαν, ὁ δὲ Παναχαϊκῆς—Πατραϊκοῦ τὸ ἀπόγευμα.

Τὸ πλῆρες πρόγραμμα τῶν αὐριανῶν ἀγώνων εἰς Πάτρας καὶ περιφέρειαν ἔχει ὡς ἀκολούθως:

—Στάδιον Παναχαϊκῆς

Ὥρα 1.30' μ.μ. Β' Πατραϊκοῦ—Β' Παναχαϊκῆς. Διαιτητὴς ὁ κ. Ν. Ἀποστολόπουλος, ἐπόπται οἱ κ.κ. Θεοδωράτος καὶ Ἀραβανῆς.

Ὥρα 3 μ.μ. Πατραϊκὸς—Παναχαϊκή. Διαιτητὴς ὁ κ. Π. Ἀποστολόπουλος, ἐπόπται οἱ κ.κ. Βούλγαρης καὶ Φιλιππίδης, γυμνασίαρχος ὁ κ. Φραγκάκης.

—Γήπεδον Ὀλυμπιακοῦ

Ὥρα 10 π.μ. Ὀλυμπιακὸς—Θύελλα. Διαιτητὴς ὁ κ. Κεφαλᾶς, ἐπόπται οἱ κ.κ. Δημησιᾶνος καὶ Εὐαγγέλου, γυμνασίαρχος ὁ κ. Φραγκάκης.

—Γήπεδον Αἰγίου

Ὥρα 3 μ.μ Α.Ε. Αἰγίου—Πανηλειακός. Διαιτητὴς ὁ κ. Πυλαρινός, ἐπόπται οἱ κ.κ. Σαμιωτάκης καὶ Οἰκονόμου, γυμνασίαρχος ὁ κ. Σπυρούλιας.

—Γήπεδον Γαστούνης

Ὥρα 3 μ.μ. Αἴας Γαστούνης—Ἄρης Αἰτωλικοῦ. Διαιτητὴς ὁ κ. Σπανός, ἐπόπται οἱ κ.κ. Νικολόπουλος καὶ Ντούρας, γυμνασίαρχος ὁ κ. Δημόπουλος.

—Γήπεδον Ἀμαλιάδος

Ὥρα 3 μ.μ. Λ. Ἀστὴρ—ΑΕΜ. Διαιτητὴς ὁ κ. Φίλιας, ἐπόπται οἱ κ.κ. Λεβιθόπουλος καὶ Γεωργίου, γυμνασίαρχος ὁ κ. Σόκαρης.

—Ἀνεβλήθη ἡ συζήτησις ἐπὶ τῆς ἐνστάσεως

Τὸ Δ.Σ. τῆς ΕΠΣΠ ἀπεφάσισε κατὰ τὴν προχθεσινὴν νυκτερινὴν συνεδρίασίν του ὅπως ἀναβάλη τὴν λῆψιν ὁριστικῆς ἀποφάσεως ἐπὶ τῆς ἐνστάσεως τοῦ Ἀπόλλωνος διὰ κακὴν διαιτησίαν τοῦ ἀγῶνος Θυέλλης—Ἀπόλλωνος. Ἐπίσης ἀνέβαλε τὴν λῆψιν ἀποφάσεως διὰ τὴν τιμωρίαν τοῦ Ἀνδρουλιδάκη.

—Περιορίζονται αἱ προσκλήσεις πρὸς τὰ σωματεῖα

Τὸ Δ.Σ. τῆς ΕΠΣΠ ἀπεφάσισεν ὅπως περιορισθῆ ὁ ἀριθμὸς τῶν προσκλήσεων ποὺ χορηγοῦνται πρὸς τὰ σωματεῖα, καθ' ὅσον γίνεται κακὴ χρῆσις αὐτῶν.

Οὕτω ἀπὸ αὔριον θὰ χορηγοῦνται 15 προσκλήσεις εἰς τὰ γηπεδοῦχα σωματεῖα, 10 προσκλήσεις εἰς τὰ σωματεῖα Α' κατηγορίας καὶ 5 προσκλήσεις εἰς ἕκαστον σωματεῖον τῶν λοιπῶν κατηγοριῶν.

—Ποῖαι ὁμάδες θὰ μετάσχουν εἰς τὴν Β' Ἐθνικὴν κατηγορίαν

Ὡς ἀνεκοινώθη χθὲς ἐκ τῆς ΕΠΣΠ, εἰς τὸ πρωτάθλημα Β' Ἐθνικῆς κατηγορίας θὰ μετάσχουν ἐκ τῆς Ἑνώσεως ἡ πρωταθλήτρια Πατρῶν καὶ ἡ πρωταθλήτρια περιφερείας.

—Παναιτωλικὸς—Ἐθνικὸς Ἀστὴρ Ἀθηνῶν

Εἰς τὸ Ἀγρίνιον αὔριον τὸ ἀπόγευμα θὰ συναντηθοῦν εἰς φιλικὸν ἀγῶνα αἱ ὁμάδες τοῦ Παναιτωλικοῦ καὶ Ἐθνικοῦ Ἀστέρος Ἀθηνῶν. Διαιτητὴς ὁ κ. Βόγλης, ἐπόπτης ὁ κ. Καροῦσος.

—Ἡ Ἀχαϊκὴ ἀντιμετωπίζει τὴν Ἀεροπορίαν

Εἰς τὴν Κ. Ἀχαΐαν αὔριον τὸ ἀπόγευμα ἡ Ἀχαϊκὴ θὰ ἀντιμετωπίση τὴν ὁμάδα τῆς Ἀεροπορίας. Διαιτητὴς ὁ κ. Δημησιᾶνος.

—Παλαιστικοὶ ἀγῶνες εἰς τὸ γήπεδον τῆς Ε.Α.Π.

Αὔριον τὴν 10ην π. μ. εἰς τὸ γήπεδον τῆς ΕΑΠ θὰ διεξαχθοῦν οἱ πρῶτοι ἐφετεινοὶ παλαιστικοὶ ἀγῶνες μεταξὺ τῶν Ἑλλήνων ἀσσων τῆς πάλης. Οὕτω ὁ Ἀλεξίου θὰ ἀντιμετωπίση τὸν Μαντηλάρην καὶ ὁ Λαμπράκης τὸν Καμπαφλῆ.

ΑΓΓ. ΒΛΑΧΑΚΗΣ

ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑΙ

ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ ΝΙΚΟΛΑΟΥ Ι. ΔΙΑΠΟΥΛΗ

Τὸ γνωστὸν θαλαμηγὸν

"ΑΝΔΡΟΣ"

Κάθε **Κυριακὴν** 1ην πρωϊνὴν διὰ **Ζάκυνθον, Ληξούριον, Ἀργοστόλιον.**

Κάθε **Κυριακὴν** 10ην ἑσπερινὴν διὰ **Πειραιᾶ—Δωδεκάνησον, Σητείαν, Ἅγιον Νικόλαον.**

Πρακτορεῖον: **Π.Α. Κεραμιδᾶ.**
Ἁγίου Ἀνδρέου 36β'—Τηλεφ. 33—30

ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ ΛΑΚΩΝΙΑΣ ΛΑΖΑΡΟΥ ΛΑΓΑ

ά)π «ΜΑΡΙΛΕΝΑ»

Κάθε **Τρίτην** 1ην πρωϊνὴν διὰ **Ζάκυνθον, Ληξούριον, Ἀργοστόλιον.**

Κάθε **Τρίτην 9.30 ἑσπερινὴν διὰ Πειραιᾶ.**

Κάθε **Πέμπτην 1ην πρωϊνὴν διὰ Ζάκυνθον, Ληξούριον, Ἀργοστόλιον.**

Κάθε **Πέμπτην 9.30 ἑσπερινὴν Πειραιᾶ.**

Πρακτορεῖον **Π. Α. Κεραμιδᾶ**
Ἁγίου Ἀνδρέου 36 β'—τηλ. 33—30

ΝΕΑ ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΗ ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ

«Γ. Ποταμιάνος»

ΣΑΒΒΑΤΟΝ 8ην μ. μ. **Σάμην, Κέρκυραν, Βρινδήσιον.**

Δευτέραν 11ην νυκτερινὴν **Πειραιᾶ Σῦρον, Τῆνον, Μύκονον, Ἰκαρίαν, Καρλόβασι, Βαθύ, Χίον, Μυτιλήνην.**

δ)π «Ἀδρίας»

Δευτέραν 9ην ἑσπερινὴν διὰ **Σάμην, Ἰθάκην, Λευκάδα, Πρέβεζαν, Κέρκυραν ΒΡΙΝΔΗΣΙΟΝ.**

Τετάρτην 10ην ἑσπερινὴν διὰ Πειραιᾶ.

Παρασκευὴν 2αν πρωϊνὴν Ζάκυνθον, Ληξούριον, Ἀργοστόλιον.

Παρασκευὴν 10ην ἑσπερινὴν Πειραιᾶ. Ἡράκλειον, Ρέθυμνον, Χανιά.

Ναυτικὸν Πρακτορεῖον
Γεράσιμος Π. Πυλαρινὸς
Ὄθωνος—Ἀμαλίας 68
Τηλέφωνον 42—77

ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ ΚΑΒΟΥΝΙΔΟΥ Α. Ε.

Δ)π «Γλάρος»

Δευτέραν μεσονύκτιον δι' Ἰθάκην, Σάμην, Ἁγίαν Εὐφημίαν, Φισκάρδο, Βασιλικήν, Μεγανῆσι, Νυδρί, Λευκάδα, Πρέβεζαν, Πάργαν, Παξούς, Κέρκυραν. Ἐπιστροφὴ μέσῳ ἰδίων προσεγγίσεων.

Τετάρτην 10 1)2 νυκτερινὴν διὰ Πειραιᾶ.

Πέμπτην 11 1)2 νυκτερινὴν δι' Ἀστακόν, Κάλαμον, Μύτικα, Ζαβέρδαν, Λευκάδα, Πρέβεζα.

Παρασκευὴν 9 νυκτερινὴν διὰ Πειραιᾶ.

Πρακτορεῖον
Ἰω. Ἀθανασοπούλου
Πλατεῖα Τριῶν Συμμάχων 5
Τηλ. 32—35

ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑΙ ΣΠΑΠ

Ὠτομοτρίς: Δι' Ἀθήνας: 2.50 6,00. 8,24, π. μ. 12.56, 5.54 μ.μ., ταχεῖα 19,35 μ. μ.

Διὰ Καλάμας: 2.22 π.μ. 12.34 Διὰ Πύργον—Ὀλυμπίαν: 4.40 π. μ. 7.58. Διὰ Ζάκυνθον (μέσω Κυλλήνης) 12.34. **Ἀτμάματος:** Δι' Ἀθήνας 11.16. Διὰ Καλάμας 6.13. Διὰ Κυπαρισσίαν 3.35. Διὰ Διακοπτὸν 5,10. Γραμμὴ Διακοπτοῦ—Καλαβρύτων, ἐκ **Διακοπτοῦ:** 7.51, 1.39, 12.03, **Λεωφορεῖα:** Δι' Ἀθήνας 6.10, 9, 12.10, 15.—, 17.15. Διὰ Λουτράκι 9 π. μ. **«Καλυδὼν»** διὰ Μεσολόγγιον—Ἀγρίνιον 5.35, 1.10, 6.00.

Ἔκδοσις εἰσιτηρίων
Πρακτορεῖον: **Στ. Ροδοπούλου**
Τηλεφ. 36—94
26—86 καὶ 24—41

Ἀγοράζω διάφορα παλαιά, χαρτιὰ ψιλά—χονδρά, καθὼς καὶ βιβλία, ἀρχεῖα τσιμεντοσακκοῦλες κλπ. Πληροφορίαι Κορίνθου 312 καὶ Κανακάρη 79, τηλ. 45-27.

Πωλεῖται πιάνο εἰς ἀρίστην κατάστασιν καὶ τιμὴν εὐκαιρίας. Πληροφορίαι Ἀγ. Νικολάου 55.

εἶναι ἐφέτος
Το ΚΕΡΔΟΣ ΤΟΥ 1ου ΤΥΧΕΡΟΥ
ΜΕ 180.000 Δρχ. ΕΙΣΟΔΗΜΑ ΤΟΝ ΧΡΟΝΟ!...
Εἶναι τὸ καταπληκτικώρον κέρδος
ποὺ ἐδόθη ποτὲ ἀπὸ Λαχεῖον
εἰς ὅλον τὸν κόσμον.
Ἐντὸς τῶν ἡμερῶν αἱ λεπτομέρειαι τῆς μεγάλης αὐτῆς καινοτομίας.
ΠΡΟΣΟΧΗ! ΕΦΕΤΟΣ ΕΙΝΑΙ ΔΥΟ ΟΙ ΜΕΓΑΛΟΙ ΛΑΧΝΟΙ - ΣΠΙΤΙΑ
Ὁ 1ος ΤΥΧΕΡΟΣ τῆς Γενικῆς Κληρώσεως κερδίζει 6 ΣΠΙΤΙΑ!
Ὁ 1ος ΤΥΧΕΡΟΣ τῶν 7 Πρώτων Προνομιούχων Σειρῶν κερδίζει 3 ΣΠΙΤΙΑ (Ἀπὸ τὰ ὁποῖα τὸ 1 ἐπιπλωμένον ἀπὸ τὴν "ΣΤΡΩΜΑΤΕΞ") καὶ ΕΝΑ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΟ!
Οἱ κάτοχοι λαχείων τῶν 7 Πρώτων Σειρῶν μετέχουν καὶ τῶν κερδῶν τῆς Γενικῆς Κληρώσεως.
ΠΡΟΜΗΘΕΥΘΗΤΕ ΕΓΚΑΙΡΩΣ ΤΑ ΛΑΧΕΙΑ ΣΑΣ
ΟΛΑΙ ΑΙ ΣΕΙΡΑΙ ΔΙΝΟΥΝ ΠΡΩΤΟΦΑΝΗ ΚΕΡΔΗ
ΜΕ ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΑ ΛΑΧΕΙΑ
ΕΞΑΣΦΑΛΙΖΕΤΕ ΜΕΓΑΛΥΤΕΡΕΣ ΠΙΘΑΝΟΤΗΤΕΣ ΕΠΙΤΥΧΙΑΣ

ΜΙΚΡΑΙ ΕΙΔΗΣΕΙΣ

Βαρέλια πίσσας πωλοῦνται. Πληροφορίαι Ἰωάννην Ταμπάκην, Καρόλου 53 καὶ Πάνον Βογάσαρην, Κανάρη 14.

Ἐνοικιάζεται οἰκία ἀνώγειος γωνιαία ἀνατολικὴ μὲ 6 κύρια δωμάτια, χώλ, λουτρό, κουζίνα, πλυντήρια κλπ., ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Χαρ. Τρικούπη—Μπενιζέλου Ρούφου. Πληροφορίαι Σμύρνης 48

Ἐνοικιάζεται οἰκία ἐκ 4 δωματίων, κουζίνας, ἠλεκτρικοῦ Ο3 καὶ λοιπῶν χρειωδῶν. Πληροφορίαι Γούναρη 57, καφενεῖον.

Ἐνοικιάζεται κατοικία ἐκ 3 μεγάλων δωματίων, 1 μικροῦ, ἀποθήκης, αὐλῆς μεγάλης καὶ λοιπῶν βοηθητικῶν χώρων, νεροῦ διαρκοῦς ροῆς, ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἱεροθέου 62α Πληροφορίαι ἐκεῖ καὶ φαρμακεῖον Φ. Τσακίρη, Κορίνθου καὶ Βότση

Ἐνοικιάζεται ἀνώγειος οἰκία ἐκ 4 δωματίων, χώλ, κουζίνας, μπάνιου, βεράντας καὶ λοιπῶν χρειωδῶν. Πληροφορίαι Ἀστιγγος 71α (πλησίον Πυροσβεστείου), ὥρα 1—3 μ.μ.

Ἐνοικιάζεται ἀνώγειος οἰκία ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Καραϊσκάκη 83 ἐκ 4 δωματίων, ἠλεκτρικοῦ ρεύματος Ο3 καὶ λοιπῶν χρειωδῶν. Πληροφορίαι Ἑρμοῦ 67, οἰκία.

Ἐνοικιάζεται διαμέρισμα ἐκ 2 δωματίων κλπ. Ἀγ. Ἀνδρέου 167. Πληροφορίαι Γερμανοῦ 154, τηλ. 35—83.

Ἐνοικιάζονται δύο δωμάτια μαζὶ ἀνεξάρτητα δι' ἐργένηδες ἢ μαθητάς, κατάλληλα δι' ἐργαστήριον μοδίστας. Ἐνοίκιον χαμηλόν. Ὁδὸς Ἠλείας—Γηροκομείου 56, κάτωθι πλατείας Ὁμονοίας. Πληροφορίαι ἐκεῖ.

Ἐνοικιάζονται νεόκτιστα ἀνατολικομεσημβρινὰ δωμάτια μὲ ὅλα τὰ κομφόρ, δι' ἐργένηδες καὶ δι' ἀνδρόγυνα πρὸς 150 δρχ. ἕκαστον, ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Πετμεζᾶ 12α, Πληροφορίαι ἐκεῖ ἀπὸ ὥρας 2—5 μ.μ. καθημερινῶς.

Ἐνοικιάζεται ἀνώγειος οἰκία ἀνατολικομεσημβρινὴ πλησίον τῶν Δικαστηρίων, ἀποτελουμένη ἐκ 5 δωματίων, κουζίνας, λουτροῦ, ἡλιακωτοῦ καὶ μὲ ὅλα τὰ χρειώδη. Πληροφορίαι Ρήγα Φεραίου 161 β', ὑποδηματοποιεῖον.

Ἐνοικιάζονται διαμέρισμα ἀνώγειον ἐκ 3 δωματίων καὶ βοηθητικῶν χώρων ὡς καὶ κεντρικὴ ἀποθήκη 7Χ12. Πληροφορίαι Ἑρμοῦ 56, κατάστημα ὀπτικῶν.

Ἐνοικιάζονται ἐπὶ τῆς λεωφόρου Γούναρη 2 δωμάτια ἀνωγείου οἰκίας, κατάλληλα δι' ἰατρεῖον, κομμωτήριον ἢ ἄλλην ἐπαγγελματικὴν στέγην. Πληροφορίαι Μαιζῶνος 171, τηλ. 35-26.

Ἐνοικιάζεται μονοκατοικία ἐκ 5 δωματίων, λουτροῦ καὶ λοιπῶν βοηθητικῶν χώρων, ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ρήγα Φεραίου 165. Πληροφορίαι τηλέφωνον 27—79.

Ἐπιπλώσεις μὲ δόσεις. Νέα μεγάλη ἔκθεσις ἐπίπλων κάτω μέρος πλατείας Ὄλγας. Ἡ μεγαλειτέρα συλλογὴ ἐπίπλων παντὸς ρυθμοῦ. Κρεββατοκάμαραι, σαλόνια, τραπεζαρίαι, φορμάϊκα σὲ τιμὰς ἐργοστασίου. Ἐκτελοῦνται παραγγελίαι παντὸς τύπου. Κακογιάννης καὶ Σια Ο. Ε., τηλ. 27—34.

Ζητεῖται ραπτομηχανὴ πρὸς ἐνοικίασιν. Πληροφορίαι Γεροκωστοπούλου 29β, τηλ. 31—09.

Ζητεῖται ὑπηρεσία διὰ 3 ἄτομα. Μισθὸς ἱκανοποιητικός. Πληροφορίαι Πατρέως 67.

Ζητεῖται γραφεῖον—ἔπιπλον μεταχειρισμένον. Τηλεφωνήσατε 42—47.

Ζητεῖται ὑπηρεσία παρὰ τῷ ἰατρῷ κ. Ἀνδρ. Μουτούση, Ρήγα Φεραίου 34.

Λόγῳ ἐκτάκτου ἀνάγκης πωλοῦνται εἰς τιμὴν εὐκαιρίας ἐγγὺς τῶν Πατρῶν: 1) Δενδροπερίβολον ἐξ 9 στρεμμάτων, 250 δένδρα λεμονοπορτόκαλα καὶ 100 ρίζες ἐλιὲς ἀντὶ 400 λιρῶν καθαρῶν. 2) 5 στρέμματα, 150 λεμονοπορτοκαλιὲς καὶ 30 ρίζες ἐλιές, πηγάδι μὲ μοτὲρ καὶ οἰκία ἀνώγειος, ἀντὶ 400 λιρῶν καθαρῶν. Πληροφορίαι Ν. Ζαφειρόπουλον, μεσίτην, καφενεῖον Γιογκαράκη, τηλ. 41—11.

Μεγάλαι εὐκαιρίαι. Πωλοῦνται: Οἰκία γωνιαία λιθόκτιστος, ἄνω 5 δωμάτια κλπ. τρίδρομος φάτσα, ἐνοίκιον 1000 δρχ., κάτω ἀποθήκη, ἀντὶ 700 λιρῶν καθαρῶν. Μονοκατοικία, ἔχουσα φάτσαν 11 μέτρα, λιθόκτιστος, μὲ 2 δρόμους, δωμάτια 3, κουζίνα, μεγάλη αὐλή, ἀντὶ 80.000 δρχ. Οἰκίαι διάφοροι ἀπὸ 1600 λιρῶν μέχρις 100 λιρῶν. Οἰκόπεδα εἰς ὅλα τὰ σημεῖα τῆς πόλεως, ὡς καὶ ἐνοικιάσεις. Πληροφορίαι Ν. Ζαφειρόπουλον, μεσίτην, Ἁγίου Γεωργίου 74, καφενεῖον Γιογκαράκη, τηλ. 41—11.

Πωλοῦνται οἰκόπεδα εἰς ἀρίστην θέσιν ἐν Ἀρόη. Πληροφορίαι Ρήγα Φεραίου 69β

Πωλεῖται γωνιαία ἀνώγειος οἰκία, λιθόκτιστος, ἐκ 5 δωματίων εἰς τὸ ἀνώγειον καὶ 3 δωματίων εἰς τὸ ἰσόγειον, εἰς κεντρικὴν θέσιν τῆς πόλεως. Πληροφορίαι Ρήγα Φεραίου 69β.

Πωλεῖται γωνιαῖον οἰκόπεδον μεσημβρινόν, εἰς τιμὴν λίαν συμφέρουσαν. Πληροφορίαι τηλ. 27—19, ὥρας 5—8 μ.μ.

Πωλεῖται ἰσόγειος οἰκία ἐκ δύο δωματίων καὶ αὐλῆς ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Φιλελλήνων, εἰς τιμὴν ἐκτάκτου εὐκαιρίας. Πληροφορίαι κ. Γιαννούλαν Παπουτσῆ, ὁδὸς Φιλελλήνων, πάροδος Α7, ἀρ. 3.

Πωλοῦνται δύο οἰκόπεδα εἰς ἀρίστην τοποθεσίαν καὶ λεωφόρον ὁδόν. Συγκοινωνία κάθε 5 λεπτά. Νερό, ὀχετός, ἠλεκτρικόν. Εἰς τὴν κάτω πόλιν. Πρόσοψις ὅσα μέτρα θέλει ὁ ἐνδιαφερόμενος. Τιμὴ εὐκαιρίας. Πληροφορίαι Γ. Ράθωσην, μεσίτην, καφενεῖον Κουτρουμπάνου, πλατεῖα Γεωργίου Α'. τηλ. 35—32.

Πωλεῖται αὐτοκίνητον δημοσίας χρήσεως 1)2 τόννου, πετρέλαιον, εἰς πολὺ καλὴν κατάστασιν, σχεδὸν καινουργές, εἰς τιμὴν εὐκαιρίας. Πληροφορίαι ποτοποιΐα Ἀδελφῶν Γ. Χάχαλη, τηλ. 20—77.

Πωλεῖται μαγειρικὴ κουζίνα εἰς ἀρίστην κατάστασιν καὶ τιμὴν εὐκαιρίας, μεθ' ὅλων τῶν ἐξαρτημάτων. Πληροφορίαι Γούναρη 57, καφενεῖον.

Πωλοῦνται παλαιὰ ξύλα στέγης. Πληροφορίαι ὁδὸς Μπουκαούρη 34.

Πωλεῖται οἰκόπεδον εἰς Ἅγιον Σπυρίδωνα ἐκ 315 πήχεων καὶ εἰς τιμὴν εὐκαιρίας, λόγῳ ἀναχωρήσεως. Πληροφορίαι Κορίνθου 162.

Πωλεῖται φορτηγὸν αὐτοκίνητον 1)2 τόννου κλειστοῦ ἀμαξώματος, καταναλίσκον τὸ δοχεῖον βενζίνης εἰς τὰ 300 χιλιόμετρα καὶ πληρώνει ἐφορίαν 601 δρχ. τὸ ἑξάμηνον. Ἐπίσης πωλεῖται μοτοσυκλέττα NSU 5 1)2 ἵππων κατάλληλος καὶ διὰ φορτηγός. Πληροφορίαι Καλαβρύτων 95, εἰς τὸ ὑπόγειον.

Πωλοῦνται: 1) Οἰκία ἀνώγειος, λιθόκτιστος, κεντρική, ἐνοίκιον νέον, ἀρτία κατὰ συγκυριότητα, δρχ. 80.000. 2) Οἰκία ἰσόγειος λιθόκτιστος, δωμ. 3, μὴ ἀρτία, παραδοτέα, μπύραν Μαράτου, δρχ. 65.000, παρέχεται εὐκολία πληρωμῆς. 3) Οἰκία ἀνώγειος κεντρική, ἄνω δωμ. 5, ἐλευθέρα, κάτω κατάστημα, μὴ ἀρτία, λίρες 350 4) Οἰκία κεντρική, εἰσόδημα νέον 2.500 μηνιαίως, λίρες 700 5) Οἰκία ἀνώγειος πλησίον Ὑψηλῶν Ἀλωνίων, διπλοκατοικία, δωμ. 8, τὸ ἰσόγειον ἐλεύθερον, λίρες 870. Πλεῖσται ἕτεραι οἰκίαι εἰς τιμὰς λογικάς 6) Οἰκόπεδον κεντρικόν, πρόσοψις μ. 8. τιμὴ εὐκαιρίας. Διάφορα ἕτερα οἰκόπεδα ἐντὸς πόλεως καὶ ἐκτὸς σχεδίου μὲ μικρὰν προκαταβολὴν καὶ εἰς μηνιαίας δόσεις. Πληροφορίαι γραφεῖον κτηματικῶν συναλλαγῶν Δημητρίου Πουλακίδα, Μαιζῶνος 159β καὶ Γούναρη.

Πωλοῦνται διάφοροι οἰκίαι, οἰκόπεδα κεντρικὰ καὶ μή, εἰς τιμὴν εὐκαιρίας. Πληροφορίαι Γ. Καπετανάκην, κτηματομεσίτην, Πατρέως 77α.

ΠΡΟΣ ΤΟΥΣ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΙΣΤΑΣ ΑΣΤΙΚΩΝ ΛΕΩΦΟΡΕΙΩΝ

Εὐχαρίστως ἀγγέλλομεν ὅτι ἡ πρώτη ἀποστολὴ τῶν διεθνοῦς φήμης Γερμανικῶν λεωφορείων μείζονος τύπου ΜΠΟΥΣΣΙΓΚ φορτώνεται εἰς τὸ τέλος τρέχοντος μηνὸς μὲ ἄφιξιν εἰς τὴν πόλιν μας ἀρχὰς ἐρχομένου μηνὸς Δεκεμβρίου.

Ἐμπιστευθῆτε ἐγκαίρως εἰς ἡμᾶς τὰς παραγγελίας σας, προτοῦ λήξη ἡ προθεσμία σας ἀντικαταστάσεως.

ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΕΙΑ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ
ΧΡΗΣΤΟΣ ΑΓΓΕΛΟΠΟΥΛΟΣ & Σια
Πατρέως 30, τηλ. 26—06

ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΝΤΑΙ ΝΥΦΙΚΑ

ΜΕΛΛΟΝΥΜΦΟΙ

Θέλετε ἕνα νυφικὸ φτηνό, ὡραῖο, μὲ μόδα καὶ τέχνη;

Ἡ δεσποινὶς ΑΝΝΑ ΓΑΛΑΝΟΠΟΥΛΟΥ, μοδίστα Κοπτικῆς καὶ Ραπτικῆς Γεωμετρίας τῆς Σχολῆς Τσοπανέλη, σᾶς προσφέρει ὅλα τὰ νεώτερα καὶ μοντέρνα νυφικά.

Ἐπισκεφθῆτε τὴν ἔκθεσίν μας ἐνωρίτερον, 3ου Πυροβολικοῦ 28 (τέρμα Γερμανοῦ)

• ΕΙΔΗ ΣΧΕΔΙΑΣΕΩΣ
• ΟΡΓΑΝΑ ΜΕΤΡΗΣΕΩΣ
• ΚΑΙ ΤΟΠΟΓΡΑΦΙΑΣ

Κ. Χ. ΡΟΔΟΠΟΥΛΟΣ
ΜΑΙΖΩΝΟΣ 103 • ΠΑΤΡΑΙ