ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΣ

Η ΑΡΧΑΙΟΤΕΡΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΣ

Ἱδρυτής: ΧΑΡ. ΦΡΑΓΚΟΠΟΥΛΟΣ

Συμφώνως τῷ ἄρθρῳ 6 § 1 τοῦ Α. Ν. 1091)3)

Διοικητής καὶ Διεύθυνσις Τυπογραφείων | ΓΙΩΤΑ Κ. ΠΑΠΑΓΓΕΛΟΥΤΣΟΥ Πάτραι: Γερεκωστοπούλου 50

ΣΥΝΔΡΟΜΑΙ: ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ Ἐτησία 540 ΔΡ., ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ » ΔΟΛ 45

Κοινωνικά

Συγχαρητήριον

Τὸν πολυαγαπημένον μας ἐξάδελφον ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΝ ΠΑΝΑΓ. ΣΠΗΛΙΟΠΟΥΛΟΝ, φοιτητὴν τῆς Ἰατρικῆς σχολῆς τοῦ Πανεπιστημίου Μομπελιὲ Γαλλίας, ἐπαινεθέντα κατὰ τὴν ἐκεῖσε γενομένην πανηγυρικὴν ἐορτὴν τῶν Ἰατρικῶν σχολῶν, μὲ Mention Honorable, συγχαίρομεν ἐγκαρδίως.

Μαρία—Γιῶργος

ΗΛΙΑΣ ΜΠΟΓΔΑΝΟΠΟΥΛΟΣ δικηγόρος, Καραϊσκάκη 156, τηλ. 44—58.

***

Ἡ δις ΑΝΘΟΥΛΑ ΜΠΟΓΔΑΝΟΠΟΥΛΟΥ, ἐπανελθοῦσα ἐκ Λονδίνου, ἐπανήρχισε τὴν διδασκαλίαν τῆς Ἀγγλικῆς εἰς τὸ διδακτήριόν της, ὁδὸς Καραϊσκάκη 156α, τηλ. 44—58.

Ἰατροί

Ἡ μαιευτικὴ—γυναικολογικὴ κλινικὴ κ. ΚΩΝΣΤ. ΧΑΤΖΗ μετεφέρθη εἰς τὴν πρώην κλινικὴν κ. Ἠλίᾳ Λάζαρη, Ἀγ. Γεωργίου 106 καὶ Παντανάσσης, τηλέφ. 26—90.

***

ΔΕΡΜΑΤΟΛΟΓΟΣ Ἰατρὸς Δ. Παπαδόπουλος. (Νοσήματα δέρματος, τριχωτοῦ κεφαλῆς, ὀνύχων). Ἀποτριχώσεις. Ἑρμοῦ—Κανακάρη 118, τηλ. 30—61.

***

Dr ΠΑΝ. Δ. ΡΑΜΠΑΒΙΛΑΣ εἰδικὸς παθολόγος, διδάκτωρ Πανεπιστημίου ERLANGEN (Γερμανίας). Ὁδὸς Κανακάρη 146. τηλ. 28—41, Πάτραι.

***

Ὁ εἰδικὸς καρδιολόγος Τ. Κ. ΜΠΑΡΤΣΟΚΑΣ, ἀριστοῦχος διδάκτωρ τοῦ Πανεπιστημίου, ἐπανελθὼν ἐκ τοῦ ταξιδίου του, δέχεται εἰς τὸ νέον ἰατρεῖον του Ἀγ. Νικολάου καὶ Ὑψηλάντου (ἐναντι τοῦ παλαιοῦ). Προσωρινὸν τηλ. 34—68.

***

ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ—ΤΙΜΟΣ Γ. ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ, εἰδικὸς παιδίατρος, δέχεται ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἀγ. Νικολάου 41, τηλ. 46—66, Πάτραι, Ἰατρεῖον του.

***

ΙΩΑΝΝΗΣ Μ. ΓΙΑΛΕΛΗΣ, ἰατρός, εἰδικὸς παθολόγος, ἐπὶ ὀκταετίαν ἐπιμελητὴς τῆς παθολογικῆς κλινικῆς τοῦ Γενικοῦ Κρατικοῦ Νοσοκομείου Πατρῶν, δέχεται ἐν τῷ ἰατρείῳ του, Ρήγα Φεραίου 68, τηλ. 33—92.

***

ΓΙΑΝΝΟΥΛΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ, μαιευτήρ, Κορίνθου 298 Τηλ. 35—60.

***

Ἡ ἰατρὸς ΑΙΜΙΛΙΑ ΑΝΤ. ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ δέχεται εἰς τὸ μικροβιολογικὸν καὶ βιοχημικὸν ἐργαστήριόν της Καραϊσκάκη—Παντανάσσης 76. Ὧραι ἐργασίας 9—1 μ.μ.

***

Κλινικὴ ὀρθοπεδική, χειρουργικὴ καὶ τραυματολογίας Dr ΖΑΦΕΙΡΙΟΥ ΧΡ. ΧΡΗΣΤΟΥ, ὀρθοπεδικοῦ χειρουργοῦ, ἐξακολουθεῖ τὰς ἐργασίας της ὡς καὶ πρότερον ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἀθανασίου Διάκου 27, τηλ. 41—37, Ὑψηλὰ Ἀλώνια.

***

ΧΡΙΣΤΟΣ ΑΡ. ΧΡΙΣΤΟΠΟΥΛΟΣ, μαιευτὴρ — χειροῦργος — γυναικολόγος, ἐπὶ σειρὰν ἐτῶν ἐσωτερικὸς ἰατρὸς τῆς Α' Μαιευτικῆς καὶ γυναικολογικῆς κλινικῆς τοῦ Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν (Δημόσιον Μαιευτήριον) δέχεται καθ' ἑκάστην εἰς τὴν νέαν του κλινικὴν Καραϊσκάκη 108 καὶ Ἑρμοῦ ἐν Πάτραις, τηλ. 40—62.

***

Οἱ ὀδοντιατροὶ ΣΤΑΜΑΤΗΣ ΣΚΟΥΡΑΣ καὶ ΘΕΟΔΩΡΑ ΣΚΟΥΡΑ δέχονται εἰς τὸ ἰατρεῖον των, Γεροκωστοπούλου 8, τηλ. 36—89.

***

ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΧΡ. ΧΡΙΣΤΟΠΟΥΛΟΣ, Χειρ. ὀδοντίατρος, Κορίνθου—Φιλοποίμενος 41 (πρὸ τῆν Α' Ταμεῖον). Τηλ. 41—(6.

***

ΚΑΣΣΑΝΔΡΑ ΚΑΡΑΛΗ—ΛΕΟΝΤΟΣ, εἰδικὴ καρδιολόγος, ἐγκατασταθεῖσα ἐν Πάτραις, δέχεται καθ' ἑκάστην εἰς τὸ ἰατρεῖον της Μαιζῶνος 191. τηλ. 47—37.

***

Ἀκτινολογικὰ ἐρευνητήρια Κ. ΔΗΜΗΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΥ Ἰατροῦ—εἰδικοῦ ἀκτινολόγου Μαιζῶνος—Φιλοποίμενος 34, ἐναντι Δικαστικοῦ μεγάρου (παλαιὸν τμῆμα Μεταγωγῶν).

***

ΓΡΗΓ. ΔΗΜΗΤΡΙΑΔΗΣ ἰατρός. Εἰδικὸς φυματιολόγος, Δέχεται καθ' ἑκάστην, ὡς καὶ ἐπὶ συνεντεύξει ὁδὸς Ἀθαν. Διάκου 30, Ὑψηλὰ Ἀλώνια. Ἀκτῖνες Χ. Τηλ. 35—58.

***

ΔΕΡΜΑΤΟΛΟΓΟΣ, ἀφροδισιολόγος ἰατρὸς ΜΙΜΗΣ Α. ΚΑΤΣΑΜΠΑΣ, Βούρβαχη 8 (πλατεῖα Γεωργίου Α' 30), Τηλέφ 28—77. ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ ΔΕΡΜΑΤΟΛΟΓΙΑ (ἀποτριχώσεις κλπ.), ΣΕΞΟΥΑΛΙΚΑΙ ΠΑΘΗΣΕΙΣ.

***

ΝΕΟΝ ΑΚΤΙΝΟΛΟΓΙΚΟΝ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΝ ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ Δ. ΝΑΣΙΟΠΟΥΛΟΥ, ἰατροῦ, εἰδικοῦ ἀκτινολόγου — ἀκτινοθεραπευτοῦ, τ. διευθυντοῦ ἀκτινολογικοῦ τμήματος Δημ. Νοσοκομείου Πατρῶν. Ἐργαστήριον Μαιζῶνος 52, τηλ. 40—46, οἰκία Ρήγα Φεραίου 2, τηλ. 36—66.

***

Ὁ κ. ΚΩΝ. ΟΙΚΟΝΟΜΟΠΟΥΛΟΣ, χειρουργὸς ὀφθαλμίατρος, δέχεται καὶ χειρουργεῖ εἰς τὴν ἐν Πάτραις, Μαιζῶνος 12, κλινικήν του, τηλ. 37—47.

***

Νέα ὠτορινολαρυγγολογικὴ κλινικὴ ΙΩΑΝΝΟΥ Δ. ΦΛΟΓΕΡΑ, χειρουργοῦ—ὠτορινολαρυγγολόγου τ. α. ἐσωτερικοῦ ἰατροῦ τῆς Ω. Ρ. Λ. κλινικῆς τοῦ Εὐαγγελισμοῦ. Γερακωστοπούλου 29, τηλ. 36—88. Χειρουργεῖ καὶ ἡσφαλισμένους τοῦ ΙΚΑ.

***

ΜΑΙΕΥΤΙΚΗ — ΓΥΝΑΙΚΟΛΟΓΙΚΗ κλινικὴ ἡ «Παντάνασσα» τῶν μαιευτήρων χειρουργῶν—γυναικολόγων Ν. ΜΠΑΡΟΥ, διδάκτορος τοῦ Ἐθνικοῦ Πανεπιστημίου καὶ ΓΕΩΡΓ. ΡΟΥΜΑΝΗ, τ. ἐσωτερικῶν ἰατρῶν τοῦ Μαιευτηρίου «Ἀλεξάνδρα» ἤρχισε λειτουργοῦσα ἐν Πάτραις καὶ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἀγίου Ἀνδρέου καὶ Πατρέως 3. Ὧραι ἐπισκέψεων 9—1 π. μ. καὶ 5—8 μ. μ. τηλ. 34—61.

***

ΕΥΑΓΓ. ΔΑΣΚΑΛΟΘΑΝΑΣΗΣ **μαιευτὴρ—χειρουργὸς—γυναικολόγος**, τ. ἐσωτερικὸς ἰατρὸς τοῦ μαιευτηρίου Ἀθηνῶν «ΜΑΡΙΚΑ ΗΛΙΑΔΗ» (Ἑλένας Βενιζέλου), δέχεται καθ' ἑκάστην εἰς τὴν ἐν Πάτραις καὶ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Μεσολογγίου 11 (Ὑψηλὰ Ἀλώνια) κλινικήν του ὁ «ΕΥΑΓΓΕΛΙΣΜΟΣ», τηλ. 25—38. Ὧραι ἐπισκέψεων 9—1 καὶ 5—8 μ. μ. Δέχεται καὶ ἡσφαλισμένους τοῦ ΙΚΑ, ΣΠΑΠ καὶ ὅλων τῶν Ταμείων διὰ τοκετοὺς καὶ ἐγχειρήσεις γυναικολογικάς.

***

Νέα μαιευτικὴ χειρουργικὴ γυναικολογικὴ κλινικὴ ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ ΚΟΥΡΛΙΟΥΡΟΥ, ἐπὶ σειρὰν ἐτῶν ἐσωτερικοῦ ἰατροῦ νοσοκομείων «Εὐαγγελισμὸς» καὶ Πολιτικόν. Δέχεται εἰς τὴν κλινικήν του Κορίνθου 200, παραπλεύρως Ταχυδρομείου.

***

ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΣΤΑΘΟΠΟΥΛΟΣ Ἰατρὸς Δερματολόγος—Ἀφροδισιολόγος—Αἰσθητικὴ Δερματολογία—Σεξουαλικαὶ παθήσεις, Ὁδὸς 20, Τηλ. 20—14.

***

Ὁ ἰατρὸς κ. ΣΠΥΡΟΣ ΧΡΥΣΑΝΘΑΚΗΣ χειροῦργος—ὠτορινολαρυγγολόγος, δέχεται εἰς τὴν κλινικήν του, πλατεῖα Γεωργίου Α' ἀριθ. 9. τηλ. 36—65

***

Τὸ ἰατρεῖον τοῦ ἰατροῦ κ. ΠΑΝΑΓΙΩΤΟΥ Γ. ΚΑΡΑΧΑΛΙΟΥ, ἐπιμελητοῦ τῆς παθολογικῆς κλινικῆς τοῦ Γενικοῦ Νοσοκομείου Πατρῶν, μετεφέρθη Ἀγ. Νικολάου ἀριθ. 80 (ἐναντι ἱεροῦ ναοῦ Ἀγ. Νικολάου) τηλ. 21—81.

Θέματα

ΑΙΓΛΗ (Σινεμασκόπ). Σήμερον 4—12 «Τόσκα» ἔγχρωμον κατάλληλον.

ΕΛΙΤ. Σήμερον 4—12.30 «Αἱ δέκα ἐντολαί» κατάλληλον.

ΙΝΤΕΑΛ. Σήμερον 4—12 «Τὸ ξύλο βγῆκε ἀπὸ τὸν Παράδεισο» κατάλληλον.

ΠΑΛΛΑΣ. Σήμερον 4—12 «Τὸ κόκκινο προγεφύρωμα».

ΠΑΝΘΕΟΝ. Σήμερον 3—11 «Τὸ ξύλο βγῆκε ἀπὸ τὸν Παράδεισο» κατάλληλον.

ΡΕΞ (Σινεμασκόπ). Σήμερον 4—12 «Λονδῖνον καλεῖ Βόρειον Πόλον» κατάλληλον.

Ληξιαρχεῖον

Γεννήσεις

Ἄρρενα. Βασ Σιώμου, Νικ. Πέττα, Γεωργ. Ράλλη. Θῆλυ. Διον. Βικάτου.

Θάνατοι

Οὐδεῖς.

Γάμοι

Ἀθαν. Καραθανάσης ἐκ Βούντενης—Μαρία Νταβλοῦρου ἐκ Περιβόλας.

ΤΗΛΕΦΩΝΑ ΕΠΕΙΓΟΥΣΗΣ ΑΝΑΓΚΗΣ

Πυροσβεστεῖον	25—61
»	25—62
Α' Βοήθειαι	44—44
»	23—86
Δ. Νοσοκομεῖον	26—98
Ἀστυν. Δ)σις	28—35
Γεν. Ἀσφάλεια	28—80
«Γλαῦκος»βλάβαι	25—22

Η ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΕΡΑΝΟΥ ΤΗΣ "ΦΑΝΕΛΛΑΣ ΤΟΥ ΣΤΡΑΤΙΩΤΟΥ,,

Ἐν ὄψει τῆς διενεργείας τοῦ ἐφετεινοῦ ἐράνου διὰ τὰ μάλλινα τῶν φρουρῶν τῶν συνόρων μας, ἐκλήθησαν διὰ τὴν 5 μ. μ. τῆς Δευτέρας ὑπὸ τὴν προεδρίαν τοῦ Σεβασμιωτάτου τὰ μέλη τῆς Κεντρικῆς Ἐπιτροπῆς τοῦ Ἐράνου τῆς «Φανέλλας τοῦ Στρατιώτου».

ΠΕΡΙΟΔΙΚΕΣ ΕΚΔΟΣΕΙΣ

Ο "ΙΛΙΣΟΣ,,

Ἐκυκλοφόρησε τὸ 15ον τεῦχος τοῦ τριμηνιαίου Περιοδικοῦ ἐλευθέρας σκέψεως «Ἰλισός» μὲ 95 σελίδες. Περιεχόμενα: H.P. Blavatsky: Τὸ κλειδὶ τῆς Θεοσοφίας, N. Svivam. Ποιὸς θὰ μᾶς διδάξῃ τὴν σοφίᾳ, J. Pevkins: Ἡ ἄλλη πλευρὰ τῆς Σελήνης, Ἰω. Βασιλῆ: Σιβυλλικοὶ ψιθυροι, Δ. Ἰωανιδῆ. Ἐμπεδοκλῆς ὁ Ἀκραγαντῖνος, Κ. Κιτριναρη: Σωκρατικὴ «Γνῶσις» καὶ ἀρετὴ, Κρισνομοῦρτι, Μυστικὰ Γῆς καὶ Οὐρανοῦ, Μοχαμπαράτα, ὁ προσκυνητὴς Καμανύτα, Ποιήματα (Ν. Χάγερ—Μπουφίδη Ἀγιθέρου, Τάκη Δόξα, Σ. Παυλέα), Χρονικά. Διεύθυνσις, Δραγατσανίου 6 Ἀθῆναι.

Εἰς μνήμην

Ὁ κ. καὶ ἡ κ. Ἀλεξίου Κολλυροπούλου κατέθεσαν ὑπὲρ τοῦ Πτωχοκομείου δρχ. 100 εἰς μνήμην Πολυμνίας Ι. Πιτουροπούλου.

Ὑπὲρ τοῦ Ἀσύλου Ἀνιάτων κατέθεσαν:

Ὁ κ. Δημ. Τρακαδᾶς δρχ. 100 εἰς μνήμην Κωνστ. Τρακαδᾶ.

Ὁ Σύλλογος Γαλακτοπωλῶν Πατρῶν δρχ. 100 εἰς μνήμην Σπυρ. Ματαράγκα.

Ὁ κ. καὶ ἡ κ. Δημ Ντόντη κατέθεσαν δρχ. 200 ὑπὲρ τοῦ Πτωχοκομείου εἰς μνήμην Πολυμνίας Πιτουροπούλου.

Δωρεαί

Ὑπὲρ τῶν σκοπῶν τοῦ Ἀσύλου Ἀνιάτων προσέφερον:

Ἀνώνυμος κυρία Τ δρχ. 100.

Ἀνώνυμος κύριος δρχ. 100.

ΕΞΑΙΡΕΤΙΚΑ ΒΙΒΛΙΑ

"ΜΕΓΑΛΟΙ ΔΗΜΙΟΥΡΓΟΙ,,

Ἐκεῖνοι, ποὺ παρεμέρισεν ἡ ἄρνησις καὶ ἐσκέπασεν ἡ ἐλαφρὰ φιλολογία, θέλει νὰ παρουσιάσῃ ἡ ἔκδοσις αὐτή», ἀρχίζει τὸν πρόλογόν της ἡ ἔκδοσις τῆς «Ζωῆς»: «Μεγάλοι Δημιουργοί». Καὶ σιγὰ—σιγὰ παρελαύνουν μορφὲς, ποὺ σὰν φωτεινὰ μετέωρα ἔλαμψαν στὸν οὐρανὸ τῆς πνευματικῆς δημιουργίας: Κορνέϊ, Μίλτων, Σατωμπριάν, Ντίκενς, Ντοστογιέφσκυ, Παπαδιαμάντης, Πεγκὺ κ.ἄ

Μιὰ σύντομη ματιὰ στὸ ἔργο τους, φθάνει γιὰ νὰ πιστοποιήσῃ κανεὶς ὅτι μιὰ γερὴ πνευματικὴ θεμελίωση εἶναι τὸ πιὸ σιέρεο στήριγμα γιὰ μιὰ ἄρτια πνευματικὴ προσφορά. Κανένας ποιητὴς καὶ γενικώτερα κανένας ἄνθρωπος τοῦ πνεύματος «δὲν ἠμπορεῖ νὰ δημιουργήσῃ μεγάλο ἔργον, ἂν προηγουμένως δὲν φθάσῃ εἰς κάποιαν ψυχικὴν ὡριμότητα.

Ποιηταί, ποὺ ἦσαν ψυχικῶς ἀνεμπάτιστοι, παρ' ὅλον τὰ τάλαντόν των, δὲν ἄφησαν παρὰ ἕνα κομματιαστὸ ἔργον. Τουναντίον, ἐκεῖνοι, ποὺ κατόρθωσαν νὰ ὑπερπηδήσουν ἐμπόδια καὶ διακυμάνσεις καὶ νὰ φθάσουν εἰς τὸ πλήρωμα τῆς χριστιανικῆς ὡριμότητος, αὐτοὶ ἄφησαν ἔργον ἀληθινὰ κλασσικόν» Τὸ διακηρύττει ὁ Μίλτων: «Ὁ ποιητὴς, ἂν δὲν θέλῃ νὰ διαψευσθοῦν οἱ ἐλπίδες του, πρέπει νὰ γίνῃ πρῶτος αὐτὸς ὁ ἴδιος ἕνα ἀληθινὸν ποίημα».

Καὶ δὲν ἦσαν ὅλοι, ὅσοι ἀναφέρονται, ἐξ ἀρχῆς αὐτὸ τὸ «ποίημα». Ἡ πίστις τους δὲν ἦταν μιὰ a priori παραδεκτὴ κατάστασις. Ἔφθασαν οἱ περισσότεροι ἔπειτα ἀπὸ πολύμοχθες ἀναζητήσεις, ποὺ τοὺς ἐσταύριζαν κάποτε ὁλόκληρη ζωή. Μὰ τέλος κατάφεραν, βρῆκαν τὸν ἀληθινὸν ἑαυτό τους καὶ ἔθεσαν τὶς δυνάμεις τους στὴν ὑπηρεσία τοῦ Θεοῦ. «Τὸ ὡσαννὰ μου ξεπήδησε μέσα ἀπὸ ἕνα «αμίνι ἀμφιβολιῶν», ὁμολογεῖ ὁ Ντοστογιέφσκυ.

Κι' αὐτὴ ἡ θρησκευτικότης τους ἦταν πηγαία καὶ πρακτική καὶ ὄχι κάτι ἐπίπλαστο καὶ συμβατικό. Ἦταν μιὰ μόνιμη ψυχικὴ κατάστασις, ποὺ ξεπηδοῦσε ἀπὸ βαθειὰ καὶ γεμάτη ἀγάπη μελέτη τῆς Ἁγίας Γραφῆς καὶ ἀπὸ ἀκατάπαυστη προσευχή. «Ἐὰν μοῦ ἀπεδείκνυε κανεὶς ὅτι ὁ Χριστὸς εἶναι ἔξω ἀπὸ τὴν ἀλήθεια καὶ ἂν ἔπιστοποιεῖτο πραγματικὰ ὅτι ἡ ἀλήθεια εἶναι ἔξω ἀπὸ τὸν Χριστόν, θὰ προτιμοῦσα νὰ εἶμαι μαζὶ μὲ τὸν Χριστόν, παρὰ μὲ τὴν ἀλήθειαν». Καὶ ὅμως πολὺ ἀγάπησε τὴν ἀλήθεια καὶ πολὺ τὴν ἀναζήτησε μέσα ἀπὸ τὰ ἔργα του ὁ Ντοστογιέφσκυ.

Καὶ κάτι ἀκόμη: Γιὰ ὅλα αὐτὰ τὸ ἔργο τους δὲν ἦταν ἁπλῆ φιλολογία. «Δὲν μπορῶ τίποτε νὰ διαβάσω μετὰ τὸν Πεγκύ. Ὅλα τὰ ἄλλα εἶναι φιλολογία. Πῶς μοῦ φαίνονται κούφιοι ὅλοι οἱ ἄλλοι μπροστά του! Αὐτὸς εἶναι ἡ πιὸ ἀψευδὴς καὶ ἡ πιὸ μεγαλοφυὴς δύναμις τῆς Εὐρωπαϊκῆς φιλολογίας», ἔγραφε ὁ Ρομαὶν Ρολλάν.

Τοὺς ἀπησχόλησαν ἐνσυνείδητα ὅλα τὰ μεγάλα προβλήματα τῆς ζωῆς. Καὶ σ' ὅλα ἔδωσαν λύσεις. Καὶ οἱ ἄξιες τοῦ Χριστιανισμοῦ ἔλαβαν στὰ ἔργα τους τεράστιες διαστάσεις, αὐτὲς ἀκριβῶς, ποὺ ἔχουν, ἐνιαν οἱ δυνάμεις ποὺ συνθέτουν καὶ κυβερνοῦν τὴν ζωή.

Δὲν ἀγάπησαν μόνο, δὲν ὡμολόγησαν. Κάτι περισσότερο: ἀγωνίστηκαν γιὰ τὴν πίστη τους. Ἔγιναν οἱ μεγάλοι ἀπολογηταὶ τοῦ Χριστιανισμοῦ Μὲ ἀληθινὸ πόνο εἶδαν τὸ κατάντημα τῆς ἀνθρωπότητος μέσα στὴν ἀθεϊστικὴ θύελλα τῆς ὑλιστικῆς φιλοσοφίας.

Ἔτσι ἀγανακτισμένος διὰ τὸν ἄθεον Μπιελίνσκυ ἔγραφε ὁ Ντοστογιέφσκυ: «Αὐτὸς ὁ ἄνθρωπος ὕβρισε τὸν Χριστὸν μπροστά μου. Ἀλλὰ ὑβρίζοντάς τον δὲν διερωτήθηκε: Ποιὸν λοιπὸν θὰ βάλωμε στὴ θέση του;». Μιὰ ἐρώτησῃ καὶ μαζὶ μιὰ διαπίστωσῃ. Γιατὶ μόνη δίνει τὴν ἀπάντησῃ. Τὴν ἴδια ἀπάντησῃ ποὺ ἦταν τὸ κήρυγμα τοῦ μεγάλου ἀπολογητοῦ Σατωμπριὰν: «Ἡ κοινωνία δὲν ἠμπορεῖ νὰ σταθῇ παρὰ μόνον ὅταν στηρίζεται εἰς τὸ θυσιαστήριον. Ὁ σταυρὸς εἶναι τὸ λάβαρον τοῦ πολιτισμοῦ. Μόνον ὁ Χριστὸς θὰ σώσῃ τὴν νεωτέραν κοινωνίαν».

Εἶναι τὰ ἔργα τους μέσα στὴν ἰλιγγιώδη φρενίτιδα τῆς ἐποχῆς μας μιὰ ξεκούραση. Μέσα στὴν μολυσμένη ἀπὸ τὴν ραδιενέργεια ἀτμόσφαιρα, μιὰ πνοὴ καθαροῦ ἀέρα.

Χ.

ΕΟΡΤΑΖΟΝΤΕΣ & ΜΗ

Σήμερον, ἑορτὴν τῶν Εἰσοδίων τῆς Θεοτόκου:

Ὁ κ. καὶ ἡ κ. Παναγιώτου Θ Γεωργαντὰ δὲν ἑορτάζουν οὔτε δέχονται.

Ὁ κ. καὶ ὁ κ. Παναγιώτου Παγκάλου, ἀποστράτου συνταγματάρχου, δὲν ἑορτάζουν οὔτε δέχονται.

Ὁ κ. καὶ ἡ κ. Πάνου Βέρρη, δικηγόρου, δὲν ἑορτάζουν οὔτε δέχονται

Ὁ κ. καὶ ἡ κ. Βασιλείου Φαρμάκη δὲν δέχονται διὰ τὴν κόρην των Μαρίαν.

Ὁ κ. καὶ ἡ κ. Τάκη Πουλίβα, φαρμακοποιοῦ, δὲν ἑορτάζουν οὔτε δέχονται.

Ὁ κ. καὶ ἡ κ. Τάκη Ι. Σοφιανοπούλου δὲν ἑορτάζουν οὔτε δέχονται ἐπισκέψεις.

Ὁ κ. καὶ ἡ κ. Πάνου Ἀσήμακοπούλου δὲν ἑορτάζουν οὔτε δέχονται, ἀπουσιάζοντες.

Ὁ κ. καὶ ἡ κ. Μιλτ. Παπαρροδοπούλου δὲν ἑορτάζουν οὔτε δέχονται διὰ τὴν κόρην των Μαρίαν. λόγῳ πένθους.

Ὁ κ. καὶ ἡ κ. Πάνου Μπάκα δὲν δέχονται, λόγῳ πένθους.

***

Ἡ κ. Ἐλένη Γερακωστοπούλου δὲν δέχεται ἐπισκέψεις.

Ἡ κ. Τασία Βασ Πιλάλη δὲν ἑορτάζει διὰ τὴν κόρην της Κικήν.

Ἡ κ. Πόπη Σταύρου Ἀναγνωστοπούλου δὲν ἑορτάζει οὔτε δέχεται.

Ἡ κ. Μαρία Θάνου Μιχαλοπούλου δὲν θὰ δεχθῇ. ἀπουσιάζουσα.

Ἡ κ. Μαρία Λεωνίδα Καραμέρου δὲν ἑορτάζει οὔτε δέχεται, λόγῳ πένθους.

Ἡ κ. Ἐλένη Σοφῆ δὲν ἑορτάζει οὔτε δέχεται διὰ τὴν κόρην της Ἀφροδίτην.

***

Ὁ κ. Τάκης Χ. Σιδέρης, δὲν ἑορτάζει οὔτε δέχεται.

***

Εἰς τὸν ἑορτάζοντα σεβαστὸν διευθυντὴν τοῦ σχολείου μας καὶ διδάσκακόν μας κ. Παναγιώτην Στασινόπουλον, εὐχόμεθα χρόνια πολλά.

Αἱ μαθήτριαι καὶ μαθηταὶ τῆς στ' τάξεως Ζ' Δημοτικοῦ

ΕΛΛΗΝ ΠΕΡΙΗΓΗΤΙΚΗ ΛΕΣΧΗ

Πρόγραμμα ἑβδομάδος:

Σάββατον 21ην 9 30' μ. μ. χορευτικὴ βραδυὰ εἰς τὸ ριζικῶς ἀνακαινιζόμενον κέντρον «Παριζιάνα». Ὀρχήστρα πλήρης. Δηλώσεις ἀναγκαῖαι μέχρι πρωΐας σήμερον. Φαγητὸν ἀλλὰ κάρτ.

Κυριακὴ 22)11)59 ἀπογευματινὸς περίπατος εἰς ΚΛΑΟΥΣ.

29—30 Νοεμβρίου

ΙΩΑΝΝΙΝΑ—ΜΕΤΣΟΒΟΝ

Μὲ πούλμαν

Διανυκτέρευσις στὸ ΜΕΤΣΟΒΟ

ΠΕΖΟΙ

Μὴ ξεχνᾶτε ποτὲ ὅτι πρέπει νὰ δαδίζετε πάντοτε δεξιὰ καὶ νὰ χρησιμοποιῆτε τὰς διαβάσεις τῶν πεζῶν.

ΑΥΣΤΡΑΛΟΣ ΠΡΟΞΕΝΟΣ ΕΙΣ ΠΑΤΡΑΣ

Ἀφίκετο χθὲς, καταλύσας εἰς τὸ ξενοδοχεῖον «Σέσιλ», ὁ πρόξενος τῆς Αὐστραλίας ἐν Ἀθήναις κ. Στράτον διὰ θέματα μεταναστεύσεως.

ΕΙΚΟΝΕΣ ΚΑΙ ΣΚΕΨΕΙΣ

Η ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΓΥΝΑΙΚΑ

Διάβασα πρὸ καιροῦ κάπου ἕνα ὁρισμόν γιὰ τὴ γυναῖκα καὶ μοῦ ἔκαμε τόση θλιβερὰ ἐντύπωσι, καθὼς ἐτίθετο τὸ ἀπόλυτο τοῦ χαρακτηρισμοῦ αὐτοῦ. «Ἡ γυναῖκα εἶναι ἕνα θελκτικὸν ζῶον, τὸ ὁποῖον τρέφεται μὲ ἐπιταγάς, ἐξημερώνεται μὲ κοσμήματα καλάπαλλάσσεται κανεὶς ἀπ' αὐτὴν μὲ μίαν ἰσόβιον διατροφήν». Δὲν ξέρω ποιὸς εἶναι αὐτὸς ποὺ ἔθεσε τὸν βαρὺν αὐτὸν ὁρισμόν, εἴτε γιατὶ ἔχει αὐτὴν τὴν γνώμη περὶ τῆς γυναίκας. Ἀλλὰ σὰν σύγχρονη κι' ἐγὼ γυναῖκα ἔνοιωσα τὴν ὑποχρέωσιν, ὑπερασπυνομένη τῆς ἀληθείας, νὰ ἀνατρέψω τὸν ὁρισμὸν αὐτόν Καὶ χωρὶς νὰ θέλω ν' ἀρνηθῶ ὅτι εἰς τὴν ἐποχήν μας παρατηρεῖται κάποια παρέκκλισις τῆς γυναίκας ἀπὸ τὴν ἀποστολή της κατὰ ἕνα μεγάλο ποσοστὸ, δὲ μπορῶ ὅμως καὶ νὰ μὴν ὁμολογήσω ὅτι, ὅ.τι δὲν θέλει δὲν κάνει κανείς, πολὺ δὲ περισσότερον ἡ γυναῖκα.. ἐκείνη ποὺ θέλει νὰ ἐξυψώσῃ τὸν ἑαυτό της εἰς τὸ κοινωνικὸν σύνολον, ποὺ θέλει νὰ μὴ παρεκκλίνῃ τῆς ἀποστολῆς της, τοῦ προορισμοῦ της καὶ νὰ γίνῃ σύντροφος ἀπαραίτητος στὴ ζωὴ τοῦ ἀνδρός.

Εἶναι σήμερα βεβαιωμένον ὅτι εἶναι ἀρκετὰ εὐρὺ τὸ πεδίον δράσεως τῆς γυναίκας, ἀρκεῖ νὰ θέλῃ νὰ ἔχῃ ὀντότητα, καὶ πλούσιο ψυχικὸ κόσμο. Ἀρκεῖ νὰ μὴ χανῃ τὸν κσιρό της σὲ ἀτέλειωτες ὀνειροπωλήσεις. Διότι ἡ ἐποχή μας ζητεῖ περισσότερη δρᾶσι, περισσότερη πρωτεβουλία καὶ τόλμη στὸν κοινωνικὸ τομέα, ἀρκεῖ νὰ μὴ τὴν σταματᾶ τὸ περιβάλλον, οἱ συνθῆκες καὶ οἱ πολλαπλὲς ἀντιξοότητες τῆς ζωῆς. Πρέπει πάντα νὰ θυμᾶται πῶς ὑπάρχει ἀνάγκη ἐργασίας καλῆς καὶ θετικῆς ἐκ μέρους της, διὰ ἴδιον αὐτῆς συμφέρον καὶ πρὸς ὄφελος τοῦ κοινωνικοῦ συνόλου. Διότι εἰς τὴν ἐποχή μας χρειάζονται τύποι δυναμικοί, τολμηροὶ καὶ μορφωμένοι καθ' ὅσον ἡ μόρφωσις, εἶναι ἕνα ὅπλον ἀπαραίτητον διὰ τὴν ἄμυνα τοῦ ἀτόμου εἰς τὸν ἀγῶνα τῆς ζωῆς. Νὰ μὴ τῆς ἀπολείπει ἡ ἐγκαρτέρησις, ἡ ἐπιμονή, ἡ ὑπομονή, ἡ ἠθικὴ δύναμις καὶ ἡ ἱκανότης πρὸς ἀντιμετώπισιν τῶν δυσχερῶν καταστάσεων, μὲ τὴν πεῖραν ὡς ἀπαραίτητον ὁδηγόν. Ἡ ζωή, ὡς ἔχει διαπιστωθῆ, δὲν ἀποτελεῖται ἀπὸ θεωρίες ἀλλὰ ἀπὸ συγκεκριμένα πράγματα. Γι' αὐτὸ μὲ τὰ ἐφόδια αὐτὰ δύναται ἡ σύγχρονος γυναῖκα νὰ σταδιοδρομήσῃ καὶ νὰ ἀποδείξῃ ὅτι δὲν εἶναι ἑτερόφωτον πλάσμα μὲ ἀξιώσεις μόνον ἀδιαφορώντας πῶς θὰ πραγματοποιηθοῦν, ἀλλὰ ὅτι μπορεῖ νὰ εἶναι ἐξαίρετος σύντροφος, ἰδεώδης ὡς μητέρα, βασικὸς καὶ ὑπολογίσιμος παράγων κοινωνικὸς στὴ δύσκολη ἐποχή μας. Καὶ ὑπάρχουν εὐτυχῶς τέτοιες γυναῖκες κατὰ μείζονα ἀριθμὸν ἀκολουθοῦσαι τὸν δρόμον τῆς παραδόσεως, ὡς διαπιστοῦται ἀπὸ τὴν μακραίωνα ἱστορίαν μας μέχρι σήμερον διαδραματίσασαι ἀξιοζήλευτον καὶ ἄλλον πρὸς παραδειγματισμὸν ρόλον, ἀποτελέσματικὸν εἰς τὴν φυλετικήν μας ὕπαρξιν καὶ τὴν ὁλότητα τῶν Ἐθνῶν.