

Δια της κυβερνητικής πιστώσεως θα προέλθουν δύο καλά δια την πόλιν: Θ' άπορροήσων ύπερ τούς 1000 έργαται και θα έκτελεσθουν άπαραίτητα δημοτικά έργα.

Συμπρόν εκδηλωθήται τώ ενδιαφέρον τής Κυβερνήσεως διά τας Πάτρας, με τώ έργω, τα έπειτα άρχίζουσιν μεθυσθών διά το ποσού τών 5 εκατομμυρίων δραχμών.

ΜΕΡΙΚΑΙ ΣΚΕΨΕΙΣ ΕΠΙ ΤΟΥ ΣΗΜΕΡΙΝΟΥ ΕΥΑΓΓΕΛΙΟΥ

Ο ΑΝΘΡΩΠΟΣ ΚΑΙ Η ΔΥΝΑΜΙΣ ΤΗΣ ΧΑΡΙΤΟΣ

Του κ. ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΑΡΤΕΜΑ
«Τά αδύνατα παρά άνθρωποι, δυνατόν παρά τώ Θεώ έστιν.
«Ο Χριστός ήτο περιτριγυρισμένος από τούς μαθητάς και πολλούς Ισραηλιτάς κατά την ώρη, που συναυλισέσθαι με τόν άρχοντα τής συναγωγής...»

ΧΩΡΟΥΜΕΝ ΠΡΟΣ ΤΗΝ ΠΡΑΓΜΑΤΟΠΟΙΗΣΙΝ ΤΩΝ ΟΝΕΙΡΩΝ ΓΕΝΕΩΝ ΠΑΤΡΙΝΩΝ

ΤΗΝ 14'Ν ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ ΔΗΜΟΠΡΑΤΕΙΤΑΙ ΤΟ ΔΕΥΤΕΡΟΝ ΜΕΡΟΣ ΕΡΓΑΣΙΩΝ ΠΡΟΣ ΣΥΜΠΛΗΡΩΣΙΝ ΤΟΥ ΚΤΙΡΙΟΥ ΤΟΥ ΝΕΟΥ ΝΑΟΥ ΤΟΥ ΠΡΩΤΟΚΛΗΤΟΥ

ΟΥΔΕΜΙΑ ΑΝΗΣΥΧΙΑ ΔΙΚΑΙΟΛΟΓΕΙΤΑΙ

Τελευταίως εκκοκφορήσαν εις την πόλιν μας πληροφορίαί κατά τας όποιάς άνέκυψε και πάλιν θέμα περί την κατασκευήν του κεντρικού τραύλου τού άνεγειρομένου νέου Ναού τού Πρωτοκλήτου. Καί ως ήτο φυσικόν, αί πληροφορίαί αύται, έν ουδενισμώ με την διακοπήν τών έργων συμπληρώσεως τού κτιριακού όγκου τού Ναού, έδημιούργησαν έντονον άνησυχίαν εις την Πατριάρχη Κοινήν Γ' ώμην, περί τής τύχης τής ελκωληρώσεως τού νέου μεγαλοπρεπούς Ναού τού Πολιορκητού Πατρών ό όποιος απέτελεσε τώ όνειρον γενεών Πατριών.



Κεντρικού τραύλου τού Νεού αμύνατος κατά τήν προχθεσινήν έξέλιξιν άρχίζον τήν κατασκευήν τού κτιρίου τού νέου Ναού. Οράνθου και άλλων άρχιτεκτόνων καί έπέτυχον τήν

Χάρης έμως εις τώ έντονον ένδιαφέρον τών Σεβασμιωτάτων Πατρών Κωνσταντινου και τήν πολύτιμον συμπράξασιν τού Μακαριωτάτου Αθηνών και πάσης Ελλάδος κ. Θεοκλήτου, έλόθη τώ άνακόψαν τεχνικόν πρόβλημα καί έξη απάλσθη ή άμεισος συνέχισις τών έργων διά τήν διοικήσιν τού κτιρίου τού νέου Ναού.

Τήν μελέτην καθή και τήν συγγραφήν τών όρων τής έπιμορσίας, έκόμισαν ό Σεβασμιωτάτος δεξαγωνισμώ διά τήν άνάληψιν τού έργου ώρίσθη ή 14'η Δεκεμβρίου 1959. Κατά τας αυτάς έγκύρους

Ού ω, κατά τας πληροφορίας μας, ό Σεβασμιωτάτος Μητροπολίτης Πατρών Κωνσταντινός κατά τήν τελευταίαν εις Αθήνας παραμονήν του είχαν διαδοχικάς συνεργασίας μετ' τού Μακαριωτάτου Αρχιεπισκόπου, τού κατήγηγ' κ. Ουράνθου και άλλων αρχιτεκτόνων καί έπέτυχον τήν

πληρωσάς μας, ή δαπάνη τού δημοπρατούμένου έργου πρὺν πωλοθήσθαι εις 1.223.441 δραχμάς.

ΚΑΤΑ ΤΑ ΠΡΟΣΕΧΗ 25 ΕΤΗ

ΘΑ ΧΡΕΙΑΣΘΗ Ν' ΑΝΕΓΕΡΘΟΥΝ 5000 ΠΟΛΕΙΣ!

Ο ΠΛΗΘΥΣΜΟΣ ΤΗΣ ΓΗΣ ΘΑ ΑΥΞΗΘΗ ΚΑΤΑ 1 ΔΙΣΕΚ.

ΜΟΣΧΑ. Έξαιρετικό ύψηρόν τώ ένδιαφέρον τού ένθρονόου τού 5ου διεθνούς συνέδριου τών Αρχιτεκτόνων, τού όποιον συνήλθε με τήν συμμετοχή 150 άντιπροσώπων από 47 χώρες. Καί τώ ένδιαφέρον αυτό προσεκήθη

ΜΙΑ ΟΠΕΡΕΤΤΙΚΗ ΑΠΑΓΟΓΗ

ΑΝΤΙ ΤΗΣ ΟΡΙΑΣ ΚΛΑΡΑΣ ΑΠΗΓΑΓΕ ΤΗΝ ΓΗΡΑΙΑ ΜΗΤΕΡΑ ΤΗΣ

ΤΟ ΤΕΛΟΣ ΕΝΟΣ ΕΙΔΥΛΛΟΥ

ΒΙΕΝΝΗ. (Μ.Π.Τ.). Αντί τής έκείνης τής καθόδας του, ήτοι 17επιδού Κλάρας Μπίντεν, ό φερών έσπασης Χάτινιχ Καλμπινερ άπήγαγε κατά λάθος την μητέρα της καί ένδεχομένου μέλους τών πενήντων, κυρίαν Μπίντεν Η κατά λάθος άπαγήσθαι, οεβασίμα καθ' όλα κτήνη, είχε δ' αθάσει μίαν έπιστολήν πού έστειλεν ό Καλμπινερ πός την κόρην τής, όριζών τώ μέρος καί την ώραν πού θα συνηντάτω δια την άπαγωγήν καί την έν συνεχεία τέλειον τώ γάμου τού, εις τόν όποιον έ'ρχοντο ν' άντιτιθέσθαι ό γυναικί τής Κλάρας.

Το έκπρόκτες στίς ζωές τού σπουδαιότου. Πασιών με τώ παραδόντος τής θύμης, τής χαρούμενης ήμέρας τής νεότητος πού σφηνέται στόν ένθρονόν, ν' άποφύγη τώ άγνώστου τού χείμαυρου, πού τόν ζώνει. Κι' άν τώ σπιτί στερηθή διάδοχος, ή σκέπη τού σπουδαίου κολλήσει στίς διαχωριστική γραμμή τής ύπαρξής από τήν άντιπαρτέλη.

ΕΙΔΩΛΟΛΑΤΡΕΙΑ ΚΑΙ ΧΡΙΣΤΙΑΝΙΣΜΟΣ

Ο ΑΙΓΕΑΤΗΣ ΚΑΙ Ο ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ ΑΝΔΡΕΑΣ

Του καθηγητού κ. Γ. ΙΩΑΝΝΗΝΟΥ

Ο άνθρωπος και άρχον Αιγαιώτης έκπροσωπεί την ειδωλωλατρείαν τής εποχής τού. Η πόλις τών Πατρών είναι πληροίς γαόν άγαλλιάσεων. Καί έσοχή ή θεά τών έσόντων ή Αρροβίτη λατρεύεται καθόπως ό έμπνευστής τών μανδύων, ό θεός τού νέου Β'όκου. Ο έρωτισμός, ή σοκολατρεία καί ό άγαλλιάσιμος βίος κυριαρχούν εις την πόλιν τών Πατρών. Ο άρχων Αιγαιώτης διά λόγου ύπηρεσιακού εφορείας εις τήν αύλην τού αυτοκράτορος Νέρωνος.

ΙΕΡΟΣ ΝΑΟΣ ΑΓΙΟΥ ΑΝΔΡΕΟΥ

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ
Σήμερον Κυριακή, κατά τήν Β' βελαν Λειτουργίαν, άρχισθήσεται ή 9η πρωινή, θα έκτελεσθήσεται καί έκτελεσθήσεται ή Σεβασμιωτάτος Μητροπολίτης Είρεως κ. Βαρνάβας.

ΣΥΝΕΛΑΒΕ ΤΟΝ ΔΙΓΑΜΟΝ ΑΝΔΡΑ ΤΗΣ ΕΙΣ ΤΟ ΣΠΙΤΙ ΤΗΣ ΑΛΗΣ ΣΥΖΥΓΟΥ ΤΟΥ

ΟΤΑΝ Η ΤΥΧΗ ΑΙΦΝΙΔΙΑΖΕΙ...

Η άποκάλυψις τής άνωματίας έβγινε έντελής τυχερά. Μιά Κυριακή, ή κυρία Ταμπά έπενοβόσε έξω από τώ σπιτί τής βραβειαν καί θέλησε να τήν χαίρειν Βοήκη την πόρτα τού κήπου άνοιχτή. Έπιπορεύσασθαι καί χτύπησε τώ κουδούνι. Τότε άκουσθη τώ μέστω τής μιλλοσσόν πλάνθουτικώ χαρής καί νένας πού έσ καταλόδη ήτοιπα.

ΤΑ ΠΛΑΣΤΙΚΑ ΧΡΩΜΑΤΑ

Η πλαστική ύλη άπό έβινε γυναικείων έσάρκων, άνδρικών κοσμήτων, κύπελλων, έκκερτικώ ύλη καί ένα σοσό άλλα άντικείμενα, έβινε καί χρώμα οικιακής χρήσεως. Τα γνήσια πλαστικά χρώματα έχουν ός πρώτην καί βασικήν ύλην τώ γαλακτώμα τής πλαστικής ρητινης POLYSTYRENE VINYL ACETATE ήτις είναι γνωστή διεθνώς διά τήν άρχια χρώματα αούτής Ρ.Υ.Α.

Τό μέγιστον Μαραγκοπούλου χρωματίζεται με πλαστικό RAPODEC θετικής ρυτίνας έξ έλαστικού. Τα χρώματα αυταί είναι δηλητηριώδη καί άντεθειμένα εις τώ θερμόν κλίμα τής χώρας μας. Έπίσης δέν σχηματίζουν τήν ύλην Βελουθενίαν καί σταθεράν έπιφάνειαν ός τώ χρώματα Ρ.Υ.Α.

Η ΣΟΒΙΕΤΙΚΗ ΕΝΩΣΙΣ ΑΝΗΣΥΧΕΙ ΑΠΟ ΤΟΝ ΕΘΝΙΚΙΣΜΟΝ ΕΙΣ ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΝ ΤΗΣ

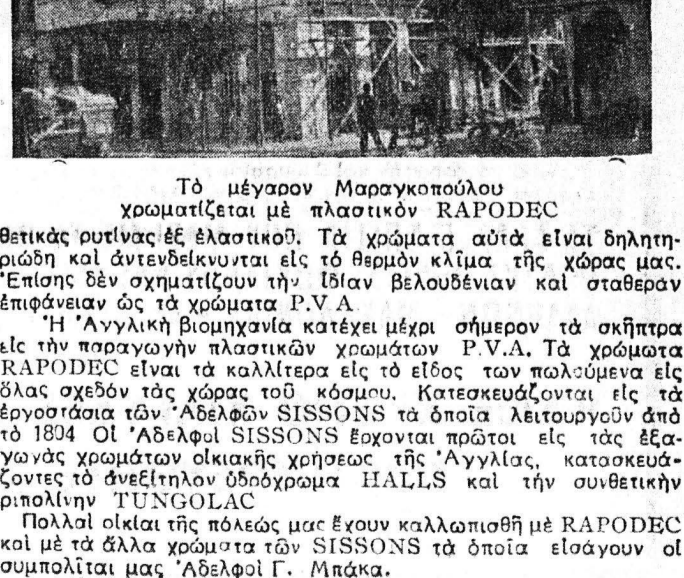
ΜΕΡΙΚΑ ΑΠΟΚΑΛΥΠΤΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ

ΝΕΑ ΥΟΡΚΗ. Η Σοβιετική Ένωσις άρχίζει να μήν φανεύεται άδιαφοροσόν Ασιακό - Έθνικισμό πού άναπτύσσεται έκ 10 από τής 14 άνωτομίας Μειονοτήτων πού είναι μέλη τής καί βίας έκείνης πού είναι στίς Κεντροασιατικές μουσουλμανικές περιόχες.

ΣΤΟΝ ΚΥΚΛΟ ΤΗΣ ΖΩΗΣ

ΞΕΡΡΙΖΟΜΕΝΗ

Του κ. ΓΙΑΝΝΗ ΒΟΥΛΑΗ
άπό τής δουλειάς τ' άγκουαχίτ, βρίσκεται άντιπαράσταμα τώ λογιά τώ μικρού καί στίς ζωγία τής ζωής Ισσορπέ τώ γονεϊκό τ' προσοριόμο. Πρὺν σότερο στόν χείμαυρο τού σπύρα, καί τήν οίκογένειαν τή συντριβάνη τής ζωής. Σώμβουλος άναποτήρητος στήν οικογενειακή ζωή, πύρηνας καί σπύρα σού άκούγουν τώ κήρυγμα, στίς φωταίχες τού κομμάτι τού πύρρινα γυιοπό, πού περιμένει πύσ από τήν πόρτα, γαληνέται ή φωριότητα πού κατάρχεται τώ πατέρα τής σκέπης. Μπουμπού καί χαράς ό καρπός τής αγάπης στήν οίκογένεια. Τής ήμέρας τού βάρου



Τό μέγιστον Μαραγκοπούλου χρωματίζεται με πλαστικό RAPODEC θετικής ρυτίνας έξ έλαστικού. Τα χρώματα αυταί είναι δηλητηριώδη καί άντεθειμένα εις τώ θερμόν κλίμα τής χώρας μας.