ΚΟΙΝΩΝΙΚΟΝ ΑΝΑΓΝΩΣΜΑ

Η ΘΕΙΑ ΚΑΘΡΗΝ

72ον

Ἡ Κάθρην ἄκουσε καὶ κάποιον διάσημο κριτικό, ὁ ὁποῖος ἐνῶ σπρωχνόταν μέσα στὸ πλῆθος ἀντήλλασε τὶς παρατηρήσεις του μ' ἕναν συνάδελφό του ἄλλης μεγάλης ἐφημερίδος, μ' ἕνα τόνο σοβαρό:

—Πάρα πολὺ καλή. Σένα... πῶς σοῦ φάνηκε, Σάμ;

—Ἀπίστευτο! Καὶ ὅμως ἕνα κοριτσάκι μᾶς πρόσφερε μὲ τὸ παίξιμό της μιὰ ἀλλόκοτη συγκίνησι.

—Ἡ Μπρὲντ πῶς σοῦ φάνηκε;

—Ἔτσι κ' ἔτσι.

—Οὔτε στὸ μικρό της δακτυλάκι δὲν τὴν φτάνει τὴ μικρούλα.

—Ἴσως.

—Ἄ, εἶναι πολὺ καλὴ αὐτὴ ἡ μικρή.

—Βέβαια, βέβαια... ἀλλὰ ἔχουμε πολλὰ παραδείγματα ποὺ πολλὲς ἄρχισαν ἔτσι κ' ἔπειτα δὲν ἀπέδιδαν τίποτα... Πάντως αὐτὴ ἡ μικρὴ ἔχει φλέβα καλή. Αὐτὴ θὰ τραβήξη μπρός... Ἔχει κάτι τὸ ἰδιαίτερο ἐπάνω της. Καὶ σ' αὐτὴ τὴν ἡλικία! Θὰ γίνη πολὺ μεγάλη ἠθοποιός.

Τὸ πλῆθος προχώρησε πολὺ παρασύροντας τοὺς δύο κριτικούς.

Ἀλλὰ τὰ λόγια τους ἔμειναν καλὰ χαραγμένα στὴ σκέψι τῆς Κάθρην.

***

Στὸ διάδρομο ποὺ ὡδηγοῦσε πρὸς τὰ παρασκήνια σκόνταψε πάνω στὸ Μάντεν, στὸ Μπέρτραμ καὶ πολλοὺς ἄλλους ποὺ πήγαιναν πρὸς τὰ καμαρίνια.

Ἐκύτταξε τὸ Μάντεν καὶ τοῦ φώναξε ἐνθουσιασμένη.

—Δὲν ἦταν μιὰ ὀπέροχη δημιουργία;

—Ναί, ὀπέροχη ἀπάντησε, ἀφοῦ κι' αὐτὸς ὁ Μπέρτραμ τἄχει χάσει. Λέγει ὅτι περίμενε πολλὰ ἀπὸ τὴ Νάνση, ἀλλὰ αὐτὴ ξεπέρασε κατὰ πολὺ τὶς προσδοκίες του.

Μέσα στὸ τόνισμα τῆς φωνῆς του, ἡ Κάθρην διέκρινε μιὰ θέλησι αὐτοπαρνήσεως ποὺ προεκάλεσε μέσα της μιὰ ἐντύπωσι ἀνακουφίσεως.

Ἤξερε πῶς ὁ Μάντεν θὰ σεβόταν τὴν ὑποχρέωσι ποὺ εἶχε ἀναλάβει ἀπέναντί της νὰ ἀκολουθήσουν μέχρι τέλους τὸ καθῆκον τους.

Μπροστὰ στὸ καμαρίνι τῆς Νάνση, ὁ Μπέρτραμ τὴ σταμάτησε, μὲ τὸ ὀγκῶδες σῶμα του μακρυὰ ἀπὸ τὴν πόρτα.

Τοὺς ἐμπόδιζενὰ πᾶνεμέσα.

Κάτι συνέβαινε.

Τὰ κλάματα τῆς Νάνση.

Ἔκλαγε, ἦταν πολὺ φυσικὸ σκέφθηκαν, νὰ κλαίη ἔπειτα ἀπὸ ἕνα τόσο μεγάλο θρίαμβο.

XX

Τὴν ἄλλη μέρα τὸ πρωΐ, ἡ Νάνση ξύπνησε μὲ πλήρη συναίσθησι τῆς ἐπιτυχίας της. Γιὰ μερικὲς στιγμὲς ἔμεινε ἀκίνητη στὸ κρεββάτι της καὶ ὀσφραινόταν μὲ ἀπόλαυσι τὸ ὡραῖο ἄρωμα τῶν λουλουδιῶν ποὺ τῆς εἶχαν φέρει.

Μὲ μιὰ ἀπαλή, ἀπομακρυσμένη ἔκφρασι στὸ πρόσωπό της ἀναθυμόταν τὰ γρήγορα γεγονότα τῆς χθεσινῆς ἡμέρας.

Ἔνοιωθε τὸν ἑαυτό της σχεδὸν τρομαγμένο ὅτι αὐτὸς ὁ θρίαμβος τὸν ὁποῖον εἶχε ἐπιθυμήσει τόσο πολύ, καὶ γιὰ τὸν ὁποῖο εἶχε τόσο πολὺ ἐργασθῆ, ἦρθε ἐπιτέλους, ἀλλὰ δὲν τὴν παρέσυραν τὰ ὄνειρα τῆς ἐπιτυχίας.

Ἀντιλαμβανόταν πῶς αὐτὴ ἡ δημιουργία ἦταν πολὺ ἀνώτερη ἀπὸ ὅσες εἶχε κάνει ὡς ἐκείνη τὴν ἡμέρα.

Στ' ἀλήθεια εἶχαν δίκιο ποὺ εἶπαν ὅτι ἦταν ὀπέροχη, πιὸ πολὺ ἀπὸ ὅ,τι ἤλπιζαν;

Ἴσως νὰ ὑπερηφανευόταν πιὸ πολὺ γι' αὐτό, τὶς ἄλλες μέρες.

Τώρα ὅμως εἶχε ἀλλάξει.

Ἀναγνώριζε ὅτι ὤφειλε τὴ μεγάλη της ἐπιτυχία στὸν πόνο, στὸν πόνο, στὸν πόνο ποὺ τὴν εἶχε ματώσει καὶ στὸ ὅτι εἶχε ἀπελευθερωθῆ ἀπὸ τὶς μυστικὲς δυνάμεις τοῦ χαρακτῆρος της.

(Συνεχίζεται)

Πατρινὰ ἡμερονύκτια

Στὰ πεταχτά

Ὁ καιρὸς ἐγύρισε στὴ βροχή.

—Ἀλλὰ ἐξακολουθεῖ νὰ εἶναι ἤπιος.

—Καὶ οἱ ἐργασίες στὴν ὕπαιθρο ἔχουν ἐνταθῆ, μιὰ καὶ οἱ σπορὲς εὑρίσκονται στὸ τέλος.

=Σ' μερα, ἑορτὴν τῆς Ἁγίας Βαρβάρας, ἑορτάζουν ὅλα τὰ συντάγματα πυροβολικοῦ.

—Ἡ Ἁγία Βαρβάρα εἶναι ἡ προστάτις ἁγία τοῦ ὅπλου αὐτοῦ.

—Χθὲς παρετηρήθη μεγάλη κοσμοσυρροὴ πιστῶν στὸν ναὸ τῆς Ἁγίας Βαρβάρας.

=Πολλοὶ μαθηταὶ τῶν δημοτικῶν σχολείων παρηκολούθησαν χθὲς τὴν παράστασι τῶν μαριονετῶν, στὸ Δημοτικὸ Θέατρο.

—Στὴν παράστασι αὐτὴ λαμβάνουν μέρος 35 μεγάλες κοῦκλες ὕψους 85—90 ἑκατοστῶν.

—Ἡ σκηνὴ ἔχει ἄνοιγμα τεσσάρων μέτρων καὶ βάθος 2.20.

—Οἱ παραστάσεις γιὰ τοὺς μαθητὰς δίδονται μὲ φθηνὸ εἰσιτήριο.

=Ὁ ἠλεκτροφωτισμὸς στὶς ἀκραῖες συνοικίες εἶναι ἐλλιπής.

—Καλὸν θὰ εἶναι νὰ στραφῆ τὸ ἐνδιαφέρον τοῦ Δήμου καὶ πρὸς τὰ ἄκραῖα τμήματα τῆς πόλεως.

—Γιὰ νὰ μὴ ταλαιπωροῦνται οἱ ἐκεῖ κάτοικοι.

=Λιγοστοί, ἀλλὰ ἐκλεκτοὶ ἀκροαταί, παρηκολούθησαν τὴν μουσικοφιλολογικὴν συγκέντρωσιν τῆς «Φιλαρμονικῆς», ποὺ ὠργάνωσεν ἡ Ἀμερικανικὴ Ὑπηρεσία Πληροφοριῶν.

—Ὁ ὁμιλητὴς κ. Ντέϋτον ἀνέλυσεν ἐμπεριστατωμένα τὸ θέμα του.

—Δυστυχῶς ὅμως, γιὰ μιὰ ἀκόμη φορά, ἀπεδείχθη ὅτι οἱ Πατρινοὶ δὲν ἐνδιαφέρονται γιὰ σοβαρὰ μουσικὰ θέματα.

=Τὰ συγκροτηθέντα συνεργεῖα τοῦ Δήμου θ' ἀρχίσουν ἀπὸ σήμερα τὶς ἐργασίες τους.

—Ὡς πληροφορούμεθα, κατόπιν ἐπιθυμίας τοῦ κ. Δημάρχου, οἱ ἐργασίες θ' ἀρχίσουν ἀπὸ τὶς συνοικίες.

—Θὰ γίνουν ἔργα ἀποχετεύσεως, ὑδρεύσεως, ὁδοποιΐας κλπ. μέχρις ἐξαντλήσεως τοῦ ποσοῦ τῶν 5 ἑκατ. δρχ., ποὺ διέθεσαν ἡ Κυβέρνησις.

Φαρμακεῖα

Διανυκτερεύοντα:

Πουλίβας Παν, Ἀγ. Ἀνδρέου 195. Εὐαγγελόπουλος Ἀρ, Γερμανοῦ 33.

Συνταγαὶ ΙΚΑ:

Καλλιβωκᾶς Κων. Κολοκοτρώνη 46, Κομνηνὸς Γεωρ. Σταμ. Βουλγάρεως 35, Κωστόγιαννης Γεώρ. Κορίνθου 323, Μακρυγέννης Παν. Μαιζῶνος 112, Ραβαζούλας Ἰω. Γερμανοῦ 1, Γεωργαντοπούλου κληρ. Ὑψηλάντου 143. Εὐαγγελόπουλος Ἀρισ.Γερμανοῦ 35.

Τὸ Ραδιόφωνον

12,30 Ἐθνικὸ Πρόγραμμα. 14. Γνωστὲς ξένες ὀρχήστρες. 14,30 Ἐθνικὸν πρόγραμμα, 18.30 Δημοτικὴ μουσικὴ καὶ τραγούδια, 19 «Παναχαϊκὸς Ταχυδρόμος», 19, 15 Ἐπιλογὴ ἀπὸ ὀπερέττες. 19, 30 Ἐθνικὸν πρόγραμμα. 20,30 Τὰ ὡραῖα ὅτερα ἑλληνικὰ τραγούδια, 21 Ἐθνικὸν πρόγραμμα. 21, 15 Ποικίλο ἐλαφρὸ προγραμμα, 21,45 Ἐθνικὸν πρόγραμμα.

ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΑΚΑ

ΕΔΩ ΚΙ' ΕΚΕΙ

ΕΛΑΒΑ τὴν ἑξῆς ἐπιστολή:

«Φίλε κ. «Πελοποννήσιε»

Διάβασα χθὲς τὰ περὶ μύτης. Καὶ ἐπειδὴ ἔχεις τὴν κακὴ συνήθεια νὰ τὴν «τρυπώνης παντοῦ» ἔχω νὰ σοῦ πῶ, ὅτι, ἐκτὸς ἀπὸ τὴ μύτη, σπουδαῖο ρόλο στὴ ζωὴ παίζουν καὶ τὰ....αὐτιά.

Μὴν ἐκπλήσσεσαι. Πρόσεξε τοὺς φίλους καὶ τοὺς γνωστούς σου τί αὐτιὰ ἔχουν, σύγκρινε κάθε ζευγάρι αὐτιὰ μὲ τὸν ἀνθρώπινο χαρακτῆρα καὶ τότε θὰ μὲ δικαιώσης. Δὲν εἶναι φυσικὰ ἄμοιρο τὸ γεγονὸς ὅτι, ὅταν κανεὶς διαπράττη μιὰ κακὴ πράξη, τὸν.. πιάνουν ἀπὸ τὸ αὐτί. Αὐτὸ φταίει. Ἂν δὲν εἴχαμε αὐτιά, θὰ εἴμαστε ἄγγελοι. Ἀλλὰ αὐτὸ τὸ ἀναιδὲς ὄργανο, συλλέγει ὅλους τοὺς ἤχους καὶ τοὺς στέλνει σφυριχτοὺς στὸν ἐγκέφαλο. Ὅσο πιὸ περίεργος ὁ ἄνθρωπος, τόσο πιὸ ἰδιόμορφα τ' αὐτιά του. Ἄλλοι ἔχουν αὐτιὰ σὰν τοῦ τσακαλιοῦ. Ἄλλοι σὰν τοῦ λύκου Μερικοὶ τὰ ἔχουν ρίξει κάτω κι' ἄλλοι τὰ ἔχουν κλαπαύτικα. Ὑπάρχουνἄνθρωποι, ποὺ γι' αὐτὰ ἔχουν κάτι ζαρωμένα κρεατάκια, κι' ἄλλοι δυὸ πρωτοχρονιάτικες δίπλες.

Γι' αὐτό, σᾶς λέω, ὅταν θέλετε νὰ διαπιστώσετε τὸν χαρακτῆρα ἑνὸς ἀνθρώπου, δὲν εἶναι ἀνάγκη νὰ τὸν παρατηρήσετε στὴ μύτη. Κυττάχτε τον στ' αὐτιά. Καὶ πρὶν προλάβη αὐτὸς νὰ σᾶς τραβήξη τὸ δικό σας, ἁρπᾶχτε τον σεῖς κι' ἀπὸ τὰ δυό, τὰ δικά του. Φιλικά.

«Ἕνας φίλος σου»

***

Κύριε τῶν Δυνάμεων. Βάλε αὐτὶ κι' ἄκουσε θεωρίες ἀσεβῶν σου πλασμάτων. Δὲ φανταζόμουνα ὅτι καὶ στ' αὐτιὰ κρέμεται ἡ ταυτότητά μας. Ἤξερα ὅτι τ' αὐτιὰ ἦταν γιὰ νὰ κρεμᾶνε οἱ γυναῖκες σκουλαρίκια. Ἀλλὰ κατόπιν τῆς νέας θεωρίας, ποὺ ἄκουσα, ἀρχίζω νὰ κάμπτωμαι. Καὶ ἀρχίζω τὸ σπουδαιότερο νὰ πείθωμαι, ἐκ τοῦ γεγονότος ὅτι, ὅλες οἱ γυναῖκες, πλὴν ἐξαιρέσεων, προσπαθοῦν μὲ κάθε τρόπο νὰ...καμουφλάρουν τ' αὐτιά ....μὲ τὰ μαλλιά τους.

Γιατὶ τὸ κάνουν αὐτό; Ὦ! φίλε, σὲ τί κακοὺς πειρασμοὺς μὲ ἔβαλες....Σκέπτομαι ὅτι εἶχε ἴσως δίκιο ὁ Πιθαγόρας, ποὺ ἔλεγε ὅτι: «Τὸ μοναδικὸ σφάλμα τῆς φύσεως ἦταν νὰ δώση ὀτόμα στὴ γυναῖκα γιὰ νὰ μιλάη καὶ αὐτιὰ στὸν ἄντρα γιὰ ν' ἀκούη»...Τί ἔχουμε ν' ἀκούσουμε ἀκόμα...

***

ΑΣ ΠΟΥΜΕ τώρα κι' ἕνα ἀνεκδοτάκι:

Ἕνας νεαρὸς ὀδοντίατρος, ποὺ ἦρθε τελευταῖα στὴν πόλι μας, γεμᾶτος διπλώματα, τανάλιες, γρυ—γρὺ σύριγγες καὶ.. ἀμαλγάματα, εἶδε κι' ἐρωτεύτηκε σφοδρὰ. μιὰ ὡραία κοπελίτσα Προσπάθησε νὰ τὴν πλησιάση, νὰ γνωριστοῦν, τέλος πάντων νὰ ἐκφράση τὸ αἴσθημά του, μὰ στάθηκε ἄτυχος. Δὲν τοῦ δόθηκε ἡ εὐκαιρία.

Ὁπότε προχθὲς, ἐκπληκτος, βλέπει ν' ἀνοίγη ἡ πόρτα τοῦ ὀδοντοϊατρείου του καὶ νὰ εἰσέρχεται ὁ ἄγγελος τῶν ὀνείρων των.

—Καλὴ μέρα σας γιατρέ.

—Ὦ...δεσποινίς, ψιθόρισε Πόσο μέ συγκινῆ ἡ παρουσία σας. Καιρὸ πολὺ ἤθελα νὰ σᾶς γνωρίσω.

—Καὶ γιατὶ γιατρέ;

—Μὰ νά..,σᾶς κάνω βασίλισσα τῆς καρδιᾶς μου..

—Τὸ βρῆκες γιατρέ. Ἦρθα ἀκριβῶς γιὰ μιὰ κορῶνα. Ἀλλὰ ὄχι στὴν καρδιά;σας, ἀλλὰ στὴ... μασέλλα μου...

Κι' ἡ τανάλια ἔπεσε ἀπὸ τὰ χέρια τοῦ νεαροῦ καὶ ἐρωτευμένου ὀδοντοσκληπιάδη.

Ο ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΟΣ

ΑΘΛΗΤΙΚΗ ΖΩΗ

ΑΙ ΠΑΤΡΑΙ ΝΑ ΜΕΤΑΣΧΟΥΝ ΕΙΣ ΤΟ ΕΦΗΒΙΚΟΝ ΤΟΥΡΝΟΥΑ

ΤΟ "ΝΤΕΡΜΠΥ" ΤΗΣ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΣ

Πρὸ καιροῦ ἀνηγγέλθη ἐξ Ἀθηνῶν ὅτι θὰ διεξαχθοῦν ἀγῶνες μεταξὺ τῶν μικτῶν ἐφηβικῶν ὁμάδων Ἀθηνῶν—Πειραιῶς καὶ Θεσσαλονίκης, γεγονὸς τὸ ὁποῖον θὰ δώση τὴν εὐκαιρίαν εἰς τὸν προπονητὴν τῆς Ἐθνικῆς ὁμάδος κ. Π. Μπαρὸν νὰ ἐπιλέξη τοὺς νεαροὺς ἐκείνους ποδοσφαιριστάς, οἱ ὁποῖοι μελλοντικῶς θὰ ἀποτελέσουν τὸ φυτώριον τῆς Ἐθνικῆς μας ἐνδεκάδος.

Εἰς τὸ τουρνουᾶ τῶν μικτῶν ὁμάδων δὲν εἴδομεν νὰ περιλαμβάνωνται καὶ αἱ Πάτραι. Ἐν τούτοις εἰς τὴν περιοχὴν μας ὑπάρχουν πολλοὶ ἔφηβοι ποδοσφαιρισταί, οἱ ὁποῖοι νομίζομεν ὅτι τίποτε δὲν ἔχουν νὰ ζηλέψουν ἀπὸ τοὺς Ἀθηναίους ἢ Θεσσαλονικεῖς συναδέλφους των. Ἀντιθέτως μάλιστα, μὲ ὀλίγην προπόνησιν καὶ ἀνάλογον τεχνικὴν κατάρτισιν εἶναι δυνατὸν νὰ ἀποτελέσουν βασικὰ στελέχη μιᾶς ἐθνικῆς ἐφηβικῆς ὁμάδος.

Ἡ Ε.Π.Σ. Πατρῶν θὰ πρέπει ἀμέσως νὰ ἐπιληφθῆ τοῦ σοβαροῦ αὐτοῦ θέματος καὶ νὰ ἐνεργήση ὅπως καὶ ἡ Πατρινὴ ὁμὰς μετάσχῃ τοῦ τουρνουᾶ τῶν ἐφηβικῶν ἀγώνων. Κατ' αὐτὸν τὸν τρόπον θὰ ὠφεληθοῦν πολλὰ οἱ νεαροὶ ποδοσφαιρισταὶ μας καὶ θὰ δημιουργηθῆ μια ἀξιόλογος ποδοσφαιρικὴ κίνησις εἰς τὴν περιοχὴν μας.

—Οἱ ἀγῶνες τῆς Κυριακῆς

Μεθαύριον Κυριακὴν θὰ διεξαχθοῦν οἱ ἀκόλουθοι ἀγῶνες διὰ τὸ πρωτάθλημα καὶ τὸ Κύπελλον Ἑλλάδος:

—Πρωτάθλημα

Γήπεδον Ὀλυμπιακοῦ (πρωΐ) Ἀχιλλεὺς—Ἡρακλῆς.

Στάδιον (ἀπόγευμα) Παναχαϊκὴ—Ὀλυμπιακός.

—Κύπελλον Ἑλλάδος

Εἰς Ἀμαλιάδα: Πατραϊκὸς—Ἐθνικὸς Ἀμαλιάδος.

Εἰς Ἰωάννινα: Ἀβέρωφ—Ἄρης Αἰτωλικοῦ.

—Τὸ «ντέρμπυ» τοῦ περιφερειακοῦ πρωταθλήματος

Εἰς τὸ Ἀγρίνιον μεθαύριον Κυριακὴν ὁ Παναιτωλικὸς θὰ ἀντιμετωπίση εἰς τὸ «ντέρμπυ» τοῦ περιφερειακοῦ πρωταθλήματος τὴν ὁμάδα τοῦ Πανηλειακοῦ. Ὁ Παναιτωλικὸς προηγεῖται τοῦ Πανηλειακοῦ κατὰ ἕνα βαθμὸν εἰς τὸν βαθμολογικὸν πίνακα.

Ἐπίσης διὰ τὸ πρωτάθλημα ἡ Α.Ε. Αἰγίου θὰ συναντηθῆ εἰς τὸ Αἴγιον (πρωΐ) μὲ τὸν Λ. Ἀστέρα Ἀμαλιάδος καὶ ὁ Αἴας εἰς τὴν Γαστούνην μὲ τὴν Α.Ε.Μ.

—Ἡ Ἐθνικὴ Δανίας εἰς τὴν Βουλγαρίαν

Ἡ Ἐθνικὴ Δανίας ἀναχωρεῖ εἰς Σόφιαν, ὅπου τὴν Κυριακὴν θα ἀντιμετωπίση τὴν Ἐθνικὴν Βουλγαρίας. Ὡς γνωστόν, προχθὲς Τετάρτην εἰς τὰς Ἀθήνας ἡ Ἐθνικὴ Δανίας ἐπεβλήθη τῆς Ἐθνικῆς Ἑλλάδος μὲ 3—1.

ΑΓΓ. ΒΛΑΧΑΚΗΣ

Σχολὴ σωφέρ. Πλυντήριον αὐτοκινήτων. Πωλοῦνται αὐτοκίνητα Ι. Χ ἐπιβατικά. Κολοκοτρώνη 34, γκαράζ.

ΜΟΡΦΩΤΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ

ΕΙΔΟΠΟΙΗΣΙΣ

Ἡ ἀναβληθεῖσα ἐκκύβευσις τοῦ λαχείου τοῦ Μορφωτικοῦ Συλλόγου θὰ λάβῃ χώραν τὴν 13ην τρέχ. Ὅθεν παρακαλοῦνται οἱ κατέχοντες λαχνοὺς ὅπως παραδώσουν τὰ στελέχη μέχρι τῆς 10ης τρέχ. εἰς τὰ γραφεῖα τοῦ Συλλόγου.

(Ἐκ τοῦ Γραφείου)

ΓΡΑΜΜΑΤΟΣΗΜΑ

Ἀγοράζομεν Γραμματόσημα κοινῆς ἀλληλογραφίας εἰς ποσότητας. Ἔχομεν πλουσίαν συλλογὴν Ἑλληνικῶν καὶ ξένων σειρῶν δι' ἀρχαρίους.

Πληροφορίαι— συμβουλαί, πραγματογνωμοσύναι Δωρεάν.

ΦΙΛΟΤΕΛΙΚΟΝ ΓΡΑΦΕΙΟΝ
ΠΛΑΤΕΙΑ ΓΕΩΡΓΙΟΥ Α' 28
Τηλ. 23—78

Ζητήσατε τὸν ἑλληνικὸν κατάλογον γραμματοσήμων 1959—1960.

ΓΚΡΕΚΑ
ΚΟΣΜΑΣ
Κοπτικὴ = Ραπτικὴ
Κορίνθου-Βότση 41

ΚΥΡΙΕΣ ΜΟΥ,

Προτοῦ ντύσετε τὸ σπίτι σας μὲ κουρτίνες—στόρ ντιβανοκαλύμματα, σεμὲν καὶ λοιπά, ἐπισκεφθῆτε καὶ συμβουλευθῆτε τὸ Κατάστημα «ΜΥΣΤΡΑΣ». Ἀγ. Νικολάου 7, Πάτραι.

Γιὰ
ΒΙΒΛΙΑ-ΧΑΡΤΗΝ-ΕΝΤΥΠΑ
πάσης φύσεως
ΚΑΙ
ΓΡΑΦΙΚΗΝ ΥΛΗΝ
Προτιμᾶτε
ΤΑ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ
ΧΑΡ. & ΙΩ. ΚΑΓΙΑΦΑ
ΠΑΤΡΑΙ — ΑΘΗΝΑΙ
Ἑρμοῦ 14 — Λέκκα 12
τηλ. 36—48 — τηλ. 29-535
ΠΡΟΣ ΤΟ ΣΥΜΦΕΡΟΝ ΣΑΣ

ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑΙ

ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ ΝΙΚΟΛΑΟΥ Ι. ΔΙΑΠΟΥΛΗ

Τὸ γνωστὸν θαλαμηγὸν

"ΑΝΔΡΟΣ"

Κάθε **Κυριακὴν** 1ην πρωϊνὴν διὰ **Ζάκυνθον, Ληξούριον Ἀργοστόλιον.**

Κάθε **Κυριακὴν** 10ην ἑσπερινὴν διὰ **Πειραιᾶ—Δωδεκάνησον, Σητείαν, Ἅγιον Νικόλαον.**

Πρακτορεῖον: **Π.Α. Κεραμιδᾶ.**
Ἁγίου Ἀνδρέου 36β'—Τηλεφ. 33—30

ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ ΛΑΚΩΝΙΑΣ ΛΑΖΑΡΟΥ ΛΑΓΑ

ἀ)π **«ΜΑΡΙΛΕΝΑ»**

ΕΚΤΑΚΤΩΣ σήμερον Παρασκευὴν 9.30 ἑσπερινὴν διὰ Πειραιᾶ.

Κάθε **Τρίτην** 1ην πρωϊνὴν διὰ **Ζάκυνθον, Ληξούριον, Ἀργοστόλιον.**

Κάθε **Τρίτην 9.30 ἑσπερινὴν διὰ Πειραιᾶ.**

Κάθε **Πέμπτην 1ην πρωϊνὴν διὰ Ζάκυνθον, Ληξούριον, Ἀργοστόλιον.**

Κάθε **Πέμπτην 9.30 ἑσπερινὴν Πειραιᾶ.**

Πρακτορεῖον **Π. Α. Κεραμιδᾶ**
Ἁγίου Ἀνδρέου 36 β'—τηλ. 33—30

ΝΕΑ ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΗ ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ

δ)π **«Ἀδρίας»**

Παρασκευὴν 9ην ἑσπερινὴν Πειραιᾶ. Ἡράκλειον, Ρέθυμνον, Χανιά.

Δευτέραν 9ην ἑσπερινὴν διὰ **Σάμην, Ἰθάκην, Λευκάδα, Πρέβεζαν, Κέρκυραν ΒΡΙΝΔΗΣΙΟΝ.**

Τετάρτην 10ην ἑσπερινὴν διὰ Πειραιᾶ.

Παρασκευὴν 2αν πρωϊνὴν Ζάκυνθον, Ληξούριον, Ἀργοστόλιον.

«Γ. Ποταμιάνος»

ΣΑΒΒΑΤΟΝ 8ην μ. μ. **Σάμην, Κέρκυραν, Βρινδήσιον.**

Δευτέραν 11ην νυκτερινὴν **Πειραιᾶ Σύρον, Τῆνον, Μύκονον, Ἰκαρίαν, Καρλόβασι, Βαθύ, Χῖον, Μυτιλήνην.**

Ναυτικὸν Πρακτορεῖον
Γεράσιμος Π. Πυλαρινός
Ὅθωνος—Ἀμαλίας 68
Τηλέφωνον 42—77

ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑΙ ΣΠΑΠ

Ἀτμοπορεία: Δι' Ἀθήνας: 2.50 6,00. 8,24, π. μ. 12.56, 5.54 μ.μ., ταχεῖα 19,35 μ. μ.

Διὰ Καλάμας: 2.22 π.μ. 12.34 Διὰ Πύργον—Ὀλυμπίαν: 4.40 π. μ. 7.58. Διὰ Ζάκυνθον (μέσω Κυλήνης) 12.34. **Ἀτμάλατος:** Δι' Ἀθήνας 11.16. Διὰ Καλάμας 6.13. Διὰ Κυπαρισσίαν 3.35. Διὰ Διακοπτὸν 5,10. Γραμμὴ Διακοπτοῦ—Καλαβρύτων, ἐκ **Διακοπτοῦ:** 7.51, 1.39, 12.03. **Ἀεροφορεῖα:** Δι' Ἀθήνας 6.10 9, 12.10, 15.—, 17.15. Διὰ Δυτράκι 9 π. μ.

«Καλυδὼν» διὰ Μεσολόγγιον—Ἀγρίνιον 5.35, 1.10, 6.00.

Ἔκδοσις εἰσιτηρίων
Πρακτορεῖον: **Στ. Ρόδοπούλου**
Τηλεφ. 36—94
26—86 **καὶ 24—41**

ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ ΑΔΕΛΦΩΝ Σ. ΤΥΠΑΛΔΟΥ Α.Ε

ΓΡΑΜΜΑΙ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ

—Τακτικὴ Γραμμὴ Ἑλλάδος, Ἰταλίας.

ἀ)π **«Αἰγαῖον»**

Ἑκάστην **Παρασκευὴν** 10.30 **π. μ. Πειραιᾶ, Χανιᾶ, Ρέθυμνον, Ἡράκλειον.**

Ἑκάστην **Τρίτην** μεσονύκτιον διὰ **Σάμην, Ἰθάκην, Κέρκυραν, Βρινδήσιον.**

Πρακτορεῖον:
Ἰωάννου Ἰγγλέση
Ὅθωνος—Ἀμαλίας 47
Τηλ. 21—51

ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ ΚΑΒΟΥΝΙΔΟΥ Α. Ε

Δ)π **«Γλάρος»**

Ἑκτάκτως

Σήμερον 11 1)2 νυκτερινὴν δι' Ἀστακόν, Κάλαμον, Μύτικα, Ζαβέρδαν, Λευκάδα, Πρέβεζα.

Σάββατον 9ην νυκτερινὴν διὰ Πειραιᾶ.

Δευτέραν μεσονύκτιον δι' Ἰθάκην, Σάμην, Αἴγιον Εὐφημίαν, Φισκάρδο, Βασιλικήν, Μεγανήσι, Νυδρί, Λευκάδα, Πρέβεζαν, Πάργαν, Παξούς, Κέρκυραν. Ἐπιστροφὴ μέσῳ ἰδίων προσεγγίσεων.

Τετάρτην 10 1)2 νυκτερινὴν διὰ Πειραιᾶ.

Πρακτορεῖον
Ἰω. Ἀθανασοπούλου
Πλατεῖα Τριῶν Συμμάχων 3
Τηλ. 32—35

ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΝΤΑΙ ΝΥΦΙΚΑ

ΜΕΛΛΟΝΥΜΦΟΙ

Θέλετε ἕνα νυφικὸ φτηνό, ὡραῖο, μὲ μόδα καὶ τέχνη;

Ἡ δεσποινὶς ΑΝΝΑ ΓΑΛΑΝΟΠΟΥΛΟΥ, μοδίστα Κοπτικῆς καὶ Ραπτικῆς Γεωμετρίας τῆς Σχολῆς Τσοπανάλη, σᾶς προσφέρει ὅλα τὰ νεώτερα καὶ μοντέρνα νυφικά.

Ἐπισκεφθῆτε τὴν ἔκθεσίν μας ἐνωρίτερον, 3ου Πυροβολικοῦ 28 (τέρμα Γερμανοῦ)

ΜΙΚΡΑΙ ΕΙΔΗΣΕΙΣ

Γλυκὰ καὶ φύλλο διὰ πίττας. Στὸ ζαχαροπλαστεῖον «Ρὲξ» ἐκτίθεται μεγάλη ποικιλία γλυκισμάτων ἐξαιρετικῆς ποιότητος καὶ μὲ λαϊκὰς τιμάς. Γιὰ κάθε παραγγελία ἀποτανθῆτε εἰς ἡμᾶς. Ἀναλαμβάνομεν μὲ ἐπιμέλειαν κάθε παραγγελίαν δι' ἑορτάς, γάμους, βαπτίσεις καὶ μνημόσυνα. Ἐπισκεφθῆτε μας γιὰ νὰ πεισθῆτε. «Ρὲξ» Π. Μαυρίδου, Γούναρη 145, τηλ. 33—14.

Ἐνοικιάζεται ἰσόγειος κατοικία δι' ὀλιγομελῆ οἰκογένειαν, ὁδὸς Σωτηριάδου 1.

Ἐνοικιάζεται ἡ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Μαιζῶνος — Σωσιπάτρου ἀνώγειος οἰκία (ἄνω ὄροφος) ἀποτελουμένη ἐκ 4 κυρίων δωματίων, ἁπάντων τῶν βοηθητικῶν χώρων καὶ ἐγκαταστάσεων. Πληροφορίαι ὁδὸς Παπαφλέσσα 56.

Ἐνοικιάζεται ἀνώγειος οἰκία ἐκ 4 δωματίων, χώλ, κουζίνας, μπάνιου, βεράντας καὶ λοιπῶν χρειωδῶν. Πληροφορίαι "Αστιγγος 71α (πλησίον Πυροσβεστείου), ὥρα 1—3 μ.μ.

Ἐπιπλώσεις μὲ δόσεις. Νέα μεγάλη ἔκθεσις ἐπίπλων κάτω μέρος πλατείας Ὄλγας. Ἡ μεγαλειτέρα συλλογὴ ἐπίπλων παντὸς ρυθμοῦ. Κρεββατοκάμαραι, σαλόνια, τραπεζαρίαι, φορμάϊκα σὲ τιμὰς ἐργοστασίου Ἐκτελοῦνται παραγγελίαι παντὸς τύπου. Κακογιάννης καὶ Σια Ο. Ε., τηλ. 27—34.

Εὐκαιρία μοναδική, λόγῳ ἀναχωρήσεως εἰς τὸ ἐξωτερικὸν τοῦ ἰδιοκτήτου, πωλεῖται ἡμιδιώροφος μὲ μηνιαῖον εἰσόδημα 1.725, γωνιαία Σαχτούρη—Ὑψηλάντου. Τιμὴ δρχ. 175.000 καθαρές. Μεσῖται ἀποκλείονται. Πληροφορίαι Τσαμαδοῦ 70, ὀψὲ 10 ἡμερῶν.

Ζητεῖται ὑπηρεσία. Μισθὸς ἱκανοποιητικός. Πληροφορίαι Γερμανοῦ 24.

Ζητεῖται ὑπηρεσία παρὰ τῷ ἰατρῷ κ. Ἀνδρ. Μουτούση, Ρήγα Φεραίου 34.

Καυκιὲς ξύλινες Ἁγίου Ὄρους, παρελήφθησαν. Κατάστημα ὑαλικῶν Τηλ. Κανελλοπούλου, Ἑρμοῦ 64, τηλ. 34—45.

Πωλοῦνται δύο ἡμιτελεῖς νεόδμητοι οἰκίαι, ἀνατολικαί, πήχεων 210 ἑκάστη, ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Θράκης, μεταξὺ τῶν ὁδῶν Ἁγίας Σοφίας καὶ Ναυμαχίας Ἑλλης. Ὁμοίως ἀποθήκη πήχεων 270 μὲ ἐγκατάστασιν ὕδατος καὶ βιομηχανικοῦ ρεύματος, ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἀλαμάνας ἀριθ. 8, ὄπισθεν Φιλαρμονικῆς. Πληροφορίαι Ἰωάννην Δεμαρτῖνον, μαρμαρογλυφεῖον, "Αστιγγος 10, τηλ. 44—64.

Πωλεῖται ἄδεια ἀρτοποιΐας ἐν λειτουργίᾳ. Πελατεία ἐξησφαλισμένη. Πληροφορίαι Ρήγα Φεραίου 43, γαλακτοπωλεῖ