

ΑΡΧΑΙΟΤΗΡΑ ΠΑΛΑΙΟΚΑΡΝΕΙΩΝ
Ιδρυτής: ΧΑΡ. ΦΡΑΓΚΟΠΟΥΛΟΣ
Συμπόσιος τῆς ἑβδόμης 6 ἡ 1 τοῦ Α. Ν. 109133
ΓΙΩΤΑ Κ. ΠΑΠΑΓΓΕΛΟΥ
Πατρὸς Γεωμωσατείου 50
Τηλεφώνησις: 540 ΔΡ.
ΔΟΛ 45

Κοινωνικά

Αρραβώνες
Τὸς ἀνταλλάξαντας δοκτοῦν ἀρραβώνος ἀγαπητοῦς μας ΓΕΩΡΓΙΟΝ ΤΣΑΓΓΑΝΟΝ, ὀπολογαῖον Μηχανικοῦ καὶ διδάκτορα ΔΗΜ. ΜΟΥΤΟΥΣΗ, ἐργασταρίου, συγχάροντες ἐγκάρδια καὶ τοῦς εὐχόμεθα ταχεῖαν τὴν στέψην.
Στάθης—Εἰρήνη

Γάμοι
ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΓΕΩΡΓ. ΠΙΤΟΥΡΑΣ
χειροῦργος ὀδοντίατρος
ΒΟΥΛΑ ΝΙΚ. ΤΣΟΝΗ
ἐτέλεσαν τοῦς γάμους τῶν ἐν Νέῃ Ὑόρκῃ τὴν 27/11/1959.

Θάμας Στάθης
ΛΙΤΣΑ ΜΠΑΝΟΠΟΥΛΟΥ
ἐτέλεσαν τοῦς γάμους τῶν.

Κυρίες Μοῦ,
Προτὸν νῆστες τὸ σπῆτι σας με κορινθίνας—στὸν ντιβανοκαλύμματα, σεμὲν καὶ λοιπά, ἐπισκεφθῆτε καὶ συμβουλευθῆτε τὸ Κατάστημα «ΜΥΣΤΡΑΣ»,
Ἀγ. Νικολάου 7, Πάτρα.

Θεάματα

ΔΗΜΟΤΙΚΟΝ. Σήμερον πρωῒνῃ 11 καὶ 3.30, 6.30, 9 ἐπιθεωρήσις με τὸν θίασον Μαρionettes.
ΔΗΜΟΤΙΚΟΝ. Θίασος Χατζίσκου—Νικηφόρακη, Ἀθῶν 9.45' «Λεωφόρον ὁ πόθος».

Αἴγλη. Σήμερον 10 π.μ. ἕως 12 π.μ. συνεχῶς «Κρυστάλλω» κατάλληλον. Ἀθῶν 2—12 «Τρεῖς μάγους σὺν παρθεναγωγίῳ» κατάλληλον.
Εἰλίτ. Σήμερον πρωῒνῃ 11 καὶ 2—12 «Κερανοὺς σὺν ἡλῶ». Ἀθῶν 4—12 «Ἐρημὸς τῶν κολασμένων».

Ἰντεάδ. Σήμερον πρωῒνῃ 11—1 καὶ 2—12 «Μπουμπουλινὰ» κατάλληλον. Ἀθῶν 4.30—12.30 «Τὸ ἡμερολόγιον τῆς Ἄννας Φράνκ».
ΠΑΛΛΑΣ. Σήμερον 10 π.μ. ἕως 12.30 συνεχῶς «Κρυστάλλω» κατάλληλον. Ἀθῶν 4—12 «Ἀδύνατες γυναῖκες» ἑγχρῶμον.

Πάνθεον. Σήμερον πρωῒνῃ 10.30 καὶ 2—12.30 «Μεταξὺ ζωῆς καὶ θανάτου» καὶ «Χίλιες καὶ μιά νύχτας» κατάλληλα. Ἀθῶν 4—12 «Φλογισμένα κύματα».
ΡΕΞ (Σινεμασκόπ). Σήμερον πρωῒνῃ 11—1 καὶ 2—12 «Γαλαζίος ἀγγελοῦ» ἀκατάλληλον. Ἀθῶν 4—12 «Ἰπὸ τὴν ἀπειλὴν τοῦ μαστίγιου».

ΤΣΑΝΤΕΣ
ΑΠΟ 26 ΕΩΣ 540 ΔΡΑΧΜΕΣ
ΤΣΑΝΤΕΣ ΓΙΑ ΟΛΑ ΤΑ ΓΟΥΣΤΑ
ΓΙΑ ΚΑΘΕ ΤΥΠΟ
ΣΕ ΟΛΑ ΤΑ ΧΡΩΜΑΤΑ
ΓΙΑ ΔΕΣΠΟΙΝΙΣ ΚΑΙ ΚΥΡΙΕΣ
ΤΣΑΝΤΕΣ—ΓΑΝΤΙΑ—ΜΑΝΔΗΛΙΑ
ΤΣΑΒΑΛΑΣ—ΔΡΥΜΩΝΑΣ

ΠΑΛΛΑΣ ΑΠΟ ΔΥΡΙΟΝ 4-12
Ἰπὸ τὴν νέαν Διεύθυνσιν του, μίᾳ ἀκόμη «ΕΓΧΡΩΜΟΣ» ἀριστουργηματικῇ σὲ εἶδος τῆς ταινίας.
ΑΔΥΝΑΤΕΣ ΓΥΝΑΙΚΕΣ
(FABLES FEMMES)
Πρωταγωνιστοῦν:
ΜΥΛΕΝ ΝΤΕΜΟΝΖΟ
Τὸ πῶς προκλητικῶς κορμὶ τῆς Γαλλίας
ΠΑΣΚΑΛ ΠΕΤΙ
Ἡ ἀλμπέρντη πρωταγωνίστρια τῶν «ΒΟΛΙΑΡΗΔΩΝ»
Καὶ ὁ θρυλικὸς μινιστὴρ τῆς ΡΟΜΥ ΣΝΑΪΝΤΕΡ
ΑΛΛΑΙΝ ΝΤΕΛΟΝ
Ἡ ταινία μετὰ τὴν πρόσφατην ἐπιτυχίαν τῆς αὐτοῦς Κινηματογράφου τῶν «ΠΑΛΛΑΣ»—«ΑΤΤΙΚΑ» καὶ «ΜΕΣΣΙΣ» παραδίδεται τῶρα σὺν δικῶν θαυμασμῶ.

ΠΑΝΘΕΟΝ ΔΥΡΙΟΝ 4=12
Ἡ ΜΕΓΑΛΥΤΕΡΗ ΕΠΟΠΟΪΑ ΤΟΥ Β' ΠΑΓΚΟΣΜΙΟΥ ΠΟΛΕΜΟΥ
ΦΛΟΓΙΣΜΕΝΑ ΚΥΜΑΤΑ
ΕΓΧΡΩΜΟΝ
ΤΑΥΡΟΝ ΠΑΟΥΕΡ—ΝΤΑΝΑ ΑΝΤΡΙΟΥΣ—ΑΝΝ ΜΠΑΞΤΕΡ
ΣΗΜΕΡΟΝ Πρωῒνῃ 10.30—1 καὶ 2—12.30 2 ΕΡΓΑ ΜΑΖΥ
1) ΧΙΛΙΕΣ ΚΑΙ ΜΙΑ ΝΥΧΤΑ
ΕΓΧΡΩΜΟΝ
2) ΜΕΤΑΕΥΖΩΗΣ & ΘΑΝΑΤΟΥ
(Κατάλληλον)

ΚΑΡΤ — ΠΟΣΤΑΛ
=1960=
Ὅτι διαλέξετε ὅτι ἐκλεκτὸν ὑπάρχει σὺν «ΚΗΠΟ ΤΗΣ ΚΑΡΤΑΣ»
ΧΡ. ΑΝΑΣΤΑΣΑΚΗΣ
Κορινθοῦ 226

ΚΟΣΜΑΣ
Κοπτικὴ =
Ραπτικὴ
Κορινθοῦ-Βότση 41

ΧΑΡΤΙΚΑ
ΒΙΒΛΙΑ
ΕΝΤΥΠΑ
ΓΡΑΦΙΚΗ ΥΛΗ
Τιμαὶ ἐξαιρετικαὶ
ΤΟΥΛΑΣ—ΜΑΥΡΑΚΟΣ,
ΕΡΜΟΥ 45

ΕΟΡΤΑΖΟΝΤΕΣ & ΜΗ
Σήμερον εορτὴν τοῦ Ἁγίου Νικολάου:
Ὁ κ. καὶ ἡ κ. Νικολάου Δημητρίου, διευθυντοῦ Δ.Ε.Η., δὲν εορτάζουν οὔτε δέχονται ἐπισκέψεις.
Ὁ κ. καὶ ἡ κ. Νικολάου Γ. Νικολάου δὲν εορτάζουν.
Ὁ κ. καὶ ἡ κ. Νικολάου Ἀ. Βασιλοπούλου, ἱατροῦ, δὲν εορτάζουν οὔτε δέχονται λόγον πένθους.
Ὁ κ. καὶ ἡ κ. Νικολάου Γ. Μερῶν, Ἀνδριστοῦ δὲν εορτάζουν οὔτε δέχονται.
Ὁ κ. καὶ ἡ κ. Νικολάου Μπατιστάτου δὲν εορτάζουν οὔτε δέχονται.
Ὁ κ. καὶ ἡ κ. Νικολάου Παράσχου δὲν εορτάζουν οὔτε δέχονται.
Ὁ κ. καὶ ἡ κ. Νικολάου Ζαχου δὲν εορτάζουν οὔτε δέχονται.
Ὁ κ. καὶ ἡ κ. Νικολάου Σερῆ δὲν εορτάζουν οὔτε δέχονται.
Ὁ κ. καὶ ἡ κ. Νικολάου Γεωργιοπούλου δὲν εορτάζουν οὔτε δέχονται.
Ὁ κ. καὶ ἡ κ. Νικολάου Λεοντοῦ δὲν εορτάζουν οὔτε δέχονται.
Ὁ κ. καὶ ἡ κ. Νικολάου Ζουραράκη δὲν εορτάζουν οὔτε δέχονται.
Ὁ κ. καὶ ἡ κ. Νικολάου Μοισσακίου δὲν εορτάζουν οὔτε δέχονται.
Ὁ κ. καὶ ἡ κ. Νικολάου Πετραλῆ δὲν εορτάζουν οὔτε δέχονται.
Ὁ κ. καὶ ἡ κ. Νικολάου Θεοτόκη δὲν εορτάζουν οὔτε δέχονται.
Ὁ κ. καὶ ἡ κ. Νικολάου Γεωργιοπούλου δὲν εορτάζουν οὔτε δέχονται.

ΔΗΜΟΤΙΚΟΝ ΘΕΑΤΡΟΝ
Τηλ 36—13
ΘΙΑΣΟΣ
ΧΑΤΖΙΣΚΟΥ—
ΝΙΚΗΦΟΡΑΚΗ
ΔΥΡΙΟΝ 9.45 ἀκριβῶς
ΠΡΩΤΗ
ΤΕΝΝΕΣΥ ΟΥΪΛΛΙΑΜΣ
ΛΕΩΦΟΡΕΙΟΝ
Ο ΠΟΘΟΣ
Συμμετέχουν:
ΦΟΙΒΟΣ ΤΣΕΙΛΑΡΧΗΣ
ΒΙΚΤΟΡ ΠΑΓΟΥΛΑΤΟΣ
ΜΕΛΠΟ ΖΑΡΚΟΚΣΤΑ
ΝΑΣΟΣ ΚΕΔΡΑΚΑΣ
ΜΥΡΤΑ ΠΑΟΥΖΟΥ
ΚΟΣΤΑΣ ΓΕΝΝΑΤΑΣ
ΑΝΝΑ ΣΤΑΥΡΙΔΟΥ
ΓΙΑΝΝΗΣ ΚΑΝΔΥΛΑΣ
ΒΑΓΓ. ΠΑΠΑΘΑΝΑΣΟΠΟΥΛΟΣ
ΓΙΩΡΓΟΣ ΚΑΤΣΑΡΑΣ
ΤΑΣΟΣ ΣΤΑΥΡΙΔΗΣ
ΑΝΔΡΕΑΣ ΙΩΑΝΝΑΤΟΣ

ΔΗΜΟΤΙΚΟΝ ΘΕΑΤΡΟΝ
ΘΙΑΣΟΣ ΜΑΡΙΟΝΕΤΤΩΝ
ΚΥΡΙΑΚΗ 4 ΤΕΛΕΤΑΙΕΣ ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ
Πρωῒ: Ὅρα 11.
Ἀπογευματινὰ: 3.30 καὶ 6.30.
Βραδυνή: 9.
Εἰσιτήρια προπωλοῦνται σὲ τὸ Ταμεῖο τοῦ Θεάτρου.
Κλείσατε ἐγκαιρῶς τὰς θέσεις σας.

ΕΛΙΤ
ΣΗΜΕΡΟΝ ΠΡΩΪΝΗ
11 καὶ 2—12
Συνεχεῖς Παραστάσεις
ΚΕΡΑΥΝΟΣ
ΣΤΟΝ ΗΛΙΟ
(Ἐγχρῶμον)
Κατάλληλον

ΠΑΙΔΙΚΑ ΕΙΔΗ
Κοστούμια—Παλτὰ—Φορέματα
ΠΛΕΚΤΑ ΜΑΛΛΙΝΑ
Ἀνδρικὰ—Γυναικεῖα—Παιδικὰ
ΚΑΛΤΣΕΣ
Γυναικῶν—Ἀνδρῶν Νάυλον
Τιμαὶ Ἐργοστασίων
ΥΠΟΚΑΜΙΣΑ ΑΝΔΡΩΝ
ὅτι ἐκλεκτὸν ὑπάρχει
Α)ΦΟΝ ΛΑΜΠΡΟΠΟΥΛΟΥ
Φθηνῆς τιμῆς—ἐκλεκτὰ εἶδη.
Συγκρίνατε τὰς τιμὰς μας
ΜΕΓΑΛΑ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ ΝΕΩΤΕΡΙΣΜΟΝ
Ἀγίου Νικολάου 13—15 Ε. ΒΟΥΤΟΥΝΑΣ

ΚΟΣΜΑΣ
Κοπτικὴ =
Ραπτικὴ
Κορινθοῦ-Βότση 41

ΡΕΞ ΔΥΡΙΟΝ 4—12
ΕΝΑΣ ΕΓΧΡΩΜΟΣ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΩΔΗΣ ΚΟΛΟΣΙΟΣ ΓΥΡΙΣΜΕΝΟΣ
ΜΕ ΤΗΝ ΜΕΓΑΛΟΠΡΕΠΕΙΑ ΚΑΙ ΤΗΝ ΜΑΓΕΙΑ ΤΟΥ ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ
ΥΠΟ ΤΗΝ ΑΠΕΙΛΗ ΤΟΥ ΜΑΣΤΙΓΙΟΥ
ἜΤΟ ΤΡΑΙΝΟ ΘΑ ΙΣΤΥΡΙΣΗ ΤΡΕΙΣ ΦΟΡΕΣ, καὶ οἱ «ΜΑΤΩΜΕΝΟΙ ΟΡΙΖΟΝΤΕΣ», εἶναι τὰ μοναδικὰ «εὐδαιμονία» ποῦ μποροῦν νὰ συγκριθοῦν μαζί του.
ΡΟΝΤΑ ΦΛΕΜΙΝΓΚ—ΓΚΑΪ ΜΑΝΤΙΣΟΝ
ΣΗΜΕΡΟΝ Πρωῒνῃ 11—1 καὶ 2—12.30
ΓΑΛΑΖΙΟΣ ΑΓΓΕΛΟΣ
ΚΟΥΡΤ ΓΙΟΥΝΓΚΕΡΣ—ΜΑΙΗ ΜΠΡΙΤ

ΚΟΣΜΑΣ
Κοπτικὴ =
Ραπτικὴ
Κορινθοῦ-Βότση 41

ΧΑΡΤΙΚΑ
ΒΙΒΛΙΑ
ΕΝΤΥΠΑ
ΓΡΑΦΙΚΗ ΥΛΗ
Τιμαὶ ἐξαιρετικαὶ
ΤΟΥΛΑΣ—ΜΑΥΡΑΚΟΣ,
ΕΡΜΟΥ 45

ΑΝΤΑΛΛΑΚΤΙΚΑ
ἘΠΙΣΚΕΥΑΙ
ΣΤΟ ἸΟΡΔΑΝΩΝ
PARKER
ΠΑΡ' ΕΙΣΙΔΕΥΜΕΝΟΥ ΤΕΧΝΙΤΟΥ
Με τιμὰς ἀριστερὰς
παρὰ τῆς Γενικῆς ἀντιπροσωπείας
Κ.Χ. ΡΟΔΟΠΟΥΛΟΣ
ΜΑΙΖΩΝΟΣ 103 Τηλ. 3287 ΠΑΤΡΑΙ
ΜΑΡΚΗΣ ΠΑΡΑΚΑΤΑΘΗΚῆΣ ΤῶΝ PARKER

ΚΑΛΤΣΕΣ ΝΑΪΛΟΝ
ΑΠΟ 15 ΕΩΣ 75 ΔΡΑΧΜΕΣ
Οἱ ἐκλεκτώτερες ποιότητες
σὲ καταπληκτικὰ χαμηλῆς τιμῆς
ΚΑΛΤΣΕΣ—ΓΑΝΤΙΑ—ΜΑΝΔΗΛΙΑ
ΤΣΑΒΑΛΑΣ—ΔΡΥΜΩΝΑΣ
ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟΝ
Πάντας τοῦς ἐπισωδῆποτε συμμετασχόντας εἰς τὸ θαυράτεον πένθος μας ἐπὶ τῷ θανάτῳ τοῦ λατρευτοῦ μας συζύγου, πατρός, ἀδελφοῦ καὶ θεοῦ
ΑΓΓΕΛΟΥ ΓΕΡ. ΧΑΡΙΤΟΥ
θερμῶς εὐχαριστοῦμεν.
Ἡ σύζυγος. Τὰ τέκνα. Οἱ ἀδελφοί. Οἱ ἀνεψιοί.

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟΝ
Ἀπαντας τοῦς ἐπισωδῆποτε συμμερισθέντας τὸ θαυράτεον πένθος μας ἐπὶ τῇ ἀπολείᾳ τοῦ λατρευτοῦ καὶ ἀληθμονήτου
ΝΤΙΝΟΥ μας
θερμῶς εὐχαριστοῦμεν.
Ἡ σύζυγος: Εὐγενία Κ. Σπανωσωτηροπούλου.
Αἱ οἰκονόμοι: Χαρλ. Σπανωσωτηροπούλου, Βασ. Ματαράγκα, Λάμπη Κανδηλόρου.

ΑΙΓΛΗ ΣΗΜΕΡΟΝ
Ἀπὸ τῆς 10ης πρωῒνῆς ΣΥΝΕΧΩΣ
ἀνευ μεσημβρινῆς διακοπῆς.
ΚΡΥΣΤΑΛΛΩ
ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ
ΔΥΡΙΟΝ 2—12 μ. μ.
ΤΡΕΙΣ ΜΑΓΕΣ τῆς ΠΑΡΘΕΝΑΓΩΓΕΙΟΥ!
ΧΡΙΣΤΙΝΑ ἘΥΛΒΑ
ΠΑΡΓΟΣ ΚΑΜΠΑΝΕΛΗΣ
ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

ΙΝΤΕΑΔ ΔΥΡΙΟΝ 4.30'—7.15'—10—12.30'
Rex * ΑΤΤΙΚΟΝ * ΙΛΙΣΙΑ * ΕΛΛΗΝΙΣ
Ἡ ΚΟΛΟΣΙΟΙ ΤΑΙΝΙΑ ΠΟΥ ΚΑΛΥΠΤΕΙ 50 ΧΡΟΝΙΑ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚῆΣ ΠΑΡΑΓΩΓῆΣ!
ΤΟ ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟ
τῆς Ἄννας Φράνκ
THE DIARY OF ANNE FRANK
ΥΠΕΡΠΑΡΑΓΩΓΗ ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ τοῦ ΤΖΟΡΤΣ ΣΤΗΒΕΝΣ
Ἀπὸ τὸ θρυλικὸν ἔργο τῶν ΦΡΑΝΣΙΣ ΓΚΟΥΝΤΡΙΧ καὶ ΑΛΜΠΕΡΤ ΧΑΚΕΤ
Βραβευμένο ΜΕ ΤΟ ΒΡΑΒΕΙΟΝ ΝΟΒΛΙΤΣΕΡ καὶ τὸ 1^{ον} ΒΡΑΒΕΙΟΝ ΚΡΙΤΙΚΟΝ Ν.ΥΟΡΚΗΣ
Ἔστὸν ρόλο τῆς μαρτυρικῆς Ἄννας Φράνκ, ἡ καταπληκτικὴ ἀποκάλυψις τοῦ Τζωρτζ Στῆβενς
ΜΙΛΛΥ ΠΕΡΚΙΝΣ
ταινία τῆς ΣΚΟΥΡΑΣ ΦΙΛΜΣ
ΣΗΜΕΡΟΝ: Πρωῒνῃ 11—1 καὶ 2—12 συνεχῶς ΜΠΟΥΜΠΟΥΛΙΝΑ (Κατάλληλον)

Elitz
ΜΠΑΡΤ ΛΑΓΚΑΣΤΕΡ = ΛΙΖΑΜΠΕΘ ΣΚΩΤ στὴ μοναδικὴ δυναμικὴ ταινία
ΕΡΗΜΟΣ ΤΩΝ ΚΟΛΑΣΜΕΝΩΝ
Ἐγχρῶμον — Ἀκατάλληλον
ΔΥΡΙΟΝ 4—12