ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΣ

Η ΑΡΧΑΙΟΤΕΡΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΣ
Ἱδρυτής: ΧΑΡ. ΦΡΑΓΚΟΠΟΥΛΟΣ

Συμφώνως τῷ ἄρθρῳ 6 § 1 τοῦ Α. Ν.1109)3.
Ἰδιοκτησία καὶ Διεύθυνσις Τυπογραφείων | ΓΙΩΤΑ Κ. ΠΑΠΑΓΕΩΡΓΟΥΤΣΟΥ Πάτραι: Γερκωστοπούλου 50

ΣΥΝΔΡΟΜΑΙ: ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ Ἐτησία 540 ΔΡ.
ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ: » ΔΟλ 45

Η φιλολογική μας Σελίς

Κοινωνικά

Εορτάζοντες & Μη

Αὔριον, ἑορτὴν τοῦ Ἁγίου Σπυρίδωνος:

Ὁ κ. Σπυρίδων Ραυτόπουλος, δημοτικὸς ὑπάλληλος, δὲν ἑορτάζει οὔτε δέχεται, λόγῳ ἀσθενείας.

ΚΟΣΜΗΜΑΤΑ χρυσοῦ καὶ πλατίνης ἀφθόστου τέχνης, ἀργυρᾶ σκεύη 0.900 εἰς μεγάλην συλλογήν. Χρυσοχοεῖον — ἀδαμαντοπωλεῖον ΜΟΥΤΣΙΟΠΟΥΛΟΥ, Ρήγα Φεραίου 78, τηλ. 20—29.

***

ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ Χ. ΡΑΣΤΗΣ, δικηγόρος καὶ παρ' Ἀρείῳ Πάγῳ, Πανεπιστημίου 46, τηλ. 614—560, Ἀθῆναι.

Ἰατροί

Ὁ ἰατρὸς κ. ΑΛΚ. ΚΑΛΟΓΕΡΟΠΟΥΛΟΣ, εἰδικὸς νοσημάτων ἐσωτερικῆς παθολογίας, τ. ἐσωτερικὸς «Εὐαγγελισμοῦ» Ἀθηνῶν, ἐπιτρέψας, δέχεται καθημερινῶς εἰς τὸ ἰατρεῖον του Ρήγα Φεραίου 50α, τηλ. 22—72 καὶ 40—81.

***

Ἐγκατεστάθη ἐνταῦθα, ἐπανελθοῦσα ἐκ Γερμανίας, ἡ ὀδοντίατρος δις ΚΑΛΛΙΟΠΗ Κ. ΠΑΠΑΝΔΡΙΚΟΠΟΥΛΟΥ, μετεκπαιδευθεῖσα ἐπὶ διετίαν ὡς βοηθὸς τῆς ὀδοντιατρ.κῆς κλινικῆς τοῦ Πανεπιστημίου Μαίνζ, τοῦ ὁποίου ἀνεκηρύχθη διδάκτωρ. Δέχεται εἰς τὸ ὀδοντιατρεῖον της, Βότση 17.

***

Κλινικὴ ὀρθοπεδική, χειρουργική καὶ τραυματολογίας Dr ΖΑΦΕΙΡΙΟΥ ΧΡ. ΧΡΗΣΤΟΥ, ὀρθοπεδικοῦ χειρουργοῦ, ἐξακολουθεῖ τὰς ἐργασίας της ὡς καὶ πρότερον ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἀθανασίου Διάκου 27, τηλ. 41—37, Ὑψηλὰ Ἀλώνια.

***

ΧΡΙΣΤΟΣ ΑΡ. ΧΡΙΣΤΟΠΟΥΛΟΣ, μαιευτὴρ — χειρουργὸς — γυναικολόγος, ἐπὶ σειρὰν ἐτῶν ἐσωτερικὸς ἰατρὸς τῆς Α' Μαιευτικῆς καὶ γυναικολογικῆς κλινικῆς τοῦ Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν (Δημόσιον Μαιευτήριον) δέχεται καθ' ἑκάστην εἰς τὴν νέαν του κλινικὴν Καραϊσκάκη 108 καὶ Ἑρμοῦ ἐν Πάτραις, τηλ. 40—62.

***

ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΧΡ. ΧΡΙΣΤΟΠΟΥΛΟΣ, Χειρ. ὀδοντίατρος, Κορίνθου—Φιλοποίμενος 41 (πρὸς τὴν Α' Ταμεῖον). Τηλ. 41—16.

***

Οἱ ὀδοντίατροι ΣΤΑΜΑΤΗΣ ΣΚΟΥΡΑΣ καὶ ΘΕΟΔΩΡΑ ΣΚΟΥΡΑ δέχονται εἰς τὸ ἰατρεῖον των, Γερκωστοπούλου 8, τηλ. 36—89.

***

ΚΑΣΣΑΝΔΡΑ ΚΑΡΑΛΗ—ΛΕΟΝΤΟΣ, εἰδικὴ καρδιολόγος, ἐγκατασταθεῖσα ἐν Πάτραις, δέχεται καθ' ἑκάστην εἰς τὸ ἰατρεῖον της Μαιζῶνος 191, τηλ. 47—37

***

ΝΕΟΝ ΑΚΤΙΝΟΛΟΓΙΚΟΝ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΝ ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ Δ. ΝΑΣΙΟΠΟΥΛΟΥ, ἰατροῦ, εἰδικοῦ ἀκτινολόγου — ἀκτινοθεραπευτοῦ, τ. διευθυντοῦ ἀκτινολογικοῦ τμήματος Δημ. Νοσοκομείου Πατρῶν. Ἐργαστήριον Μαιζῶνος 52, τηλ. 40—46, οἰκία Ρήγα Φεραίου 2, τηλ. 36—66.

***

Νέα ὠτορινολαρυγγολογικὴ κλινικὴ ΙΩΑΝΝΟΥ Δ. ΦΛΟΓΕΡΑ, χειρουργοῦ—ὠτορινολαρυγγολόγου τ. α. ἐσωτερικοῦ ἰατροῦ τῆς Ω. Ρ. Λ. κλινικῆς τοῦ Εὐαγγελισμοῦ, Γερκωστοπούλου 29, τηλ. 36—88. Χειρουργεῖ καὶ ἠσφαλισμένους τοῦ ΙΚΑ.

***

Νέα μαιευτικὴ χειρουργικὴ γυναικολογικὴ κλινικὴ ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ ΚΟΥΡΛΙΟΥΡΟΥ, ἐπὶ σειρὰν ἐτῶν ἐσωτερικοῦ ἰατροῦ νοσοκομείων «Εὐαγγελισμὸς» καὶ Πολιτικόν. Δέχεται εἰς τὴν κλινικήν του Κορίνθου 200, παραπλεύρως Ταχυδρομείου.

***

ΓΡΗΓ. ΔΗΜΗΤΡΙΑΔΗΣ ἰατρός. Εἰδικὸς φυματιολόγος, Δέχεται καθ' ἑκάστην, ὡς καὶ ἐπὶ συνεντεύξει ὁδὸς Ἀθαν. Διάκου 30, Ὑψηλὰ Ἀλώνια. Ἀκτῖνες Χ. Τηλ. 35—58.

***

Ὁ παιδίατρος ΓΑΣΤΩΝ ΣΑΡΓΟΛΟΣ τ. ἰατρὸς τῆς Πανεπιστημιακῆς παιδικῆς κλινικῆς κ. Χωρέμη καὶ ἐπὶ τριετίαν τοῦ ἐξωτερικοῦ, μετέφερε τὸ ἰατρεῖον του Κολοκοτρώνη 16 (πλατεῖα Ὄλγας) καὶ δέχεται 10—2 καὶ 7—8 ὡς καὶ ἐπὶ συνεντεύξει. Τοὺς ἀπόρους δωρεὰν ἑκάστην Δευτέραν 12—1. Τηλ. 35—70.

***

ΜΑΙΕΥΤΙΚΗ — ΓΥΝΑΙΚΟΛΟΓΙΚΗ κλινικὴ ἡ «Παντάνασσα» τῶν μαιευτήρων χειρουργῶν—γυναικολόγων Ν. ΜΠΑΡΟΥ, διδάκτορος τοῦ Ἐθνικοῦ Πανεπιστημίου καὶ ΓΕΩΡΓ. ΡΟΥΜΑΝΗ, τ. ἐσωτερικῶν ἰατρῶν τοῦ Μαιευτηρίου «Ἀλεξάνδρα» ἤρχισε λειτουργοῦσα ἐν Πάτραις καὶ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἁγίου Ἀνδρέου καὶ Πατρέως 3. Ὧραι ἐπισκέψεων 9—1 π. μ. καὶ 5—8 μ. μ. τηλ. 34—61.

***

Ἡ μαιευτικὴ—γυναικολογικὴ κλινικὴ κ. ΚΩΝΣΤ. ΧΑΤΖΗ μετεφέρθη εἰς τὴν πρώην κλινικήν κ. Ἠλία Λάζαρη, Ἁγ. Γεωργίου 106 καὶ Παντανάσσης, τηλέφ. 26—90.

***

ΕΥΑΓΓ. ΔΑΣΚΑΛΟΘΑΝΑΣΗΣ μαιευτὴρ—χειρουργὸς—γυναικολόγος, τ. ἐσωτερικὸς ἰατρὸς τοῦ μαιευτηρίου Ἀθηνῶν «ΜΑΡΙΚΑ ΗΛΙΑΔΗ» (Ἕλενας Βενιζέλου), δέχεται καθ' ἑκάστην εἰς τὴν ἐν Πάτραις καὶ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Μεσολογγίου 11 (Ὑψηλὰ Ἀλώνια) κλινικήν του ὁ «ΕΥΑΓΓΕΛΙΣΜΟΣ», τηλ. 25—38. Ὧραι ἐπισκέψεων 9—1 καὶ 5—8 μ. μ. Δέχεται καὶ ἠσφαλισμένους τοῦ ΙΚΑ, ΣΠΑΠ καὶ ὅλων τῶν Ταμείων διὰ τοκετοὺς καὶ ἐγχειρήσεις γυναικολογικάς.

***

ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΣΤΑΘΟΠΟΥΛΟΣ ἰατρὸς Δερματολόγος—Ἀφροδισιολόγος—Αἰσθητικὴ Δερματολογία—Σεξουαλικαὶ παθήσεις, Βότση 20, Τηλ. 20—14.

***

Ὁ κ. ΚΩΝ. ΟΙΚΟΝΟΜΟΠΟΥΛΟΣ, χειρουργὸς ὀφθαλμίατρος, δέχεται καὶ χειρουργεῖ εἰς τὴν ἐν Πάτραις, Μαιζῶνος 12, κλινικήν του, τηλ. 37—47.

***

Ἀκτινολογικὰ ἐργαστήρια Κ. ΔΗΜΗΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΥ ἰατροῦ—εἰδικοῦ ἀκτινολόγου Μαιζῶνος—Φιλοποίμενος 34, ἔναντι Δικαστικοῦ μεγάρου (παλαιὸν τμῆμα Μεταγωγῶν).

***

ΚΩΝ. Λ. ΜΙΧΑΛΟΠΟΥΛΟΣ χειροῦργος ὀδοντίατρος, Καραϊσκάκη—Ἑρμοῦ, τηλ. 45—31.

***

ΔΕΡΜΑΤΟΛΟΓΟΣ, ἀφροδισιολόγος ἰατρὸς ΜΙΜΗΣ Α. ΚΑΤΣΑΜΠΑΣ, Βούρβαχη 8 (πλατεῖα Γεωργίου Α' 30), Τηλέφ 28—77. ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ ΔΕΡΜΑΤΟΛΟΓΙΑ (ἀποτριχώσεις κλπ.), ΣΕΞΟΥΑΛΙΚΑΙ ΠΑΘΗΣΕΙΣ.

***

Ὁ ἰατρὸς κ. ΣΠΥΡΟΣ ΧΡΥΣΑΝΘΑΚΗΣ χειροῦργος—ὠτορινολαρυγγολόγος, δέχεται εἰς τὴν κλινικήν του, πλατεῖα Γεωργίου Α' ἀριθ 9, τηλ. 36—65

***

ΔΕΡΜΑΤΟΛΟΓΟΣ ἰατρὸς Δ. Παπαδόπουλος. (Νοσήματα δέρματος, τριχωτοῦ κεφαλῆς, ὀνύχων). Ἀποτριχώσεις, Ἑρμοῦ—Κανακάρη 118, τηλ. 30—61.

***

Dr ΠΑΝ. Δ. ΡΑΜΠΑΒΙΛΑΣ εἰδικὸς παθολόγος, διδάκτωρ Πανεπιστημίου ERLANGEN (Γερμανίας). Ὁδὸς Κανακάρη 146 τηλ. 28—41. Κατοικία Μουρούζη—Ἀστιγγος 37, Πάτραι.

***

Ὁ ἰατρὸς καρδιολόγος Τ. Κ. ΜΠΑΡΤΣΟΚΑΣ, διδάκτωρ τοῦ Πανεπιστημίου, δέχεται εἰς τὸ νέον ἰατρεῖον του Ἁγ. Νικολάου καὶ Ὑψηλάντου (ἔναντι τοῦ παλαιοῦ). Προσωρινὸν τηλ. 34—68.

***

ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ—ΤΙΜΟΣ Γ. ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ, εἰδικὸς παιδιάτρος, δέχεται ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἁγ. Νικολάου 41, τηλ. 46—66, Πάτραι, ἰατρεῖον του.

***

Ἡ ἰατρὸς ΑΙΜΙΛΙΑ ΑΝΤ. ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ δέχεται εἰς τὸ μικροβιολογικὸν καὶ βιοχημικὸν ἐργαστήριόν της Καραϊσκάκη—Παντανάσσης 76. Ὧραι ἐργασίας 9—1 μ.μ.

Τηλέφωνα ἐπείγουσης ἀνάγκης

Πυροσβεστεῖον	25—61
»	25—62
Α' Βοήθειαι	44—44
»	23—86
Δ. Νοσοκομεῖον	26—98
Ἀστυν. Δ)σις	28—35
Γεν. Ἀσφάλεια	28—80
«Γλαῦκος»βλάβαι	25—22

Θέαματα

ΔΗΜΟΤΙΚΟΝ. (Τηλέφ. 36—13). Θίασος Χατζίσκου—Νικηφοράκη. Σήμερον 7.30—9.30 καὶ 10—12 «Ὁ Καπετὰν Μιχάλης»

ΙΙΙ

ΑΙΓΛΗ. Σήμερον 4—12 «Τὸ κορίτσι τῆς ἁμαρτίας» ἑλληνικὸν ἀκατάλληλον.

ΕΛΙΤ Σήμερον 4—12 «Ὁ Τζέρρυ Λιούης ταχυδακτυλουργὸς» κατάλληλον.

ΙΝΤΕΑΛ (Σινεμασκόπ). Σήμερον 4.30—12.30 «Τὸ ἡμερολόγιον τῆς Ἄννας Φράνκ» κατάλληλον.

ΠΑΛΛΑΣ. Σήμερον 4—12 «Ἀδύνατες γυναῖκες» ἔγχρωμον ἀκατάλληλον.

ΠΑΝΘΕΟΝ. Σήμερον 4—12 «Οἱ κληρονόμοι τοῦ Καραμπουμπούνα» κατάλληλον.

ΡΕΞ (Σινεμασκόπ). Σήμερον 4—12 «Σύντροφοι τοῦ κακοῦ ἀκατάλληλον.

ΣΤΟ ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ

"Ο ΚΑΠΕΤΑΝ ΜΙΧΑΛΗΣ,,

ΜΙΑ ΑΡΤΙΑ ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΠΑΡΑΣΤΑΣΙ

Ὁ θίασος Χατζίσκου—Νικηφοράκη παρουσιάζει σήμερα τὸν θρυλικὸ Κρητικὸ ἥρωα, μὲ σκηνοθετικὴ πληρότητα καὶ κοστούμια.

Ἕνα ἐκλεκτὸ συγκρότημα παίζει ἀπὸ τὴν περασμένη Δευτέρα στὸ Δημοτικὸ Θέατρο. Ὁ θίασος τῶν γνωστῶν πρωταγωνιστῶν Νίκου Χατζίσκου—Τιτίκας Νικηφοράκη.

Ἐναρκτήριο ἔργο ὁ θίασος παρουσίασε τὸ «Λεωφορεῖον ὁ Πόθος» τοῦ Τέννεσυ Οὐίλιαμς καὶ τὴν Τετάρτη τὴν κωμῳδία τοῦ Θ. Συναδινοῦ «Ὁ Σατανᾶς».

Σήμερα, θὰ ἔχουμε μιὰ πρώτης τάξεως πρεμιέρα. Ὁ θίασος τοῦ κ. Χατζίσκου θὰ παρουσιάση τὸν «Καπετὰν Μιχάλη» τοῦ Νίκου Καζατζάκη μὲ πλήρη σκηνοθετικὴ ἐπιμέλεια, ὅπως τὸ ἔργο παίχτηκε μὲ μεγάλη ἐπιτυχία ὅλο τὸν Σεπτέμβριο καὶ ἀρχὲς Ὀκτωβρίου στὴν Ἀθήνα καὶ ἀκολούθως στὸ Ἡράκλειο, Χανιά, Θεσσαλονίκη καὶ στὶς ἄλλες μεγάλες πόλεις ποὺ περιώδευσε ὁ θίασος.

ΔΙΑΝΟΜΗ ΤΟΥ ΕΡΓΟΥ

Τὸν Καπετὰν Μιχάλη θὰ ἑρμηνεύση ὁ κ. Νίκος Χατζίσκος, Χουσεῖν ὁ Β. Παπαθανασόπουλος, Χότζας ὁ Γιάννης Κανδηλᾶς, Παρασκευᾶς ὁ Γιῶργος Κατσάρας, Πολυφίγκος ὁ Βίκτωρ Παγουλᾶτος, Μαριὼ ἡ Ἄννα Σταυρίδου, Κοσμᾶς ὁ Τάσος Σταυρίδης, Καπετὰν Στεφανῆς ὁ Κώστας Γεννατᾶς, Ἰδομενέας ὁ Νάσος Κεδράκας, Γαρουφαλιὰ ἡ Μέλπω Ζαρόκωστα, Νουρήμπεης ὁ Φοῖβος Ταξιάρχης, Ἐμινὲ ἡ Τιτίκα Νικηφοράκη, Πασᾶς ὁ Γ. Παπαθανασόπουλος, Σουλεϊμὰν ὁ Τάσος Σταυρίδης, Μητροπολίτης ὁ Γιάννης Κανδηλᾶς, ἔνας καπετάνιος ὁ Ἀνδρέας Ἰωαννᾶτος.

Πρόκειται περὶ παραστάσεως ἐφάμιλλης τῶν καλυτέρων ποὺ παρουσίασαν θίασοι πρόζας στὴν πόλι μας. Συνιστᾶται ἰδιαιτέρως καὶ ἐπιβάλλεται νὰ τὴν παρακολουθήση τὸ θεατρόφιλο κοινὸ τῶν Πατρῶν γιὰ νὰ ἐκτιμήση τὴν ἀξία καὶ τὴν ἀπόδοσιν τῶν λαμπρῶν ἠθοποιῶν ποὺ ἀπαρτίζουν τὸν θίασον Νίκου Χατζίσκου—Τιτίκας Νικηφοράκη.

Ὁ θίασος θὰ παραμείνη στὴν πόλι μας μέχρι τὴν 20ήν τοῦ μηνὸς καὶ ἀκολούθως θ' ἀναχωρήση ἀεροπορικῶς διὰ Κύπρον, ὅπου θὰ ἐμφανισθῆ στὰ ἐκεῖ μεγάλα θέατρα.

Ληξιαρχεῖον

Γεννήσεις

Ἄρρενα. Παντ. Καντούνη, Ναπ. Κασνέτση. Θῆλυ Φ. Παπακανέλλου.

Θάνατοι

Ἄννα Παρασκευᾶ 72 ἐτῶν, Β. Κωνσταντινόπουλος 77 ἐτῶν.

Γάμοι

Ἀριστ. Σοϊλεμετζίδης καὶ Φωτεινὴ Χρυσικοπούλου ἐκ Πατρῶν. Νικ. Ρουμελιώτης ἐκ Γαστούνης—Πηγῆ Ζούνη ἐκ Ληξουρίου. Παν. Κουτρόπουλος ἐκ Πουρναρίου Πατρῶν—Ἀλιμίνη Ἀναγνωστοπούλου ἐκ Σουφλίου.

Χρηματιστήριον

Τιμαὶ 10ης Δεκεμβρίου 1959

ΔΑΝΕΙΑ

1881 καὶ 84	178.—
1887 Παγ.	142.—
1889 Μον.	142.—
1890 Δαρ.	175.—
1902 Ε. Σ	125.—
1893 Μον	68.—
1910	139 —
1914	214 50
1924	235.—
1928	209.—
1931 Παγ	314.—
Κτηματ.	281.—
Ἀνταλ. 8 ρ)ο	11.70
Ἐθν.Παρ. (1954)αδγ	166.—
Α' Ἀναγκ. 0.90.	Β' 0.90
Ἀπαλ. 0.70.	Ἔντοκα 10.50
Ὑπηκόων 4.30	Πολεμ. 0.60
Τράπεζα Ἑλλάδος	2.050.—
Τράπεζα Ἐθνικῆς	1175.—
Ἐμπορικὴ	235.—
Κτηματικὴ	330.—
Λαϊκὴ	670.—
Λιπασμάτων	265.—
Πειρ.—Πατραϊκῆς	425.—
Ἐριουργίας	22.—
Χρυσαλλὶς	26.—
Ἡρακλῆς	925 —
Τιτὰν	660.—
Οἰνοπνευμάτων	15.—
Οἴνων	25 —

ΤΙΜΗ ΛΙΡΑΣ

Τιμὴ χρυσῆς λίρας δρ. 286 40

ΛΙΡΑ ΠΑΤΡΩΝ

Ἀγορὰ 285.—, πώλ. 288.—

ΠΡΩΤΟΤΥΠΗ
ΦΙΛΟΛΟΓΙΚΗ ΕΠΙΘΕΩΡΗΣΙΣ

Μὲ ποικιλία φιλολογικῆς ὕλης καὶ μὲ πληθώρα συνεργατῶν ἐκυκλοφόρησε τὸ τεῦχος 22—24 τῆς «Πρωτότυπης Φιλολογικῆς Ἐπιθεωρήσεως» ποὺ ἐκδίδεται στὸν Πειραιᾶ μὲ διευθύντριαν τὴν λογοτέχνιδα κ. Σόνια Ὀλλανδέζου.

ΠΕΡΙΟΔΙΚΑ

"ΔΙΑΠΛΑΣΙΣ ΤΩΝ ΠΑΙΔΩΝ,,

Μὲ πλουσίαν παιδαγωγικήν, ψυχαγωγικὴν καὶ ἐγκυκλοπαιδικὴν ὕλην κυκλοφορεῖ κάθε Παρασκευὴ τὸ γνωστὸ περιοδικὸ γιὰ τὰ παιδιὰ «Ἡ Διάπλασις τῶν Παίδων»

Ἡ ἐτησία συνδρομὴ ἀρχίζει ἀπὸ τῆς 1ης Δεκεμβρίου ἑκάστου ἔτους καὶ λήγει τὴν 30ην Νοεμβρίου. Ἡ ἐτησία συνδρομὴ εἶναι δρ. 150, ἡ ἑξάμηνος 75.

ΠΕΡΙ ΜΙΑΝ ΔΗΜΟΠΡΑΣΙΑΝ

Σχετικῶς μὲ τὴν δημοσιευθεῖσαν τὴν παρελθοῦσαν Τρίτην διακήρυξιν τῆς 5ης ΜΟΜΑ. διὰ τὴν κατασκευὴν τεχνικῶν ἔργων ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἰωαννίνων—Ἀντιρρίου—Πατρῶν, διευκρινίζεται ὅτι εἰς ταύτην γίνονται δεκτοὶ ἐργολάβοι Δ' καὶ Ε' τάξεως δι' ἔργα ὁδοποιΐας.

ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ, ΚΙΝΗΣΙΣ

ΟΜΑΔΙΚΗ ΕΚΘΕΣΙΣ

ΠΑΤΡΙΝΩΝ ΖΩΓΡΑΦΩΝ ΣΤΟΝ ΠΥΡΓΟΝ

Ἡ Κικὴ Ἀργυροπούλου στὸν «Εἰσαγωγικό».

Μὲ τὶς ἑορτὲς ποὺ πλησιάζουν ἀρχίζουν καὶ οἱ καλλιτεχνικὲς ἐκδηλώσεις στὸν τομέα τῆς ζωγραφικῆς. Ἐφέτος, ἐκτὸς ἀπὸ τὶς ὁμαδικὲς ποὺ μᾶς παρουσίασεν ἡ Ἀμερικανικὴ Ὑπηρεσία Πληροφοριῶν, δὲν εἴχαμε ἀτομικὲς ἐμφανίσεις.

Πληροφορούμεθα ὅμως ὅτι τὴν μεταπροσεχῆ Κυριακὴ 20 τρέχ. θὰ πραγματοποιηθοῦν τὰ ἐγκαίνια τῆς πρώτης ἀτομικῆς ἐκθέσεως τῆς νέας Πατρινῆς ζωγράφου δίδος Κικῆς Ἀργυροπούλου. Ἡ δίς Ἀργυροπούλου θὰ παρουσιάση πενῆντα πίνακες, ἐλαιογραφίες, μὲ τοπία καὶ συνθέσεις, Ἡ ἔκθεσις αὐτὴ ἀναμέμεται μὲ ἰδιαίτερον ἐνδιαφέρον.

***

Ἔκθεσις Πατρινῶν καλλιτεχνῶν θὰ γίνη ὅμως καὶ στὴ γειτονικὴ πόλι τοῦ Πύργου τὴν ἐρχομένη Κυριακή.

Συγκεκριμένως οἱ γνωστοὶ Πατρινοὶ ζωγράφοι Νίτσα Ἀντωνιάδου, Χρυσῆ Δασκαλοπούλου, Μάγδα Κανούσου, Εὐθυμία Μιχαλοπούλου, Χρηστίνα Μπότσαρη, Χαράλαμπος Παλαιολόγος, Σπῦρος Σώκαρης καὶ Διονύσιος Κωνσταντινίδης θὰ παρουσιάσουν στὴν Ἠλειακὴ πρωτεύουσα ἀντιπροσωπευτικὴ ἐργασία τους. Τὰ ἐγκαίνια τῆς ἐνδιαφερούσης αὐτῆς Πατρινῆς ἐκθέσεως θὰ γίνουν τὴν 13.30 πρωϊνὴ στὴν αἴθουσα Ἀνδρουτσοπούλου, ἐκλήθησαν δὲ ὁ Δήμαρχος Λετρίνων καὶ οἱ τοπικαὶ ἀρχαί. Περίπου 200 πίνακες ἀπὸ μινιατοῦρες ἕως ταμπλὼ μεγάλου σχήματος θὰ ἀποτελέσουν τὴν ὁμαδικὴν Πατρινὴ ἐκδήλωσιν, ἡ ὁποία θὰ κλείση τὴν 20ὴν Δεκεμβρίου. Τὸ γεγονὸς αὐτὸ χαιρετίζεται ἰδιαίτερα καὶ ἀποτελεῖ τὴν ἀρχὴ γενικωτέρας ἐμφανίσεως τῶν Πατρινῶν καλλιτεχνῶν καὶ σ' ἄλλες πόλεις, ἰδίως δὲ στὴν πρωτεύουσα.

Η ΚΙΝΗΣΙΣ ΤΩΝ ΔΙΑΛΕΞΕΩΝ

ΟΙ ΟΜΙΛΙΕΣ ΤΩΝ "ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΡΙΩΝ,,

Ο κ. ΞΥΡΟΤΗΡΗΣ ΣΤΗ "ΔΙΑΚΙΔΕΙΟ,,

Η ΔΙΑΛΕΞΙΣ ΤΟΥ κ. Α. ΚΑΡΑΝΤΩΝΗ

Ὁ κύκλος τῶν ὁμιλιῶν καὶ τῶν διαλέξεων συνεχίζεται. Στὸ «Ὅμιλον Λαϊκῶν Ἀναγνωστηρίων—στὰ ἐντευκτήριά του ἰσόγειον Δημοτικῆς Βιβλιοθήκης—κάθε Δευτέρα τὰ μέλη του πραγματοποιοῦν ὁμιλίες μὲ θέματα γύρω ἀπὸ τὴ ζωὴ καὶ τὴν ἱστορία τοῦ Βυζαντίου.

Οὔτω τὴν περασμένη Δευτέρα ὡμίλησεν ἡ κ. Γ. Κόκκαλη—Γεωργοπούλου μὲ θέμα: «Ἰδιωτικὸς βίος τῶν Βυζαντινῶν».

Μεθαύριον, ἤτοι στὶς 14 Δεκεμβρίου θὰ ὁμιλήση ὁ γνωστὸς φιλόλογος καθηγητὴς κ. Ἀντρέας Μπελεζίνης μὲ θέμα: «Ἡ λατρευτικὴ ποίηση τοῦ Βυζαντίου». Στὶς 21 τοῦ μηνὸς θὰ πραγματοποιήση ὁμιλία ἡ κ. Λυδία Ἀθανασοπούλου Γκάζη μὲ θέμα «Βυζαντινὸς Χριστουγεννιάτικος ὕμνος».

Λόγω τῶν ἑορτῶν αἱ συγκεντρώσεις θὰ διακοποῦν καὶ θὰ ἐπαναληφθοῦν τὴν 4ην Ἰανουαρίου.

—Στὴ Διακίδειο Σχολὴ

Ὁ Σύλλογος Δημοδιδασκάλων ὠργάνωσε γιὰ τὴν ἐρχομένη Κυριακὴ στὴν αἴθουσα τῆς Διακιδείου Σχολῆς Λαοῦ διάλεξιν μὲ ὁμιλητὴν τὸν ἐπιθεωρητὴν τῆς Δημοτικῶν Σχολείων διαπρεπῆ ἐπιστήμονα κ. Ἠλίαν Ξηροτύρην.

Ὁ κ. Ξηροτύρης θὰ ὁμιλήση μὲ θέμα: «Τὰ δικαιώματα τοῦ παιδιοῦ καὶ αἱ ὑποχρεώσεις μας». Εἴσοδος γιὰ τὸ κοινὸ ἐλευθέρα.

—Ἡ διάλεξις τοῦ κ. Ἀντρέα Καραντώνη

Ἡ ἀναγγελθεῖσα γιὰ τὴν ἐρχομένη Κυριακὴ ὁμιλία τοῦ Ἀθηναίου λογοτέχνου κ. Ἀντρέα Καραντώνη, ποὺ εἶχε ὀργανώσει ἡ Ἀχαϊκὴ Ἑταιρία, λόγῳ κωλύματος τοῦ ὁμιλητοῦ ἀναβλήθη.

Τὸ δημοτικὸ τραγοῦδι

Ἐξαιρετικὴν ἐπιτυχίαν ἔσημείωσε προχθὲς εἰς τὴν Διακίδειον ἡ συγκέντρωσις τῶν φίλων τοῦ δημοτικοῦ τραγουδιοῦ Μετὰ τὴν ὁμιλίαν τοῦ κ. Β Ρούπα, συνοδείᾳ ὁμάδος μουσικῶν ὀργάνων τοῦ συνδέσμου «Δαυΐδ», ἐτραγούδησαν οἱ ἐρασιτέχναι τοῦ δημοτικοῦ τραγουδιοῦ κ.κ. Α. Ρογκάλας, Π. Σταυρόπουλος, Φ. Κατσαΐτης, Π. Μαρουλᾶς, Γ. Καϊάφας, Μ. Ζαφειροπούλου, Γ. Λαμπρόπουλος, Κ. Μαραγκουδάκης καὶ ἐκ τῶν καλλιτεχνῶν οἱ κ. κ. Γ. Λαμπρόπουλος καὶ Π. Τούρλας. Ἔπαιξαν οἱ Π. Τούρλας βιολί, Π. Μπέκος, κλαρίνο, Κ. Καρνέρη, καὶ Ι. Λαμπρόπουλος κιθάρα.

ΝΕΑ ΒΙΒΛΙΑ

"Ο ΚΑΒΑΦΗΣ ΤΟΥ ΚΕΦΑΛΑΙΟΥ Τ,,

Μανώλη Γιαλουράκη

Ὁ κ. Μανώλης Γιαλουράκης ἀνήκει στοὺς νέους λογοτέχνες ποὺ ζοῦνε στὴν Ἀλεξάνδρεια καὶ ποὺ μὲ τὴν ἀγάπη καὶ τὴν πνοὴ τῆς πίστης τους πρὸς ὅ,τι εἶναι ὡραῖο καὶ ἑλληνικό, δημιουργοῦν δική τους Σχολὴ καὶ δικό τους πιστεύω γύρω ἀπὸ τὴν Τέχνη.

Δημοσιογράφος, ἀξιόλογος κριτικός, λογοτέχνης μὲ προσφορὰ ἐκλεκτὴ στὴν ταξιδιωτική μας λογοτεχνία, ὁ κ. Μανώλης Γιαλουράκης μᾶς παρουσιάζει τώρα τὸ καινούριο βιβλίο του «Ὁ Κοβάφης τοῦ κεφαλαίου Γ». Πρόκειται περὶ δοκιμίου, ἢ μᾶλλον γιὰ μιὰ σειρὰ συνομιλιῶν μεταξὺ τοῦ συγγραφέως καὶ τοῦ κ. Γίμου Μαλάνου, τοῦ γνωστοτάτου κριτικοῦ καὶ μελετητὴ τοῦ Καβαφικοῦ ἔργου Ἀλεξανδρινοῦ λογίου.

Μὲ τὶς συνομιλίες αὐτὲς τῶν δύο Ἀλεξανδρινῶν λογίων ὁ μελετητὴς τοῦ ποιητοῦ Καβάφη, τοῦ τόσον ἰδιορρύθμου, γιὰ τὸν ὁποῖον ἔχει χυθῆ μελάνη περισσότερη ἀπὸ ὅλους τοὺς ἄλλους ποιητές μας μαζί λαμβάνομένους, βρίσκει πολλὰ νέα στοιχεῖα, ὁλοκληρώνει τὴν ἀντίληψή του καὶ ἀποσαφηνίζει ὡρισμένα «σκοτεινὰ» σημεῖα γύρω ἀπὸ τὴν φυσιογνωμία τοῦ Ἀλεξανδρινοῦ ποιητοῦ.

Περιττὸν εἶναι νὰ τονίσω τὸ φροντισμένο ὕφος τῆς παρουσιάσεως αὐτῶν τῶν συνομιλιῶν, τὴν ὡραία γλῶσσα καὶ τὴν ὡραία διατύπωση τοῦ κειμένου.

Τὸ βιβλίον κυκλοφορεῖ ἀπὸ τὸ Πρακτορεῖον Πνευματικῆς Συνεργασίας» τοῦ κ. Μαρ Βοϊάνου.

ΓΙΑΝΝΗΣ ΚΑΡΑΛΗΣ

ΕΝΩΣΙΣ ΕΛΛΗΝΩΝ ΑΠΟΣΤΡΑΤΩΝ ΑΞ)ΚΩΝ
ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΠΑΤΡΩΝ

ΕΙΔΟΠΟΙΗΣΙΣ

Εἰδοποιοῦνται ἅπαντα τὰ μέλη ὅτι ἤρχισεν ἡ διανομὴ τῶν βιβλιαρίων μερίσματος Μ.Τ. Στρατοῦ ἔτους 1960. Πρὸς τὸν σκοπὸν τοῦτον τὸ Γραφεῖον εὑρίσκεται ἀνοικτὸν καθ' ἑκάστην, πλὴν Κυριακῆς, ἀπὸ 8—12.30 π. μ. καὶ 4.30—7 μ.μ.

(Ἐκ τοῦ Γραφείου τῆς Ε.Ε.Α. Ἀξ)κῶν)

Ο. Τ. Ε. Α. Ε.

Διακηρύσσεται ὅτι τὴν 8ην Ἰανουαρίου 1960 διεξαχθήσεται εἰς Πύργον Ἠλείας (Γραφεῖα ΟΤΕ) μειοδοτικὸς διαγωνισμὸς διὰ συμπληρώσεως τιμολογίου καὶ προϋπολογισμοῦ διὰ τὴν ἐκτέλεσιν προσθήκης εἰς κτίριον Σταθμοῦ Α)