Σάββατο 12 Δεκεμβρίου 1959

ΚΟΙΝΩΝΙΚΟΝ ΑΝΑΓΝΩΣΜΑ

Η ΘΕΙΑ ΚΑΘΡΗΝ

78ον

—Γιὰ νὰ μιλήσω σὲ ὕφος μυθιστορήματος, ἀγαπητή μου, —ἐδήλωσε ἐπισήμως—παραδέχτηκα νὰ κάνω τὴν πιὸ μεγάλη θυσία στὴ ζωή μου.

—Θυσία;—ρώτησε ἡ Κάθρην τρομαγμένη—Γιὰ ποιόν;

—Γιὰ τὴ σταδιοδρομία μου —ἀπάντησε ἡ Νάνση, συλλαβίζοντας χτυπητὰ τὶς λέξεις.

Ἡ Κάθρην ἀκούμπησε τὸ φλυτζάνι της καὶ σούφρωσε τὰ φρύδια της.

—Θέλεις, ἐπιτέλους, νὰ μοῦ ἐξηγήσης τί συμβαίνει;

Τὸ βλέμμα τῆς Νάνση ἔγινε ἀόριστο. Ἀλλὰ κρατήθηκε.

—Ἀπέδωσα τὴν ἐλευθερία του στὸν Κρίς, γιὰ πάντα!—εἶπε ἡ Νάνση.

Ἐπηκολούθησε μεγάλη σιωπὴ καταπλήξεως.

Ἡ Κάθρην ἄρχισε νὰ τρέμη. Ἔπειτα εἰσεχώρησε μέσα της μιὰ θύελλα ἀπὸ διάφορα συναισθήματα: θυμός, οἶκτος, ἀποστροφὴ καὶ φόβος. Ἔμεινε σαστισμένη.

—Νάνση—τῆς φώναξε μὲ αὐστηρότητα—πάψε νὰ παίζης θέατρο καὶ πέσμου τί ἀκριβῶς συμβαίνει.

Ἡ Νάνση εἶχε στηλωμένα τὰ μάτια της στὴν κάφτρα τοῦ τσιγάρου της.

—Δὲν εἶναι ἀνάγκη νὰ νευριάζης, ἡ θυσία ἔγινε. Ἢ τὸν Κρὶς ἢ τὴ σταδιοδρομία μου. Ἔπρεπε νὰ διαλέξω. Λοιπόν, ποτὲ δὲν θὰ παρατήσω τὸ θέατρο.

—Καὶ ὅμως πάντα ὑποστήριζες πώς θὰ μποροῦσες νὰ διατηρήσης καὶ τὰ δυὸ πράγματα,—ἀπάντησε ἡ Κάθρην.

—Τώρα πιὰ ὄχι ἀπὸ χθὲς τὸ βράδυ,

Κάθε ἄλλη ἐξήγηση ἦταν περιττή.

Ἡ Κάθρην καταλάβαινε πολὺ καλὰ ἀλλὰ ἀρνιόταν νὰ τὸ παραδεχθῆ.

Κ' ἐπέμενε:

—Δὲν μπορεῖς νὰ τὸ κάνης αὐτὸ Νάνση. Πιθανὸν νὰ ἔχης μεθύση ἀπὸ τὸν χθεσινό σου θρίαμβο, καὶ ἀπὸ ὅλα αὐτὰ τὰ γεγονότα γύρω σου, ἀλλὰ εἶναι τρέλλα νὰ ἀποτραβιχθῆς ἀπὸ τὴν εὐτυχία σου.

—Καὶ ποιὸς σοῦ λέγει ὅτι ἀποτραβιέμαι;

—Τὸ ξέρω,—ἀπάντησε ἡ Κάθρην μὲ αὐστηρότητα—κ' εἶμαι ἱκανὴ νὰ τὸ διακρίνω;

Ἡ Νάνση τῆς ἔρριξε μιὰ γρήγορη, ἀλλὰ εὔφραδη ματιά.

—Ὄχι δὲν μπορεῖς νὰ διακρίνης, ὅτε νὰ κρίνης τίποτα, ἀφοῦ πρόκειται γιὰ μένα. Μιὰ γυναῖκα δὲν μπορεῖ νὰ συνδυάση τὸ θέατρο μὲ τὸ γάμο. Ἔχουν γίνει ἕνα σωρὸ δοκιμές, καὶ τὸ συμπέρασμα ἦ οἰκτρό, δὲν ἐπέτυχε. Ὢ ναὶ ξέρω καλὰ τί συνήθιζα νὰ λέγω.

Δὲν εἶναι ἀνάγκη νὰ τὰ ξαναλέμε. Τὸν κανόνισα καλά. Ἀλλὰ μὲ σένα, Κάθρην, θέλω νὰ εἶμαι ἀπολύτως εἰλικρινής Αὐτὴ ἡ μεταλλαγή, εἶναι ἀποτέλεσμα τῆς ἐπιτυχίας. Ὅλα ἀνοίγονται μπροστά μου: μιὰ μεγάλη σταδιοδρομία, ἕνας θρίαμβος...

Ἡ φωνή της πῆρε ἕνα τόνο ὑπόκωφο, βραχνό, μακρυνό.

—Θὰ γίνω μιὰ μέρα μιὰ μεγάλη, μιὰ πολὺ μεγάλη, μιὰ πολὺ μεγάλη καλλιτέχνις.

—Μὴν εἶσαι τόσο βέβαιη,—ἐδήλωσε ἡ Κάθρην διακόπτοντάς την.—Πολλὲς ἄλλες τὰ πίστεψαν, σὰν καὶ σένα.

—Γιὰ μένα, ὅμως εἶναι ἄλλο πρᾶγμα, ἀπάντησε ἡ Νάνση.—Θ' ἀνεβαίνω ὅλο καὶ πιὸ ψηλά, πιὸ ψηλά. Ἑτοιμάσου νὰ μὲ δῆς μιὰ μέρα νὰ ἐνσαρκώνω τὴν Ὀφέλεια.

Ἡ Κάθρην θυμήθηκε τὰ λόγια τοῦ Ἴζαρντ, τοῦ κριτικοῦ. Ἔνοιωσε νὰ τὴν πλημμυρίζη ἕνα συναίσθημα καρτερίας. Τέλος σὲ μιὰ ὑστάτη προσπάθεια, ξανάρχισε μὲ μιὰ παρακλητικὴ φωνή:

—Κι' ἂν τὸν ἀποκτήσης, ἐπὶ τέλους, αὐτὸ τὸ μεγάλο θρίαμβο, τί θὰ γίνη; Θὰ γίνης πιὸ εὐτυχισμένη; Ἡ ἐπιτυχία δὲν κάνει τὴν εὐτυχία. Ξέρω, πὼς αὐτὸ σοῦ φαίνεται φοβερό, ἀλλ' ἐν τούτοις εἶναι ἀλήθεια, καὶ τρομερὰ ἀληθινό.

Εἶμαι πολὺ μεγαλύτερή σου Νάνση καὶ γνωρίζω τὴ ζωή. Ἔχω κάνει πολλὰ πειράματα Μιλᾶς γιὰ τὴ σταδιοδρομία σου. Κύτταξε κ' ἐμένα. Ἔκανα κι' ἐγὼ μιὰ σταδιοδρομία καὶ τῆς θυσίασα τὰ πάντα.

Πίστεψέ με, πὼς δὲν ἀξίζει τὸν κόπο. Ἂν πρόκειται νὰ ξαναρχίσω θὰ προτιμοῦσα εὐχαρίστως ἕνα σπιτικὸ δικό μου, σὲ μιὰ ἐπαρχία φτωχὴ καὶ μακρινή, θὰ προτιμοῦσα νὰ κάμω παιδιὰ καὶ νάχω κάποιον ποὺ νὰ μ' ἀγαπᾷ στὰ γειρατιά μου, μᾶλλον, παρὰ τὴ δόξα καὶ τὴ διασημότητα.

Ἡ Κάθρην σταμάτησε ἀπότομα. Ἦταν ταραγμένη, Ἀτάραχη ἡ Νάνση τὴν κύτταξε μὲ ἕναν οἶκτο ἀλλὰ καὶ μὲ μιὰ αὐθάδεια.

—Ἐσὺ [illegible] τὰ βλέπεις τὰ πράγματα,—τῆς εἶπε.—Ἐγὼ τὰ βλέπω ἀλλοιῶς.

—Θὰ μετανοιώσης.

—Ὄχι, ποτέ!—φώναξε ἡ Νάνση.

Μιὰ σιωπὴ γεμάτη ἀγωνία ἐπηκολούθησε.

Ἡ Κάθρην ἐκύτταξε τὴν ἀνεψιά της μὲ μάτια θλιμμένα. Εἶχε μπερδευτῆ, μὰ δὲν θεωροῦσε τὸν ἑαυτό της ἀκόμα νικημένο.

—Πές μου, Νάνση, δὲν τὸν ἀγαπᾶς, λοιπόν, τὸν Κρίς;

—Ναί, τὸν ἀγαπῶ. Ἀλλά, ὄχι καὶ τόσο. Ὑπάρχει κάτι ποὺ πλημμυρίζει τὴν καρδιά μου πιὸ πολὺ ἀπὸ τὴν ἀγάπη τοῦ Κρίς. Καὶ ἀκριβῶς γι' αὐτὸ ἀναγκάσθηκα νὰ χωρίσω ἀπ' αὐτόν.

—Δὲν μπορῶ νὰ τὸ πιστέψω,—μουρμούρισε ἡ Κάθρην.

(Συνεχίζεται)

Παλτὰ 'Αφοὶ Γαλάνη
Καμπαρντίνες 'Αφοὶ Γαλάνη
Σακκάκια 'Αφοὶ Γαλάνη
Πανταλόνια 'Αφοὶ Γαλάνη
Ζακέττες 'Αφοὶ Γαλάνη
Κοστουμάκια 'Αφοὶ Γαλάνη
Πατρινὰ πλεκτὰ 'Αφοὶ Γαλάνη

Κομψὸ καὶ πολιτισμένο ντύσιμο

Κορίνθου 285 (Κάτωθι «Ἑσπέρου»)

ΤΟ ΙΑΤΡΕΙΟΝ ΤΟΥ ΙΑΤΡΟΥ
κ. ΠΑΝΑΓΙΩΤΟΥ Γ. ΚΑΡΑΧΑΛΙΟΥ
ΕΙΔΙΚΟΥ ΠΑΘΟΛΟΓΟΥ
Ἐπιμελητοῦ τῆς Παθολογικῆς Κλινικῆς τοῦ Γενικοῦ Νοσοκομείου Πατρῶν,
Ἀριστούχου Ἰατρικῆς Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν, ἐκπαιδευθέντος εἰς τὴν Β. Παθολογικὴν Κλινικὴν τοῦ Πανεπιστημίου Μονάχου, ἐν Γερμανίᾳ δι' ὑποτροφίας.
μετεφέρθη Ἁγίου Νικολάου ἀριθ. 80
(ἔναντι ἱεροῦ ναοῦ Ἁγίου Νικολάου)
Τηλέφωνον 21—81

Ἡ Κλινικὴ **ΜΠΑΡΛΟΥ**

μετεφέρθη ἐπὶ τῆς διασταυρώσεως τῶν ὁδῶν Δημ. Ὑψηλάντου—Εὐμήλου, παρὰ τὸν σταθμὸν Ἁγίου Ἀνδρέου καὶ τῆς ὁδοῦ Παπαφλέσσα.

ΤΗΛ. 23—08

Πατρινὰ ἡμερονύκτια

Στὰ πεταχτά

Μὲ τὴν ἑορτὴν τοῦ Ἁγίου Σπυρίδωνος, εἰσερχόμεθα στὶς ἑορτὲς τοῦ Χειμῶνος.

—Ἐπακολουθεῖ στὶς 15 τοῦ μηνὸς ἡ ἑορτὴ τοῦ ἁγίου Ἐλευθερίου, ἀκολούθως τοῦ ἁγίου Διονυσίου καὶ μετὰ ὁ ἑορταστικὸς κύκλος τῶν Χριστουγέννων.

=Ἀληθινὲς πιέννες ἐσημείωσε ἡ χθεσινὴ πρώτη τοῦ θιάσου Νίκου Χατζίσκου—Τιτίκας Νικηφοράκη.

—«Ὁ Καπετὰν Μιχάλης» τοῦ Νίκου Καζαντζάκη ἀποτελεῖ ἕνα ὡραιότατο θέαμα.

Ὅσοι τὸ παρηκολούθησαν χθές, ἐξεφράσθησαν κολακευτικώτατα.

—Τὸ ἔργο θὰ παίζεται σήμερα καὶ αὔριο.

=Παρ' ὅλην τὴν καλοκαιρίαν τοῦ Δεκεμβρίου, πολὺς κόσμος ὑποφέρει ἀπὸ τὴν ἐποχιακὴν γρίππην.

—Καὶ τὰ φαρμακεῖα ἐργάζονται ἱκανοποιητικῶς.

=Οἱ σκάλες τῆς ὁδοῦ Παντανάσσης ἔχουν φθαρῆ καὶ ἀποτελοῦν παγίδα γιὰ ὅσους τὶς κατέρχονται.

—Ἰδίως τὶς βροχερὲς ἡμέρες ὁ κίνδυνος εἶναι μεγαλύτερος.

—Καλὸν θὰ εἶναι οἱ σκάλες αὐτὲς ν' ἀντικατασταθοῦν μὲ νέες.

—Ὁ κ. Δήμαρχος ἂς τὶς συμπεριλάβη εἰς τὰ ὑπὸ ἐκτέλεσιν ἔργα.

=Μὲ πλουσίαν καὶ ἐνδιαφέρουσαν ὕλην ἐκυκλοφόρησε τὸ λαμπρὸν περιοδικὸν «Πειραϊκή—Πατραϊκή» τοῦ μηνὸς Νοεμβρίου.

—Ἐκτὸς τῶν ἄλλων ἐνδιαφερόντων θεμάτων, περιέχεται καὶ συνεργασία συμπολίτιδος περὶ τοῦ Ἁγίου Ἀνδρέου.

=Συμπολίτης, ἐπιθυμῶν ἀνωνυμίαν προσέφερε, δι' ἡμῶν 50 δραχ. διὰ τὴν ἀγορὰν ὀρθοπεδικοῦ μηχανήματος διὰ τὸ μικρὸ παιδάκι τῆς Σοφίας Ἀσπιώτη (Προποντίδος 27, 3ος Προσφυγικὸς συνοικισμός), τὸ ὁποῖον πρὸ μηνῶν, ἀπὸ μοιραῖον λάθος ἐκάηκε στὰ πόδια του.

—Παρακαλεῖται ἡ μητέρα Ἀσπιώτη νὰ διέλθη ἀπὸ τὰ γραφεῖα μας νὰ παραλάβη τὰ χρήματα.

Φαρμακεῖα

Διανυκτερεύουν:

Βαγενᾶς Κων. Μαιζῶνος 90. Πρόβος Βλάσ. Γερμανοῦ 117.

Συνταγαὶ ΙΚΑ:

Γεωργαντοπούλου Κλ. Ἀλεξ. Ὑψηλάντου 143. Θεοδωρόπουλος Ἀχ. Ἁγίου Νικολάου 37, Κοντογιάννης Ἰωάν. Γούναρη 19, Κανελλόπουλος Κων, Γούναρη 55, Οἰκονόμου Ἄγγελος Κορίνθου 195. Πουλίδας Παν. Ἁγίου Ἀνδρέου 195, Τριανταφυλλόπουλος Χρ. Γερμανοῦ 146.

Τὸ Ραδιόφωνον

12.30 Ἐθνικὸ Πρόγραμμα. 14, Ἐλαφρὸ ἑλληνικὸ πρόγραμμα. 14,30 Ἐθνικὸν πρόγραμμα, 18,30 Γιὰ τοὺς φίλους τῆς σοβαρᾶς μουσικῆς, 19 Εἰσαγωγὴ εἰς τὸ αὐριανὸν Εὐαγγέλιον, 19,10 Μουσικὸν διάλειμμα, 19,15 Χορωδιακὰ τραγούδια, 19 30 Ἐθνικὸν πρόγραμμα. 20,30 Ἀνακοινώσεις 20,35 Ὅ,τι ἀρέσει στὸν καθένα, 21. Ἐθνικὸν πρόγραμμα.

ΩΡΑΙΕΣ ΚΟΥΡΤΙΝΕΣ
ὑφαντές, δίφυλλες πρὸς δρχ. 200. Στόρ ὁλοκέντητα ἀπὸ δρχ. 250 καὶ ἄνω. Μεγάλη ποικιλία εἰς ὑφάσματα πήχεως διὰ κουρτίνες καὶ ντιβάνια.
«ΜΥΣΤΡΑΣ», ἔναντι κινηματογράφου «Ἰντεάλ», τηλ. 25—28.

ΧΑΡΤΙΚΑ
ΒΙΒΛΙΑ
ΕΝΤΥΠΑ
ΓΡΑΦΙΚΗ ΥΛΗ
Τιμαὶ ἐξαιρετικαὶ
'ΤΟΥΛΑΣ - ΜΑΥΡΑΚΟΣ,
ΕΡΜΟΥ 45

Γιὰ
ΒΙΒΛΙΑ-ΧΑΡΤΗΝ-ΕΝΤΥΠΑ
πάσης φύσεως
ΚΑΙ
ΓΡΑΦΙΚΗΝ ΥΛΗΝ
Προτιμᾶτε
ΤΑ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ
ΧΑΡ. & ΙΩ. ΚΑΓΙΑΦΑ
ΠΑΤΡΑΙ ΑΘΗΝΑΙ
Ἑρμοῦ 14 Λέκκα 12
τηλ. 36—48 τηλ. 29·535
ΠΡΟΣ ΤΟ ΣΥΜΦΕΡΟΝ ΣΑΣ

• ΕΙΔΗ ΣΧΕΔΙΑΣΕΩΣ
• ΟΡΓΑΝΑ ΜΕΤΡΗΣΕΩΣ
• ΚΑΙ ΤΟΠΟΓΡΑΦΙΑΣ

Κ.Χ. ΡΟΔΟΠΟΥΛΟΣ
ΜΑΙΖΩΝΟΣ 103 • ΠΑΤΡΑΙ

ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΑΚΑ

ΕΔΩ ΚΙ' ΕΚΕΙ

ΔΕΝ ξέρω ἂν τὰ σημερινὰ παιδιὰ εἶναι περισσότερο ἄτακτα ἀπὸ τὰ παιδιὰ τῶν περασμένων ἐποχῶν. Ἐξυπνότερα εἶναι ὁπωσδήποτε.

Εἶδα ὅμως μία κυρία—ὑποθέτω τοῦ καλοῦ κόσμου—νὰ ἔχη δέσει μὲ λουριὰ τὸ μικρὸ ἀγοράκι της καὶ νὰ τὸ σέρνη, ὅπως τὰ πεκινουά. Εἶχαν βγῆ γιὰ περίπατο καὶ ὁ μικρούλης, δεμένος πιστάγκωνα, θύμιζε τὴν μεταγωγὴ ληστῶν ἀπὸ τὰ δικαστήρια στὶς φυλακὲς συνοδεία χωροφυλάκων, ὡπλισμένων μέχρις ὀδόντων.

Τὸ παιδάκι ἔφερε βαρέως τὰ πέτσινα γκέμια. Αἰσθανόταν ὅτι ἦταν ἕνα μικρὸ ζωάκι, πού τὸ ὡδηγοῦσαν στὸ τσίρκο γιὰ νούμερο. Ἡ κυρία ἔδινε τὴν ἐντύπωση δασκάλας, ἀλλὰ μᾶλλον Ἀγγλικῆς καταγωγῆς.

Καὶ τὸ χειρότερο ἀπ' ὅλα, ὁ περίπατος τοῦ μικροῦ ἔγινε θέμα συζητήσεως καὶ θέαμα ψυχαγωγίας γιὰ τοὺς πλησίον εὑρισκομένους. Ἕνα θέαμα σπαραξικάρδιο.

***

ΤΑ παληὰ χρόνια, ἕνα τέτοιο θέαμα θὰ προκαλοῦσε τὴν ἀγανάκτηση τῆς Κοινῆς Γνώμης. Θὰ ξεσηκώνονταν εὐαίσθητες κυρίες, οἱ σύλλογοι τῶν δικαιωμάτων τοῦ ἀνθρώπου, τὰ φιλανθρωπικὰ σωματεῖα, ὅλοι ὅσοι ἀγαποῦν τὰ παιδιά.

Στὴν ἐποχή μας, τέτοια θεάματα ἀφίνουν ἀσυγκίνητα ἀκόμα καὶ τὰ διοικητικὰ συμβούλια τῶν Συλλόγων προστασίας τῶν ζώων....Περνᾶνε ἀπαρατήρητα, ὅπως ἀπαρατήρητη περνάει—στὶς περισσότερες ἐκδηλώσεις της—ἡ δυστυχία, ὁ ἀνθρώπινος πόνος, ἡ ἐκμετάλλευσις τῶν ἀδυνάτων.

Δὲν ξέρω, ἂν ἦταν λόξα τῆς κυρίας τὸ δέσιμο τοῦ παιδιοῦ. Ὑποθέτω ὅμως, ὅτι δὲν εἶναι καὶ ἡ μόνη, ποὺ δένει τὸ παιδὶ γιὰ νὰ τὸ προφυλάξη ἀπὸ τ' αὐτοκίνητα προφανῶς. Θεωρεῖται πολὺ τῆς μόδας τὸ πέτσινο χαλινάρι στ' ἄτιθασα παιδικὰ στηθάκια.

Φαίνεται ὅτι ἡ μητρικὴ ἀγκαλιά, ἡ φοῦχτα τοῦ πατέρα, ποὺ τὸ παιδάκι ἐναποθέτει τὴ δική του γιὰ νὰ δεχτοῦν καὶ οἱ δυὸ στὴν ἐπαφὴ τὴ στοργὴ καὶ τὸν κρίκο τοῦ οἰκογενειακοῦ δεσμοῦ, ἔπαψαν νὰ εἶναι μέσα χαλιναγωγήσεως καὶ πειθαναγκασμοῦ.

Λουριά, βέβαια χρειάζονται γιὰ δέσιμο. Ὅμως, ὄχι γιὰ τὰ παιδιά....Ἀλλὰ γιὰ κάτι ἄλλους Καὶ λουριὰ καὶ γκέμια.

***

ΠΟΛΛΟΙ, ποὺ ταξιδεύουν μὲ τὴ νυχτερινὴ ὠτομοτρίς. ἐννοῶ αὐτὴ ποὺ φθάνει ἐδῶ στὶς 2.30 μετὰ τὰ μεσάνυχτα, ὑποφέρουν ἀφάνταστα. Ὄχι φυσικὰ ἀπὸ τὴν ταλαιπωρία τοῦ ταξιδιοῦ, οὔτε ἀπὸ τὸ ταρακούνημα καὶ τὸ ξενύχτι. Ὑποφέρουν ἀπὸ τὴν δυσοσμία, ποὺ ἐκπέμπεται ἀπὸ τὰ παπούτσια καὶ τὶς κάλτσες μερικῶν «εὐγενῶν» ἐπιβατῶν, οἱ ὁποῖοι γιὰ ν' ἀναπαυτοῦν., ξυπολιῶνται, λὲς καὶ εἶναι στὴν κρεββατοκαμαρά τους.

Μὴ γελᾶτε.

Τὸ ἀντιμετώπισα πολλὲς φορές αὐτό, ὅταν ἀναγκάστηκα νὰ ταξιδέψω νύχτα. Καὶ τὸ ὑπέφερα μαρτυρικά. Καὶ νὰ σᾶς πῶ ἀκόμη κάτι. Οἱ ταξιδεύοντες στὴν...πρώτη θέση, λόγῳ μεγαλυτέρας ἀνέσεως, ξυπολιῶνται μὲ μεγαλύτερη εὐκολία, νομίζοντας ὅτι οἱ κάλτσες ν ὕλον, ποὺ φοροῦν, εἶναι...ἀρωματικές.

Ἐπειδὴ τὰ παράπονα ἔχουν πολλαπλασιασθῆ καὶ τὸ θέμα δὲν ἀνήκει στὰ τουριστικά, καλὸν θὰ εἶναι οἱ ΣΠΑΠ πρὸς ἐξυπηρέτησιν τῶν κουρασμένων ταξιδιωτῶν, ν' ἀναρτήσουν σὲ κάθε ὄχημα μιὰ ταμπελλίτσα, ποὺ νὰ γράφη:

«Προτοῦ ξυπολυθῆτε, διαπιστώσετε ἐὰν εἶναι πλυμένα τὰ πόδια σας...» Τὸ μέτρον κρίνεται ἀπαραίτητο, γιὰ τὴν εὐοσμίαν τῶν ὀχημάτων.

Ο ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΟΣ

ΑΘΛΗΤΙΚΗ ΖΩΗ

ΟΙ ΑΥΡΙΑΝΟΙ ΑΓΩΝΕΣ ΤΩΝ ΤΟΠΙΚΩΝ ΠΡΩΤΑΘΛΗΜΑΤΩΝ

Διὰ τὸ τοπικὸν καὶ περιφερειακὸν πρωτάθλημα θὰ διεξαχθοῦν αὔριον τὸ ἀπόγευμα οἱ ἀκόλουθοι ἀγῶνες:

—Στάδιον

Ὥρα 1.30' μ.μ. Β' Παναχαϊκῆς—Β' Θυέλλης.

Ὥρα 3 μ.μ. Παναχαϊκὴ—Θύελλα. Γυμνασίαρχος ὁ κ. Νιάβαρης.

—Γήπεδον Ὀλυμπιακοῦ

Ὥρα 1.30' μ.μ. Β' Πατραϊκοῦ—Β' Ἡρακλέους.

Ὥρα 3 μ.μ. Πατραϊκὸς—Ἡρακλῆς. Γυμνασίαρχος ὁ κ. Κομνηνός.

—Στάδιον Αἰγίου

Ὥρα 3 μ.μ. Α.Ε. Αἰγίου—Αἴας Γαστούνης.

—Γήπεδον Ἀγρινίου

Ὥρα 3 μ.μ. Παναιτωλικὸς—Ἀστὴρ Ἀμαλιάδος.

—Στάδιον Πύργου

Ὥρα 3 μ.μ. Πανηλειακὸς-Ἄρης Αἰτωλικοῦ.

—Τὴν Τετάρτην ἡ Θύελλα εἰς τὸ Ἀγρίνιον

Τὴν προσεχῆ Τετάρτην εἰς τὸ Ἀγρίνιον ἡ Θύελλα Πατρῶν θὰ ἀντιμετωπίση διὰ τὸ Κύπελλον Ἑλλάδος τὸν Παναιτωλικόν. Ὥρα ἐνάρξεως τοῦ ἀγῶνος 2.30' μ.μ.

—Αἱ γυναῖκες πληρώνουν εἰς τὰ γήπεδα

Διευκρινίσθη χθὲς ἁρμοδίως ὅτι δυνάμει τοῦ περὶ φορολογίας νόμου αἱ γυναῖκες δὲν δικαιοῦνται ἐλευθέρας εἰσόδου εἰς τὰ γήπεδα. Κατόπιν τούτου καὶ πρὸς ἀποφυγὴν ἐπεισοδίων, αἱ γυναῖκες δέον ὅπως κατὰ τὴν προσέλευσίν των εἰς τὰ γήπεδα εἶναι ἐφωδιασμέναι μὲ τὸ κανονικὸν εἰσιτήριον τοῦ ἀγῶνος.

—Ἀγὼν δρόμου 2.000 μ. εἰς τὸ στάδιον

Κατὰ τὸ ἡμίχρονον τοῦ ἀγῶνος Παναχαϊκῆς—Θυέλλης εἰς τὸ στάδιον θὰ τελεσθῆ ἀγὼν δρόμου 2.000 μέτρων μὲ ἐλευθέραν συμμετοχὴν ἀθλητῶν.

—Πρόσκλησις παικτῶν μπάσκετ τοῦ Πατραϊκοῦ

Καλοῦνται οἱ μπασκετμπωλλίσται τοῦ Πατραϊκοῦ ὅπως αὔριον Κυριακὴν καὶ ὥραν 10ην π. μ. εὑρίσκωνται εἰς τὸ τερραὶν τοῦ Συλλόγου των (κινηματογράφος «Ἀστόρια»).

—Ἕλλην ἀθλητὴς θὰ ἀγωνισθῆ εἰς Βραζιλίαν

Ἀνεκοινώθη χθὲς ὅτι ὁ Ἕλλην δρομεὺς Παπαβασιλείου θὰ μεταβῆ εἰς Σὰν Πάολο τῆς Βραζιλίας διὰ νὰ μετάσχη εἰς τὸν ἐκεῖ τελούμενον ἐτησίως ἀγῶνα ἀνωμάλου δρόμου.

—Ἔφθασεν εἰς τὰς Ἀθήνας ὁ Πρίμο Καρνέρα

Ἀφίχθη χθὲς εἰς Ἀθήνας ὁ πρωταθλητὴς τοῦ «κάτς» Πρίμο Καρνέρα, ὁ ὁποῖος αὔριον τὸ πρωΐ θὰ ἀντιμετωπίση εἰς τὸ γήπεδον τοῦ Παναθηναϊκοῦ τὸν Ἕλληνα πρωταθλητὴν Πανᾶγον.

ΑΓΓ. ΒΛΑΧΑΚΗΣ

ΜΟΡΦΩΤΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΚΥΡΙΩΝ
ΜΕΓΑ ΛΑΧΕΙΟΝ
Ἡ ἐκκύβευσις τοῦ Μεγάλου Λαχείου θὰ γίνη αὔριον Κυριακήν, 13ην τρ. μηνὸς καὶ ὥραν 11ην π. μ. εἰς τὰς αἰθούσας τοῦ
ΕΙΣΑΓΩΓΙΚΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ
50 ΠΟΛΥΤΙΜΑ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΑ
Ποδήλατον, ἠλεκτρικὲς κουζίνες, κουβέρτες, κοστούμια, ὡραιότατα κεντήματα χειρός, ἀεροπορικὰ κλπ. ταξίδια, σερβίτσια, τρόφιμα κλπ.
ΤΙΜΗ ΛΑΧΕΙΟΥ δρχ. 10
Εἴσοδος ἐλευθέρα.

ΝΕΟΣ ΠΑΙΔΙΑΤΡΟΣ ΕΝ ΠΑΤΡΑΙΣ
Ἐγκατεστάθη εἰς τὴν πόλιν μας ὁ νέος
ΕΙΔΙΚΟΣ ΠΑΙΔΙΑΤΡΟΣ
ΣΩΤΗΡΙΟΣ ΚΩΣΤΟΠΟΥΛΟΣ
Ἀριστοῦχος τῆς Παιδιατρικῆς Κλινικῆς τοῦ Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν καὶ ἐπὶ σειρὰν ἐτῶν ἰατρὸς τοῦ Νοσοκομείου Παίδων «ΑΓΛΑΪΑ ΚΥΡΙΑΚΟΥ».
Δέχεται ἐν τῷ Ἰατρείῳ του
ΠΑΝΤΑΝΑΣΣΗΣ 35 (ἐγγὺς Δημαρχίας).

ΔΙΑΚΙΔΕΙΟΣ ΣΧΟΛΗ ΛΑΟΥ ΠΑΤΡΩΝ

Αὔριον καὶ ὥραν 7ην μ. μ. θὰ ὁμιλήση ὁ Ἐπιθεωρητὴς Δημοτικῶν Σχολείων κ. Ἠλίας Ξηροτύρης μὲ θέμα: «Τὰ δικαιώματα τοῦ παιδιοῦ καὶ αἱ ὑποχρεώσεις μας». Εἴσοδος ἐλευθέρα

ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΝΤΑΙ ΝΥΦΙΚΑ
ΜΕΛΛΟΝΥΜΦΟΙ
Θέλετε ἕνα νυφικὸ φτηνό, ὡραῖο, μὲ μόδα καὶ τέχνη;
Ἡ δεσποινὶς ΑΝΝΑ ΓΑΛΑΝΟΠΟΥΛΟΥ, μοδίστα Κοπτικῆς καὶ Ραπτικῆς Γεωμετρίας τῆς Σχολῆς Τσοπανέλη, σᾶς προσφέρει ὅλα τὰ νεώτερα καὶ μοντέρνα νυφικά.
Ἐπισκεφθῆτε τὴν ἔκθεσίν μας ἐνωρίτερον, 3ου Πυροβολικοῦ 28 (τέρμα Γερμανοῦ)

ΓΡΑΜΜΑΤΟΣΗΜΑ
Ἀγοράζομεν Γραμματόσημα κοινῆς ἀλληλογραφίας εἰς ποσότητας. Ἔχομεν πλουσίαν συλλογὴν Ἑλληνικῶν καὶ ξένων σειρῶν δι' ἀρχαρίους.
Πληροφορίαι—συμβουλαί, πραγματογνωμοσύναι Δωρεάν.
ΦΙΛΟΤΕΛΙΚΟΝ ΓΡΑΦΕΙΟΝ
ΠΛΑΤΕΙΑ ΓΕΩΡΓΙΟΥ Α' 28
Τηλ. 23—78
Ζητήσατε τὸν ἑλληνικὸν κατάλογον γραμματοσήμων 1959—1960.

ΓΚΡΕΚΑ
ΚΟΣΜΑΣ
Κοπτική=
=Ραπτική
Κορίνθου-Βότση 41

ΚΑΡΤ — ΠΟΣΤΑΛ
=1960=
Θὰ διαλέξετε ὅ,τι ἐκλεκτὸν ὑπάρχει στὸν
«ΚΗΠΟ ΤΗΣ ΚΑΡΤΑΣ»
ΧΡ. ΑΝΑΣΤΑΣΑΚΗΣ
Κορίνθου 226

ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑΙ

ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ ΝΙΚΟΛΑΟΥ Ι. ΔΙΑΠΟΥΛΗ

Τὸ γνωστὸν θαλαμηγὸν

"ΑΝΔΡΟΣ"

Κάθε **Κυριακὴν** 1ην πρωϊνὴν διὰ **Ζάκυνθον, Ληξούριον, Ἀργοστόλιον.**

Κάθε **Κυριακὴν** 10ην ἑσπερινὴν διὰ **Πειραιᾶ—Δωδεκάνησον, Σητείαν, Ἅγιον Νικόλαον.**

Πρακτορεῖον: **Π.Α. Κεραμιδᾶ,**
Ἁγίου Ἀνδρέου 36β'—Τηλεφ. 33—30

ΑΡΚΑΔΙΚΗ ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ Κ. ΔΙΑΜΑΝΤΗ

Δ)π "ΑΡΚΑΔΙΑ"

(Τὸ πλοῖον μὲ τὰς περισσοτέρας ἀνέσεις)

Δευτέραν μεσονύκτιον διὰ Ζάκυνθον, Ληξούριον, Ἀργοστόλιον.

Τρίτη 9ην μεταμεσημβρινὴν διὰ Πειραιᾶ, Κάλυμνον, Κῶ, ΡΟΔΟΝ.

Πρακτορεῖον **Ι. Δενδρινοῦ**
Ὄθωνος—Ἀμαλίας 68 α'
Τηλέφ. 34—09

ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ ΝΙΚΟΛΑΟΥ Ι. ΔΙΑΠΟΥΛΗ

Τὸ ταχύτερον—πολυτελέστερον καὶ ἀνετώτερον ἀκτοπλοϊκὸν σκάφος.

Δ)Π "ΕΛΛΑΣ"

Κάθε **Τετάρτην 11ην νυκτερινὴν** διὰ **Ζάκυνθον, Ληξούριον, Ἀργοστόλιον.**

Κάθε **Πέμπτην 2αν ἀπογευματινὴν διὰ Πειραιᾶ, Πάρον, Νάξον, Κάλυμνον, Κῶ, ΡΟΔΟΝ.**

ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΤΑΞΕΙΔΙΟΥ ΠΑΤΡΩΝ—ΠΕΙΡΑΙΩΣ ΩΡΑΙ 6

Πρακτορεῖον **Π. Α. Κεραμιδᾶ**
Ἁγίου Ἀνδρέου 36 β' Τηλέφωνον 33—30

ΝΕΑ ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΗ ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ

«Γ. Ποταμιάνος»

ΣΑΒΒΑΤΟΝ 8ην μ. μ. **Σάμην, Κέρκυραν, Βρινδήσιον.**

Δευτέραν 11ην νυκτερινὴν **Πειραιᾶ Σῦρον, Τῆνον, Μύκονον, Ἰκαρίαν, Καρλόβασι, Βαθύ, Χῖον, Μυτιλήνην.**

δ)π «Ἀδρίας»

Δευτέραν 9ην ἑσπερινὴν διὰ **Σάμην, Ἰθάκην, Λευκάδα, Πρέβεζαν, Κέρκυραν, ΒΡΙΝΔΗΣΙΟΝ.**

Τετάρτην μεσονύκτιον διὰ Πειραιᾶ.

Παρασκευὴν 2αν πρωϊνὴν Ζάκυνθον, Ληξούριον, Ἀργοστόλιον.

Παρασκευὴν 9 30 ἑσπερινὴν Πειραιᾶ Ἡράκλειον, Ρέθυμνον, Χανιά.

Ναυτικὸν Πρακτορεῖον
Γεράσιμος Π. Πυλαρινός
Ὄθωνος—Ἀμαλίας 68
Τηλέφωνον 42—77

Πωλεῖται αὐτοκίνητον δημοσίας χρήσεως 1)2 τόννου, πετρέλαιον, εἰς πολὺ καλὴν κατάστασιν, σχεδὸν καινουργές, εἰς τιμὴν εὐκαιρίας. Πληροφορίαι ποτοποιΐα Ἀδελφῶν Γ. Χάχαλη, τηλ. 20—77.

ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ ΚΑΒΟΥΝΙΔΟΥ Α. Ε.

Δ)π «Γλάρος»

Δευτέραν μεσονύκτιον δι' Ἰθάκην, Σάμην, Ἁγίαν Εὐφημίαν, Φισκάρδο, Βασιλικήν, Μεγανῆσι, Νυδρί, Λευκάδα, Πρέβεζαν, Πάργαν, Παξούς, Κέρκυραν. Ἐπιστροφὴ μέσῳ ἰδίων προσεγγίσεων.

Τετάρτην 10 1)2 νυκτερινὴν διὰ Πειραιᾶ.

Πέμπτην 11 1)2 νυκτερινὴν δι' Ἀστακόν, Κάλαμον, Μύτικα, Ζαβέρδαν, Λευκάδα, Πρέβεζα.

Παρασκευὴν 9ην νυκτερινὴν διὰ Πειραιᾶ.

Πρακτορεῖον
Ἰω. Ἀθανασοπούλου
Πλατεῖα Τριῶν Συμμάχων 5
Τηλ. 32—35

ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑΙ ΣΠΑΠ

Ὠτομοτρίς: Δι' Ἀθήνας: 2.50 6,00, 8,24, π. μ. 12.56, 5.54 μ.μ., ταχεῖα 19,35 μ. μ.

Διὰ Καλάμας: 2.22 π.μ. 12.34 Διὰ Πύργον—Ὀλυμπίαν: 4.40 π. μ. 7.58. Διὰ Ζάκυνθον (μέσῳ Κυλλήνης) 12.34. **Ἀτμάμαξα:** Δι' Ἀθήνας 11.16. Διὰ Καλάμας 6.13. Διὰ Κυπαρισσίαν 3.35. Διὰ Διακοπτὸν 5,10. Γραμμὴ Διακοπτοῦ—Καλαβρύτων, ἐκ **Διακοπτοῦ:** 7.51, 1.39, 12.03, **Λεωφορεῖα:** Δι' Ἀθήνας 6.10, 9, 12.10, 15.—, 17.15. Διὰ Λουτράκι 9 π. μ. **«Καλυδών»** διὰ Μεσολόγγιον—Ἀγρίνιον 5.35, 1.10, 6.00.

Ἔκδοσις εἰσιτηρίων
Πρακτορεῖον: **Στ. Ροδοπούλου**
Τηλεφ. 36—94
26—86 καὶ 24—41

ΜΙΚΡΑΙ ΕΙΔΗΣΕΙΣ

Ἀπωλέσθη γραμμάτιον τοῦ Λαχείου Συντακτῶν εἰς τὴν γωνίαν Ἀράτου—Κανακάρη. Παρακαλεῖται ὁ εὑρὼν νὰ τὸ παραδώση εἰς τὴν διεύθυνσιν Ἀράτου 45, οἰκίαν. διότι τοῦ εἶναι ἄχρηστον, δεδομένου ὅτι ὁ ἰδιοκτήτης ἔχει κρατήσει τὸν ἀριθμὸν τοῦ γραμματίου καὶ ἔχει ἀναφερθῆ σχετικῶς, ἁρμοδίως.

Ἀγοράζω διάφορα παλαιά, χαρτιὰ ψιλά—χονδρά, καθὼς καὶ βιβλία, ἀρχεῖα τσιμεντοσακκοῦλες κλπ. Πληροφορίαι Κορίνθου 312 καὶ Κανακάρη 79, τηλ. 45-27.

Ἀγοράζονται παλαιὰ βιβλία μὲ καλὲς τιμές. Πληροφορίαι κ. Ἀρούκατον, Βότση 52β.

Γλυκὰ καὶ φύλλο διὰ πίττας. Στὸ ζαχαροπλαστεῖον «Ρὲξ» ἐκτίθεται μεγάλη ποικιλία γλυκισμάτων ἐξαιρετικῆς ποιότητος καὶ μὲ λαϊκὰς τιμάς. Γιὰ κάθε παραγγελία ἀποτανθῆτε εἰς ἡμᾶς. Ἀναλαμβάνομεν μὲ ἐπιμέλειαν κάθε παραγγελίαν δι' ἑορτάς, γάμους, βαπτίσεις καὶ μνημόσυνα. Ἐπισκεφθῆτε μας γιὰ νὰ πεισθῆτε. «Ρὲξ» Π. Μαυρίδου, Γούναρη 145, τηλ. 33—14.

Ἐνοικιάζεται δωμάτιον μεγάλο μὲ ἰδιαιτέραν εἴσοδον, ἀνεξάρτητον, δι' ἐργένην. Πληροφορίαι Ἰωαννίνων 8, παρὰ τὸν Ἅγιον Ἀλέξιον.

Ἐνοικιάζεται οἰκία γωνιαία ἀνώγειος ἀνατολικομεσημβρινὴ εἰς τὸ κέντρον τῆς πόλεως ἐκ 5 κυρίων δωματίων, λουτροῦ κλπ. χρειωδῶν. Πληροφορίαι Ρ. Φεραίου 98Γ.

Ἐνοικιάζεται ἀνώγειος οἰκία ἐκ 4 δωματίων, χώλ, κουζίνας, μπάνιου, βεράντας καὶ λοιπῶν χρειωδῶν. Πληροφορίαι Ἀστιγγος 71α (πλησίον Πυροσβεστείου), ὥρα 1—3 μ.μ.

Ἐνοικιάζεται ἀνεξάρτητον ἰσόγειον διαμέρισμα ἐκ 2 δωματίων, κουζίνας κλπ. χρειωδῶν. Πληροφορίαι Κανακάρη 48. Προτιμᾶται ἀνδρόγυνον.

Ἐπιπλώσεις μὲ δόσεις. Νέα μεγάλη ἔκθεσις ἐπίπλων κάτω μέρος πλατείας Ὄλγας. Ἡ μεγαλειτέρα συλλογὴ ἐπίπλων παντὸς ρυθμοῦ. Κρεββατοκάμαραι, σαλόνια, τραπεζαρίαι, φορμάϊκα σὲ τιμὰς ἐργοστασίου Ἐκτελοῦνται παραγγελίαι παντὸς τύπου. Κακογιάννης καὶ Σια Ο. Ε., τηλ. 27—34.

Ἐνοικιάζεται ἀνεξάρτητος μονοκατοικία ἐκ τεσσάρων δωματίων καὶ λοιπῶν χρειωδῶν, ὄπισθεν τοῦ Ἱεροῦ Ἁγίου Διονυσίου. Πληροφορίαι παρ' ἡμῖν.

Ζητεῖται πρὸς ἀγορὰν οἰκία εἰς τὴν κάτω πόλιν ἀξίας 150—200 χιλ. Πληροφορίαι Κορίνθου 251, τροχεῖον (ἔναντι γραφείων «Πελοποννήσου»). Μεσῖται ἀποκλείονται.

Ζητεῖται ὑπηρεσία παρὰ τῷ ἰατρῷ κ. Ἀνδρ. Μουτούση, Ρήγα Φεραίου 34.

Καυκιὲς ξύλινες Ἁγίου Ὄρους, παρελήφθησαν. Κατάστημα ὑαλικῶν Τηλ. Κανελλοπούλου, Ἑρμοῦ 64, τηλ. 34—45.

Λόγῳ ἐκτάκτου ἀνάγκης πωλοῦνται ἐγγὺς τῶν Πατρῶν 2 δενδροπερίβολα, τὸ ἓν ἐξ 7 στρεμμάτων μὲ 250 ξυνὰ καὶ 100 ρίζες ἐλιὲς ἀντὶ 340 λιρῶν καὶ τὸ ἕτερον ἐκ 5 στρεμμάτων μὲ 150 ξυνά, 30 ρίζες ἐλιές, πηγάδι μὲ μοτὲρ καὶ διώροφον οἰκίαν ἀντὶ 400 λιρῶν καθαρῶν. Πληροφορίαι Ν. Ζαφειρόπουλον, καφενεῖον Γιογκαράκη, τηλ. 41-11.

Μεγάλαι εὐκαιρίαι. Πωλοῦνται: 1) Οἰκία ἀνώγειος λιθόκτιστος ἐξ 6 δωματίων, κουζίνας κλπ. ἄνω καὶ κάτω κατάστημα μὲ εἰσόδημα 800 δρχ. μηνιαίως, ἀντὶ 700 λιρῶν καθαρῶν. 2) Οἰκία ἀνώγειος γωνιαία, τρίδρομος, φάτσα, ἄνω 5 κύρια δωμάτια κλπ., κάτω ἀποθήκη, ἀντὶ 700 λιρῶν καθαρῶν. 3) Οἰκία εἰς Μποζαΐτικα εἰς τιμὴν 23.000. 4) Οἰκόπεδα προνομιοῦχα εἰς ὅλα τὰ σημεῖα τῆς πόλεως, ὡς καὶ ἐνοικιάσεις. Πληροφορίαι Ν. Ζαφειρόπουλον, μεσίτην, καφενεῖον Γιογκαράκη, τηλ. 41—11.

Πωλεῖται οἰκόπεδον ἄρτιον μὲ 9 μέτρα πρόσοψιν ἐπὶ τῆς προεκτάσεως ὁδοῦ Μαιζῶνος, κάτωθεν Πυροσβεστείου Πληροφορίαι Μπουμπουλίνας 33, οἰνομαγειρεῖον Χαρ. Κυριακοπούλου.

Πωλοῦνται: 1) Οἰκία μὲ μαγαζὶ διὰ δύο κατοικίας, κεντρικωτάτη, ἀντὶ 750 λιρῶν. 2) Οἰκία μὲ 6 δωμάτια ἄνω καὶ μαγαζὶ κάτω, ἀντὶ 650 λιρῶν. 3) Οἰκία μὲ 3 δωμάτια κλπ. ἀντὶ 250 λιρῶν. Πληροφορίαι γραφεῖον Παπανδρέου—Γσιπιανίτη, Μαιζῶνος 171, τηλ. 35—26.

Πρὸς τοὺς κ.κ. κτηνοτρόφους. Παρελήφθησαν βαμβακόπηττες ἐργοστασίου Μάνου Πειραιῶς καὶ πωλοῦνται εἰς τὸ κατάστημα Κ. Μαρκοπούλου, Βότση 9, τηλ, 26 –58.

Πωλοῦνται: 1) Οἰκία ἰσόγειος, λιθόκτιστος, κεραμοσκεπὴς ἀρτία, δωμάτια 3, κουζίνα, αὐλή, παραδοτέα, συνοικίαν Ἁγ. Τριάδος, λίραι 250. 2) Οἰκία ἰσόγειος, κεραμοσκεπής, δωμάτια 3, κουζίνα, αὐλή, παραδοτέα, λίρες 250. 3) Οἰκία ἡμιϋπόγειος, πλακοσκεπής, δωμάτια 3, κουζίνα. ἀποθήκη, ἐνοίκιον νέον, πήχεις 240, λίρες 270. 4) Οἰκία ἰσόγειος, πλακοσκεπής, δωμάτια 3, κουζίνα, αὐλή, ἀρτία, παραδοτέα, λίρες 500. Διάφοροι ἕτεραι οἰκίαι εἰς ὅλα τὰ σημεῖα τῆς πόλεως καὶ εἰς τιμὰς λογικάς. Πωλεῖται ἑστιατόριον εἰς κεντρικὴν τοποθεσίαν μὲ ἐξησφαλισμένην πελατείαν, λόγῳ ἀναχωρήσεως τοῦ ἰδιοκτήτου. Ὡσαύτως χρηματοκιβώτιον εἰς τιμὴν εὐκαιρίας. Πληροφορίαι γραφεῖον κτηματικῶν συναλλαγῶν Δημητρίου Πουλακίδα, ὁδὸς Μαιζῶνος 159β καὶ Γούναρη.

Πωλοῦνται εἰς τιμὴν εὐκαιρίας χρηματοκιβώτιον μεγάλου μεγέθους καὶ βιτρίνες καὶ πάγκοι, κατάλληλα δι' ἐμπορικὸν ἢ ζαχαροπλαστεῖον. Πληροφορίαι Μιχαλακοπούλου 31, κατάστημα.

Πωλοῦνται διάφορα κτήματα κείμενα εἰς τὴν περιφέρειαν Κάτω Ἀχαΐας, ἤτοι: 1) δενδροπερίβολον 8 στρεμμάτων, πλησίον σταθμοῦ ΣΠΑΠ Κ. Ἀχαΐας, 2) ἀγρὸς 10 στρεμμάτων μετὰ ἐλαιοδένδρων, 3) ἄμπελος μετὰ ἐλαιοδένδρων 2 στρεμμάτων καὶ 4) οἰκόπεδα ἐντὸς σχεδίου πόλεως ἔναντι Γυμνασίου Κ. Ἀχαΐας, ἰδιοκτησίας Βλασίου Ριβελῆ. Πληροφορίαι δικηγόρον κ. Δημ. Λέκκαν, Μαιζῶνος 147, τηλ. 35—47, Πάτραι.

Πωλεῖται «Ρενὼ CV», 4 θυρῶν, φορολογίας δρχ. 130 τὸν μῆνα, βενζίνη 80 χιλιόμετρα τὸ γαλόνι, εἰς ἀρίστην κατάστασιν. Πληροφορίαι Κολοκοτρώνη 34, γκαράζ, Πάτραι.

Πωλοῦνται δύο οἰκόπεδα εἰς ἀρίστην θέσιν τῆς κάτω πόλεως καὶ εἰς λεωφόρον ὁδόν, μὲ νερό, ὀχετόν, ἠλεκτρικόν, 9 μέτρα τὸ κάθε οἰκόπεδον καὶ πλέον, εἰς τιμὴν εὐκαιρίας, λόγῳ ἀπροόπτου ἀνάγκης τοῦ ἰδιοκτήτου Πληροφορίαι Γ. Ράθωσην, μεσίτην, καφενεῖον Κουτρουμπάνου, πλατεῖα Γεωργίου Α', τηλ. 35-32.

Πωλοῦνται δύο ἡμιτελεῖς νεόδμητοι οἰκίαι, ἀνατολικαί, πήχεων 210 ἑκάστη, ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Θράκης, μεταξὺ τῶν ὁδῶν Ἁγίας Σοφίας καὶ Ναυμαχίας Ἔλλης. Ὁμοίως ἀποθήκη πήχεων 270 μὲ ἐγκατάστασιν ὕδατος καὶ βιομηχανικοῦ ρεύματος, ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἀλαμάνας ἀριθ. 8, ὄπισθεν Φιλαρμονικῆς. Πληροφορίαι Ἰωάννην Δεμαρτῖνον, μαρμαρογλυφεῖον, Ἀστιγγος 10, τηλ. 44—64.

Πωλεῖται ἢ ἐνοικιάζεται οἰκία ἀνώγειος μετὰ ἰσογείου εἰς Κ. Ἀχαΐαν. Πληροφορίαι πρακτορεῖον ἐφημερίδων, Κορίνθου 240, Πάτραι.

Σχολὴ
ΣΩΦΦΕΡ
Κολοκοτρώνη 34