ΚΟΙΝΩΝΙΚΟΝ ΑΝΑΓΝΩΣΙΜΑ

Η ΘΕΙΑ ΚΑΘΡΗΝ

82ον

Βγήκε στὸ σαλόνι κ' ἐκεῖ.. βρῆκε τὸ Μάντεν νὰ περιμένῃ ὄρθιος.

***

Ἡ καρδιὰ τῆς Κάθρην σταμάτησε, ἔπειτα ἄρχισε νὰ χτυπᾷ τρελλά.

Δὲν περίμενε ν' ἀντικρύσῃ ἕνα τέτοιο θέαμα. Νόμισε γιὰ μιὰ στιγμὴ ὅτι τὴν γελοῦσαν τὰ μάτια της, ὅτι εἶχε πάθει κάποια παραίσθησι.

Ἐν τούτοις ἦταν αὐτὸς. Μ' ἕνα ὄφος σοβαρὸ καὶ ἤρεμο προχώρησε κοντά της.

—Δὲν μποροῦσα νὰ σ' ἀφήσω νὰ φύγῃς—τῆς εἶπε μ' ἕνα τόνο ἤρεμης ἐγκαρδιότητος—δίχως νὰ σ' ἀποχαιρετήσω.

Αὐτὸ ἦταν λοιπόν! Δὲν εἶχε ἔλθει παρὰ μόνον γιὰ νὰ τὴν ἀποχαιρετήσῃ!

Οἱ σφυγμοί της τώρα ἄρχισαν νὰ χτυποῦνε πιὸ ἀδύνατα, πιὸ σιγὰ κι' ἔνοιωσε νὰ διαπερνᾷ ὁλόκληρο τὸ κορμί της μιὰ παράξενη κρυάδα.

—Ἐν τέλει—συνέχισε μ' ἕνα ἤρεμο ὄφος—ἀπὸ καιρὸ τώρα συμφωνήσαμε νὰ μείνωμε δυὸ καλοὶ φίλοι. Ἂς χωρίσουμε, λοιπόν, σὰν δυὸ καλοὶ φίλοι.

Τὸ πρόσωπο τῆς Κάθρην ἦταν χλωμὸ καὶ θλιμμένο.

—Ναί — μουρμούρισε μὲ κόπο—ἂς χωρίσουμε σὰν δυὸ καλοὶ φίλοι.

—Τὸ ἐλπίζω τουλάχιστον.

Ἔπειτα κόντιαξε γύρω του μὲ κατάπληξι.

—Ποῦ εἶναι ὁ Ἄπτον ;

—Ἔφυγε — ἀπάντησε μὲ μιὰ ὑπόκωφη φωνή.

—Ὦ! τί κρίμα! Θὰ ἤθελα πολὺ νὰ τοῦ σφίξω κι' ἐκεῖνου τὸ χέρι.

Χαμήλωσε τὸ κεφάλι καὶ τὰ μάτια της ἔμειναν καρφωμένα στὰ πάτωμα. Ἔνοιωθε μιὰ ἔξαψι, τὸ πρόσωπό της κοκκίνισε. Αὐτὸ τὸ δεβιασμένο εὔθυμο ὄφος, ποὺ δὲν τὸ εἶχε ξανάδῃ στὸ Μάντεν, τῆς ἦταν ἕνα μαρτύριο. Προσπάθησε νὰ συγκρατήσῃ τὴν ὑπερηφάνειά της καὶ ψιθύρισε :

—Θὰ τοῦ τὸ πῶ.

—Εὐχαριστῶ. Κάθρην εἶναι πολὺ τυχερὸς ποὺ θὰ ταξιδέψῃ μαζί σου.

Τὸ φαντάζεσαι ;

Αὐτὸ τὰ λόγια, μέσα στὰ ὁποῖα εἶχε βάλει ἕνα ὄφος ἀδιαφορίας, τὴν ἔκαναν νὰ ὁποφέρῃ τρομερά.

***

Ἐσώπασαν.

Ἔνοιωθε πὼς ἂν αὐτὴ ἡ δοκιμασία συνεχιζόταν κάτι θὰ πάθαινε.

Σηκώνοντας μὲ κόπο τὸ κεφάλι προσπάθησε νὰ τὸν κυττάξῃ στὸ πρόσωπο.

(Συνεχίζεται)

Πατρινά ἡμερονύκτια

Στὰ πεταχτά

Οἱ βροχὲς ποὺ ἔπεσαν ἦσαν ὠφέλιμες γιὰ τὶς καλλιέργειες.

—Γιατί δὲν εἶχαν πέσει πολλὲς βροχὲς ἐφέτος.

—Καὶ στὰ ὀρεινὰ ἰδιαίτερα ὅπου τὰ χωράφια εἶναι ὅπως λέγουν οἱ χωρικοὶ «φτενά».

=Ἡ συγκομιδὴ τῶν ἐλαιῶν συνεχίζεται.

—Καὶ τὰ ἐλαιτριβεῖα ἐργάζονται ἱκανοποιητικῶς.

—Ἤδη τὸ λάδι ἐσταθεροποιήθη στὶς 18—20 δραχμὲς ἡ ὀκά.

—Φυσικὰ στὴ χονδρικὴ πώλησι.

=Σήμερον ἑορτάζει μετ' ἀρτοκλασίας καὶ ἐπισημότητος ὁ ἱερὸς ναὸς τοῦ Ἁγίου Διονυσίου

—Σήμερα τὸ βράδυ θὰ ψαλῇ Μέγας Παρακλητικὸς Κανών.

=Πολλοὶ Πατρινοὶ καταγόμενοι ἐκ Ζακύνθου ἀνεχώρησαν διὰ τὴν ἰδιαιτέραν πατρίδα τους προκειμένου νὰ παραστοῦν σήμερον στὴν μεγαλοπρεπῆ ἑορτὴ τοῦ Πολιούχου των.

=Τὴν Κυριακὴ τὸ πρωῒ ἡ Πατραϊκὴ Μανδολινάτα, τὸ λαμπρὸ μουσικὸ σωματεῖο τῆς Πόλεως, θὰ δώσῃ στὸ Δημοτικὸ Θέατρο συναυλίαν μὲ εἰσοδον διὰ προσκλήσεων.

—Καὶ ἡ συναυλία αὐτὴ ἀναμένεται μὲ ἰδιαίτερο ἐνδιαφέρον.

=Τὴν Κυριακὴν τὸ βράδυ θὰ πραγματοποιηθῇ στὴν Διακίδειον Σχολὴν Λαοῦ ὁμιλία τοῦ καθηγητοῦ τῆς φιλολογίας κ. Διον. Μιτάκη μὲ θέμα «Παλαμᾶς, ὁ ἄνθρωπος».

=Τὰ Γραμμάτια τοῦ Λαχείου Συντακτῶν ἀγοράζονται ἐφέτος μὲ μεγάλη προθυμία ἀπὸ ὅλους.

—Καὶ τοῦτο γιατί τὰ προσφερόμενα σπίτια, τὰ χρηματικὰ ποσά καὶ τὰ αὐτοκίνητα εἶναι πράγματι καταπληκτικά.

—Τὸ Λαχεῖον Συντακτῶν προσφέρει τὰ περισσότερα κέρδη ἀπὸ κάθε λαχεῖο ποὺ κυκλοφορεῖ στὴν Ἑλλάδα.

ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΑΚΑ

ΕΔΩ ΚΙ' ΕΚΕΙ

ΟΣΟΙ παρηκολούθησαν ἀπὸ τὸ Ἐθνικὸν Ἵδρυμα Ραδιοφωνίας τὴν μετάδοσιν τῆς ἀναχωρήσεως προχθὲς τοῦ Προέδρου Ἀϊζενχάουερ, ἔμειναν καταγοητευμένοι ἀπὸ τὸν ἐκφωνητήν. Ὁ ἄνθρωπος αὐτὸς φαίνεται ὅτι εἶχε πολὺ συγκινηθῆ καὶ εἶχε πάθει τὸ κατὰ δή λεγόμενον..... κόμπον. Θύμιζε Πόντιον Ἡ Ἀρμένην ἑλληνομαθῆ, ποὺ βγάζει ἐπιδόρπιο λόγο σὲ οἰκογενειακὸ γλέντι,..

Μπράβο στὸ ΕΙΡ. ποὺ τὸν διάλεξε γι' αὐτὴ τὴ δουλειά. Ἐμείναμε ὅλοι κατασυγκινημένοι ἀπὸ τὴν ζωηρὰν περιγραφήν ..

***

ΤΟ ΜΑΤΙΑΣΑΜΕ τὸ ρωλόγι τῆς Πλατείας Γεωργίου (3 Α). Μέρες τώρα οἱ ὡρολοδείχτες τὸ βράδυ δὲν φαίνονται καὶ κανεὶς δὲν μπορεῖ νὰ διακρίνῃ τὴν ὥρα. Καλὸν λοιπὸν εἶναι, μιὰ καὶ τὸ ρωλόγι αὐτὸ ἀγαπήθηκε ἀπὸ τὸν Πατραϊκὸ λαὸ καὶ εἶναι τὸ μόνο σύγχρονο ποὺ ὑπάρχει στὴν πόλη μας, νὰ ἐπιδιορθωθῆ καὶ νὰ ἀνατεθῆ σ' ἕνα εἰδικὸ τεχνίτη νὰ τὸ παρακολουθῆ

Τὸ νόστιμο εἶναι ὅτι ταυτοχρόνως, προφανῶς ἀπὸ συναδελφικὴν ἀλληλεγγύην, χάλασε καὶ τὸ ρωλόγι τῆς Παντανάσσης, ποὺ τὸ μισὸ χρόνο, γιὰ νὰ μὴ κουράζεται, θεωρεῖ ὑποχρέωσή του νά....κάθεται.

***

ΓΙΑ ὅσους ἀγαποῦν τὴν ἱστορία καὶ τοὺς ἐνδιαφέρει ἰδιαίτερα ἡ περίοδος ποὺ οἱ Φράγκοι καὶ οἱ Βενετοὶ ἦσαν κυρίαρχοι τῆς Πελοποννήσου, συνιστῶ τὸ βιβλίο τοῦ Διονυσίου Γ. Πόταρη «Φράγκοι καὶ Βενετοὶ στὴν Πελοπόννησο» ποὺ ἐκυκλοφόρησε ἀπὸ τὶς ἐκδόσεις τῆς ἐφημερίδος «Ἠχὼ τῆς Κολαμάτας».

Τὸ ὅλο ἔργο παρουσιάζει ἐξαίρετο ἐνδιαφέρον καὶ φέρνει σὲ φῶς πολλὰ ἄγνωστα στοιχεῖα τῆς σκοτεινῆς ἐκείνης περιόδου.

Κατατοπιστικὸς εἶναι ὁ πρόλογος τοῦ καθηγητοῦ, Ἀκαδημαϊκοῦ κ. Β Κουγέα, ὅπως ἐπίσης καὶ ἡ ὅλη ἐπιμέλεια τῆς παρουσιάσεως ἀπὸ τὸν κ. Διον. Ι. Βογόπουλον.

Γιὰ μᾶς ἐδῶ τοὺς Πατρινοὺς τὸ βιβλίο αὐτὸ ἔχει ἰδιαίτερη σημασία μιὰ καὶ ἡ Πάτρα, τὴν ἐποχὴ ἐκείνη ὡς πρωτεύουσα τῆς Ἀχαΐας ἔπαιξε σημαντικὸ ρόλο καὶ στάθηκε ἡ πηξίδα τῶν ἐκδηλώσεων στὴν Πελοπόννησο.

Τὸ βιβλίο αὐτὸ ποὺ εἶχε τὴν καλοσύνη νὰ μοῦ στείλῃ ὁ ἀγαπητὸς κ Μάριος Βαΐανος τοῦ Πρακτορείου Πνευματικῆς Συνεργασίας κυκλοφορεῖ σ' ὅλα τὰ βιβλιοπωλεῖα.

Ο ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΟΣ

Φαρμακεῖα

Διανυκτερεύοντα :

Μακρυγένης Παν. Μαιζῶνος 112, Μανδραγοῦ Χριστ. Ὑψηλάντου 146.

Συνταγαὶ ΙΚΑ :

Κουρλαμπᾶς Λεων. Πλ. Γεωργίου Α', Κωνσταντοπούλου Ἀθηνᾶ Ἁγίου Ἀνδρέου 42. Σιγαλός Γεώργιος Γούναρη 45, Μανδραγοῦ Τσιμπούκη Χρ. Ἀλ. Ὑψηλάντου 146. Πρόβος Βλ. Γερμανοῦ 117. Τσακίρη Φωτ. Κορίνθου 266. Οἰκονόμου Ἅγυ, Κορίνθου 195.

Τὸ Ραδιόφωνον

12.30 Ἐθνικὸν πρόγραμμα. 14 Ἡ ζωή μας μὲ ἀριθμοὺς, 14 07 Ἑλληνικὸ ποικίλο πρόγραμμα, 14,30 Ἐθνικὸν πρόγραμμα, 18,30 Μελωδίες καὶ ρυθμοί, 19 Ἐθνικὸν πρόγραμμα, 19,15 Ἀποσπάσματα ἀπὸ ὄπερες, 19,30 Ἐθνικὸν πρόγραμμα, 20.30 Ἀνακοινώσεις, 20,35 Ρυθμικὰ συγκροτήματα, 21, Ἐθνικὸν πρόγραμμα, 21,15 Τὸ τέταρτον τῆς Ἀμερικανικῆς Ὑπηρεσίας Πληροφοριῶν, 21,30 Παίζει ἡ Πατραϊκὴ Μανδολινάτα, 21,45 Ἐθνικὸν πρόγραμμα.

ΩΡΑΙΕΣ ΚΟΥΡΤΙΝΕΣ

ὑφαντές, δίφυλλες πρὸς δρχ. 200 Στὰρ ὁλοκέντητα ἀπὸ δρχ. 250 καὶ ἄνω. Μεγάλη ποικιλία εἰς ὀφάσματα πήχεως διὰ κουρτίνες καὶ ντιβάνια.

«ΜΥΣΤΡΑΣ», ἔναντι κινηματογράφου «Ἰντεάλ», τηλ. 25—28.

ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑΙ

ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ ΝΙΚΟΛΑΟΥ Ι. ΔΙΑΠΟΥΛΗ

Τὸ ταχύτερον—πολυτελέστερον καὶ ἀνετώτερον ἀκτοπλοϊκὸν σκάφος

Δ)Π "ΕΛΛΑΣ"

Σήμερον Πέμπτην 3.30 ἀπογευματινὴν διὰ Πειραιᾶ, Πάρον, Νάξον, Κάλυμνον, Κῶ, ΡΟΔΟΝ. (Διάρκεια ταξιδίου ΠΑΤΡΩΝ—ΠΕΙΡΑΙΩΣ ὥραι 6.)

Κάθε Τετάρτην 11ην νυκτερινὴν διὰ Ζάκυνθον, Ληξούριον, Ἀργοστόλιον.

Πρακτορεῖον Π. Α. Κεραμιδᾶ
Ἁγίου Ἀνδρέου 36 β' Τηλέφωνον 33—30

ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ ΚΑΒΟΥΝΙΔΟΥ Α. Ε.

Δ)Π "ΓΛΑΡΟΣ"

Πέμπτην 11 1)2 νυκτερινὴν Ἀστακέν, Κάλαμον, Μύτικα, Ζαβέρδαν, Λευκάδα, Πρέβεζα.

Παρασκευὴν 9ην νυκτερινὴν διὰ Πειραιᾶ.

Δευτέραν μεσονύκτιον διὰ Ἰθάκην, Σάμην, Ἁγ. Εὐφημίαν, Φισκάρδον, Βασιλικήν, Μεγανήσι, Νυδρί, Λευκάδα, Πρέβεζαν, Πάργαν, Παξοὺς, Κέρκυραν.

Τετάρτην, 10 1)2 νυκτερινὴν διὰ Πειραιᾶ.

Πρακτορεῖον: Ἰ. Ἀθανασοπούλου
Πλατεῖα Τριῶν Συμμάχων 5 Τηλεφ. 32—35

ΠΕΤΡΟΣ Μ. ΝΟΜΙΚΟΣ Α. Ε.
ΘΗΡΑΪΚΗ ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ

Δ)Π "ΜΙΑΟΥΛΗΣ"

Πέμπτην μεσονύκτιον διὰ Σάμην, Ἰθάκην, Κέρκυραν, ΒΡΙΝΔΗΣΙΟΝ.

Κυριακὴν μεσονύκτιον διὰ Πειραιᾶ, Κάλυμνον, Κῶ, ΡΟΔΟΝ.

Πρακτορεῖον Χ. Μεσσήνη
Ὀθωνος—Ἀμαλίας 55—Τηλ. 21—35 38—89

ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ ΝΙΚΟΛΑΟΥ Ι. ΔΙΑΠΟΥΛΗ

Τὸ γνωστὸν θαλαμηγὸν

"ΑΝΔΡΟΣ"

Κάθε Κυριακὴν 1ην πρωϊνὴν διὰ Ζάκυνθον, Ληξούριον, Ἀργοστόλιον.

Κάθε Κυριακὴν 10ην ἑσπερινὴν διὰ Πειραιᾶ—Δωδεκάνησον, Σητείαν, Ἅγιον Νικόλαον.

Πρακτορεῖον: Π.Α. Κεραμιδᾶ,
Ἁγίου Ἀνδρέου 36β'—Τηλεφ. 33—30

ΑΡΚΑΔΙΚΗ ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ Κ. ΔΙΑΜΑΝΤΗ

Δ)Π "ΑΡΚΑΔΙΑ"

(Τὸ πλοῖον μὲ τὰς περισσοτέρας ἀνέσεις)

Δευτέραν μεσονύκτιον διὰ Ζάκυνθον, Ληξούριον, Ἀργοστόλιον.

Τρίτη 9ην μεταμεσημβρινὴν διὰ Πειραιᾶ, Κάλυμνον, Κῶ, ΡΟΔΟΝ.

Πρακτορεῖον Ι. Δενδρινοῦ
Ὀθωνος—Ἀμαλίας 68 α'
Τηλέφ. 34—09

ΝΕΑ ΗΠΕΙΡΟΤΙΚΗ ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ

Δ)Π «Ἀδρίας»

Παρασκευὴν 2αν πρωϊνὴν Ζάκυνθον, Ληξούριον, Ἀργοστόλιον.

Παρασκευὴν 9 30 ἑσπερινὴν Πειραιᾶ Ἡράκλειον, Ρέθυμνον, Χανιά.

Δευτέραν 9ην ἑσπερινὴν διὰ Σάμην, Ἰθάκην, Λευκάδα, Πρέβεζαν, Κέρκυραν, ΒΡΙΝΔΗΣΙΟΝ.

Τετάρτην μεσονύκτιον διὰ Πειραιᾶ.

«Γ. Ποταμιάνος»

ΣΑΒΒΑΤΟΝ 8ην μ. μ. Σάμην, Κέρκυραν, Βρινδήσιον.

Δευτέραν 11ην νυκτερινὴν Πειραιᾶ Σύρον, Τῆνον, Μύκονον, Ἰκαρίαν, Καρλόβασι, Βαθύ, Χίον, Μυτιλήνην.

Ναυτικὸν Πρακτορεῖον
Γεράσιμος Π. Πυλαρινός
Ὀθωνος—Ἀμαλίας 68
Τηλέφωνον 42—77

ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ ΑΔΕΛΦΩΝ Σ. ΤΥΠΑΛΔΟΥ Α.Ε

ΓΡΑΜΜΑΙ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ

—Τακτικὴ Γραμμὴ Ἑλλάδος, Ἰταλίας.

ἀ)π «Αἰγαῖον»

Ἑκάστην Παρασκευὴν 10.30 μ. μ. Πειραιᾶ, Χανιά, Ρέθυμνον, Ἡράκλειον.

Ἑκάστην Τρίτην μεσονύκτιον διὰ Σάμην, Ἰθάκην, Κέρκυραν, Βρινδήσιον.

Πρακτορεῖον:
Ἰωάννου Ἰγγλέση
Ὀθωνος—Ἀμαλίας 47
Τηλ. 21—51

ΔΕΝΔΡΑ
ΠΑΙΓΝΙΔΙΑ
ΣΤΟΛΙΔΙΑ
ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΑ
'ΤΟΥΛΑΣ - ΜΑΥΡΑΚΟΣ,
ΕΡΜΟΥ 45

ΜΙΚΡΑΙ ΕΙΔΗΣΕΙΣ

Διδασκαλία Ἀγλικῆς. Παρακαλοῦνται οἱ διδάσκοντες ἐν Πάτραις τὴν Ἀγγλικὴν γλῶσσαν, ἀνεξαρτήτως τίτλων σπουδῶν καὶ ὄγκου ἐργασίας των, ὅπως ἐπικοινωνήσουν εἰς πρώτην τῶν εὐκαιρίαν μὲ τὴν ἐνταῦθα Ἀμερικανικὴν Ὑπηρεσίαν Πληροφοριῶν προκειμένου νὰ τοὺς προταθῇ συνεργασία ἢ τοὺς παραχεδῇ συνδρομὴ εἰς τὴν ἐνάσκησιν τοῦ ἔργου των διὰ βιβλίων, τεχνικῶν συμβουλῶν κλπ.

Ἐνοικιάζεται ὁ κάτω ὄροφος δωρόφου οἰκίας ἐκ 4 δωματίων κυρίων καὶ 2 βοηθητικῶν, μετὰ κήπου καὶ ὅλων τῶν ἀνέσεων, ἐπὶ τῆς πλατείας Ὁμονοίας ἀρ. 43. Πληροφορίαι ἐκεῖ.

Ἐνοικιάζεται ἰσόγειον ἀνεξάρτητον διαμέρισμα ἐκ δύο δωματίων, κουζίνας κλπ. χρειωδῶν. Πληροφορίαι Κινακάρη 48. Προτιμᾶται ἀνδρόγυνον.

Ἐνοικιάζεται τὸ ἰσόγειον τῆς ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἁγ. Διονυσίου καὶ Φαβιέρου 3, γωνιαλὰς οἰκίας κατάλληλον διὰ κατάστημα, ἐργαστήριον, ἀποθήκην. Πληροφορίαι εἰς τὴν ἄνω οἰκίαν.

Ἐνοικιάζεται γωνιαῖον μικρὸν κατάστημα εἰς ἐξαιρετικὴν περιφέρειαν, μὲ ἐνοίκιον χαμηλόν. Ἐπίσης ἐνοικιάζεται δωμάτιον δι' ἐργένην ἀνεξάρτητον εἰς καινουργῆ οἰκίαν. Πληροφορίαι ὁδὸς Κιλκὶς 51. Ἅγιος Ἀλέξιος.

Ζητεῖται πρὸς ἀγορὰν γήπεδον ἐκτάσεως στρεμ. 150—200 ἔστω καὶ συνεχόμενον, κείμενον εἰς ἀκτῖνα ἐντὸς 5 χιλιομέτρων καὶ ἔχον ἀπαραιτήτως ὕδωρ Πληροφορίαι κ. Νικόλαον Τσαούσην, δικηγόρον, ὁδὸς Δημ. Βότση 40β, τηλ. 27—61.

Ζητεῖται νέος μὲ γνώσεις μηχανικὰς καὶ καλὰς σύστασεις, ὡς βοηθὸς μηχανικοῦ. Πληροφορίαι πλυντήρια Τερψιθέας.

Ζητεῖται ἀκκορντεὸν 60 μπάσσων, μεταχειρισμένον, εἰς καλὴν κατάστασιν καὶ τιμὴν εὐκαιρίας. Πληρωμὴ μετρητοῖς Πληροφορίαι Ἑρμοῦ 37, τηλ. 25—70.

Ζητοῦνται ράπτριαι ὀπυκαμίσων εἰδικευμέναι δι' ἐργασίαν ἐξωτερικήν. Πληροφορίαι 9—11 π.μ. καφενεῖον Τουλιάτου, Ἀράτου 19, κ. Νίκον.

Ζητεῖται πρὸς ἀγορὰν οἰκόπεδον 2000—3000 πήχεων εἰς τὴν περιοχὴν Νέου Δρόμου καὶ Πατρῶν—Ἀθηνῶν. Μεσιτεία δὲν καταβάλλεται. Πληροφορίαι τηλ. 26—67.

Ζητεῖται ὑπηρεσία. Πληροφορίαι Καραϊσκάκη 200.

Κτῆμα ἀπὸ 20 στρέμματα μὲ εἰσόδημα 60 χιλ. δρχ. παρέχεται ὡς μισακόν. Πληροφορίαι Κορίνθου 168.

Μουσαμάδες αὐτοκινήτων ἀδιάβροχοι εἰς ὅλα τὰ μεγέθη κατασκευάζονται εἰς τὸ κατάστημα Δημητρίου Μαράτου, ὁδὸς Πατρέως 42.

Μεγάλαι εὐκαιρίαι. Πωλοῦνται: 1) Οἰκία ἀνώγειος λιθόκτιστος ἐξ 6 δωματίων, κουζίνας κλπ. ἄνω καὶ κάτω κατάστημα μὲ εἰσόδημα 800 δρχ. μηνιαίως, ἀντὶ 700 λιρῶν καθαρῶν. 2) Οἰκία ἀνώγειος γωνιαία, τρίδρομος, φάτσα, ἄνω 5 κύρια δωμάτια κλπ., κάτω ἀποθήκη, ἀντὶ 700 λιρῶν καθαρῶν. 3) Οἰκία εἰς Μποζαΐτικα εἰς τιμὴν 23.000. 4) Οἰκόπεδα προνομιοῦχα εἰς ὅλα τὰ σημεῖα τῆς πόλεως, ὡς καὶ ἐνοικιάσεις. Πληροφορίαι Ν. Ζαφειρόπουλον, μεσίτην, καφενεῖον Γιογκαράκη, τηλ. 41—11.

Παιδικὰ βιβλία, παιγνίδια, δένδρα Χριστουγέννων, στολίδια, κάρτ—ποστάλ, ἡμερολόγια, καζαμίες, εἰς πλουσίαν συλλογὴν καὶ ἐξαιρετικὰς τιμάς. «Τούλας—Μαυράκος», Ἑρμοῦ 45.

Προσεχῶς ἀρχεται τῶν ἐργασιῶν του νέος αἰσθητικὸς οἶκος ὑπὸ τὴν διεύθυνσιν τῆς δίδος Βάσως Μπαζιώτου Ρήγα Φεραίου 5, διπλωματούχου τῆς ἐν Βιέννῃ Αἰσθητικῆς Ἀκαδημίας (Wiener Kosmetikum) μὲ πρόγραμμα τὴν καλυτέραν ἐξυπηρέτησιν τῶν ἀξιοτίμων κυριῶν καὶ δεσποινίδων καθὼς καὶ τῶν ἀξιοτίμων κυρίων τῆς πόλεώς μας. Διὰ πρώτην φορὰν θὰ ἐφαρμοσθοῦν μέθοδοι αἰσθητικῆς ὅπως διδάσκονται εἰς τὰς ἀνωτέρας σχολὰς τοῦ ἐξωτερικοῦ.

Πωλοῦνται δύο οἰκόπεδα εἰς ἀρίστην θέσιν τῆς κάτω πόλεως καὶ εἰς λεωφόρον ὁδόν, μὲ νερό, ὀχετόν, ἠλεκτρικόν, 9 μέτρα τὸ κάθε οἰκόπεδον καὶ πλέον, εἰς τιμὴν εὐκαιρίας, λόγῳ ἀπροόπτου ἀνάγκης τοῦ ἰδιοκτήτου. Πληροφορίαι Γ. Ράζωσην, μεσίτην, καφενεῖον Κουτρουμπάνου, πλατεῖα Γεωργίου Α', τηλ. 35-32.

Ραδιόφωνα πικάπ μὲ 25 δρχ. τὴν ἑβδομάδα, κουζίνες, πολύφωτα, θερμάστραι, μὲ μεγάλας εὐκολίας πληρωμῆς στὸ κατάστημα Ν. Μπαλκάμου, Μαιζῶνος 96, τηλ. 34—28.