ΚΟΙΝΩΝΙΚΟΝ ΑΝΑΓΝΩΣΜΑ

Η ΘΕΙΑ ΚΑΘΡΗΝ

—Ἄκουσε, Κάθρην,—συνέχισε ὁ Κρὶς μὲ τὴν ἴδια ἤρεμη φωνή,—ἡ Νάνση τὄξερε πῶς ἀγαπιώμαστε. Τὸ ἀποκάλυψε πρὶν ἀπὸ τὴν πρεμιέρα της καὶ κρατήθηκε εἰς τὸ ὕψος τῆς μοίρας της. Ὅλοι ἡ εὐγένεια τοῦ χαρακτῆρος της φανερώθηκε μέσα στὴ στάσι της. Ἔκανε ἐκεῖνο ποὺ θεώρησε καλὸ γιὰ νὰ κάνῃ κ' ἤταν ἀλήθεια ἡ καλλίτερη λύσι ποὺ ἔδωσε.

Ξαφνικὰ ἡ κατάστασι παρουσιάστηκε στὰ μάτια τῆς Κάθρην μ' ἐντελῶς νέα ὄψι.

—Ἡ Νάνση! τραύλισε.

Ἐκεῖνος ἔγνεψε ἕνα «ναί» μὲ τὸ κεφάλι του καὶ συνέχισε:

—Ὁ Μπέρτραμ μοῦ τὰ εἶπε ὅλα. Καὶ τότε κατάλαβα. Μοῦ ἐξήγησε ὅτι αὐτὴ ἡ κρίσις ποὺ πέρασε τὴ βοήθησε πολὺ στὴν ἐπιτυχία της. Μοῦ εἶπε ὅτι τώρα ἔχει ἀφιερωθῆ ἀποκλειστικὰ στὴν τέχνη της κι' ὅτι εἶναι ἱκανὴ νὰ παίξῃ τὸν πιὸ δύσκολο ρόλο. Ἐμεῖς ὅμως, Κάθρην δὲν θὰ ξεχάσουμε ποτὲ τί τῆς χρωστᾶμε.

***

Τώρα πιὰ τὰ δάκρυα βρῆκαν ἐλεύθερο τὸ πέρασμά τους ἀνάμεσα ἀπὸ τὶς βλεφαρίδες της καὶ κύλησαν στὰ μάγουλά της. Τῆς φαινόταν, πὼς θἄσπαζε ἡ καρδιά της.

Καὶ τότε... ρίχτηκε στὴν ἀγκαλιὰ τοῦ Κρίς. Τὴν κρατοῦσε σφιχτὰ ἐπάνω του κ' ἔνοιωθε τὸ πήδημα τῆς καρδιᾶς της πάνω στὸ στῆθος του.

Καὶ τῆς μίλησε γιὰ νὰ ἠρεμήσῃ:

—Ναί, τώρα ὅλα διορθώθηκαν,—τῆς ψιθύρισε μὲ μιὰ φωνὴ ποὺ ἔμοιαζε μὲ χάδι—θὰ πᾶμε νὰ παντρευτοῦμε σ' ἐκεῖνο τὸ παληὸ ἐκκλησάκι, στὴ γωνιὰ τοῦ Ὄλντ Μπὸν Γιάρντ. Γιατὶ ἡ ἀλήθεια εἶναι ὅτι ἐκεῖ μέσα ἀνεκάλυψα γιὰ πρώτη φορὰ πὼς σὲ ἀγαποῦσα. Θὰ μείνωμε λίγο καιρὸ στὸ Λονδῖνο, θὰ ξεκαθαρίσουμε ὅλες τὶς δουλειές σου καὶ θὰ ἐπιστρέψωμε στὸ Βέρμον.

Γνωρίζω μερικὰ πρόσωπα ποὺ θὰ εἶναι πολὺ εὐχαριστημένα νὰ σ' ἔχουν κοντά τους. Ἔπειτα, πιθανὸν νὰ θέλῃς νάρθῃς καὶ στὸ Κλήβλαντ. Ὑπάρχουν ἐκεῖ κάτι ὑπέροχες τοποθεσίες, ψηλὰ στοὺς λόφους. Θὰ διαλέξῃς ὅποιο μέρος θέλῃς καὶ θὰ χτίσωμε ἕνα σπιτάκι, τὸ σπιτάκι τῆς εὐτυχίας μας...

Ἐκείνη δὲν ἔλεγε πιὰ τίποτα. Στὴν καρδιά της ξεχείλιζε ἡ χαρά. Ἐπίεζε τὸ μάγουλό της στὸ πανωφόρι τοῦ Κρὶς κ' ἐκείνη τὴ στιγμὴ ἡ ματιά της ἔπεσε στὴ μινιατοῦρα ποὺ βρισκόταν πάντοτε ἐκεῖ πάνω στὸ τραπέζι μέσα στὴν ἀνοιχτὴ θήκη.

Ἕνα νέο κῦμα εὐτυχίας καὶ ἀνακουφίσεως πλημμύρισε τὴν Κάθρην. Πῶς μποροῦσε ποτὲ νὰ φαντασθῇ ὅτι ἡ μοῖρα της ἤταν συνδεδεμένη μὲ τὸ πένθος ποὺ ἀπέδιδε αὐτὸ τὸ πορτραῖτο;

Ἡ μοῖρα ἡ δική της, ἦταν χαρά!

Ὅλα τἄλλα δὲν ἦσαν παρὰ δημιούργημα τῆς φαντασίας της, ἕνας ἐφιάλτης, ποὺ δὲν θὰ ξαναγύριζε ποτὲ πιά.

Ὄχι, αὐτὴ δὲν ἦταν γεννημένη γιὰ τὴ μοναξιά.

Τὰ μάτια τῆς Λουκίας ντὲ Κεροῦ ἦσαν καρφωμένα ἐπάνω της. Ἦσαν γεμάτα θλῖψι, ἀλλὰ δίχως κακία, καὶ σὰν νὰ τῆς ἔστελναν ἀνάμεσα ἀπὸ τὴ θλῖψι της ἕνα χαρούμενο χαμόγελο.

***

Δύο ὧρες ἀργότερα βρισκόντουσαν στὴν ἐπάνω γέφυρα τοῦ ὑπερωκεανείου «Πίνδαρος» καὶ ἀποθαύμαζαν τὰ γεωμετρικὰ κτίρια τῆς Νέας Ὑόρκης, τὴ λαμπερὴ σιλουέτα της ποὺ ξεχώριζε πολὺ ψηλὰ πρὸς τὸν οὐρανό.

Ἡ νύχτα ἦταν γλυκειά, ἤρεμη, γαλήνια ποὺ ἔπαιρνε ζωὴ μονάχα ἀπὸ τὰ κύματα, ποὺ παίζανε στὰ πλάγια καὶ τὸν ἐλαφρὸ ρυθμὸ τῆς ἕλικος.

Πάνω ἀπὸ τὰ κεφάλια τους τὸ φεγγάρι τοὺς φώτιζε κι' οἱ ἀχτίδες πάνω στὰ κύματα χάραξαν ἕνα μακρὺ δρόμο ἀσημὶ πάνω στὸν ὁποῖο γλυστροῦσε τὸ πλοῖο τους.

Ἦσαν ὄρθιοι ὁ ἕνας κοντὰ στὸν ἄλλο, ἀκουμπισμένοι στὴ κουπαστή, καὶ ὁ Μάντεν κρατοῦσε τὴν Κάθρην σφιχτὰ στὴ ἀγκαλιά του. Δὲν εἶχαν πιὰ ἀνάγκη ἀπὸ λόγια.

Ἕνας θαλαμηπόλος τοῦ βαπορίου πλησίασε κοντά τους.

Τί συμβαίνει;—ἐρώτησε ὁ Κρίς.

—Ἔλαβα διαταγὴ νὰ σᾶς παραδώσω προσωπικῶς, αὐτὸ κύριε.

Ὁ Μάντεν ἔλυσε τὴν κορδέλλα καὶ ἄνοιξε τὸ κουτί. Ἔπειτα τὸ παράδωσε σιωπηλὸς στὴν Κάθρην.

Ἕνα ὑπέροχο μπουκέτο ἀπὸ γαρύφαλλα φάνταζαν μεγαλόπρεπα κάτω ἀπὸ τὸ φῶς τοῦ φεγγαριοῦ.

Τὸ μικρὸ ἐπισκεπτήριο ποὺ τὰ συνώδευε ἔφερε αὐτὲς τὶς ἁπλὲς λέξεις, μὲ τὴν ὑπογραφὴ τῆς Νάνση:

«Σᾶς εὔχομαι κάθε εὐτυχία!»

ΤΕΛΟΣ

Πατρινὰ ἡμερονύκτια

Στὰ πεταχτὰ

Ὅσο πλησιάζουμε πρὸς τὰ Χριστούγεννα ἐντείνεται ἡ κίνησις στὴν ἀγορά.

—Ἡ ὁποία τὸν τελευταῖο καιρὸ εἶχεν αἰσθητῶς ἀδρανήσει.

—Ἰδιαιτέρως κινοῦνται τὰ ἐμπορικὰ καταστήματα ὡς καὶ τὰ ἐμποροραφεῖα, τὰ ὁποῖα ἐργάζονται ὑπερωριακῶς γιὰ νὰ ἀνταπεξέλθουν στὶς ἀπαιτήσεις τῶν πελατῶν.

=Ἀναμένεται νὰ ἔχουμε μεγάλη κίνησι ἀπὸ ξένους τὴν ἐρχομένη ἑβδομάδα, ἂν κρίνῃ κανεὶς ἀπὸ τὶς ζητήσεις δωματίων στὰ ξενοδοχεῖα.

=Βαθμοφόροι πρόσκοποι θὰ ἐκδράμουν αὔριο στοῦ Μίχα.

—Ὁ σκοπὸς τῆς ἐκδρομῆς εἶναι ἐκπαιδευτικὸς καὶ θὰ λάβουν μέρος 30 πρόσκοποι.

=Τὰ...χιονισμένα Χριστουγεννιάτικα δένδρα, ποὺ προβάλλονται στὶς βιτρίνες τῶν καταστημάτων εἶναι τὸ μόνον...χειμωνιάτικον στοιχεῖον.

—Ὁ Παναχαϊκὸς δὲν φέρει οὔτε ἴχνος χιόνος.

—Δὲν ἀποκλείεται ὅμως μεταβολὴ τῆς ἀτμοσφαιρικῆς καταστάσεως, ὁπότε θὰ ἱκανοποιηθοῦν οἱ «ρωμαντικοί» ποὺ θέλουν τὰ Χριστούγεννα...χιονισμένα καὶ κρύα.

=Τὴν Τρίτην θὰ ἐμφανισθῇ στὸ Δημοτικὸ ὁ θίασος τῆς κ. Σμαρούλας Γιούλη.

—Πρῶτο ἔργο τὸ «Ἀνοιξιάτικο Ρομάντσο».

—Προβλέπεται ὅτι αὐτὴ τὴ φορὰ τὸ θεατρόφιλο κοινὸ θὰ τιμήσῃ τὸν ἐκλεκτὸν θίασον.

=Στὸ Σχολεῖο Ἁγίων Ἀποστόλων θὰ γίνῃ αὔριον ὡραία Χριστουγεννιάτικη ἑορτή.

—Ὅλα τὰ παιδάκια θὰ πάρουν παιχνίδια καὶ δῶρα τὰ ὁποῖα θὰ τοὺς προσφέρῃ ἡ κ. Ρένα Γεωργ. Λαδοπούλου.

=Συνεργεῖα τοῦ Δήμου ἐργάζονται γιὰ τὴν κατασκευὴν τσιμεντοδρόμου στὴν ὁδὸν Φρουρίου.

—Καλὸν εἶναι νὰ ἐπιδιορθωθῇ καὶ ἡ ὁδὸς Δασυλλίου.

—Ἡ ὁποία παρουσιάζει κακὴ κατάστασι.

Φαρμακεῖα

Διανυκτερεύοντα:

Πουλίδας Παν. Ἁγίου Ἀνδρέου 195. Εὐαγγελόπουλος Ἀρ. Γερμανοῦ 35.

Συνταγαὶ ΙΚΑ:

Βασιλόπουλος Γεώρ. Ἁγ. Νικολάου 65, Εὐαγγελόπουλος Α. Γερμανοῦ 35, Ζουρόπουλος Κων Μαιζῶνος 100, Ζαριφόπουλος Χαρ. Πλατεῖα Ὄλγας, Παπαδημητρίου Ἀντ. Πλατεῖα Γεωργίου Α', Στράτος Ἀπόστ. Ἁγ. Ἀνδρέου 114, Γεωργαντοπούλου κλ. Ὑψηλάντου 143.

ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΑΚΑ

ΕΔΩ ΚΙ' ΕΚΕΙ

ΠΡΟΤΟΥ πάρουμε τὸ...δῶρο, ἄρχισε τὸ ἄρμεγμα. «Φέρε καὶ δῶσε». Δόξα τῷ Θεῷ...

Ἐκεῖνο ποὺ μὲ ἔκανε νὰ σημειώσω τὸ εὐφρόσυνο αὐτὸ γεγονός, εἶναι οἱ.. κάρτες.

Εἶδα τὸν φίλο μου τὸν Ἀνέστη χθὲς καταστενοχωρημένο καὶ ἀπελπισμένο.

—Ἀνέστη, τί μοῦτρα εἶναι αὐτά;

—Ἑορταστικά.

—Δηλαδή;

—Ψάχνω νὰ βρῶ κάρτες γιὰ νὰ στείλουμε στοὺς δικούς μας. Δηλαδὴ ὅταν λέγω «δικούς μας» ἐννοῶ αὐτοὺς ποὺ ἔχει ὑπ' ὄψει της ἡ γυναῖκα μου. Μέρες τώρα μὲ τρώει: «Ἀνέστη μὴ ξεχάσῃς τὶς κάρτες. Τρέξε νὰ πάρῃς γιατὶ θὰ ξεμείνουμε..» Καὶ μοῦ ἔδωσε μιὰ λίστα μὲ ὀνόματα, διευθύνσεις καὶ εἰδικὰ συνθήματα.

—Εἰδικὰ συνθήματα; Αὐτὸ δὲν τὸ καταλαβαίνω Ἀνέστη.

—Οὔτε ἐγὼ τὸ καταλάβαινα, ἀλλὰ μοῦ τὸ ἐξήγησε ἡ κυρά. Μοῦ λέει: «Ἀνέστη οἱ κάρτες πρέπει νὰ εἶναι ἀνάλογες μὲ τὰ πρόσωπα, ποὺ θὰ τὶς στείλουμε. Τοῦ κουμπάρου καὶ τῆς κουμπάρας μιὰ ὡραία κάρτα μὲ Ἐλβετικὸ τοπίο, γαλήνιο κλπ ἕνεκα ἡ ἡλικία τους. Τοῦ Γιώργου τοῦ ἀνεψιοῦ μας μία ἐκρηκτικὴ στάρ. Τῆς Φιφῆς τὸν Τώνη Κέρτις. Τοῦ ἐξαδέλφου σου τοῦ Ἀντρέα, ποὺ εἶναι φίλος τῶν ἐκδρομῶν, ἕνα τοπίο τῶν Πατρῶν καὶ οὕτω καθ' ἑξῆς. Καὶ ἔτσι δίπλα στὸ κάθε ὄνομα ἔγραψε καὶ τὰ συνθηματικά της.

—Καὶ βρῆκες αὐτὰ ποὺ ζητᾶς;

—Σχεδὸν ναί. Ὁρίστε.

Καὶ ἔβγαλε ἀπὸ τὴν τσέπη του ὁ ἀθεόφοβος δυὸ φοῦχτες κάρτες μὲ χρυσόσκονη, ἀσημόσκονη, μὲ χοντρούτσικα κοκκινομάγουλα παιδιά, μὲ ἀηβασίληδες, μὲ ἔλκυθρα, μὲ γυμνὲς καὶ ντυμένες ἀρτίστες, μὲ γόητες καὶ μὲ ὅ,τι ἄλλο ἔχει νὰ ἐπιδείξῃ ἡ φωτογραφικὴ καὶ τυπογραφικὴ τέχνη.

—Ὅλες αὐτές;

—Εἶναι ἡ πρώτη δόση. Θὰ συνεχίσω καὶ αὔριο, καὶ πολὺ φοβᾶμαι ὅτι καὶ τὴ Δευτέρα τὸ ἴδιο.

—Καλὸ κουράγιο Ἀνέστη.

—Εὐχαριστῶ...

—Γειά σου Ἀνέστη.

—Στὸ καλό. Ἀλλὰ στάσου, λησμόνησα. Πές μου σὲ παρακαλῶ ἀκριβῶς τὴν διεύθυνσή σου.

—Γιατί;

—Μὰ θὰ σοῦ στείλω καὶ σένα κάρτα.

—Ἐμένα;

—Μὲ τὴ φόρα ποὺ ἐπῆρα δὲν θ' ἀφήσω γνωστὸ γιὰ γνωστό. Θὰ στείλω ἀκόμα τοῦ δεκανέα, ποὺ εἶχα στὸ λόχο, τοῦ μάγειρα ποὺ μὲ περιποιῶταν ἰδιαίτερα καὶ τοῦ δεσμοφύλακα ποὺ μ' ἄφηνε νὰ φουμάρω σὰν πασᾶς ὅταν ἤμουν στὴν «ψειροῦ»....

Ἀμή;

Καὶ ἔφυγε ὁ Ἀνέστης νὰ πάῃ νὰ ταχυδρομήσῃ τὶς κάρτες του....

***

ΕΚΕΙΝΟ ποὺ ἔχω χρέος νὰ συστήσω στοὺς ἀναγνῶστες μου εἶναι τοῦτο: Νὰ προσέξουν τί νὰ γράψουν στὶς κάρτες. Γιατὶ ἐὰν προσθέσουν πέρα ἀπὸ τὰ τυπικὰ λόγια «Καλὰ Χριστούγεννα κλπ» μιὰ ἢ δυὸ λεξοῦλες ὅπως π. χ. «Μὴ φᾶτε πολὺ καὶ πάθετε βαρυστομαχιά», θὰ πληρώσουν πρόσθετα τέλη!. Τὸ Κράτος περιμένει πῶς καὶ τί, κάτι τέτοιες εὐκαιρίες. Πέρυσι πλήρωσα πολλὰ τέτοια «πρόσθετον τέλος» ὄχι γιὰ τὶς κάρτες ποὺ ἔστειλα, ἀλλὰ γιὰ τὶς κάρτες ποὺ ἔλαβα!!. Χαράτσι διπλὸ δηλαδή ...Καὶ εὐφράνθηκε μὲν ἡ καρδιά μου ἀπὸ τὰς θερμὰς εὐχάς, ἀλάφρυνε ὅμως ἡ τσέπη μου ἀπὸ τὰς δραχμὰς ποὺ κατέβαζα ὡς φόρον...εὐχῶν.

Ο ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΟΣ

ΘΕΑΤΡΙΚΑ

Ἡ πρωταγωνίστρια τοῦ κινηματογράφου καὶ τοῦ θεάτρου Σμαρούλα Γιούλη, ἡ ὁποία θὰ ἐμφανίζεται ἀπὸ τῆς προσεχοῦς Τρίτης στὸ Δημοτικὸ Θέατρον. Ἐναρκτήριον ἔργον: Τὸ ἱσπανικὸν ἀριστούργημα «Ἀνοιξιάτικο ρομάντζο». Μαζὶ μὲ τὴν ἐκλεκτὴν πρωταγωνίστριαν, θὰ ἐμφανισθοῦν ὁ Κωστῆς Λειβαδέας καὶ δώδεκα ἄλλοι γνωστοὶ καλλιτέχναι τῆς πρόζας.

Τὸ Ραδιόφωνον

12.30 Ἐθνικὸν πρόγραμμα. 14 Ἐλαφρὸ ἑλληνικὸ πρόγραμμα, 18,30 Γιὰ τοὺς φίλους τῆς σοβαρᾶς μουσικῆς, 19 Εἰσαγωγὴ εἰς τὸ αὐριανὸν Εὐαγγέλιον, 19,10 Μουσικὸν διάλειμμα, 19.15 Χορωδιακὰ τραγούδια, 19,30 Ἐθνικὸν πρόγραμμα. 20.30 Ἀνακοινώσεις, 20.35 Ὅ,τι ἀρέσει στὸν καθένα. 21 Ἐθνικὸν πρόγραμμα.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΝΤΑΙ ΝΥΦΙΚΑ
ΜΕΛΛΟΝΥΜΦΟΙ
Θέλετε ἕνα νυφικὸ φτηνό, ὡραῖο, μὲ μόδα καὶ τέχνη;
Ἡ δεσποινὶς ΑΝΝΑ ΓΑΛΑΝΟΠΟΥΛΟΥ, μοδίστα Κοπτικῆς καὶ Ραπτικῆς Γεωμετρίας τῆς Σχολῆς Τσοπανέλη, σᾶς προσφέρει ὅλα τὰ νεώτερα καὶ μοντέρνα νυφικά.
Ἐπισκεφθῆτε τὴν ἔκθεσιν μας ἐνωρίτερον, 3ου Πυροβολικοῦ 28 (τέρμα Γερμανοῦ)

Τὰ ΦΙΛΟΠΤΩΧΑ ΤΑΜΕΙΑ ζητοῦν νὰ ἐνθυμηθῆτε τοὺς πτωχοὺς καὶ νὰ τὰ ἐνισχύσετε. Βοηθήσατε τὴν προσπάθειαν τῆς Ἐκκλησίας.

ΚΑΡΤ — ΠΟΣΤΑΛ
=1960=
Θὰ διαλέξετε ὅ,τι ἐκλεκτὸν ὑπάρχει στὸν «ΚΗΠΟ ΤΗΣ ΚΑΡΤΑΣ»
ΧΡ. ΑΝΑΣΤΑΣΑΚΗΣ
Κορίνθου 226

Παλτὰ — Ἀφοὶ Γαλάνη
Καμπαρντίνες — Ἀφοὶ Γαλάνη
Σακκάκια — Ἀφοὶ Γαλάνη
Πανταλόνια — Ἀφοὶ Γαλάνη
Ζακέττες — Ἀφοὶ Γαλάνη
Κοστουμάκια — Ἀφοὶ Γαλάνη
Πατρινὰ πλεκτὰ — Ἀφοὶ Γαλάνη
Κομψὸ καὶ πολιτισμένο ντύσιμο
Κορίνθου 285 (Κάτωθι «Ἑσπέρου»)

ΧΑΡΟΥΜΕΝΕΣ ΓΙΟΡΤΕΣ
ΜΕ ΤΗΝ
ΣΜΑΡΟΥΛΑ ΓΙΟΥΛΗ
ΑΠΟ ΤΗΝ
ΤΡΙΤΗ στὸ ΔΗΜΟΤΙΚΟ

ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ Δ. ΛΑΔΑΣ
ΙΑΤΡΟΣ — ΠΑΘΟΛΟΓΟΣ
ΕΙΔΙΚΩΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΘΕΙΣ ΕΙΣ UNIVERSITY OF SOUTHERN CALIFORNIA ΗΝΩΜΕΝΩΝ ΠΟΛΙΤΕΙΩΝ ΑΜΕΡΙΚΗΣ
ΕΠΙ 6ΕΤΙΑΝ ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΣ ΙΑΤΡΟΣ ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΩΝ L. ANGELES — KALIFORNIA
Ἄρτι ἀφιχθείς, δέχεται 9—1 καὶ 4—7
Φιλοποίμενος 21
Νεώτεραι θεραπεῖαι. Διαθερμίαι. Διάφοροι ἠλεκτροθεραπεῖαι διὰ νεωτάτου τύπου μηχανημάτων.

ΚΟΥΦΕΤΑ
Τὰ καλλίτερα
Ἁγ. Ἀνδρέου 125
«ΑΧΑΪΚΗ»

ΠΑΡΝΤΕΣΣΟΥ - ΠΑΛΤΑ - ΚΑΜΠΑΡΝΤΙΝΕΣ
Σακκάκια — πανταλόνια
Ὅλα σὲ ἐκλεκτὰ ὑφάσματα καὶ σχέδια.
ΤΡΕΪΝΣΚΩΤ ΝΙΝΟ - STOFFELS HAMMEPLE
Στὰ νεώτερα σχέδια
ΥΠΟΚΑΜΙΣΑ ΑΝΔΡΩΝ
Ὅ,τι ἐκλεκτὸν ὑπάρχει
Α)ΦΩΝ ΛΑΜΠΡΟΠΟΥΛΟΥ
Συγκρίνατε τὰς τιμάς μας
ΜΕΓΑΛΑ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ ΝΕΩΤΕΡΙΣΜΩΝ
Ἁγίου Νικολάου 13 — 15, Ε. ΒΟΥΤΟΥΝΑΣ

Ἀριθμὸς 4343

ΠΕΡΙΛΗΨΙΣ

—Προγράμματος πλειστηριασμοῦ ἀκινήτου ἐνυποθήκου κτήματος (οἰκίας)

Ὁ Συμβολαιογράφος Πατρῶν Γεώργιος Εὐθυμίου Κοῦκος κατοικοεδρεύων ἐν Πάτραις.

Δηλοποιῶ ὅτι:

Τὴν 27 Δεκεμβρίου 1959 ἡμέραν Κυριακὴν καὶ ὥραν 10—12 π. μ. συμφώνως πρὸς τὸ ὑπ' ἀριθ. 849)20—11—59 Γ' ἐπαναληπτικὸν πρόγραμμα πλειστηριασμοῦ τοῦ δικ. κλητῆρος Πρωτοδικείου Πατρῶν Π. Πασχάλη ἐκτίθενται εἰς ἀναγκαστικὸν πλειστηριασμὸν ἐνώπιον ἐμοῦ ἢ τοῦ νομίμου ἀναπληρωτοῦ μου καὶ ἔξωθι τοῦ γραφείου μου κειμένου ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Βότση ἀριθ. 31α τῆς κάτω πόλεως Πατρῶν τοῦ Δήμου Πατρέων τὰ διὰ τῆς ὑπ' ἀριθ. 825)25—9—58 κατασχετηρίου ἐκθέσεως τοῦ ἄνω κλητῆρος ἀναγκαστικῶς κατασχεθέντα 3)4 ἀδιαιρέτως ἀνήκοντα εἰς τοὺς ὀφειλέτας Θεόφιλον Ν. Γατόπουλον καὶ Ἄγγελον Ν. Γατόπουλον, κατοίκους Ἀθηνῶν (Λιβανίου 18), ἤτοι τὸ 1)4 ἀδιαιρέτως εἰς τὸν Θεόφιλον Γατόπουλον καὶ τὰ 2)4 ἀδιαιρέτως εἰς τὸν Ἄγγελον Ν. Γατόπουλον (τοῦ ἑτέρου 1)4 ἀδιαιρέτως ἀνήκοντος εἰς τὸν Γεώργιον Δ. Γατόπουλον) μιᾶς ἀνωγείου λιθοκτίστου κεραμοσκεποῦς οἰκίας παλαιᾶς μετὰ τῆς συνεχομένης καὶ ἐφαπτομένης αὐτῇ ἀποθήκης, μετὰ τοῦ ὑπ' αὐτὴν καὶ περὶ αὐτὴν οἰκοπέδου ἐκτάσεως μέτρων τετραγωνικῶν 187 ἢ ὅσης ἐκτάσεως εἶναι κειμένης ἐπὶ τῆς διασταυρώσεως τῶν ὁδῶν Ζαΐμη καὶ Κορίνθου ἔνθα φέρει ἀριθ. 205 τῆς κάτω πόλεως Πατρῶν τοῦ Δήμου Πατρέων καὶ ἐχούσης πρόσοψιν (τῆς οἰκίας μετὰ τῆς συνεχομένης, ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ζαΐμη ἀποθήκης) ἐπὶ μὲν τῆς ὁδοῦ Κορίνθου μέτρα 11, ἐπὶ δὲ τῆς ὁδοῦ Ζαΐμη μέτρα 17 καὶ συνορευομένης κατὰ τὸ ὅλον γύρωθεν ἀνατολικῶς μὲ οἰκίαν καὶ αὐλὴν πρώην Β. Καλιαμπέτσου μετέπειτα Α. Ματσούκα καὶ ἤδη Σοφίας Παπαρρηγοπούλου, δυτικῶς μὲ ὁδὸν Κορίνθου, ἀρκτικῶς μὲ ὁδὸν Ζαΐμη καὶ μεσημβρινῶς μὲ οἰκίαν καὶ αὐλὴν Χρήστου Κανελλῆ. Ἡ οἰκία αὕτη μετὰ τῆς συνεχομένης ἀποθήκης εἶναι λιθόκτιστος παλαιᾶ στεγασμένη δι' ἐγχωρίων κεράμων καὶ ἀποτελεῖται ἀπὸ τὸν ἰσόγειον αὐτῆς ὄροφον ἔνθα ὑπάρχει στοὰ (κολῶνες), ὅστις ἰσόγειος ὄροφος ἀποτελεῖται ἀπὸ δύο καταστήματα τὸ ἓν πρὸς τὴν μεσημβρινὴν πλευρὰν τῆς οἰκίας καὶ παραπλεύρως τῆς κυρίας θύρας, ὅπερ κατάστημα εἶναι ἀδιαίρετον πλακοστρωμένον καὶ χρησιμοποιεῖται διὰ γαλακτοπωλεῖον καὶ ἔχει πρόσοψιν καὶ εἴσοδον ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Κορίνθου μισθωτὴς ἐνοικιοστασιακὸς τοῦ ὁποίου εἶναι ὁ Χρῆστος Νικολάου καὶ ἀπὸ τὸ ἕτερον μαγαζεῖον γωνιαῖον ὅπερ εἶναι ἀδιαίρετον πλακοστρωμένον χρησιμοποιούμενον διὰ καφενεῖον, μισθωτὴς ἀναγκαστικὸς (ἐνοικιοστασιακὸς) τοῦ ὁποίου εἶναι ὁ Ἰωάννης Ρουμάνας, τὸ γωνιαῖον τοῦτο μαγαζεῖον (καφενεῖον) ἔχει πρόσοψιν καὶ θύρας πρὸς τὴν ὁδὸν Κορίνθου καὶ πρὸς τὴν ὁδὸν Ζαΐμη, ἡ δὲ συνεχομένη καὶ ἐφαπτομένη ἀποθήκη ποὺ ἔχει πρόσοψιν καὶ θύρας πρὸς τὴν ὁδὸν Ζαΐμη καὶ χρησιμοποιεῖται διὰ οἰνοπωλεῖον εἶναι ἀδιαίρετος, πλακοστρωμένη καὶ ἐστεγασμένη διὰ πλακὸς μπετὸν ἀρμέ, μισθωτὴς δὲ αὐτῆς μὲ ἐλεύθερον μίσθωμα εἶναι ὁ Χρύσανθος Ρέζος. Ὁ ἀνώγειος ὄροφος τῆς ἄνω οἰκίας, ἡ πρόσοψις καὶ ἡ κυρία εἴσοδος καὶ ἐξωτερικὴ θύρα αὐτοῦ εἶναι πρὸς τὴν ὁδὸν Κορίνθου ἔνθα φέρει τὸν ἀριθμὸν 205 καὶ ἀνέρχεται τις εἰς τὸν ἀνώγειον τοῦτον ὄροφον διὰ ξυλίνης σεσαθρωμένης κλίμακος ἀποτελεῖται δὲ ὁ ἀνώγειος οὗτος ὄροφος ἀπὸ τὴν εἴσοδον καὶ ἀπὸ ἓξ (6) δωμάτια πατωμένα διὰ σανίδων παλαιῶν καὶ σεσαθρωμένων καὶ ταβανωμένα δι' ἀμμοκονιάματος, τὴν κουζίναν σεσαθρωμένην καὶ τὸ ἀπ. χωρητήριον μετὰ ἀνάλογα θυροπαράθυρα, ὁ ἀνώγειος οὗτος ὄροφος ἔχει δύο ἐξώστας ἕνα πρὸς τὴν ὁδὸν Κορίνθου καὶ ἕτερον πρὸς τὴν ὁδὸν Ζαΐμη, ἔχει δὲ πρὸς τὸ ἀνατολικὸν μέρος αὐτοῦ ἡλιακωτὸν (ταράτσαν) τσιμεντόκτιστον ἥτις εἶναι ἡ στέγη τοῦ κάτωθεν αὐτῆς οἰνοπωλείου (συνεχομένης ἀποθήκης). Ὕπερθεν τῆς κουζίνας τοῦ ἀνωγείου τούτου ὀρόφου ὑπάρχει πρὸς τὸ μεσημβρινὸν μέρος τούτου ἕτερον μικρὸν ἡλιακωτὸν τσιμεντόκτιστον καὶ μία σοφίτα μὲ σεσαθρωμένα πατώματα. Εἰς τὸν ἀνώγειον ὄροφον τῆς ἄνω οἰκίας ὑπάρχουν τρεῖς (3) ἐνοικιοστασιακοὶ μισθωταὶ ἤτοι ὁ Μιχαὴλ Δημακόπουλος, μισθωτὴς δύο δωματίων ὁ Ἰωάννης Βετούλας μισθωτὴς τριῶν δωματίων καὶ ἡ Παναγιώτα Πασχάλη μισθώτρια ἑνὸς δωματίου, ἅπαντες δὲ τὴν κοινὴν χρῆσιν κουζίνας καὶ ἀποχωρητηρίου. Ὅτι τὰ τρία τέταρτα (3)4 ἀδιαιρέτως τῆς ἄνω πλειστηριαζομένης οἰκίας μετὰ τῆς συνεχομένης ἀποθήκης της ἐξετιμήθησαν κατὰ τὴν κατάσχεσιν ἀντὶ δραχμῶν 100.000. Ὁ πλειστηριασμὸς οὗτος ἐνεργεῖται τῇ ἐπισπεύσει τοῦ Τάκη Κ. Πετροπούλου κατοίκου Πατρῶν ἐκτελοῦντος τὴν ὑπ' ἀριθ. 14)1957 ἀπόφασιν Προέδρου ἐν Πάτραις Ἐφετῶν καὶ ὑπ' ἀριθ. 21)1958 ἀπόφασιν Προέδρου Ἀρείου Πάγου καὶ δικαιουμένου λαμβάνειν παρὰ τῶν ἄνω ὀφειλετῶν συμφώνως ταῖς κοινοποιηθείσαις αὐτοῖς ἐπιταγαῖς πρὸς πληρωμὴν καὶ τὰ ὑπ' ἀριθ. 1555γ, 1556γ, 2043γ, καὶ 2044γ ἀποδεικτικὰ τοῦ δικαστικοῦ κλητῆρος τῶν ἐν Ἀθήναις Πρωτοδικῶν Ἰωάννου Μπαζοῦ 1) δυνάμει τῆς ὑπ' ἀριθ. 14)1957 ἀποφάσεως Προέδρου τῶν ἐν Πάτραις Ἐφετῶν α) δι' ἐπιδικασθεῖσαν ἀπαίτησιν δραχ. 7.975 νομοτόκως ἀπὸ 20 Ἰανουαρίου 1958 μέχρις ἐξοφλήσεως ἀλληλεγγύως καὶ εἰς ὁλόκληρον ἕκαστος καὶ συμμέτρως, β) δι' ἐπιδικασθεῖσαν δικαστ. δαπάνην δραχ. 1.000 καὶ γ) δι' ἀπόγραφον, ἀντίγραφον, σύνταξιν ἐπιταγῆς καὶ δύο ἐπιδόσεις δραχ. 810 καὶ ταύτας νομοτόκως ἀπὸ τῆς ἐπιδόσεως τῆς ἐπιταγῆς μέχρις ἐξοφλήσεως, 2) Δυνάμει τῆς ὑπ' ἀριθ. 21)1958 ἀποφάσεως τοῦ Προέδρου τοῦ Ἀρείου Πάγου α) συμμέτρως δι' ἐπιδικασθεῖσαν δικαστ. δαπάνην δραχ. 1.000, β) δι' ἀπόγραφον καὶ δύο ἀντίγραφα τῶν ἄνω ἀποφάσεων ἐκ τριῶν φύλλων ἕκαστον δρχ. 70, γ) διὰ σύνταξιν ἐπιταγῆς δρχ. 900 καὶ δ) διὰ δύο ἐπιδόσεις δραχ. 60 ἤτοι σύνολον δραχ. 2.030 νομοτόκως ἀπὸ τῆς ἐπιδόσεως τῆς ἐπιταγῆς μέχρις ἐξοφλήσεως ὡς καὶ ἀνὰ δρχ 225 διὰ τὰς δύο πρὸς ἐκτέλεσιν παραγγελίας, προσέτι δὲ τὰ ἔξοδα κατασχέσεως καὶ τῆς διαδικασίας τοῦ πλειστηριασμοῦ κατὰ προτίμησιν. Πρώτη προσφορὰ ὡρίσθη παρὰ τοῦ ἐπισπεύδοντος τὸ 1)4 τῆς ἐκτιμήσεως ἤτοι δρχ 25.000. Ἀντίκλητος τοῦ ἐπισπεύδοντος ἐν Ἀθήναις ἐδιωρίσθη ὁ Ἰωάννης Ν. Μπαζός, δικαστικὸς κλητὴρ κάτοικος Ἀθηνῶν, Σταδίου 51. Ἡ κατακύρωσις γενήσεται εἰς τὸν τελευταῖον ὑπερθεματιστὴν τρία λεπτὰ τῆς ὥρας ἀπὸ τῆς τελευταίας προσφορᾶς μετὰ τὴν 12ην ὥραν τῆς μεσημβρίας διδομένου τοῦ σημείου τῆς κατακυρώσεως κατὰ νόμον. Τὸ φερέγγυον ἑκάστου πλειοδότου ὑπόκειται εἰς τὴν ἐκτίμησιν ἐμοῦ τοῦ συμβολαιογράφου δικαιουμένου νὰ ζητήσω ἀνάλογον ἐγγύησιν. Οἱ διὰ τρίτους πλειοδοτοῦντες ὀφείλωσι νὰ δηλώσωσι τοῦτο. Τὸ ἐκπλειστηρίασμα δέον νὰ καταβληθῇ νομίμως ἄλλως ἐνεργηθήσεται ἀναπλειστηριασμὸς εἰς βάρος τοῦ τελευταίου ὑπερθεματιστοῦ. Τὸ ἄνω ἀκίνητον πλειστηριάζεται ἄνευ οὐδεμιᾶς εὐθύνης τοῦ ἐπισπεύδοντος δι' οἱονδήποτε λόγον καὶ αἰτίαν, οἱ δὲ μέλλοντες νὰ πλειοδοτήσωσι δὲν θέλουσι ἀποκτήσει πλείονα δικαιώματα ἢ ὅσα χαίρουσι ἐπ' αὐτοῦ οἱ ἄνω ὀφειλέται. Ἐγένετο τὴν δεκάτην ἑβδόμην (17) Δεκεμβρίου τοῦ χιλιοστοῦ ἐννεακοσιοστοῦ πεντηκοστοῦ ἐννάτου (1959) ἔτους, ἡμέραν Πέμπτην ἐν τῷ γραφείῳ μου κειμένῳ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Βότση 31α ἰδιοκτησίας κληρονόμων Σωτ. Νικολάου.

Ὁ ἐπὶ τοῦ πλειστηριασμοῦ Συμβολαιογράφος
(Τ. Σ.) Γ. Ε. ΚΟΥΚΟΣ

Ἀγοράζω διάφορα παλαιά, χαρτιὰ ψιλὰ—χονδρά, καθὼς καὶ βιβλία, ἀρχεῖα τσιμεντοσακκούλες κλπ. Πληροφορίαι Κορίνθου 312 καὶ Κανακάρη 79, τηλ. 45-27.

ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑΙ

ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ ΝΙΚΟΛΑΟΥ Ι. ΔΙΑΠΟΥΛΗ

Τὸ γνωστὸν θαλαμηγὸν

"ΑΝΔΡΟΣ"

Κάθε **Κυριακὴν** 1ην πρωϊνὴν διὰ **Ζάκυνθον, Ληξούριον, Ἀργοστόλιον.**

Κάθε **Κυριακὴν** 10ην ἑσπερινὴν διὰ **Πειραιᾶ—Δωδεκάνησον, Σητεῖαν, Ἅγιον Νικόλαον.**

Πρακτορεῖον: **Π.Α. Κεραμιδᾶ.**
Ἁγίου Ἀνδρέου 36β'—Τηλεφ. 33—30

ΑΡΚΑΔΙΚΗ ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ Κ. ΔΙΑΜΑΝΤΗ

Δ)π **"ΑΡΚΑΔΙΑ"**

(Τὸ πλοῖον μὲ τὰς περισσοτέρας ἀνέσεις)

Δευτέραν μεσονύκτιον διὰ Ζάκυνθον, Ληξούριον, Ἀργοστόλιον.

Τρίτη 9ην μεταμεσημβρινὴν διὰ Πειραιᾶ, Κάλυμνον, Κῶ, ΡΟΔΟΝ.

Πρακτορεῖον **Ι. Δενδρινοῦ**
Ὄθωνος—Ἀμαλίας 68 α'
Τηλέφ. 34—09

ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ ΝΙΚΟΛΑΟΥ Ι. ΔΙΑΠΟΥΛΗ

Τὸ ταχύτερον—πολυτελέστερον καὶ ἀνετώτερον ἀκτοπλοϊκὸν σκάφος

Δ)Π **"ΕΛΛΑΣ"**

Κάθε **Τετάρτην 11ην νυκτερινὴν διὰ Ζάκυνθον, Ληξούριον, Ἀργοστόλιον.**

Κάθε **Πέμπτην 2αν ἀπογευματινὴν (διὰ Πειραιᾶ, Πάρον, Νάξον, Κάλυμνον, Κῶ, ΡΟΔΟΝ.** (Διάρκεια ταξιδίου ΠΑΤΡΩΝ—ΠΕΙΡΑΙΩΣ ὧραι 6.)

Πρακτορεῖον **Π. Α. Κεραμιδᾶ**
Ἁγίου Ἀνδρέου 36β' Τηλέφωνον 33—30

ΝΕΑ ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΗ ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ

«Γ. Ποταμιάνος»

ΣΑΒΒΑΤΟΝ 8ην μ. μ. **Σάμην, Κέρκυραν, Βρινδήσιον.**

Δευτέραν 11ην νυκτερινὴν **Πειραιᾶ Σῦρον, Τῆνον, Μύκονον, Ἰκαρίαν, Καρλόβασι, Βαθύ, Χῖον, Μυτιλήνην.**

δ)π «Ἀδρίας»

Δευτέραν 9ην ἑσπερινὴν διὰ **Σάμην, Ἰθάκην, Λευκάδα, Πρέβεζαν, Κέρκυραν, ΒΡΙΝΔΗΣΙΟΝ.**

Τετάρτην μεσονύκτιον διὰ Πειραιᾶ.

Παρασκευὴν 2αν πρωϊνὴν Ζάκυνθον, Ληξούριον, Ἀργοστόλιον.

Παρασκευὴν 9.30 ἑσπερινὴν Πειραιᾶ. Ἡράκλειον, Ρέθυμνον, Χανιά.

Ναυτικὸν Πρακτορεῖον
Γεράσιμος Π. Πυλαρινὸς
Ὄθωνος—Ἀμαλίας 68
Τηλέφωνον 42—77

ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ ΚΑΒΟΥΝΙΔΟΥ Α. Ε.

Δ)π «Γλάρος»

Δευτέραν μεσονύκτιον δι' Ἰθάκην, Σάμην, Ἁγίαν Εὐφημίαν, Φισκάρδο, Βασιλικήν, Μεγανήσι, Νυδρί, Λευκάδα, Πρέβεζαν, Πάργαν, Παξούς, Κέρκυραν. Ἐπιστροφὴ μέσῳ ἰδίων προσεγγίσεων.

Τετάρτην 10 1)2 νυκτερινὴν διὰ Πειραιᾶ.

Πέμπτην 11 1)2 νυκτερινὴν δι' Ἀστακόν, Κάλαμον, Μύτικα, Ζαβέρδαν, Λευκάδα, Πρέβεζα.

Παρασκευὴν 9ην νυκτερινὴν διὰ Πειραιᾶ.

Πρακτορεῖον
Ἰω. Ἀθανασοπούλου
Πλατεῖα Τριῶν Συμμάχων 5
Τηλ. 32—35

ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑΙ ΣΠΑΠ

Ὠτομοτρίς: Δι' Ἀθήνας: 2.50 6,00, 8,24, π. μ. 12.56, 5.54 μ.μ., ταχεῖα 19,35 μ. μ.

Διὰ Καλάμας: 2.22 π.μ. 12.34 Διὰ Πύργον—Ὀλυμπίαν: 4.40 π. μ. 7.58. Διὰ Ζάκυνθον (μέσω Κυλλήνης) 12.34. **Ἀτμήλατος:** Δι' Ἀθήνας 11.16. Διὰ Καλάμας 6.13. Διὰ Κυπαρισσίαν 3.35. Διὰ Διακοπτὸν 5,10. Γραμμὴ Διακοπτοῦ—Καλαβρύτων, ἐκ **Διακοπτοῦ:** 7.51, 1.39, 12.03. **Λεωφορεῖα:** Δι' Ἀθήνας 6.10, 9, 12.10, 15.—, 18.15. Διὰ Λουτράκι 9 π. μ. **«Καλυδὼν»** διὰ Μεσολόγγιον—Ἀγρίνιον 5.35, 1.10, 6.00.

Ἔκδοσις εἰσιτηρίων
Πρακτορεῖον: **Στ. Ροδοπούλου**
Τηλεφ. 36—94
26—86 καὶ 24—41

Πωλεῖται «Ρενὼ CV», 4 θυρῶν, φορολογίας δρχ. 130 τὸν μῆνα, βενζίνη 80 χιλιόμετρα τὸ γαλόνι, εἰς ἀρίστην κατάστασιν. Πληροφορίαι Κολοκοτρώνη 34, γκαράζ, Πάτραι.

Ἐνοικιάζεται μονοκατοικία ἐκ 5 δωματίων, λουτροῦ καὶ λοιπῶν βοηθητικῶν χώρων, ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ρήγα Φεραίου 165. Πληροφορίαι τηλέφωνον 27—79.

ΜΙΚΡΑΙ ΕΙΔΗΣΕΙΣ

Ἀπωλέσθη βραχιόλιον χρυσό, ἐνθύμιον, πέριξ πλατείας Ὄλγας. Παρακαλεῖται ὁ εὑρὼν ὅπως τὸ παραδώσῃ Μαιζῶνος 59 καὶ ἀμειφθήσεται.

Ἀπωλέσθη ὡρολόγιον χειρὸς εἰς τὴν διαστάρωσιν τῶν ὁδῶν Γεροκωστοπούλου — Κανακάρη. Παρακαλεῖται ὁ εὑρὼν νὰ τὸ παραδώσῃ εἰς τὸ ἰχθυοπωλεῖον Μπαζιοῦ, Ρήγα Φεραίου—Ζαΐμη, καθότι τυγχάνει ἐνθύμιον καὶ ἀμειφθήσεται.

Διδασκαλία Ἀγγλικῆς. Παρακαλοῦνται οἱ διδάσκοντες ἐν Πάτραις τὴν Ἀγγλικὴν γλῶσσαν, ἀνεξαρτήτως τίτλων σπουδῶν καὶ ὄγκου ἐργασίας των, ὅπως ἐπικοινωνήσουν εἰς πρώτην των εὐκαιρίαν μὲ τὴν ἐνταῦθα Ἀμερικανικὴν Ὑπηρεσίαν Πληροφοριῶν προκειμένου νὰ τοὺς προταθῇ συνεργασία ἢ τοὺς παρασχεθῇ συνδρομὴ εἰς τὴν ἐνάσκησιν τοῦ ἔργου των διὰ βιβλίων, τεχνικῶν συμβουλῶν κλπ.

Ἐνοικιάζεται γωνιαῖον μικρὸν κατάστημα εἰς ἐξαιρετικὴν περιφέρειαν, μὲ ἐνοίκιον χαμηλόν. Ἐπίσης ἐνοικιάζεται δωμάτιον δι' ἐργένην ἀνεξάρτητον εἰς καινουργῆ οἰκίαν. Πληροφορίαι ὁδὸς Κιλκὶς 51. Ἅγιος Ἀλέξιος.

Ἐνοικιάζεται τὸ ἰσόγειον τῆς ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἁγ. Διονυσίου καὶ Φαβιέρου 3, γωνιαίας οἰκίας κατάλληλον διὰ κατάστημα, ἐργαστήριον, ἀποθήκην. Πληροφορίαι εἰς τὴν ἄνω οἰκίαν.

Ἐνοικιάζεται ἰσόγειον ἀνεξάρτητον διαμέρισμα ἐκ δύο δωματίων, κουζίνας κλπ. χρειωδῶν. Πληροφορίαι Κανακάρη 48. Προτιμᾶται ἀνδρόγυνον.

Ἐνοικιάζονται δύο δωμάτια ἐπὶ ἀνωγείου οἰκίας δι' ἐργένηδες ἢ καὶ ἀνδρόγυνον, μὲ χρῆσιν κουζίνας, ὁδὸς Κιλκὶς 50. Πληροφορίαι ἐκεῖ.

Ἐνοικιάζεται οἰκία ἐπὶ τῶν ὁδῶν Φωτήλα καὶ Μεσολογγίου ἀριθ. 12 ἐκ 5 κυρίων δωματίων, λουτροῦ, μὲ ἐγκατάστασιν Ο3 κλπ. χρειώδη. Πληροφορίαι Φωτήλα 10.

Ἐνοικιάζεται δωμάτιον δι' ἐργένην. Πληροφορίαι Καραϊσκάκη 53.

Ἐνοικιάζεται οἰκία ἐκ 4 δωματίων καὶ λοιπῶν χρειωδῶν, ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Μπουκαούρη 81. Πληροφορίαι Μαιζῶνος 106.

Ἐνοικιάζεται οἰκία κεντρικὴ καινουργὴς ἐκ 4 δωματίων, λουτροκαμπινὲ κλπ. χρειωδῶν. Πληροφορίαι Ἡφαίστου 42.

Ἐνοικιάζεται ἀνώγειος οἰκία ἐκ 4 δωματίων, χώλ, κουζίνας, μπάνιου, βεράντας καὶ λοιπῶν χρειωδῶν. Πληροφορίαι Ἀστιγγος 71α (πλησίον Πυροσβεστείου), ὥρα 1—3 μ.μ.

Ζητεῖται πρὸς ἀγορὰν οἰκόπεδον 2.000—3.000 πήχεων εἰς τὴν περιοχὴν Νέου Δρόμου καὶ Πατρῶν—Ἀθηνῶν. Μεσιτεία δὲν καταβάλλεται. Πληροφορίαι τηλ. 26—67.

Ζητεῖται ὑπηρεσία. Πληροφορίαι Καραϊσκάκη 200.

Ζητοῦνται ράπτριαι ὑποκαμίσων εἰδικευμέναι δι' ἐργασίαν ἐξωτερικήν. Πληροφορίαι 9—11 π.μ. καφενεῖον Τουλιάτου, Ἀράτου 19, κ. Νῖκον.

Ζητεῖται ἀκκορντεὸν 60 μπάσσων, μεταχειρισμένον, εἰς καλὴν κατάστασιν καὶ τιμὴν εὐκαιρίας. Πληρωμὴ μετρητοῖς. Πληροφορίαι Ἑρμοῦ 37, τηλ. 25—70.

Ζητεῖται πρὸς ἀγορὰν γήπεδον ἐκτάσεως στρεμ. 150—200 ἔστω καὶ συνεχόμενον, κείμενον εἰς ἀκτῖνα ἐντὸς 5 χιλιομέτρων καὶ ἔχον ἀπαραιτήτως ὕδωρ. Πληροφορίαι κ. Νικόλαον Τσαούσην, δικηγόρον, ὁδὸς Δημ. Βότση 40β, τηλ. 27—61.

Κουνέλια δι' ἀναπαραγωγὴν τῆς ἐξαιρετικῆς ράτσας «Μπεβερίν» Ὀλλανδίας, ἔχοντα χρώματα ἀργυρόχρουν καὶ λαγωοῦ, πωλοῦνται ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἰωνίας ἀριθ. 62, παραπλεύρως ἀρτοποιείου Σπ. Βοσινάκη. Πληροφορίαι ἐκεῖ.

Κουραμπιέδες βουτύρου καὶ ἀμυγδάλου, γλυκὰ διάφορα, σοκολατάκια, φρουῒ γκλασσὲ κλπ., φύλλον διὰ πήτας, κασσετίνες, μπουτίνα, τοῦρτες, εἰς μεγάλην ποικιλίαν, μὲ ἁγνὰ ὑλικά, ἕτοιμα καὶ ἐπὶ παραγγελίᾳ εἰς τὸ ζαχαροπλαστεῖον «Ρέξ» Παν. Α. Μαυρίδη, ὁδὸς Δ. Γούναρη 145α, πλατεῖα Ὁμονοίας, τηλ. 33—14. Μία ἐπίσκεψις ἀρκεῖ. Τὸ «Ρέξ» ἀναλαμβάνει μὲ ἐπιμέλειαν παραγγελίας δι' ἑορτάς, γάμους, βαπτίσεις καὶ μνημόσυνα.

Κτῆμα ἀπὸ 20 στρέμματα μὲ εἰσόδημα 60 χιλ. δρχ. παρέχεται ὡς μισακόν. Πληροφορίαι Κορίνθου 168.

Πωλεῖται οἰκία εἰς τιμὴν εὐκαιρίας, νεόκτιστος, μεσημβρινή, ἐκ 3 κυρίων δωματίων, χώλ, κουζίνας καὶ λοιπῶν βοηθητικῶν χώρων, κειμένη εἰς θέσιν Ἁγίου Ἰωάννου Πράτσικα, ὁδὸς Ἀναστασοπούλου. Πληροφορίαι καθ' ἑκάστην ἐκεῖ, ἰδιοκτήτην κ. Μακεδών.

Πωλοῦνται τσάμπα εἰς Ρίον: 1) Ἔκτασις ἐκ 3 στρεμμάτων μὲ λιθόκτιστον οἰκίαν ἐκ 2 δωματίων, μὲ 4 ρίζες ἐλιὲς καὶ λεμονοπορτοκαλιές, ἀντὶ 180 λιρῶν. 2) Ἐπὶ τῆς ὁδοῦ πρὸς Ρίον 7 στρέμματα ἀμπέλου μὲ πολλὲς ρίζες ἐλιές, ἀντὶ 150 λιρῶν. 3) 3 στρέμματα μὲ 15 μεγάλες ρίζες ἐλιές, 16 ροδακινιές, 2 καρυδιὲς καὶ οἰκίσκον, ἀντὶ 100 λιρῶν καθαρῶν. 4) 3 στρέμματα μὲ 13 ρίζες ἐλιές, 2 συκιές, 2 καρυδιές, 4 μυγδαλιές, λεμονιὲς καὶ πορτοκαλιές, μὲ 2 δωμάτια σπίτι, ἀντὶ 130 λιρῶν. Οἰκίαι εἰς διάφορα σημεῖα τῆς πόλεως ἀπὸ 1500 λίρες μέχρις 100. Πληροφορίαι Ν. Ζαφειρόπουλον, καφενεῖον Γιουκαράκη, τηλ. 41—11.

Πωλοῦνται εἰς τιμὴν εὐκαιρίας χρηματοκιβώτιον μεγάλου μεγέθους, βιτρίνες καὶ πάγκοι, κατάλληλα δι' ἐμπορικὸν ἢ ζαχαροπλαστεῖον. Πληροφορίαι Μιχαλακοπούλου 31, κατάστημα.

Παιδικὰ βιβλία, παιγνίδια, δένδρα Χριστουγέννων, στολίδια, κάρτ—ποστάλ, ἡμερολόγια, καζαμίες, εἰς πλουσίαν συλλογὴν καὶ ἐξαιρετικὰς τιμάς. «Τούλας—Μαυρᾶκος», Ἑρμοῦ 45.

Πωλοῦνται οἰκόπεδα εἰς θεαματικὴν τοποθεσίαν, θέσις Ζαβλάνι, ὁδὸς Κάπα, ἄνωθεν ἐργοστασίου τσιμεντοσωλήνων Ἀδελ. Παντελῆ. Τιμὴ εὐκαιρίας καὶ εὐκολίαι πληρωμῶν. Πληροφορίαι Ἁγ. Νικολάου 44.

Πωλοῦνται διάφορα κτήματα κείμενα εἰς τὴν περιφέρειαν Κάτω Ἀχαΐας, ἤτοι: 1) δενδροπερίβολον 8 στρεμμάτων, πλησίον σταθμοῦ ΣΠΑΠ Κ. Ἀχαΐας, 2) ἀγρὸς 10 στρεμμάτων μετὰ ἐλαιοδένδρων, 3) ἄμπελος μετὰ ἐλαιοδένδρων 2 στρεμμάτων καὶ 4) οἰκόπεδα ἐντὸς σχεδίου πόλεως ἔναντι Γυμνασίου Κ. Ἀχαΐας, ἰδιοκτησίας Βλασίου Ριβελῆ. Πληροφορίαι δικηγόρον κ. Δημ. Λέκκαν, Μαιζῶνος 147, τηλ. 39—47, Πάτραι.

Ραδιόφωνα πικὰπ μὲ 25 δρχ. τὴν ἑβδομάδα, κουζίναι, πολύφωτα, θερμάστραι, μὲ μεγάλας εὐκολίας πληρωμῆς στὸ κατάστημα Ν. Μπαλκάμου, Μαιζῶνος 96, τηλ. 34—28.

Πρὸς τοὺς κ.κ. κτηνοτρόφους. Παρελήφθησαν βαμβακόπηττες ἐργοστασίου Μάνου Πειραιῶς καὶ πωλοῦνται εἰς τὸ κατάστημα Κ. Μαρκοπούλου, Βότση 9, τηλ. 26—58.