

ΑΡΧΑΙΟΤΕΡΑ ΘΑΞΗΝΙΚΗ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΣ
'Ιστορίας: ΣΑΡ. ΦΡΑΓΚΟΠΟΥΛΟΣ
Συμφώνως τῆς ἀριθμ. 6 β 1 τοῦ Α. Ν. 119133
ἰδιοκτησία καὶ διανομή: ΠΑΠΑΓΕΩΡΓΙΟΥ
Τυπογραφείον Πάτρας: Ἐργοστασίου 50

Κοινωνικά

Γάμοι
'Εν μέσῳ ἐκλεκτῶν περιβάλλοντος συγγενῶν καὶ φίλων, ἐτέλεθησαν ἐν Ἀθήναις τὴν 19ν Δεκεμβρίου ἔ. ἔ. εἰς τὸν ναὸν τοῦ Ἁγίου Γεωργίου Κοιμητῆς οἱ γάμοι τοῦ λαμπροῦ νέου ΚΩΝ ΣΤΑΝΤΙΝΟΥ ΚΟΛΛΑ, ἔ. Ἀθηνῶν, μετὰ τῆς ὡραίας τῆς δίδου ΑΝΝΟΥΛΑΣ Α. ΤΟΓΑΝΤΖΗ, ἔκ Πατρῶν. Τὸς νυμφίους στεφάνους ἀντάλλαξαν ὁ θεὸς τοῦ γαμβροῦ κ. Ἄγγελος Κόλλας. Εἰς τοὺς νυμφίους, τοὺς γονεῖς τοῦ γαμβροῦ, τὴν ἐπιτιμῶν μητέρα τῆς νύμφης, κ. Φανήν Τογαντζή καὶ εἰς τοὺς λοιποὺς συγγενεῖς, ἐχοίμεθα ἐκ βάθους καρδίας νὰ ζήσων εὐτυχισμένοι. Α. Γ. Π.

Εορταζόντες & Μη

Αἰόνην, ἑορτὴν τοῦ μάρτυρος Θεοδοσίου:
'Ο κ. Θεοδοσίου Νίκας, ἀστυνομικός, δὲν ἑορτάζει, λόγῳ πένθους.
JOSEPHINENHÜTTE. Τὰ καλύτερα κρύσταλλα τοῦ κόσμου, Σερβία—ποτήρια—βάρα—μιλιέ κλπ. Τιμαὶ εἰσαγωγέως. ΜΟΥΣΙΟΠΟΥΛΟΣ, Ρήγα Φεραίου 78, τηλ. 20—29.

Θεάματα

ΔΗΜΟΤΙΚΟΝ. Θίασος Σμαρούλας Γιούλη. Ἐναεῖς τὴν Τρίτην.
ΑΙΓΛΗ. Σήμερον πρῶτὴν 11-1 καὶ 2-12 «Λύκος ὁ λεβέντης» ἑλληνικὸν κατὰλληλον. Ἀύριον 2-12 «Σαρακατσάνισα» ἑλληνικὸν κατὰλληλον.
ΑΣΤΥ. Σήμερον πρῶτὴν 11-1 καὶ 2-12 «Ἰμπελιά» κατὰλληλον. Ἀύριον 4-12 «Βολάρε» κατὰλληλον.
ΕΠΙΤ. Σήμερον πρῶτὴν 11-1 καὶ 2-12 «Μονομάχοι τῆς Σιέρρας». Ἀύριον 4-12 «Ἄδολοι ποὺ νίκησαν τοὺς νόμους» σινεμασκὸπ κατὰλληλον.
ΙΥΤΕΑΛ. Σήμερον πρῶτὴν 11-1 καὶ 2-12 «Τὸ νησί τῶν γενναίων» κατὰλληλον. Ἀύριον 2-12 «Τὸ ἀγορκορίτσο» κατὰλληλον.
ΠΑΛΛΑΣ. Σήμερον πρῶτὴν 11-1 καὶ 2-12 «Τὸ συνιδεῖο τῶν μαύρων ἀστῶν» κατὰλληλον. Ἀύριον 2-12 «Σαρακατσάνισα» ἑλληνικὸν κατὰλληλον.
ΠΑΝΘΕΟΝ. Σήμερον πρῶτὴν 11-1 καὶ 2-12 «Τὸ νησί τῶν γενναίων» κατὰλληλον. Ἀύριον 3-12 «Τὸ ἀγορκορίτσο» κατὰλληλον.
ΡΕΞ. Σήμερον πρῶτὴν 11-1 καὶ 2-12 «Ο τρίτος πράκτωρ τῆς ἀντικατασκοπείας» κατὰλληλον. Ἀύριον 4-12 «Ἐπιστροφή τοῦ Σέρλοκ Χόλμς» κατὰλληλον.

Εἰδή

ΑΥΡΙΟΝ 4-12
ΚΑΤΑΠΛΗΚΤΙΚΟ
ΣΕ ΔΡΑΣΙ.
ΜΕΓΑΛΕΙΩΔΕΣ
ΣΕ ΣΥΓΚΡΟΥΣΕΙΣ.
ΑΝΥΠΕΡΒΛΗΤΟ
ΣΕ ΣΚΛΗΡΟΤΗΤΑ.
'Ενα μοναδικὸν περιπετειώδες ἔργο πλημμυρισμένον με ἀπάνταστα δυναμικὴν δράσιν καὶ ἱλιγγὸν διώξιν.

Στὴ μακρυνὴ Μοντάνα...στὴν πύλιν τῶν ποταπῶν συγκρούσεων

ΑΥΤΟΙ ΠΟΥ ΝΙΚΗΣΑΝ ΤΟΥΣ ΝΟΜΟΥΣ

(Ἐγχρωμον)
με τὴν μαγεῖα τοῦ ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ.
'Ενα δυναμικὸν δράμα με φόντο τῶν σφοδρῶν ἐρῶν. Με τὸν γίγαντα τῶν δυναμικῶν ρόλων

ΤΖΟΡΤΖ ΜΟΝΤΓΚΟΜΕΡΥ καὶ τὴν ΣΟΥΖΑΝ ΚΑΜΜΙΝΓΚΣ

ΣΗΜΕΡΟΝ ΠΡΩΤΗΝ 11 καὶ 2-12 ΟΙ ΜΟΝΟΜΑΧΟΙ ΤΗΣ ΣΙΕΡΡΑ

ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ Ἀκατάλληλα

ΠΑΝΘΕΟΝ

ΣΗΜΕΡΟΝ ΠΡΩΤΗΝ 11-1 καὶ 2-12 ΤΟ ΝΗΣΙ ΤΩΝ ΓΕΝΝΑΙΩΝ

ΑΥΡΙΟΝ 3-12 ΤΟ ΑΓΟΡΚΟΡΙΤΣΟ

με τὴν ANNA ΦΟΝΣΟΥ

ΑΥΡΙΟΝ ΔΕΥΤΕΡΑΝ
Λήγει ἡ προθεσμία διὰ τὴν ἀνανέωσιν τῶν γραμματίων
ΤΟΥ
ΕΘΝΙΚΟΥ ΛΑΧΕΙΟΥ
Τὴν προσεχὴ ΤΕΤΑΡΤΗΝ καὶ ΠΕΜΠΤΗΝ γίνεται ἡ
Β. ΚΛΗΡΩΣΙΣ
'Ανανεώσατε ἐγκαίρως τὰ γραμματίά σας

ΑΣΤΥ ΑΥΡΙΟΝ 4-12
ΤΟ ΦΙΛΜ — ΓΟΗΤΕΙΑ !
'Ολη ἡ ὑψηλὸς μιὰ γιὰ τὴς ὡμερῆς του. Μικροὶ καὶ μεγάλοι τραγουδοῦν τὴς κωντασόντες του.
'Ο ΒΙΤΤΟΡΙΟ ΝΤΕ ΣΙΚΑ καὶ ὁ ΝΤΟΜΕΝΙΚΟ ΜΟΝΤΟΥΝΟ
στὸ μουσικὸ ΔΙΣΘΗΜΑΤΙΚΟ ΔΡΙΣΤΟΥΡΓΗΜΑ τοῦ 1959
ΒΟΛΑΡΕ
Ἡ ΘΡΑΙΟΤΕΡΗ ΤΑΙΝΙΑ ΤΩΝ ΔΕΚΑ ΤΕΛΕΥΤΑΙΩΝ ΕΤΩΝ
ΣΗΜΕΡΟΝ ΠΡΩΤΗΝ 11-1 καὶ 2-12 ΛΙΜΠΕΛΑΪ

ΡΕΞ ΑΥΡΙΟΝ 4-12
ΕΝΑΣ ΚΑΤΑΠΛΗΚΤΙΚΟΣ ΣΥΝΔΥΑΣΜΟΣ ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΟΥ ΦΙΛΜ ΚΑΙ ΦΙΛΜ ΤΥΠΟΥ ΓΚΡΑΝ ΓΚΙΝΙΟΛ.
Ἡ ΕΠΙΣΤΡΟΦΗ ΤΟΥ ΣΕΡΛΟΚ ΧΟΛΜΣ
ΕΓΧΡΩΜΟΝ ΔΡΙΣΤΟΥΡΓΗΜΑ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ 1959
'Απαγορεύεται νὰ δούν τὴν ταινία ὅσοι ἔχουν ἀδύνατα νεῦρα.
ΣΗΜΕΡΟΝ ΠΡΩΤΗΝ 11-1 καὶ 2-12
Ο 3ΟΣ ΠΡΑΚΤΩΡ ΤΗΣ ΑΝΤΙΚΑΤΑΣΚΟΠΕΙΑΣ
ΛΙΝΟ ΒΕΝΤΟΥΡΑ (Γορίλλας)

ΠΑΝΘΕΟΝ
ΣΗΜΕΡΟΝ ΠΡΩΤΗΝ 11-1 καὶ 2-12 ΤΟ ΝΗΣΙ ΤΩΝ ΓΕΝΝΑΙΩΝ
ΑΥΡΙΟΝ 3-12 ΤΟ ΑΓΟΡΚΟΡΙΤΣΟ
με τὴν ANNA ΦΟΝΣΟΥ

21 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ
'Ημέρα ἐράνου διὰ τὴ Φιλόπτωχα Ταμεῖα. Ἐνίσχυσατε τοὺς ἀπόρους καὶ πάσχοντας. Τὰ Φιλόπτωχα ζητοῦν τὴν συνδρομὴν σας

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ
Παρακαλοῦνται οἱ κ. κ. Συνοδωταὶ τηλεφῶν διὰ τὴν ἐμπρόθεσον ἐξόφλησιν τῶν λογιμῶν των, λόγω λήξεως τοῦ Οικονομικοῦ ἔτους, καὶ πρὸς ἀποφυγὴν παραπόνων ἐκ τῆς διακοπῆς.
Γ' Συγκρότημα ΟΤΕ Γ. ΔΙΑΟΥΡΤΑΣ

Τὰ Χριστούγεννα πλησιάζουν. Οἱ πτωχοὶ καὶ οἱ ἀσθενεῖς πολλοί. Βοηθήσατε τὰ Φιλόπτωχα Ταμεῖα νὰ ἀνταποκριθοῦν.

ΚΟΥΚΛΟΘΕΑΤΡΟΝ
Σήμερον Κυριακὴν καὶ ὠραν 11ην π. μ. θὰ παιχθῇ κουκλόθεατρο εἰς τὴν ΧΕΝ (Παντανάσση 29) με ἔργον. «Ἡ μαγικὴ σκούφια»

Κίνησις ἄεργιας
Εἰς τὸ ὑποκατάστημα τοῦ Ο. Α. Α. Α. καὶ τὸ Γ. Ε. Ε. ἀνεφέρθησαν χθὲς 7 ἀπολύσεις ἐργαζομένων καὶ 13 προσλήψεις ἀνέργων.

Ἡ ΣΜΑΡΟΥΛΑ ΓΙΟΥΛΗ
ΠΡΟΣ ΤΟ ΑΓΑΠΗΜΕΝΟ ΤΗΣ ΠΑΤΡΙΚΟ ΚΟΙΝΟ
'Ο θίασός μου κι' ἐγὼ εἴμεθα εὐτυχεῖς, ποὺ θὰ περάσουμε τὴς γιορτὲς μαζί.
'Απὸ τὴν ἐρχομὴν Τρίτῃ θὰ παίξουμε στὸ Δημοτικὸν Θεάτρο τὸ καλλίτερον δραματικὸν ἔργον, ἀρχίζοντας με τὸ ἰσπανικὸν ἀριστούργημα ΑΝΟΙΣΙΑΤΙΚΟ ΡΟΜΑΝΤΣΟ.
Ὁ θίασος περιμένει ὅλους ΧΡΟΝΙΑ ΠΟΛΛΑ με τὴν ἀγάπην μου
ΣΜΑΡΟΥΛΑ
(Ἐρχομένη ἡ προπῶλησις τῶν εἰσιτηρίων)

'Ανδρῶν ΤΡΕΪΝΣΚΩΤ-ΠΑΡΝΤΕΣΣΟΥ, ΚΑΜΠΑΡΝΤΙΝΕΣ
ΣΑΚΚΑΚΙΑ, ΠΑΝΤΑΛΟΝΙΑ
ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΟΥ
ΣΠΥΡΟΥ ΜΠΑΛΑΣΚΑ & ΥΙΟΥ
Μάλλινα πλεκτὰ ἀνδρῶν, γυναικῶν καὶ παιδῶν.
'Όλα τὰ παιδικὰ εἶδη, παλτά, κουστουμῶκια κλπ.
ΥΠΟΚΑΜΙΣΑ, ΓΡΑΒΑΤΤΕΣ, ΚΑΛΤΣΕΣ ΚΑΙ ΟΛΑ ΤΑ ΕΙΔΗ ΝΕΩΤΕΡΙΣΜΟΥ
ΑΔΕΛΦΟΙ ΝΙΚΟΛΟΠΟΥΛΟΙ & ΣΙΑ
ΜΑΙΖΩΝΟΣ 74 (Ἐναντι Ἐδαγγελιστρίας)

ΠΑΙΔΙΚΑ ΕΙΔΗ
Κοστούμια — Παλτά — Φορέματα
ΠΛΕΚΤΑ ΜΑΛΛΙΝΑ
'Ανδρικά — Γυναικεῖα — Παιδικὰ
ΚΑΛΤΣΕΣ
Γυναικῶν — Ἀνδρῶν Νάυλον
Τιμαὶ Ἐργοστασίων
ΥΠΟΚΑΜΙΣΑ ΑΝΔΡΩΝ
ὅ,τι ἐκλεκτόν ὑπάρχει
Α)ΦΩΝ ΛΑΜΠΡΟΠΟΥΛΟΥ
Φθηνές τιμές — ἐκλεκτὰ εἶδη.
Συγκρίνατε τὰς τιμὰς μας
ΜΕΓΑΛΑ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ ΝΕΩΤΕΡΙΣΜΩΝ
'Αγίου Νικολάου 13-15 Ε. ΒΟΥΤΟΥΝΑΣ

ΜΙΧΑΛΟΠΟΥΛΟΣ
ΚΑΜΠΑΡΤΙΝΕΣ - ΠΑΡΝΤΕΣΣΟΥ - ΤΡΕΪΝΣ - ΚΩΤ
ΤΟΥ ΦΗΜΙΣΜΕΝΟΥ ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΟΥ
"ΕΛΕΓΚΑΝΣ,"
ΥΠΕΡΕΧΟΥΝ ΕΙΣ ΠΟΙΟΤΗΤΑ ΚΑΙ ΕΦΑΡΜΟΓΗΝ
Τιμαὶ Ἐργοστασίου
ΑΠΟΚΛΕΙΣΤΙΚΟΣ ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΣ
ΔΗΜ. Α. ΜΙΧΑΛΟΠΟΥΛΟΣ
ΑΓΙΟΥ ΝΙΚΟΛΑΟΥ 25

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ
'Η Δημοσιὰ Ἐπιχειρήσις Ἡλεκτρισμοῦ, ὁδὸς Χαλκοκονδύλη 30, φέρει εἰς γνώσιν τῶν κατόχων τίτλων τοῦ 1957, ὅτι ἡ πληρωμὴ τῶν κατὰ ἀναφερομένων τοκομεριδίων, ἕως τῆς 15ης Ἰανουαρίου 1960, θὰ διενεργηθῇ διὰ μὲν τοῦ ἐν Ἀθῆναις κομιστῆς ὑπὸ τῆς ἐν τοῖς κεντρικῶν Γραφείοις ὑπὸ ἀσμένειν Ταμεικῆς Ὑπηρεσίας—Γραφείων Ἀξίων, ὁμαστίων ἀρ. 224, διὰ δὲ τοῦ ἐν ταῖς ἐπαρχίαις κομιστῆς ὑπὸ τῶν ἐκείνων ἐπαρχιακῶν Γραφείων τῆς Ἐπιχειρήσεως
ΤΟΚΟΜΕΡΙΔΙΑ ΠΛΗΡΟΤΕΡΑ ΤΗ 15 ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ 1960
Τοκομεριδίων ὑπ' ἀριθ. 6 τῆς Σειρᾶς Α'
" " " 5 " " Β'
" " " 4 " " Γ'
" " " 2 " " Δ'
Παρακαλοῦνται ὅσοι οἱ κομιστῆς τοκομεριδίων, ὅπως ἀπευθύνονται ἀπὸ τῆς 2ας Ἰανουαρίου 1960 εἰς τὰς ἀνωτέρω καθορισθείσας Ὑπηρεσίας διὰ τὴν ἀμείωσιν καὶ ταχέαν ἐξυπηρέτησιν καὶ εἰσπραξίην τῆς ἄξιᾶς τῶν τοκομεριδίων των.
Οἱ κατέχει τίτλων δύνανται ἀπὸ τοῦδε νὰ προμηθεύονται εἰς μὲν τὰς Ἀθῆνας, παρὰ τοῖς Κεντρικῶν Γραφείοις—Γραφείων Πληρεξουσίων, εἰς δὲ τὰς Ἐπαρχίας ὑπὸ τῶν κατὰ τόπους Γραφείων τῆς Ἐπιχειρήσεως, τὰ σχετικὰ ἐντυπα πινάκια ἐξεφθίσσεως τοκομεριδίων καὶ νὰ λαμβάνωσιν γνώσιν τῶν σχετικῶν διὰ τὴν συμπληρωσὴν τῶν ὁδηγίων.

Στολίσατε χαρούμενα τὸ νοικοκυριό σας γιὰ τὴς γιορτὲς με τὰ πρακτικὰ εἶδη ποὺ σὰς προσφέρει σὲ μεγάλη ποικιλία τὸ Εἰδικὸν Κατάστημα
ΠΛΑΣΤΙΚΟΝ καὶ ΝΥΛΟΝ
'Όδὸς Ἐρμού 47

ΓΕΝΙΚΑ ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΑ
Α. Χ. ΠΑΝΑΓΟΠΟΥΛΟΣ — Α. Ι. ΜΠΕΛΕΖΙΝΗΣ
ΚΑΝΑΚΑΡΗ 157
• ΛΕΙΤΟΥΡΓΟΥΝ ΤΜΗΜΑΤΑ ΕΝΤΑΤΙΚΗΣ ΠΡΟΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ ΔΙΑ ΤΑΣ ΓΡΑΦΕΙΟΣ ΕΞΕΤΑΣΕΩΣ ΤΟΥ ΠΡΩΤΟΥ ΕΣΑΜΗΝΟΥ ΕΙΣ ΑΠΑΝΤΑ ΤΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ.
ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΑ ΑΡΧΑΙΑ—ΘΕΜΑ
ΦΥΣΙΚΗ ΕΚΘΕΣΙΣ ΙΔΕΩΝ
ΧΗΜΕΙΑ ΛΑΤΙΝΙΚΑ
• ΛΕΙΤΟΥΡΓΟΥΝ ΤΜΗΜΑΤΑ ΥΠΟΦΗΦΙΩΝ ΔΙ' ΑΠΑΞΑΣ ΤΑΣ ΑΝΩΤΑΤΑΣ ΘΕΤΙΚΑΣ ΚΑΙ ΘΕΩΡΗΤΙΚΑΣ ΣΧΟΛΑΣ.

ΙΝΤΕΑΛ
ΑΥΡΙΟΝ 2-12

ΑΝΝΑ ΦΟΝΣΟΥ
ΑΓΟΡΚΟΡΙΤΣΟ
ΠΟΣ ΘΑ ΓΙΝΕΤΕ ΣΤΑΡ !
ΑΝΝΑ ΦΟΝΣΟΥ ἌΜΕΙΚ ΚΑΜΠΕΡ
'ΑΠΟΚΑΛΥΨΙΣ
Τὸ ΙΔΑΝΟΝ
Ἡ ΔΙΑΠΛΑΣΤΗ ΤῶΝ ΠΑΙΔΩΝ
'ΟΜΟΙΕΣ ΚΑΝΕΙ ΕΥΠΡΕΣΙΟΦΟΡΑ
(εἰς τὴν ἑξῆς ἀποφασιστικῶν)
ΤΑ ἈΠΟΦΗΝΕΑ
ΤΗ... ΑΣΤΡΟΛΟΓΙΑ!
ΤΟ ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟΝ
ΤΗΣ ΑΝΝΑΣ Φ.
Εἰς τὴν 21 Δεκεμβρίου
...κωνσταντῆς κινηματογράφου
Εἰς τὴν ΑΘΗΝΑ, ἐκτὸν ΠΕΙΡΑΙΑ,
ἐκτὸν ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΝ... ΠΑΝΤΟΥ!

ΣΗΜΕΡΟΝ ΠΡΩΤΗΝ 11-1 καὶ 2-12 μ. μ.
ΤΟ ΝΗΣΙ ΤΩΝ ΓΕΝΝΑΙΩΝ
(Κατάλληλον)

ΠΑΛΛΑΣ
ΣΗΜΕΡΟΝ 11-1 καὶ 2-12
Η ΤΕΛΕΥΤΑΙΑ ΗΜΕΡΑ ΤΟΥ ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΟΥ ΔΡΙΣΤΟΥΡΓΗΜΑΤΟΣ
ΤΟ ΣΥΝΔΙΚΑΤΟ ΤΩΝ ΜΑΥΡΩΝ ΑΕΤΩΝ
ΕΓΧΡΩΜΟΝ — ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ — ΑΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ
ΡΟΜΠΕΡΤ ΤΕΪΛΟΡ

'Ενοικιάζεται
Τὸ ΕΘΝΙΚΟΝ ΚΕΝΤΡΟΝ
ΛΕΩΝ. ΠΑΠΑΘΩΜΑ
πλήρες ἐπίπλων
Πληροφορία: Γρηγορίου 32, τηλ. 36—38.

ΠΑΛΛΑΣ ΑΥΡΙΟΝ 2-12 Μ. Μ. ΣΥΝΕΧΩΣ ΑΙΓΛΗ
'Η ἱστορία μιᾶς μεγάλης ἀγάπης δύο νέων ποὺ ἄνθισε πάνω στὴν ἔχδρα τῶν γονιῶν τους.

ΔΑΦΝΟΔΟΣ ΣΟΡΟΚΟΤΟΔΟΙΦΑ
ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ