ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΣ

Η ΑΡΧΑΙΟΤΕΡΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΣ

Ἱδρυτής: ΧΑΡ. ΦΡΑΓΚΟΠΟΥΛΟΣ

Συμφώνως τῷ ἄρθρῳ 6 § 1 τοῦ Α. Ν. 1093)38
Ἰδιοκτησία καὶ Διεύθυνσις Τυπογραφείων
ΓΙΩΤΑ Κ. ΠΑΠΑΓΓΕΛΟΥΤΣΟΥ, Γεροκωστοπούλου 50, Πάτραι

ΣΥΝΔΡΟΜΑΙ: ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ: Ἐτησία δραχ. 540
ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ: » δολλ. 45

Κοινωνικά

ΓΑΜΟΙ

ΚΩΝ. ΠΑΝΟΥΤΣΟΠΟΥΛΟΣ
ΜΑΡΩ Λ. ΤΗΓΑΝΙΤΑ
ἐτέλεσαν τοὺς γάμους των. Εὐχόμεθα βίον εὐτυχῆ.

Οἰκογένεια
Κ. Ἀλεξανδροπούλου

ΕΟΡΤΑΖΟΝΤΕΣ ΚΑΙ ΜΗ

Σήμερον, ἑορτὴν τῆς Ἁγίας Ἀναστασίας:
Ἡ δις Τασία Γεωργοπούλου δὲν ἑορτάζει.

ΜΑΧΑΙΡΟΠΗΡΟΥΝΑ ἀρζαντὲ 90 γρμ. τῆς περιφήμου μάρκας HOMAG. Τιμαὶ εἰσαγωγέως. ΜΟΥΤΣΙΟΠΟΥΛΟΣ, Ρήγα Φεραίου 78, τηλ. 20—29.

ΙΑΤΡΟΙ

Ὁ ἰατρὸς κ. ΑΛΚ. ΚΑΛΟΓΕΡΟΠΟΥΛΟΣ, εἰδικὸς νοσημάτων ἐσωτερικῆς παθολογίας, τ. ἐσωτερικὸς «Εὐαγγελισμοῦ» Ἀθηνῶν, δέχεται καθημερινῶς εἰς τὸ ἰατρεῖον του Ρήγα Φεραίου 50α, τηλ. 22—72 καὶ 40—81.

***

Ἐγκατεστάθη ἐνταῦθα, ἐπανελθοῦσα ἐκ Γερμανίας, ἡ ὀδοντίατρος δις ΚΑΛΛΙΟΠΗ Κ. ΠΑΠΑΝΔΡΙΚΟΠΟΥΛΟΥ, μετεκπαιδευθεῖσα ἐπὶ διετίαν ὡς βοηθὸς τῆς ὀδοντιατρικῆς κλινικῆς τοῦ Πανεπιστημίου Μαίνζ, τοῦ ὁποίου ἀνεκηρύχθη διδάκτωρ. Δέχεται εἰς τὸ ὀδοντιατρεῖον της, Βότση 17.

***

Κλινικὴ ὀρθοπεδική, χειρουργικὴ καὶ τραυματολογίας Dr ΖΑΦΕΙΡΙΟΥ ΧΡ. ΧΡΗΣΤΟΥ, ὀρθοπεδικοῦ χειρουργοῦ, ἐξακολουθεῖ τὰς ἐργασίας της ὡς καὶ πρότερον, ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἀθανασίου Διάκου 27, τηλ. 41—37 Ὑψηλὰ Ἀλώνια.

***

ΧΡΙΣΤΟΣ ΑΡ. ΧΡΙΣΤΟΠΟΥΛΟΣ, μαιευτὴρ — χειρουργὸς — γυναικολόγος, ἐπὶ σειρὰν ἐτῶν ἐσωτερικὸς ἰατρὸς τῆς Α΄ Μαιευτικῆς καὶ γυναικολογικῆς κλινικῆς τοῦ Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν (Δημόσιον Μαιευτήριον) δέχεται καθ' ἑκάστην εἰς τὴν νέαν του κλινικήν, Καραϊσκάκη 108 καὶ Ἑρμοῦ ἐν Πάτραις, τηλ. 40—62.

***

ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΧΡ. ΧΡΙΣΤΟΠΟΥΛΟΣ, χειρουργὸς ὀδοντίατρος, Κορίνθου — Φιλοποίμενος 41 (πρώην Α΄ Ταμεῖον), τηλ. 41—06.

***

Οἱ ὀδοντιατροὶ ΣΤΑΜΑΤΗΣ ΣΚΟΥΡΑΣ καὶ ΘΕΟΔΩΡΑ ΣΚΟΥΡΑ δέχονται εἰς τὸ ἰατρεῖον των, Γεροκωστοπούλου 8, τηλ. 36—89.

***

ΚΑΣΣΑΝΔΡΑ ΚΑΡΑΛΗ—ΛΕΟΝΤΟΣ, εἰδικὴ καρδιολόγος, ἐγκατασταθεῖσα ἐν Πάτραις, δέχεται καθ' ἑκάστην εἰς τὸ ἰατρεῖον της Μαιζῶνος 191, τηλ. 47—37.

Τηλέφωνα Ἐπείγουσης Ἀνάγκης

**Πυροσβεστεῖον	25—61
»	25—62
* Α΄ Βοήθειαι	44—44
»	23—86
* Γ. Νοσοκομεῖον	26—98
* Ἀστυν. Δ)σις	28—35
* Γεν. Ἀσφάλεια	28—80
* «Γλαῦκος» βλάβαι	25—22

ΘΕΑΜΑΤΑ

ΘΕΑΤΡΑ

ΔΗΜΟΤΙΚΟΝ. Θίασος Σμαρούλας Γιούλη. Σήμερον 7.30—9.30 καὶ 9.45—12 «Ἀνοιξιάτικο ρομάντζο».

ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΙ

ΑΙΓΛΗ. Σήμερον 2—12 «Σαρακατσάνισα» ἑλληνικὸν κατάλληλον.
ΑΣΤΥ. Σήμερον 4—12 «Βολάρε» ἀκατάλληλον.
ΕΛΙΤ. Σήμερον 4—12 «Αὐτοὶ ποὺ νίκησαν τοὺς νόμους» σινεμασκὸπ ἀκατάλληλον.
ΙΝΤΕΑΛ. Σήμερον 4—12 «Τὸ ἀγοροκόριτσο» ἀκατάλληλον.
ΠΑΛΛΑΣ. Σήμερον 2—12 «Σαρακατσάνισα» ἑλληνικὸν κατάλληλον.
ΠΑΝΘΕΟΝ. Σήμερον νέον ἔργον.
ΡΕΞ. Σήμερον 4—12 «Ἐπιστροφὴ τοῦ Σέρλοκ Χόλμς» ἀκατάλληλον.

ΛΗΞΙΑΡΧΕΙΟΝ

Γεννήσεις: Ἄρρεν: Εὐαγγ. Σπαγαδῶρου. Θήλεα: Θεοδ. Μανωλοπούλου, Ἀντ. Αὐγέρου.
Θάνατοι: Δημ. Φράττης 58 ἐτῶν, Μαριάννα Γαλάτη 2.
Γάμοι: Γεώργ. Καμπέρος ἐκ Κ. Ἀχαΐας—Μαρία Σίνου ἐκ Καλάνου Φαρῶν. Γεώργ. Λυκούδης καὶ Παναγούλα Παγουλάτου ἐκ Πατρῶν.

ΔΩΡΑ

Περίφημα, καλλιτεχνικά, δουλεμένα μὲ τὸ χέρι, ἀργυρᾶ, ἐπάργυρα, μπρούτζινα, χάλιν α. Ὡραιότατα Ροδίτικα, Κρητικὰ ἐργόχειρα καὶ χίλια ἄλλα εἴδη στὸ «ΜΥΣΤΡΑΣ». Ἀγοράστε τὰ δῶρα σας ἀπὸ τὸ «ΜΥΣΤΡΑΣ» ἔναντι «Ἰντεάλ», Πάτραι.

ΚΑΡΤ — ΠΟΣΤΑΛ

=1960=

Θὰ διαλέξετε ὅ,τι ἐκλεκτὸν ὑπάρχει στὸν "ΚΗΠΟ ΤΗΣ ΚΑΡΤΑς,,
ΧΡ. ΑΝΑΣΤΑΣΑΚΗΣ
Κορίνθου 226

Ἡ ΤΣΕΛΙΓΓΟΠΟΥΛΑ,

ΤΟ ΝΕΟΝ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ ΤΡΟΦΙΜΩΝ
ΑΓΙΟΥ ΑΝΔΡΕΟΥ 25
Πρώην ΜΟΙΡΑΛΗ

Γιὰ τὰς ἑορτὰς δὰ εὕρετε ὅ,τι ἐκλεκτὸν ζητήσετε.

Φαρίνες γιὰ τὰ Γλυκά σας — Συμιγδάλια ἐξαιρετικὰ—Βούτυρα ἀγνὰ γιδίσια—Μέλι δυμάρι Κεφαλληνίας καὶ ὅλα ἐν γένει τὰ Εὐρωπαϊκὰ τυριά.

Διαθέτομεν τῆς καλλίτερες ἠλεκτρικὲς ἐγκαταστάσεις.

ΜΙΑ ΕΠΙΣΚΕΨΙΣ ΘΑ ΣΑΣ ΠΕΙΣΗ

Σᾶς εὐχαριστοῦμεν ἐκ τῶν προτέρων
ΙΩΑΝΝΗΣ ΓΙΑΝΝΟΠΟΥΛΟΣ

ΛΙΠΑΣΜΑΤΑ

ΘΕΙΪΚΗ ΑΜΜΩΝΙΑ & ΝΙΤΡΟΘΕΙΪΚΗ ΑΜΜΩΝΙΑ

ΣΟΔΕΣ

ΔΙΤΤΑΝΘΡΑΚΙΚΗ—ΑΝΘΡΑΚΙΚΗ—ΚΑΥΣΤΙΚΗ
ΠΑΡΑΦΙΝΕΛΑΙΑ—ΒΑΖΕΛΙΝΕΣ
ΥΠΟΘΕΙΩΔΕΣ ΝΑΤΡΙΟΝ
ΔΙΘΕΙΩΔΕΣ ΝΑΤΡΙΟΝ
ΘΕΙΟΥΧΟΝ ΝΑΤΡΙΟΝ
ΜΥΡΜΙΚΙΚΟΝ ΟΞΥ
ΓΛΥΚΕΡΙΝΗ—ΖΕΛΑΤΙΝΕΣ

ΑΣΕΤΟΝΗ

ΑΜΜΩΝΙΑ ΥΓΡΑ—ΑΜΜΩΝΙΑ ΔΙΤΤΑΝΘΡΑΚΙΚΗ
ΔΙΧΡΩΜΙΚΟΝ ΚΑΛΙΟΝ
ΦΟΡΜΟΛΗ—ΟΞΑΛΙΚΟΝ

ΟΙΝΟΛΟΓΙΚΑ — ΚΙΤΡΙΚΟΝ ΟΞΥ

ΑΔΕΛΦΟΙ Π. ΒΑΣΙΛΟΠΟΥΛΟΙ Ο. Ε.
Τηλέφ. 46—69, 34—20—Γεροκωστοπούλου 8 — ΠΑΤΡΑΙ

Στολίσατε χαρούμενα τὸ νοικοκυριό σας γιὰ τὶς Γιορτὲς μὲ τὰ πρακτικὰ εἴδη, ποὺ σᾶς προσφέρει σὲ μεγάλη ποικιλία τὸ Εἰδικὸν Κατάστημα

ΠΛΑΣΤΙΚΩΝ καὶ ΝΥΛΟΝ

Ὁδὸς Ἑρμοῦ 47

ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΕΣ ΜΗΧΑΝΕΣ

"Ενα Δῶρο, ποὺ μένει πάντα.

Ἡ Πλουσιωτέρα Συλλογὴ μὲ τὰς καλλιτέρας τιμάς.

ΜΙΧΑΗΛ ΑΓΓΕΛΟΠΟΥΛΟΣ
ΕΡΜΟΥ 56

ΙΝΤΕΑΛ

ΣΗΜΕΡΟΝ 4—12

ΕΚΤΟΣ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ ΚΑΤ' ΑΠΟΚΛΕΙΣΤΙΚΟΤΗΤΑ
ΤΟ ΖΟΥΡΝΑΛ ΤΗΣ ΑΦΙΞΕΩΣ ΤΟΥ κ.
ΑΪΖΕΝΧΑΟΥΕΡ στὰς ΑΘΗΝΑΣ

ΕΙΔΟΠΟΙΗΣΙΣ

—Συλλόγου Συνταξιούχων ΤΕΒΕ

Εἰδοποιοῦνται τὰ μέλη τοῦ Συλλόγου ὅτι ἡ πληρωμὴ τοῦ δώρου θὰ πληρωθῇ σήμερον Τρίτην 22)12)59 ἐν τῷ Ἐργατικῷ Κέντρῳ, ὅπως συνήθως.

Ὁ Πρόεδρος
Γαβρ. Βατίδης

Ὁ Γραμματεὺς
Κ. Παυλόπουλος

ΕΙΔΟΠΟΙΗΣΙΣ

—Συλλόγου Συνταξιούχων Ταμείου Ἀσφαλίσεως Τυπογράφων καὶ Μισθωτῶν Γραφικῶν Τεχνῶν.

Εἰδοποιοῦμεν τὰ μέλη τοῦ ὑφ' ἡμᾶς Συλλόγου ἵνα ἀπὸ σήμερον προσέρχωνται ἐν τοῖς Γραφείοις τοῦ Συλλόγου (Ρήγα Φεραίου 38) καὶ λάβωσι τὸ δέμα ἱματισμοῦ των.

Ὁ Πρόεδρος
Ν. Γεωργιόπουλος

Ὁ Γεν. Γραμματεὺς
Στέλιος Σαμαρτζῆς

ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ ΔΗΛΩΣΙΣ

Ὁ ὑπογεγραμμένος Νικόλαος Παν. Μητρόπουλος, κάτοικος Ροδινῆς Πατρῶν, δηλῶ ὅτι κατὰ τὴν Κατοχήν, παρασυρθείς, ἐνετάγην εἰς τὸ ΕΑΜ, ἐγκαίρως ὅμως ἀντιληφθεὶς τὰς προδοτικάς του ἐνεργείας ἀπεκήρυξα τοῦτο καὶ τὸ ΚΚΕ ὡς καὶ τὰς παραφυάδας αὐτοῦ, διότι ἐργάζονται προδοτικὰ καὶ ἀντεθνικὰ διὰ τὴν ὑποδούλωσιν καὶ καταστροφὴν τῆς Πατρίδος μας.

Ἐν Πάτραις τῇ 22)12)1959
Ὁ δηλών
Νικ. Π. Μητρόπουλος

Η κ. ΡΕΝΑ Γ. ΛΑΔΟΠΟΥΛΟΥ
ΕΠΙΤΙΜΟΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΣΣΑ ΣΧΟΛΕΙΟΥ

Πρᾶξις 6η

Ὁ Σύλλογος τῶν διδασκόντων τοῦ 14ου Δημοτικοῦ Σχολείου Πατρῶν: Λαβὼν ὑπ' ὄψει τὴν ἐπὶ δύο συνεχῆ ἔτη εὐγενικὴν προσφορὰν πλουσίων δώρων ἐπὶ ταῖς ἑορταῖς τῶν Χριστουγέννων εἰς πάντας τοὺς μαθητὰς τοῦ Σχολείου (250) ὑπὸ τῆς κ. Ρένας Γ. Λαδοπούλου, θεωρῶν δὲ τὴν ὡς ἄνω προσφορὰν ὡς σημαντικὴν συμβολὴν εἰς τὸ ἠθοπλαστικὸν ἔργον του καὶ ὡς ἐξαιρετικὸν παράδειγμα κοινωνικοῦ ἐνδιαφέροντος, ἀποτελοῦσαν διὰ τὰς παιδικὰς ψυχὰς τὴν πλέον ἀφομοιώσιμον τροφὴν πρὸς ἀνάπτυξιν τοῦ κοινωνικοῦ συναισθήματος.

Ἀποφασίζει: Ὅπως ἀνακηρύξῃ τὴν ὡς ἄνω κυρίαν Ρέναν Γ. Λαδοπούλου ἐπίτιμον Διδασκάλισσαν τοῦ 14ου Δημοτικοῦ Σχολείου Πατρῶν, ἀντίγραφον δὲ τῆς παρούσης δημοσιευθῇ εἰς τὰς τοπικὰς ἐφημερίδας...

Ὁ Διευθυντὴς
Γ. Πολίτης

Αἱ διδασκάλισσαι
Ἐλ. Χυτήρη—Μαρ. Κιούση, Βασ. Παπαδοπούλου

Ἐγκρίνεται
Ὁ Ἐπιθεωρητὴς Α΄ Πατρῶν
Ἠλ. Ξηροτύρης

ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ ΔΗΛΩΣΙΣ

Ὁ κάτωθι ὑπογεγραμμένος Κωνστ. Βασ. Κεφάλας, κάτοικος Ἔξω Ἀγυιᾶς Πατρῶν, δηλῶ ὑπεύθυνος ὅτι ἀποκηρύσσω τὸν κομμουνισμὸν καὶ τὰς παραφυάδας αὐτοῦ ὡς κόμματα ἀντεθνικά, τὰ ὁποῖα στρέφονται ἐναντίον τῆς πατρίδος καὶ τάσσομαι εἰς τὸ πλευρὸν τῆς ἐθνικόφρονος παρατάξεως καὶ τοῦτο διότι οὐδέποτε ὑπῆρξα κομμουνιστὴς καὶ οὔτε θὰ ὑπάρξω ποτέ. Ζήτω τὸ ἔθνος. Ζήτω ἡ κυβέρνησις.

Πάτραι 21)12)59
Ὁ δηλῶν
Κωνστ. Κεφάλας

ΤΑ ΣΤΕΓΑΣΤΙΚΑ ΔΑΝΕΙΑ

Τὸ ἀπόγευμα σήμερον συνέρχεται ἡ τακτικὴ ἁρμοδία ἐπιτροπὴ διὰ τὴν κλήρωσιν τῶν 25 στεγαστικῶν δανείων εἰς τοὺς δικαιούχους.

ΕΙΣ ΜΝΗΜΗΝ

Ἡ κ. Μαρία χήρα Αὐγουστῆ Μπουχάγιερ εἰς μνήμην τοῦ συζύγου της καὶ ἐπὶ συμπληρώσει ἑξαμήνου ἀπὸ τοῦ θανάτου κατέθεσε τὰ κάτωθι ποσά: Ὑπὲρ Ἀσύλου Ἀνιάτων δρχ. 100, ὑπὲρ Ἱ. Ναοῦ Ἁγίας Παρασκευῆς Πλατανοβρύσεως δρχ. 100, ὑπὲρ Νυκτερινοῦ Σχολείου Ἀναλφαβήτων Ἁγίου Διονυσίου δρχ. 50.

ΝΕΟΙ ΜΑΘΗΤΑΙ ΕΙΣ ΤΗΝ ΓΕΩΡΓΟΤΕΧΝΙΚΗΝ ΣΧΟΛΗΝ ΑΛΙΣΣΟΥ

Παρὰ τῆς Φιλαγροτικῆς Ἑταιρείας Πατρῶν γίνονται δεκταὶ αἰτήσεις ἀγροτοπαίδων διὰ τὴν νέαν σχολικὴν περίοδον, ἡ ὁποία θ' ἀρχίσῃ, ὑπὸ τὴν διεύθυνσιν τοῦ Βασ. Ἐθνικοῦ Ἱδρύματος, τὸν προσεχῆ Φεβρουάριον. Ἡ φοίτησις δωρεάν.

Η ΚΛΗΡΩΣΙΣ ΤΟΥ ΕΘΝΙΚΟΥ ΛΑΧΕΙΟΥ

ΑΘΗΝΑΙ. Αὔριον Τετάρτην καὶ μεθαύριον Πέμπτην καὶ ὥραν 8.15 π.μ. εἰς τὴν αἴθουσαν κληρώσεων τῆς Δ)νσεως Κρατικῶν λαχείων, θὰ γίνῃ ἡ δευτέρα κλήρωσις τῆς 50ῆς ἐκδόσεως τοῦ ἐθνικοῦ λαχείου.

Κάτ' αὐτὴν θὰ ἐξαχθοῦν 2.150 λαχνοὶ κερδίζοντες συνολικὰ κέρδη δρ. 3.476.000.

ΜΕΤΟΧΙΚΟΝ ΤΑΜΕΙΟΝ Β. ΑΕΡΟΠΟΡΙΑΣ

Ἀριθ. πρωτ. 11.735

ΔΙΑΚΗΡΥΞΙΣ

Τὸ Μετοχικὸν Ταμεῖον Β. Ἀεροπορίας διακηρύττει ὅτι τὴν 28ην Δεκεμβρίου ἐ.ἔ. ἡμέραν Δευτέραν καὶ ὥραν 12.00 ἐνεργηθήσεται ἐν τοῖς Γραφείοις αὐτοῦ ὁδὸς Ἀκαδημίας ἀρ. 27 ὄροφος α΄ Ἀθῆναι δημόσιος ἐπαναληπτικὸς πλειοδοτικὸς διαγωνισμὸς δι' ἐγγράφων ἐνσφραγίστων προσφορῶν διὰ τὴν καλλιέργειαν τῶν ἐλευθέρων χώρων τοῦ Ἀεροδρομίου Ἀνδραβίδας συνολικῆς ἐκτάσεως 2.600 (δύο χιλιάδων ἑξακοσίων) περίπου στρεμμάτων διὰ μίαν πενταετίαν περίπου ἀρχομένην ἀπὸ τῆς κατακυρώσεως τοῦ διαγωνισμοῦ καὶ λήγουσαν τὴν 31ην Αὐγούστου 1964 καὶ ἐπὶ ἐτησίῳ μισθώματι.

Προσφοραὶ δεκταὶ εἰς τὰ Γραφεῖα ἡμῶν εἰς τὴν ἄνω διεύθυνσιν μέχρι τῆς ὥρας ἐνάρξεως τοῦ διαγωνισμοῦ.

Ὅροι συμφωνιῶν ἴσοι κατατεθειμένοι παρ' ἡμῖν Τμῆμα Κτημάτων (τηλ. 615—185), εἰς τὴν Δ)σιν Γεωργίας Νομοῦ Ἠλείας, Ἕνωσιν Γεωργ. Συν)σμῶν Ἀνδραβίδας, Πύργου, Ἀχαΐας καὶ εἰς τὸ Γρ. Ἀσφαλείας τοῦ Ἀεροδρομίου Ἀνδραβίδας ὧν οἱ βουλόμενοι δύνανται νὰ λαμβάνωσι γνῶσιν κατὰ τὰς συνήθεις ἡμέρας καὶ ὥρας ἐργασίας.

Ἐν Ἀθήναις τῇ 19ῃ Δεκεμβρίου 1959

Κ. Μαγείρου
Σμ)ρχος Οἰκ.
Δ)ντὴς ΜΤΒΑ

ΘΕΡΜΗ ΠΑΡΑΚΛΗΣΙΣ

Πάμπτωχος οἰκογενειάρχης, ἄνευ ἐργασίας, μὲ βαρεῖαν πάθησιν τῶν ὀφθαλμῶν, προστάτης δύο ἀνηλίκων τέκνων, μὲ τὴν σύζυγόν του ἐξελθοῦσαν τοῦ νοσοκομείου τὸν 12ην τρέχοντος μηνός, νοσηλευθεῖσαν ἐκ σοβαρᾶς ἀσθενείας, εὑρίσκεται εἰς τὴν δυσάρεστον δι' ἑαυτὸν θέσιν, κατὰ τὰς ἡμέρας αὐτὰς τῆς Χριστιανοσύνης νὰ ἐπικαλεσθῇ τὰ ἀλτρουϊστικὰ καὶ φιλάνθρωπα αἰσθήματα τῶν συμπονούντων αὐτὸν εἰς ὅ,τι εὐχαρίστως δύνανται, βέβαιοι ὄντες ὅτι θὰ πράξουν τὴν καλλιτέραν ἀγαθοεργίαν. Πᾶσα προσφορὰ εἰς Ἰωάννην Στασινόπουλον, Γερμανοῦ 61.

ΠΡΟΣΚΛΗΣΙΣ

Ἐγκαινιάζουσα σήμερον ΤΡΙΤΗΝ 22αν Δεκεμβρίου καὶ ὥραν 6ην μ. μ. τὸ πλέον πρότυπον καὶ κατὰ τῦπον Βιέννης Ἐπιστημονικὸν Ἰνστιτοῦτον μου Αἰσθητικῆς, ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ρήγα Φεραίου 5, παρακαλῶ Ὑμᾶς ὅπως εὐαρεστούμενοι μὲ τιμήσετε διὰ τῆς παρουσίας σας.

Μετὰ τιμῆς
ΒΑΣΩ ΜΠΑΖΙΩΤΗ
ΑΙΣΘΗΤΙΚΟΣ

ΔΗΜΟΤΙΚΟΝ ΘΕΑΤΡΟΝ

ΘΙΑΣΟΣ
ΣΜΑΡΟΥΛΑΣ ΓΙΟΥΛΗ

Β΄ Χειμερινὴ περίοδος 1959 — 60
ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟΣ Δ)ΝΤΗΣ
Ο ΙΔΡΥΤΗΣ ΤΗΣ «ΝΕΑΣ ΣΚΗΝΗΣ»
ΚΩΣΤΗΣ ΛΕΙΒΑΔΕΑΣ

ΣΗΜΕΡΟΝ ΤΡΙΤΗΝ
Ἀνοιγμα Πρεμιέρ ὥρα 7.30
ἐπίσημος Βραδυνὴ » 9.45

ΤΟ ΙΣΠΑΝΙΚΟ ΑΡΙΣΤΟΥΡΓΗΜΑ
ΑΝΟΙΞΙΑΤΙΚΟ ΡΟΜΑΝΤΖΟ

Σκηνοθεσία: ΚΩΣΤΗ ΛΕΙΒΑΔΕΑ
Σκηνογραφία: ΝΙΚΟΥ ΣΤΕΦΑΝΟΥ
Μουσική: ΛΕΑΝΔΡΟΥ
Ἠχητικά: ΣΠ. ΠΙΛΕΡΑΚΗ

Συμμετέχουν:
ΕΡΡΙΚΟΣ ΚΟΝΤΑΡΙΝΗΣ—ΜΠΕΜΠΗ ΜΩΡΑΪΤΟΠΟΥΛΟΥ — ΘΑΝΑΣΗΣ ΜΥΛΩΝΑΣ — ΚΙΤΤΥ ΑΡΣΕΝΗ—ΜΠΑΜΠΗΣ ΑΝΘΟΠΟΥΛΟΣ—ΖΩΗ ΡΙΖΟΥ — ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΧΑΣΑΝΑΓΑΣ — ΜΑΙΡΗ ΑΝΤΩΝΟΠΟΥΛΟΥ — ΝΙΚΟΣ ΠΑΠΑΔΑΚΗΣ—ΙΩΑΝΝΗΣ ΧΑΛΚΙΟΠΟΥΛΟΣ.

Ἐπιμελητὰι Παραστάσεων
ΑΛΕΚΟΣ ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ — ΚΩΣΤΑΣ ΚΩΣΤΟΠΟΥΛΟΣ — ΣΤΕΛΙΟΣ ΠΑΠΑΚΩΣΤΑΣ — ΛΑΜΠΗΣ ΛΑΖΑΡΟΠΟΥΛΟΣ.

Ἐξασφαλίσατε ἐγκαίρως θέσεις. Τηλ. 36—13
ΕΚΛΕΚΤΑ ΕΡΓΑ — ΠΛΟΥΣΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΕΝΟ ΘΕΑΜΑ

ΚΟΣΜΑΣ

Κοπτικὴ = Ραπτική
Κορίνθου-Βότση 41

Ἂν σᾶς ἀρέσῃ τὸ κομψὸ ντύσιμο, δωρίστε στὰ ἀγαπητά σας πρόσωπα, στὸν ἑαυτόν σας

ΠΟΥΛΟΒΕΡ, ΓΡΑΒΑΤΤΕΣ, ΥΠΟΚΑΜΙΣΑ, ΓΑΝΤΙΑ, ΚΑΛΤΣΕΣ, ΚΑΣΚΟΛ, ΡΟΜΠΕΣ, ΣΑΚΚΑΚΙΑ, ΤΡΕΪΝ — ΣΚΩΤ, ΠΑΝΤΑΛΟΝΙΑ.

Ἀπὸ τὴν καταπληκτικὴ ποικιλία
ΤΩΝ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΩΝ ΜΟΔΑΣ
ΤΣΑΒΑΛΑ - ΔΡΥΜΩΝΑ

Ἡ Χαρὰ τῶν παιδιῶν
τὰ
ΠΑΙΓΝΙΔΙΑ

ΕΥΡΩΠΑΪΚΑ ΚΑΙ ΕΓΧΩΡΙΑ
Εἰς πλουσίαν συλλογὴν
ΚΑΙ ΜΕ ΕΞΑΙΡΕΤΙΚΑΣ ΤΙΜΑΣ
Εἰς τοὺς ΑΔΕΛΦΟΥΣ ΝΙΚΟΛΟΠΟΥΛΟΥ & Σ΄ΙΑ
ΜΑΙΖΩΝΟΣ 74 (Ἔναντι Εὐαγγελιστρίας)

ΕΝΑ ΕΚΔΟΤΙΚΟΝ ΦΑΙΝΟΜΕΝΟΝ

Η ΝΕΑ 15)ΘΗΜΕΡΟΣ
ΕΚΛΟΓΗ

ΟΠΟΥ Η ΠΟΙΟΤΗΣ ΣΥΝΔΥΑΖΕΤΑΙ
ΜΕ ΤΗΝ ΠΟΙΚΙΛΙΑ
ΤΟ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝ
ΤΗΝ ΣΟΒΑΡΟΤΗΤΑ

ΕΥΚΔΙΡΙΑ

ὁ Ἐκδοτικὸς Οἶκος
ΧΑΡ. ΚΑΓΙΑΦΑ
ΕΡΜΟΥ 14
ΘΑ ΔΙΑΘΕΣΗ
Ἀπὸ σήμερον γιὰ
ΔΙΑΦΗΜΙΣΙΝ
ΧΙΛΙΟΥΣ ἡμεροδείκτας γραφείων ἐπιτραπεζίους—τοίχου καὶ Ἀτζέντες—Καζαμίες εἰς τὸ ἥμισυ τῆς τιμῆς των.
ΕΠΩΦΕΛΗΘΗΤΕ

• ΕΙΔΗ ΣΧΕΔΙΑΣΕΩΣ
• ΟΡΓΑΝΑ ΜΕΤΡΗΣΕΩΣ
• ΚΑΙ ΤΟΠΟΓΡΑΦΙΑΣ

Κ. Χ. ΡΟΔΟΠΟΥΛΟΣ
ΜΑΙΖΩΝΟΣ 103 • ΠΑΤΡΑΙ

ΚΗΔΕΙΑ

Τὴν πολυαγαπημένην μας μητέρα, ἀδελφήν, θείαν καὶ μάμμην

ΚΩΣΤΟΥΛΑΝ ΔΗΜ. ΤΣΕΛΙΚΑ

θανοῦσαν, κηδεύομεν σήμερον Τρίτην καὶ ὥραν 10 1)2 π. μ. ἐκ τῆς οἰκίας μας, κειμένης εἰς Ἅγιον Νικόλαον (Λεύκας).

Τὰ τέκνα: Ἑλένη, Χρῆστος καὶ Ντίνα Τσελίκα.
Οἱ ἀδελφοί: Παναγιώτα χήρα Π. Μανωλοπούλου, Γεώργιος καὶ Σοφία Κάτρη.
Δημήτριος καὶ Ἑλένη Στεφανοπούλου, Ἀντώνιος Σπηλιωτόπουλος.

Ὁ ἔγγονος — Οἱ ἀνεψιοί — Οἱ λοιποὶ συγγενεῖς

Κώστας Χαριτᾶτος: Κορίνθου 248 τηλ. 20—06 καὶ 44—68.