ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΣ

Η ΑΡΧΑΙΟΤΕΡΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΣ

Ἱδρυτής: ΧΑΡ. ΦΡΑΓΚΟΠΟΥΛΟΣ

Συμφώνως τῷ ἄρθρῳ 6 § 1 τοῦ Α. Ν. 1093)38

Ἰδιοκτησία καὶ Διεύθυνσις Τυπογραφείων

ΓΙΩΤΑ Κ. ΠΑΠΑΓΓΕΛΟΥΤΣΟΥ, Γεροκωστοπούλου 50, Πάτραι

ΣΥΝΔΡΟΜΑΙ: ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ: Ἐτησία δραχ. 540
ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ: » δολλ. 45

Τετάρτη 23 Δεκεμβρίου 1959

Κοινωνικά

ΠΟΡΣΕΛΑΝΑΙ τῶν καλυτέρων ἐργοστασίων. Σερβὶς πιάτων καὶ σερβὶς τσαγιοῦ μὲ ἐκλεκτὰς διακοσμήσεις. Τιμαὶ ἀσυναγώνιστοι. ΜΟΥΤΣΙΟΠΟΥΛΟΣ, Ρήγα Φεραίου 78, τηλ. 20—29.

ΙΑΤΡΟΙ

Ἐγκατεστάθη ἐνταῦθα, ἐπανελθοῦσα ἐκ Γερμανίας, ἡ ὀδοντίατρος δις ΚΑΛΛΙΟΠΗ Κ. ΠΑΠΑΝΔΡΙΚΟΠΟΥΛΟΥ, μετεκπαιδευθεῖσα ἐπὶ διετίαν ὡς βοηθὸς τῆς ὀδοντιατρικῆς κλινικῆς τοῦ Πανεπιστημίου Μαίνζ, τοῦ ὁποίου ἀνεκηρύχθη διδάκτωρ. Δέχεται εἰς τὸ ὀδοντιατρεῖον της, Βότση 17.

***

Κλινικὴ ὀρθοπεδική, χειρουργικὴ καὶ τραυματολογίας Dr ΖΑΦΕΙΡΙΟΥ ΧΡ. ΧΡΗΣΤΟΥ, ὀρθοπεδικοῦ χειρουργοῦ, ἐξακολουθεῖ τὰς ἐργασίας της ὡς καὶ πρότερον, ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἀθανασίου Διάκου 27, τηλ. 41—37 Ὑψηλὰ Ἀλώνια.

***

ΧΡΙΣΤΟΣ ΑΡ. ΧΡΙΣΤΟΠΟΥΛΟΣ, μαιευτὴρ — χειρουργὸς — γυναικολόγος, ἐπὶ σειρὰν ἐτῶν ἐσωτερικὸς ἰατρὸς τῆς Α΄ Μαιευτικῆς καὶ γυναικολογικῆς κλινικῆς τοῦ Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν (Δημόσιον Μαιευτήριον) δέχεται καθ' ἑκάστην εἰς τὴν νέαν του κλινικήν, Καραϊσκάκη 108 καὶ Ἑρμοῦ ἐν Πάτραις, τηλ. 40—62.

***

ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΧΡ. ΧΡΙΣΤΟΠΟΥΛΟΣ, χειρουργὸς ὀδοντίατρος, Κορίνθου — Φιλοποίμενος 41 (πρώην Α΄ Ταμεῖον), τηλ. 41—06.

***

Οἱ ὀδοντιατροὶ ΣΤΑΜΑΤΗΣ ΣΚΟΥΡΑΣ καὶ ΘΕΟΔΩΡΑ ΣΚΟΥΡΑ δέχονται εἰς τὸ ἰατρεῖον των, Γεροκωστοπούλου 8, τηλ. 36—89.

***

ΚΑΣΣΑΝΔΡΑ ΚΑΡΑΛΗ—ΛΕΟΝΤΟΣ, εἰδικὴ καρδιολόγος, ἐγκατασταθεῖσα ἐν Πάτραις, δέχεται καθ' ἑκάστην εἰς τὸ ἰατρεῖον της Μαιζῶνος 191, τηλ. 47—37.

***

ΝΕΟΝ ΑΚΤΙΝΟΛΟΓΙΚΟΝ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΝ ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ Δ. ΝΑΣΙΟΠΟΥΛΟΥ, ἰατροῦ, εἰδικοῦ ἀκτινολόγου — ἀκτινοθεραπευτοῦ, τ. διευθυντοῦ ἀκτινολογικοῦ τμήματος Δημ. Νοσοκομείου Πατρῶν. Ἐργαστήριον Μαιζῶνος 52, τηλ. 40—46, οἰκία Ρήγα Φεραίου 2, τηλ. 36—66.

***

Νέα ὠτορινολαρυγγολογικὴ κλινικὴ ΙΩΑΝΝΟΥ Δ. ΦΛΟΓΕΡΑ, χειρουργοῦ — ὠτορινολαρυγγολόγου τ. α. ἐσωτερικοῦ ἰατροῦ τῆς Ω. Ρ. Λ. κλινικῆς τοῦ Εὐαγγελισμοῦ, Γεροκωστοπούλου 29, τηλ. 36—88. Χειρουργεῖ καὶ ἠσφαλισμένους τοῦ Ι.Κ.Α.

***

ΓΡΗΓ. ΔΗΜΗΤΡΙΑΔΗΣ ἰατρός. Εἰδικὸς φυματιολόγος. Δέχεται καθ' ἑκάστην, ὡς καὶ ἐπὶ συνεντεύξει ὁδὸς Ἀθαν. Διάκου 30, Ὑψηλὰ Ἀλώνια. Ἀκτῖνες Χ. Τηλ. 35—58.

***

Ὁ παιδίατρος ΓΑΣΤΩΝ ΣΑΡΓΟΛΟΓΟΣ τ. ἰατρὸς τῆς Πανεπιστημιακῆς παιδικῆς κλινικῆς κ. Χωρέμη καὶ ἐπὶ τριετίαν τοῦ ἐξωτερικοῦ, μετέφερε τὸ ἰατρεῖον του Κολοκοτρώνη 16 (πλατεῖα Ὅλγας) καὶ δέχεται 10—2 καὶ 7—8 ὡς καὶ ἐπὶ συνεντεύξει. Τηλ. 35—70.

***

ΜΑΙΕΥΤΙΚΗ — ΓΥΝΑΙΚΟΛΟΓΙΚΗ κλινικὴ ἡ «Παντάνασσα» τῶν μαιευτήρων χειρουργῶν—γυναικολόγων Ν. ΜΠΑΡΟΥ, διδάκτορος τοῦ Ἐθνικοῦ Πανεπιστημίου καὶ ΓΕΩΡΓ. ΡΟΥΜΑΝΗ, τ. ἐσωτερικῶν ἰατρῶν τοῦ Μαιευτηρίου «Ἀλεξάνδρα» ἤρχισε λειτουργοῦσα ἐν Πάτραις καὶ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἁγίου Ἀνδρέου καὶ Πατρέως 3. Ὧραι ἐπισκέψεων 9—1 π. μ. καὶ 5—8 μ. μ. τηλ. 34—61.

***

ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΣΤΑΘΟΠΟΥΛΟΣ ἰατρὸς δερματολόγος — ἀφροδισιολόγος—Αἰσθητικὴ Δερματολογία—Σεξουαλικαὶ παθήσεις. Βότση 20. Τηλ. 20—14.

***

Ὁ κ. ΚΩΝΣΤ. ΟΙΚΟΝΟΜΟΠΟΥΛΟΣ, χειρουργὸς ὀφθαλμίατρος, δέχεται καὶ χειρουργεῖ εἰς τὴν ἐν Πάτραις, Μαιζῶνος 12, κλινικήν του, τηλ. 37—47.

Τηλέφωνα Ἐπειγούσης Ἀνάγκης

**Πυροσβεστεῖον	25—61
»	25—62
* Α΄ Βοήθειαι	44—44
»	23—86
* Γ. Νοσοκομεῖον	26—98
* Ἀστυν. Δ)σις	28—35
* Γεν. Ἀσφάλεια	28—80
* «Γλαῦκος» βλάβαι	25—22

ΘΕΑΜΑΤΑ

ΘΕΑΤΡΑ

ΔΗΜΟΤΙΚΟΝ. Θίασος Σμαρούλας Γιούλη. Σήμερον 7.30—9.30 καὶ 9.45—12 «Ἀνοιξιάτικο ρομάντζο»

ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΙ

ΑΙΓΛΗ. Σήμερον 2—12 «Σαρακατσάνισσα» ἑλληνικὸν κατάλληλον.

ΑΣΤΥ (Σινεμασκόπ). Σήμερον 4—12 «Πριμαβέρα» κατάλληλον.

ΕΛΙΤ. Σήμερον 4—12 «Αὐτοὶ ποὺ νίκησαν τοὺς νόμους» σινεμασκὸπ ἀκατάλληλον.

ΙΝΤΕΑΛ. Σήμερον 4—12 «Τὸ ἀγοροκόριτσο» ἀκατάλληλον.

ΠΑΛΛΑΣ. Σήμερον 2—12 «Σαρακατσάνισσα» ἑλληνικὸν κατάλληλον.

ΠΑΝΘΕΟΝ. Σήμερον 4—12 «Ὁ δολοφόνος τῆς νύχτας» καὶ «Κάπταιν Μπλάκ».

ΡΕΞ. Σήμερον 4—12 «Ἐπιστροφὴ τοῦ Σέρλοκ Χόλμς» ἀκατάλληλον.

ΛΗΞΙΑΡΧΕΙΟΝ

Γεννήσεις: Ἄρρενα: Κων. Φιλιπποπούλου, Χρ. Σκαρμούτσου. Θήλεα: Χρ. Χαράρη, Βασ. Κουτρουμπᾶ.

Θάνατοι: Βασ. Δ. Γιαννόπουλος 44 ἐτῶν, Κων. Τσελίκας 76.

Γάμοι: Νικ. Χριστοδουλόπουλος ἐκ Καλουσίου Φαρρῶν—Κωνσταντίνα Ἀγγελοπούλου ἐκ Ριόλου Δύμης.

ΟΙ ΕΠΙΛΕΓΕΝΤΕΣ ΔΙΑ ΣΤΕΓΑΣΤΙΚΑ ΔΑΝΕΙΑ ΕΙΣ ΤΟ ΜΕΣΟΛΟΓΓΙ

ΜΕΣΟΛΟΓΓΙΟΝ. Γενομένης χθὲς ἐπιλογῆς τῶν δανείων αὐτοστεγάσεως παρὰ τῆς ἁρμοδίας Ἐπιτροπῆς ἐπελέγησαν οἱ κάτωθι: 1) Μαρῖνος Πετρᾶτος, 2) Σπυρ. Νίκας, 3) Γεωρ. Φουρναράκης, 4) Κωνστ. Πιστόγιας, 5) Γεωργία Χαλκιοπούλου, 6) Σπυρίδων Γονίβερτ, 7) Παν. Ταμπέλης, 8) Ἀθαν. Μέρμηγκας, 9) Ὄλγα χήρα Κωνσταντίου καὶ 10) Εὐφροσύνη χήρα Θεοδώρου Ἀντωνίου. Ἡ ἀπόφασις τῆς Ἐπιτροπῆς γενομένη μετὰ πάσης προσοχῆς καὶ εὐθυκρισίας προὐκάλεσεν ἀγαθὴν ἐντύπωσιν παρὰ τῇ κοινῇ γνώμῃ. Ἔλαβον δάνεια οἱ πολυμελεῖς οἰκογενειάρχαι καὶ οἱ ἐνδεέστεροι μεταξὺ τῶν ὑποβαλόντων αἰτήσεις. Μολονότι τὸ ἔργον τῆς Ἐπιτροπῆς ἦτο πολὺ δύσκολον, δεδομένου ὅτι μεταξὺ τῶν 38 ποὺ ὑπέβαλον αἰτήσεις παροχῆς δανείου ἔπρεπε νὰ λάβουν μόνον 10, ὅσα δηλαδὴ ἦσαν τὰ ἐγκριθέντα καὶ χορηγηθέντα διὰ τὴν πόλιν Μεσολογγίου, ἐν τούτοις αὕτη ἐπετέλεσεν ἀκριβοδικαίως τὸ καθῆκον της. Εἰς τὸν Διευθυντὴν τῆς Νομαρχίας κ. Ζωντανὸν καὶ Πρόεδρον τῆς Ἐπιτροπῆς, τὸν Πρόεδρον τοῦ Ἐργατικοῦ Κέντρου Μεσολογγίου κ. Ἀναστ. Πρεβεζάνον καὶ τὰ λοιπὰ μέλη τῆς Ἐπιτροπῆς ἀξίζει πράγματι θερμὸς ἔπαινος.

ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ ΔΗΛΩΣΙΣ

Δηλῶ ὑπευθύνως καὶ ἐν γνώσει τῶν συνεπειῶν τοῦ Νόμου περὶ ψευδοῦς δηλώσεως, ὁ κάτωθι ὑπογεγραμμένος Βλαχονικολὸς Ἀριστομένης τοῦ Ἀθανασίου (Ἁγ. Ἀνδρέου 167) ὅτι κατὰ τὴν κατοχὴν ἀνεμίχθην εἰς τὰς κομμ. ὀργανώσεις, οἱ ὑπεύθυνοι τῶν ὁποίων μὲ κατηγόρησαν δι' ἐγκλήματα, καταδικασθεὶς εἰς θάνατον. Ἤδη, ἀποφυλακισθείς, ἀποκηρύσσω καὶ καταδικάζω τὸ Κ.Κ.Ε. καὶ τὴν Ε.Δ.Α. ὡς κόμματα ξενόδουλα—ξενοκίνητα καὶ τὸν αὐτὸν σκοπὸν ἐπιδιώκοντα.

Ὁ Δηλῶν
Ἀριστομ. Βλαχονικολὸς

ΕΠΙΔΟΜΑ ΕΙΣ ΑΝΕΡΓΟΥΣ ΑΡΤΕΡΓΑΤΑΣ ΜΥΛΕΡΓΑΤΑΣ

Ἁρμοδίως ἀνεκοινώθη ὅτι σήμερον θὰ καταβληθῇ εἰς τοὺς ἀνέργους καὶ μὴ ἐπιδοτουμένους ἀρτεργάτας, μυλεργάτας καὶ μακαρονοτεχνίτας βοήθημα, λόγῳ τῶν ἑορτῶν τῶν Χριστουγέννων. Οὕτω θὰ λάβουν, οἱ ἄρρενες ἔγγαμοι καὶ θήλεις μετὰ τέκνων 300 δρχ. καὶ ἄρρενες ἄγαμοι καὶ θήλεις 200 δρχ. Ἡ καταβολὴ τοῦ βοηθήματος θὰ πραγματοποιηθῇ τὴν 1ην μεσημβρινὴν σήμερον εἰς τὰ γραφεῖα τοῦ Ο.Α.Α.Α.

ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ ΨΙΛΙΚΩΝ
ΣΩΤ. ΛΥΜΠΕΡΟΠΟΥΛΟΥ
ΚΟΡΙΝΘΟΥ 222 Α΄
●
Ὑπενθυμίζομεν εἰς τὸ ἀξιότιμον κοινὸν ὅτι ὅλα μας τὰ εἴδη, λόγῳ τῶν ἡμερῶν, θὰ πωλήσωμεν εἰς τιμὰς προσιτάς.

ΓΡΑΜΜΑΤΟΣΗΜΑ

Ἀγοράζομεν Γραμματόσημα κοινῆς ἀλληλογραφίας εἰς ποσότητας. Ἔχομεν πλουσίαν συλλογὴν Ἑλληνικῶν καὶ ξένων σειρῶν δι' ἀρχαρίους.

Πληροφορίαι — συμβουλαί, πραγματογνωμοσύναι δωρεάν.

ΦΙΛΟΤΕΛΙΚΟΝ ΓΡΑΦΕΙΟΝ
ΠΛΑΤΕΙΑ ΓΕΩΡΓΙΟΥ Α΄ 28
Τηλ. 23—78

Ζητήσατε τὸν ἑλληνικὸν κατάλογον γραμματοσήμων 1959—1950.

ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΙΑΤΙΚΗ ΕΟΡΤΗ ΔΙΑ ΤΑ ΠΑΙΔΑΚΙΑ

ΤΟΥ ΔΗΜ. ΒΡΕΦΟΚΟΜΕΙΟΥ

Τὴν 5ην μ. μ. σήμερον εἰς τὸ Δημοτικὸν Θέατρον ὁ σχολικὸς κύκλος τῶν μαθητῶν τοῦ δημοτικοῦ σχολείου «Ἀρέθειον» θὰ δώσῃ ὡραίαν χριστουγεννιάτικην ἑορτὴν διὰ τὰ παιδάκια τοῦ Δημοτικοῦ Βρεφοκομείου. Κατὰ τὴν ἑορτὴν θὰ διανεμηθοῦν εἰς τοὺς μικροὺς τροφίμους τοῦ Βρεφοκομείου γλυκίσματα καὶ διάφορα δῶρα.

ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΙΑΤΙΚΑΙ ΕΟΡΤΑΙ

Τὴν 6ην μ. μ. τῆς ἑπομένης τῶν Χριστουγέννων θὰ τελεσθῇ εἰς τὴν μεγάλην αἴθουσαν τῆς Χριστιανικῆς Ἑστίας (Κανάρη 58) ὡραία ἐπίκαιρος ἑορτή. Ἡ εἴσοδος θὰ εἶναι ἐλευθέρα.

Ἐξ ἄλλου τὴν 6ην μ. μ. τοῦ Σαββάτου εἰς τὴν Διακίδειον Σχολὴν θὰ λάβῃ χώραν ἡ ἐτησία Χριστουγεννιάτικη ἑορτὴ τοῦ σωματείου «Κοινωνικὴ Ἀλληλεγγύη», τὸ ὁποῖον ἵδρυσε τὸ Ἄσυλον Ἀνιάτων. Ἡ εἴσοδος διὰ προσκλήσεων.

Ἡ ΤΣΕΛΙΓΓΟΠΟΥΛΑ,
ΤΟ ΝΕΟΝ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ ΤΡΟΦΙΜΩΝ
ΑΓΙΟΥ ΑΝΔΡΕΟΥ 25
Πρώην ΜΟΙΡΑΛΗ

Γιὰ τὰς ἑορτὰς θὰ εὕρετε ὅ,τι ἐκλεκτὸν ζητήσετε.

Φαρίνες γιὰ τὰ Γλυκὰ σας — Συμιγδάλια ἐξαιρετικὰ—Βούτυρα ἀγνὰ γιδίσια—Μέλι θυμάρι Κεφαλληνίας καὶ ὅλα ἐν γένει τὰ Εὐρωπαϊκὰ τυριά.

Διαθέτομεν τὰς καλλίτερες ἠλεκτρικὲς ἐγκαταστάσεις.

ΜΙΑ ΕΠΙΣΚΕΨΙΣ ΘΑ ΣΑΣ ΠΕΙΣΗ

Σᾶς εὐχαριστοῦμεν ἐκ τῶν προτέρων
ΙΩΑΝΝΗΣ ΓΙΑΝΝΟΠΟΥΛΟΣ

ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΕΣ ΜΗΧΑΝΕΣ
ΣΤΕΡΕΟΣΚΟΠΙΑ
Ἓν Ζεῦγος Γιαλιὰ ἀπὸ τὴν μεγάλη συλλογήν μας εἶναι Πάντα ἕνα καλὸ καὶ Πρακτικὸ ΔΩΡΟ.
ΜΙΧΑΗΛ ΑΓΓΕΛΟΠΟΥΛΟΣ
ΕΡΜΟΥ 56

ΠΑΤΡΟΝ ΠΑΡΙΣΙΝΑ
Παρελήφθησαν τὰ νεώτερα ΠΑΤΡΟΝ τῶν Παρισίων
ΚΙΚΗ ΤΑΣΣΟΠΟΥΛΟΥ
ΡΗΓΑ ΦΕΡΑΙΟΥ 102 ΤΗΛ. 29—60

ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΙΑΤΙΚΗ
ΡΕΒΕΓΙΟΝ
ΜΕ ΕΚΠΛΗΞΕΙΣ
ΣΤΟ ΤΖΑΚΙ

Τὰ ὡραιότερα δῶρα γιὰ τὸν ἑαυτόν σας.
Γιὰ τοὺς δικούς σας.
ΣΤΑ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ ΜΟΔΑΣ
ΤΣΑΒΑΛΑ - ΔΡΥΜΩΝΑ
Τσάντες — Γάντια — Κάλτσες
Μπλοῦζες — Ζακέττες — Ἐσώρρουχα.
ΚΑΙ ΤΑ ΕΚΛΕΚΤΑ ΕΤΟΙΜΑ
Παλτὰ — Μοντγκόμερυ — Φορέματα.
ΣΤΟΥ
ΤΣΑΒΑΛΑ - ΔΡΥΜΩΝΑ

Ἀνδρῶν ΤΡΕΪΝΣΚΩΤ - ΠΑΡΝΤΕΣΣΟΥ, ΚΑΜΠΑΡΝΤΙΝΕΣ,
ΣΑΚΚΑΚΙΑ, ΠΑΝΤΑΛΟΝΙΑ
ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΟΥ
ΣΠΥΡΟΥ ΜΠΑΛΑΣΚΑ & ΥΙΟΥ
Μάλλινα πλεκτὰ ἀνδρῶν, γυναικῶν καὶ παίδων.
Ὅλα τὰ παιδικὰ εἴδη, παλτό, κουστουμάκια κλπ.
ΥΠΟΚΑΜΙΣΑ, ΓΡΑΒΑΤΤΕΣ, ΚΑΛΤΣΕΣ ΚΑΙ ΟΛΑ ΤΑ ΕΙΔΗ ΝΕΩΤΕΡΙΣΜΟΥ
ΑΔΕΛΦΟΙ ΝΙΚΟΛΟΠΟΥΛΟΙ & Σ[ΙΑ]
ΜΑΙΖΩΝΟΣ 74 (Ἐναντι Εὐαγγελιστρίας)

ΠΑΡΝΤΕΣΣΟΥ - ΠΑΛΤΑ - ΚΑΜΠΑΡΤΙΝΕΣ
Σακκάκια — Πανταλόνια
Ὅλα σὲ ἐκλεκτὰ ὑφάσματα καὶ σχέδια.
ΤΡΕΪΝΣΚΩΤ NINO-STOFFELS HAMMERLE
Στὰ νεώτερα σχέδια
ΥΠΟΚΑΜΙΣΑ ΑΝΔΡΩΝ
Ὅ,τι ἐκλεκτὸν ὑπάρχει
Α)ΦΩΝ ΛΑΜΠΡΟΠΟΥΛΟΥ
Συγκρίνατε τὰς τιμάς μας
ΜΕΓΑΛΑ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ ΝΕΩΤΕΡΙΣΜΩΝ
Ἁγίου Νικολάου 13—15, Ε. ΒΟΥΤΟΥΝΑΣ

ΙΑΜΑΤΙΚΑ ΝΕΡΑ ΠΛΑΤΥΣΤΟΜΟΥ
ΤΑ ΜΟΝΑ ΠΟΥ ΘΕΡΑΠΕΥΟΥΝ:
Παθήσεις Νεφρῶν—Χολῆς—Ἥπατος—Στομάχου—Ἐντέρων.
Ὅσοι ὑποφέρετε ἔχετε ὑποχρέωσιν νὰ δοκιμάσετε ἀμέσως
ΤΑ ΠΕΡΙΦΗΜΑ ΙΑΜΑΤΙΚΑ ΝΕΡΑ
ΠΛΑΤΥΣΤΟΜΟΥ
Φιλτράρονται καὶ ἐμφιαλώνονται ἐπὶ τόπου μὲ τὰ τελειότερα σύγχρονα μηχανικὰ μέσα.
Η ΣΟΔΑ
Ἀνακουφίζει ἀμέσως διότι παρασκευάζεται ἀπὸ τὸ ἰαματικὸ νερὸ τῆς ψυχρᾶς πηγῆς.
ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΕΙΑ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ
ΡΗΓΑ ΦΕΡΑΙΟΥ 35 α
Ἐναντι Φυλακῶν—ΠΑΤΡΑΙ

ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΟΡΤΗΝ ΤΟΥ ΑΡΣΑΚΕΙΟΥ

Τὸ πανανθρώπινο τραγοῦδι τῆς χαρᾶς γιὰ τὴ θεία γέννησι, ἔφερε πάλι πρωτοπόρο τὸ Ἀρσάκειο μὲ τὴ γιορτή του τῆς Κυριακῆς. Στὴν ὡραία του αἴθουσα μὲ τὰ καλοφροντισμένα σκηνικά, ποὺ στολίστηκε προσεκτικὰ ἀπὸ ἐπιδέξια χέρια, ζωντάνεψε τὸ θαῦμα τῆς θεϊκῆς γέννησης μὲ μιὰ δυνατὴ προσπάθεια. Μαθήτριες καὶ σπουδάστριες σὲ μιὰ ἁμίλλα πολιτισμένη, ποιὸς ν' ἀποδώσῃ τελειότερα τὸ μέρος του.

Στὴν ἀρχὴ ἡ Βυζαντινὴ χορῳδία μᾶς παρουσίασε ἕνα ἐπιμελημένο σύνολο καὶ ἀπόδοσι θαυμασία. Ἀκολούθως αἱ ἀπαγγελίαι τῶν μαθητριῶν τοῦ προτύπου, τοῦ γυμνασίου καὶ τῆς Παιδαγ. Ἀκαδημίας ὑπῆρξαν ἐξαιρετικές. Οἱ σκηνὲς καὶ τὰ σκέτς τῶν μαθητριῶν τοῦ προτύπου καὶ τοῦ γυμνασίου, ἀνεβασμένα μὲ ἐπιμέλεια καὶ χάρι. Ἡ ἐμφάνισις μικρῶν μαθητριῶν τοῦ προτύπου μὲ τὰ βιολιά τους στὴ βαρκαρόλα, κατέπληξε καὶ ἐνθουσίασε τὸ κοινόν. Μερικὰ ἀπ' αὐτὰ τὰ παιδάκια, ὡς ἐπληροφορήθημεν, ἀριθμοῦν μαθητείαν μόλις ἑνάμισυ μηνός!! Ὁ συγχρονισμός τους στὸ ρυθμὸ καὶ ἡ ἀπόλυτη ἐφαρμογὴ τῆς διδασκαλίας πρὸς τὴν ἴδια κατεύθυνσι τῶν δοξαριῶν τους, ἦταν χάρμα ὀφθαλμῶν. Ἡ μονωδία ὑπὸ μαθητρίας τῆς Παιδαγ. Ἀκαδημίας ὑπῆρξεν ἄψογος καὶ δείχνει ἕνα πλούσιο ταλέντο.

Ἐκεῖνο ὅμως, ποὺ ὑπῆρξεν ἀποκάλυψις. Ἦταν ἡ μικτὴ τρίφωνος χορῳδία μαθητριῶν γυμνασίου καὶ Π. Ἀκαδημίας γενικὰ ἀλλὰ καὶ εἰδικώτερα στὴν ἐκτέλεσι τῶν χριστουγεννιάτικων τοῦ Βάγκνερ καὶ τοῦ Μπετόβεν, ποὺ εἶνε ἔργα βαρειά, δύσκολα καὶ ποὺ ἀπαιτοῦν δεξιοτεχνία καὶ μαεστρία γιὰ ν' ἀποδοθοῦν καὶ νὰ παρουσιάσουν ὅ,τι οἱ θεαταὶ ἀπήλαυσαν. Καὶ τέλος τὰ κάλαντα τῶν Χριστουγέννων καὶ τοῦ Ἁγ. Βασιλείου μὲ τὴ συνοδεία τῆς μανδολινάτας τῆς Π. Ἀκαδημίας καὶ τῶν μικρῶν βιολιστριῶν, ἀφῆκαν ἐντυπώσεις, ποὺ δύσκολα μποροῦν νὰ σβηστοῦν καὶ ποὺ δείχνουν πῶς στὸ Ἀρσάκειον συντελεῖται μιὰ ἐργασία μεθοδικὴ καὶ ἐνσυνείδητη, ὅσον σὲ πολὺ ὀλίγα πνευματικὰ ἱδρύματα.

Β. Σ.

ΣΤΗΝ ΠΕΡΙΗΓΗΤΙΚΗ ΛΕΣΧΗ
25—26 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ 1959
ΜΙΧΑ—ΤΣΑΠΟΥΡΝΙΑ
Ἀναχώρησις
2.30 μ. μ. 25)12)59.
Πληροφορίαι καὶ δηλώσεις συμμετοχῆς εἰς γραφεῖα Λέσχης Ραδινοῦ 2 τηλ. 38—82, 32—89.

ΠΑΡΙΖΙΑΝΑ
ΡΕΒΕΓΙΟΝ
ΤΗΛ. 29—641

ΤΟ ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΙΑΤΙΚΟ ΡΕΒΕΓΙΟΝ ΣΑΣ
ΜΕ ΤΟΝ ΦΥΣΙΟΛΑΤΡΙΚΟ
ΣΤΗΝ ΠΑΛΗΑ ΠΑΤΡΑ,
Δηλῶσατε ἐγκαίρως συμμετοχὴν
Γούναρη—Κανακάρη 184, τηλ. 43—56

ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΙΑΤΙΚΟ ΡΕΒΕΓΙΟΝ
ΣΤΟ LIDO
Μὲ τὸν κομφερανσιὲ Ν. Σ.
Τὸν μοναδικὸν τραγουδιστὴν
ΤΟΥΛΗ ΜΑΓΚΑΦΑ
τὸν ταχυδακτυλουργὸ
ΖΙΓΚΛΕΡ
Καὶ τὸ πρωτότυπο ρυθμικὸ Κουϊντέττο
?
ΧΟΡΟΣ — ΠΡΩΤΟΤΥΠΙΑ — ΚΕΦΙ
ΣΤΟ LIDO
ΚΟΥΖΙΝΑ ΕΚΛΕΚΤΗ ΤΙΜΑΙ ΧΑΜΗΛΑΙ
ΠΡΩΤΟΦΑΝΗΣ ΠΕΡΙΠΟΙΗΣΙΣ
Ἡ αἴθουσα θερμαίνεται.
ΤΗΛ. 29—640

ΑΣΤΥ ΣΗΜΕΡΟΝ 4—12
ΣΑΣ ΠΑΡΟΥΣΙΑΖΟΜΕΝ ΜΕ ΤΙΣ ΠΙΟ ΔΙΚΑΙΟΛΟΓΗΜΕΝΕΣ ΑΞΙΩΣΕΙΣ τὸν μοναδικὸ τραγουδιστὴ τῆς ἀθόγης
ΜΑΡΙΟ ΛΑΝΤΣΑ
ΣΤΟ ΜΕΓΑΛΟ ΜΟΥΣΙΚΟ—ΑΙΣΘΗΜΑΤΙΚΟ
ΑΡΙΣΤΟΥΡΓΗΜΑ ΤΟΥ 1959—60
ΠΡΙΜΑΒΕΡΑ
ΕΓΧΡΩΜΟΝ—ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ
ΟΛΗ Η ΠΑΤΡΑ θὰ τραγουδᾶ τὶς γλυκὲς μελῳδίες τῆς ταινίας αὐτῆς.
μὲ τοὺς: ΜΑΡΙΟ ΛΑΝΤΣΑ — ΖΑ—ΖΑ ΓΚΑΜΠΟΡ
ΓΙΟΧΑΝΑ ΦΟΝ ΚΟΖΙΑΝ
Σημ: Ἡ αἴθουσα θερμοίνεται.

ΛΟΓΙΣΤΙΚΑ καὶ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΑ θέματα

Ἐπιμέλεια Συλλόγου Λογιστῶν Νομοῦ Ἀχαΐας

ΔΙΑ ΤΑΣ ΝΕΑΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΙΣ

ΤΑ ΟΚΤΩ ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΔΙΑ ΤΗΝ ΕΠΙΤΥΧΙΑΝ

Ἀποτελέσματα ἐρεύνης τῆς παγκοσμίως γνωστῆς διὰ τὰς ἐπιστημονικὰς ἐρεύνας της ἐπὶ τοῦ πεδίου τῆς οἰκονομικῆς τῶν μικρῶν ἐπιχειρήσεων,
Small Business Administration

1ον. Να προχωρῆτε βάσει σχεδίου

Τοὺς σκοπούς σας, τὰ διαθέσιμα μέσα, τὰς μεθόδους καὶ τοὺς τρόπους σταδιακῆς πραγματοποιήσεως τῶν ἐπιδιώξεών σας νὰ τοὺς ἐπεξεργάζεσθε γραπτῶς. Ἰδιαιτέρως σημαντική, ἐν τῷ πλαισίῳ τῆς ἀνωτέρω ἐπεξεργασίας, εἶναι ἡ κατάρτισις ἑνὸς λεπτολόγου προγράμματος πωλήσεων, εἰς τὸ ὁποῖον θὰ μνημονεύωνται οἱ δρόμοι καὶ οἱ παράγοντες διαθέσεως τῶν προϊόντων σας.

2ον. Νὰ σπουδάζετε καὶ νὰ μελετᾶτε τὴν ἀγοράν

Ποία ἡ ἀγορὰ ἐντὸς τῆς ὁποίας θὰ ἀποτοληθῇ τὴν ἐμφάνισίν της ἡ νέα μας ἐπιχείρησις; Ποῖοι δύνανται νὰ εἶναι οἱ πελάται μας; Ποῖον ποσοστὸν τῶν συνολικῶν πωλήσεων εἰς τὴν ἀγορὰν μας θὰ καταλάβωμεν ἡμεῖς; Πόσοι εἶναι οἱ ὑπάρχοντες καταναλωταί; Μὲ ποῖα διαφημιστικὰ καὶ ἄλλα μέσα πρέπει νὰ ἀποταθῶμεν εἰς αὐτούς; Ὑπάρχουν, μήπως, καὶ ἄλλα πεδία διαθέσεως τῶν προϊόντων ἢ τῶν ὑπηρεσιῶν μας; Ποία εἶναι ἡ προοπτικὴ λ. χ. διὰ μίαν πενταετίαν; Ποῦ κατατείνουν αἱ ροπαὶ τῆς ἀγορᾶς; Εἰς ποῖον σημεῖον εὑρίσκεται ὁ συναγωνισμὸς περὶ τὸ προϊὸν μας; Εἶναι τοῦτο ὥριμον διὰ τὴν ἀγορὰν καὶ ποῖα ἰδιαίτερα στοιχεῖα συνηγοροῦν διὰ τὴν ἐπιτυχίαν του; (Προτίμησις τῶν ἀγοραστῶν).

3ον. Ἐκλογὴ δεδομένων

Τοιαῦτα εἶναι: ὁ οἰκονομικώτερος τρόπος παραγωγῆς, αἱ σκοπιμότεραι διαρρυθμίσεις, ὁ καταλληλότερος μηχανικὸς καὶ ἄλλος ἐξοπλισμός, καθὼς καὶ ἡ ἐξεύρεσις τοῦ πρσσφορωτέρου διὰ τὴν ἐπιχείρησίν μας χώρου ἐγκαταστάσεως.

4ον. Ἀσφάλεια

Πρέπει νὰ εἶμεθα βέβαιοι, ὅτι διαθέτομεν τὴν ἀναγκαιοῦσαν πεῖραν εἰς τὸν τομέα δράσεως τῆς ἐπιχειρήσεώς μας καὶ ὅτι διαθέτομεν ἡ πλαισιούμεθα μὲ τὰ ἐνδεδειγμένα ἐμπορικὰ καὶ τεχνικὰ στελέχη, ὥστε νὰ ἠμποροῦμεν ἐπὶ ἴσοις, ἂν μὴ ἀνωτέροις, ὅροις νὰ ἀντιμετωπίσωμεν τὸν συναγωνισμόν, παρόντα καὶ μέλλοντα, ἐσωτερικὸν ἢ διεθνῆ.

5ον. Ἐπιλογὴ καταλλήλων συνεργατῶν

Ἀνεξαρτήτως τῆς αὐτοφανοῦς σπουδαιότητος, ποὺ ἐνέχει ἡ ἐπιλογὴ τῶν καταλλήλων συνεργατῶν — ἐπαγγελματικῶς, ὅσον καὶ ἠθικῶς καταλλήλων—, δὲν πρέπει νὰ διστάζωμεν νὰ καταφύγωμεν