ΕΝΑ ΡΕΑΛΙΣΤΙΚΟΝ
ΚΟΙΝΩΝΙΚΟΝ ΑΝΑΓΝΩΣΜΑ

ΑΥΓΗ

Τοῦ ΓΕΡΑΣΙΜΟΥ ΜΑΚΡΥΔΗΜΑ

7ον

—Καλῶς τα τὰ παιδιά, μᾶς εὐχήθηκε ὁ πατέρας του. Τὶ γίνεται στὴν πόλη; Πέστε καὶ σὲ μᾶς... Δὲ μάθατε;

—Ποῦ νὰ μάθουμε μπάρμπα—Χρῆστο. Ὁ Θεὸς μονάχα ξέρει.

Στὴ στιγμὴ φάνηκε καὶ ἡ θειὰ Χρήσταινα ἀπὸ τὸ μαγεριό, μὲ τὸ φαράσι στὸ χέρι, γιομάτο χόβολι, γιὰ νὰ τροφοδοτήση τὸ μαγγάλι.

—Μάννα, τῆς εἶπε ὁ Βασίλης, ἑτοίμασε ὅ,τι βρεθῆ γιὰ τὰ παιδιὰ καὶ στρῶσε καὶ γιὰ ὕπνο.

Ἐμεῖς διαμαρτυρηθήκαμε. Δὲν ἦταν ἐποχὴ νὰ ἐπιβαρύνη κανεὶς. Ἐξ ἄλλου, οὔτε καὶ ὄρεξη εἴχαμε.

Ὁ μπάρμπα—Χρῆστος γέλασε.

—Ἐπιβάρυνση, λέει... Ἐλιὲς θὰ κοκκαλίσετε, μπομπότα μὲ σταφίδα κι' ἂν θέλετε καὶ κρασί, τὸ βαρέλι ἐκεῖ εἶναι. Πιέτε ὅσο θέλετε. Ἐγὼ δειπνάω ἀπὸ νωρίς καὶ μὲ συμπαθᾶτε, θὰ ξαπλώσω.

Ἔστριψε μὲ δαχτυλογραφημένο χαρτὶ τῆς κόπιας, ποὺ θὰ τοῦ ἔφερνε ὁ γιὸς του ἀπὸ τὸ Δημαρχεῖο, τὸ τσιγάρο του, τ' ἄναψε στὸ καντηλέρι κι' ἀνακλίθηκε στὸ διπλὸ κρεββάτι, μὲ τὸ κεφάλι στηριγμένο στὴν παλάμη καὶ τὸν ἀγκώνα στὸ προσκέφαλο.

Θὰ ἦταν ἑβδομηντάρης ὁ μπάρμπα—Χρῆστος, ψηλὸς, γεροδεμένος ἄντρας. Τὸ κεφάλι του ὁλοστρόγγυλο, μὲ ἄσπρα μαλλιὰ κοντοκομμένα, φρύδια, μουστάκια κάτασπρα, ροδοκόκκινα τὰ μάγουλα, ἕτοιμα νὰ ὀμπρίσουν αἷμα. Καὶ κάτι δάχτυλα, τὸ καθένα γιὰ τὰ πέντε δικά μας. Ὁ Βασίλης δὲν τοῦ εἶχε μοιάσει. Εἶχε πάρει περισσότερο ἀπὸ τὴ μάννα του, τὴν τσατσαμάρω, ὅπως τὴν ἔλεγε ὁ μπάρμπα Χρῆστος ἀπὸ ἀγάπη καὶ ἀνάμπαιγμα γιὰ τὸ ζερβοφτιαγμένο της κορμί. Ἦταν κοντὸς παρὰ μέτριος, σφιχτοδεμένος ὅμως. Μάτια καστανὰ κι' ἀνήσυχα, πνεῦμα σπιθοβόλο, ζηλευτὴ σβελτάδα κι' ἀποφασιστικότητα. Ἀνοιχτὴ καρδιὰ ὁ Βασίλης. Τὸ γέλοιο καὶ τὸ χορατὸ δὲν ἔλειπαν ἀπὸ τὸ στόμα του καὶ στ' ἀστεῖα καὶ στὰ σοβαρὰ ἀκόμα. Βρισκόταν στὰ εἰκοσιπέντε του, ἀλλὰ καὶ ἑκατοχρονίτη, ἴδιον θὰ τὸν προφήτευες.

Καθήσαμε στὸ τραπέζι. Δὲν εἴχαμε καταπιῆ τὴν πρώτη μπουκιὰ κι' ἀκοῦμε πυροβολισμοὺς, τρίξιμο πολυβόλου, μαζὶ τὶς ἄγριες φωνὲς τοῦ ἐχθροῦ. Ἕνα βογγητὸ, ἕνα μούγκρισμα κι' ὕστερα τίποτ' ἄλλο. Παγώσαμε καὶ κυτταχτήκαμε. Μᾶς φάνηκαν τόσο κοντὰ, σὰν ἔξω ἀπὸ τὸ παράθυρο. Κάποτε συνήρθαμε.

—Πᾶμε ἔξω, μὴν ἀκούσουμε καλλίτερα, εἶπε ὁ Βασίλης καὶ σηκώθηκε πρῶτος.

Ἔξω, φύλλο δὲν σιόταν, μηδὲ γαύγισμα σκύλου ἀκουόταν. Τὰ πάντα εἶχαν λουφάξει μὲς στὸ φόβο.

Νυχτιὰ ἀφέγγαρη, γιομάτη φρίκη καὶ μυστήριο, λὲς κι' ὁ χαλαστὴς ἀντίχριστος νὰ εἶχε τελειώσει τὸ ἔργο του καὶ τὸ σύμπαν, μὲ συγκρατημένη τὴν ἀνάσα, νὰ τελετουργοῦσε τῆς ἔρημης γῆς τὸ σαβάνωμα. Ὁ οὐρανὸς ἀστροστόλιστος, μὲ τὸν Ἰορδάνη στὴ μέση, σὰ νὰ περίμενε τῆς ἁμαρτωλῆς γῆς τὸ ἀναβάφτισμα καὶ οἱ ἀστροβολίδες νὰ φέρνανε στοὺς ἄλλους μύριους κόσμους, μύνημα τὸ τραγικὸ τετέλεσται.

Νυχτιὰ γιομάτη τρόμο κι' ἀγωνία. Ἡ γύρω βουβαμάρα μᾶς στομώνει ἀνίκητα, σφυροκοποῦν περίεργα τὰ μελίγγια. Ἡ περίχυτη ἀστροφεγγιὰ πυκνώνεται πέρα στὴ πόλη σὲ σκοταδένιους ὄγκους καὶ φτάνει ἐπίμονο τὸ λογισμὸ σὲ μυθικὸ νεκροταφεῖο. «Ἀλλόκοτος φόβος» ψιθυρίζει ὁ Δάσκαλος, κι' ὁ σβυστός του λόγος μᾶς περιχύνει ἀνατριχίλα. Συμμαζευόμαστε, ἀγκαλιαζόμαστε νὰ πάρη ὁ ἕνας ἀπὸ τ' ἄλλουνοῦ τὴ ζεστασιά.

—Αἴ, παιδιά, ἀκόμα; Τὶ κάνετε τόσην ὥρα;

Μᾶς ξάφνιασε, μᾶς τρόμαξε, ἀλλὰ μᾶς συνέφερε ἡ φωνὴ τοῦ μπάρμπα—Χρήστου.

Ἡ θειὰ—Χρήσταινα εἶχε κι' ὅλας ἑτοιμάσει γιὰ ὕπνο. Στὴν ἄδεια γωνιά, κάτω, κατάχαμα εἶχε ἁπλώσει ψάθα, ἐπάνω χοντρόμαλλη βελέντζα τῆς νεροτριβῆς καὶ γιὰ σκέπασμα ἀντρομίδα τ' ἀργαλιοῦ μὲ πολύχρωμα κεντίδια.

—Θὰ σᾶς ἔστρωνα χώρια, εἶπε ἡ θειὰ—Χρήσταινα, ἀλλὰ δὲν φτάνουν τὰ ροῦχα. Ἔτσι θὰ κοιμηθῆτε πιὸ ζεστά, κι' οἱ τρεῖς ἀντάμα.

—Προικιὰ τῆς Μάννας μου, μᾶς ἔδειξε, γελῶντας ὁ Βασίλης.

—Καὶ τὸ καντηλέρι, καὶ τὸ μαγγάλι, προίκα της εἶναι.

—Ἢ καλλίτερα, ἀπόχτημα ἀπὸ τῆς μάννας της τὴν προῖκα, συμπλήρωσε ὁ μπάρμπα—Χρῆστος. Μεμιᾶς, κεντημένος ἀπὸ ὀργή, ἀνακάθισε. Πῆρε βαθειὰ ρουφιὰ ἀπὸ τὸ τσιγάρο, φύσηξε δῶθε κεῖθε τὸν καπνὸ κι' ἀπόειπε.

(Συνεχίζεται)

Πατρινὰ ἡμερονύκτια

Στὰ Πεταχτὰ

Ὁ καιρὸς ἀπειλητικὸς γιὰ ὅλους ὅσοι περιμένουν νὰ ἐργασθοῦν αὐτὲς τὶς ἡμέρες τῶν παραμονῶν τοῦ νέου χρόνου.

—Οἱ τελευταῖες βροχὲς ποὺ ἔπεσαν ἦσαν εὐεργετικὲς γιὰ τὰ σιτηρὰ, ἐπειδὴ εἶχε προφανῶς πέσει «πάγος» καὶ ὑπῆρχε κίνδυνος ζημιῶν.

—Τὰ διάφορα Σωματεῖα ἑτοιμάζονται νὰ κόψουν τὴν βασιλόπιττά τους.

—Τό κόψιμο τῆς βασιλόπιττας...διαρκεῖ μέχρι τὸ τέλος τῶν Ἀπόκρεω.

—Ἰδιαίτερον ἐνδιαφέρον παρουσιάζει τὸ κόψιμο τῆς πίττας εἰς τὰ ἀθλητικὰ σωματεῖα.

—Ὅπου διανέμονται δῶρα εἰς τοὺς ἀθλητάς.

—Καὶ μετάλλια μετὰ διπλωμάτων εἰς τοὺς διακριθέντας τῆς χρονιᾶς.

—Οἱ βροχὲς ἀνακόπτουν τίς συντελούμενες ἐργασίες ἀπὸ τὰ συνεργεῖα τοῦ Δήμου καὶ ἐπέρχεται ἀνωμαλία στὴ συγκοινωνία.

—Κάτοικοι τῆς ὁδοῦ Σωτηριάδου μᾶς ἐπεσκέφθησαν καὶ μᾶς παρεκάλεσαν νὰ συνηγορήσωμεν ὑπὲρ τῆς διορθώσεως τῆς ὁδοῦ αὐτῆς, ἡ ὁποία εὑρίσκεται σὲ ἀθλία κατάσταση.

—Δοθέντος ὅτι τὸ μῆκος τῆς ὁδοῦ εἶναι μικρὸ, ὁδηγεῖ δὲ εἰς τὸ Ἀρχαῖον Ὠδεῖον, νομίζουμε ἐπιβάλλεται ἡ ἀσφαλτόστρωσίς της.

—Ἕνα εἶδος ποὺ ζητεῖται αὐτές τίς ἡμέρες, εἶναι...τὰ παιγνιδιόχαρτα.

—Σὲ πολλὰ σπίτια θὰ παιχθῆ τὸ 31 ἤ πόκα καὶ λίγο «τουμπουχτοῦ».

—Καὶ τοῦτο γιὰ τὸ...καλό τοῦ χρόνου.

—Ἡ ὁδὸς Μαιζῶνος εἶναι αὐτὲς τίς ἡμέρες ἡ προσφιλεστάτη ὁδὸς τῆς πόλεως...γιὰ ὅλα τὰ παιδάκια.

—Τὰ ὁποῖα εὑρίσκουν ἐκεῖ τὸν παράδεισον τῶν παιχνιδιῶν.

—Ἐφέτος ἡ ἀγορὰ ἔχει κατακλυσθῆ μὲ ὡραιότατα Ἰαπωνικὰ παιχνίδια σὲ ποικιλία σχημάτων καὶ σὲ τιμές προσιτές.

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

Διανυκτερεύοντα

Κουρλαμπᾶ—Κουνινιώτη Ἀγ. Νικολάου—Κορίνθου, Στρᾶτος Ἀπ. Ἀγ. Ἀνδρέου 114.

Συνταγαὶ ΙΚΑ

Καλλιβωκᾶς Κων. Κολοκοτρώνη 46. Κομνηνὸς Γεώργιος Στ. Βουλγάρεως 36, Κωστόγιαννης Γεώργιος Κορίνθου 323, Μακρυγέννης Παν. Μαιζῶνος 112, Ραβαζούλας Ἰωάννης Γερμανοῦ 1, Γεωργαντοπούλου Κλ. Ὑψηλάντου 143, Εὐαγγελόπουλος Ἀρ. Γερμανοῦ 35.

ΠΑΙΓΝΙΔΙΑ
εἰς πλουσίαν συλλογήν.
ΔΩΡΑ
χρήσιμα
ΑΡΩΜΑΤΑ
ΚΟΛΩΝΙΑΙ
ΚΑΛΛΥΝΤΙΚΑ
Τιμαὶ Λογικαὶ
ΣΩΤ. ΛΥΜΠΕΡΟΠΟΥΛΟΣ
ΑΓ.ΝΙΚΟΛΑΟΥ-ΚΟΡΙΝΘΟΥ222

ΓΚΡΕΚΑ
ΚΟΣΜΑΣ
Κοπτική = Ραπτική
Κορίνθου-Βότση 41

ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ
ΠΑΙΔΙΚΑ ΒΙΒΛΙΑ
ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΑ
ΚΑΡΤ-ΠΟΣΤΑΛ
ΣΤΥΛΟΓΡΑΦΟΙ
ΤΟΥΛΑΣ-ΜΑΥΡΑΚΟΣ
ΕΡΜΟΥ 45

ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΑΚΑ

ΕΔΩ ΚΙ' ΕΚΕΙ

ΜΕ συνάντησε ἕνας φίλος, ποὺ δυστυχῶς εἶναι ἄνεργος. Αὐτὲς τὶς ἡμέρες τῶν δώρων, τῆς παιδικῆς χαρᾶς, εἶναι πολὺ θλιβερὸ γεγονὸς ἡ συνάντηση ἑνὸς ἀνθρώπου, ποὺ δὲν ἔχει ἐργασία. Δὲν ξέρεις πῶς νὰ τοῦ μιλήσης καὶ πῶς νὰ τοῦ συμπεριφερθῆς. Οὔτε γιὰ τὶς γιορτὲς μπορεῖς νὰ τοῦ πῆς, οὔτε γιὰ τὸ δῶρο ποὺ πρόκειται νὰ δώση στὴν γυναῖκα του. Ἔτσι, ἀναγκάζεσαι νὰ τοῦ λὲς γιὰ τὸν καιρό, γιὰ τὶς ἐλπὶς ποὺ ἐφέτος κατεβάσανε πολὺ καρπό, γιὰ τὴν καθαριότητα τῆς πόλεως καὶ γιὰ τὴν ἀνάπτυξη τοῦ Τουρισμοῦ, ὅταν θ' ἀρχίσουν νὰ ἔρχωνται ἐδῶ τὰ φέρρυ—μπωτ Ἑλλάδος Ἰταλίας καὶ περὶ ἀνέμων καὶ ὑδάτων.

Μὰ ὁ φίλος ἐκεῖνος, εἶχε ἔρθει νὰ μοῦ πῆ τὸν καημό του.

—Ὅλα αὐτὰ καλά, μοῦ λέγει σὲ μία στιγμή, μὰ ἐγὼ ἦρθα γιὰ ἄλλο.

—Γιατὶ ἄλλο;

—Γιὰ τὸ δῶρο.

—Τὸ δῶρο εἶπες;

—Ναί. Τὸ δῶρο ποὺ ἔπρεπε νὰ πάρω, ἀλλὰ δὲν τὸ πῆρα. Μοῦ τὸ πῆραν ἄλλοι.

—Δὲν σὲ καταλαβαίνω. Γιὰ ἐξηγήσου.

—Εἶμαι χωρὶς δουλειὰ, καιρὸ τώρα.

—Αὐτὸ τὸ ξαίρω.

—Τὸν Σεπτέμβριο δούλεψα σὲ μιὰ στίβα ἐκτάκτως κάπου δέκα, δεκαπέντε ἡμέρες. Σύμφωνα μὲ τὸ νόμο, ἔπρεπε νὰ πάρω δῶρο ἕνα ἡμερομίσθιο.

—Λοιπόν;

—Πῆγα στὸ ἐργοστάσιο καὶ τὸ ζήτησα.

—Καὶ δὲ στὸ ἔδωσαν;

—Ὄχι. Τὸ ἐδικαιοῦτο, λέει, ἡ Ἐργατικὴ Ἑστία!!

—Κύριε τῶν Δυνάμεων. Μὰ ἐσὺ δὲν ἔχεις σάλιο. Τὶ συνεμπαίνει ἡ Ἐργατικὴ Ἑστία;

—Καὶ ὅμως φίλε μου, αὐτὴ εἶναι ἡ ἀλήθεια. Μαζὺ μὲ μένα ἕνας ὁλόκληρος κόσμος δυστυχισμένων στερηθήκαμε τὸ «δῶρο» ἔστω τῶν 50 δραχμῶν γιὰ νὰ τὸ πάρη ἡ...Ἐργατικὴ Ἑστία, νὰ μᾶς ψυχαγωγήση..

Αὐτὰ μοῦ εἶπε ὁ φίλος, ἀναστέναξε καὶ ἔφυγε. Μὰ στ' ἀλήθεια συνέβησαν αὐτὰ τὰ πράγματα; Καὶ ὑπάρχουν ὑπηρεσίες ποὺ στέρησαν τὸ ψωμὶ τῶν ἀνέργων, γιὰ νὰ ἐνισχύσουν τὴν Ἐργατικὴ Ἑστία;

Τότε δὲν εἶναι «Ἑστία» αὐτή, ἀλλὰ μᾶλλον «Νηστεία» Ἐργατικὴ. Ὁπότε ἄξιος ὁ μισθός της.

***

Ἂς ποῦμε καὶ τίποτε ἄλλο διασκεδαστικό, μιὰ καὶ οἱ ἡμέρες ποὺ περνᾶμε δὲ πρέπει νὰ σφραγίζωνται μὲ θλιβερὰ σημειώματα.

Λοιπὸν ἕνας νέος στὴν ἡλικία πατέρας, συνεβούλευε τὸ μικρὸ γυιό του νὰ εἶναι εὐγενὴς καὶ ἱπποτικός. «Ὅταν κάθεσαι σὲ λεωφορεῖο καὶ δεῖς κυρία νὰ στέκεται ὄρθια, ὀφείλεις νὰ τῆς προσφέρης τὴ θέση σου. Αὐτὸ κάνουν ὅλοι οἱ κύριοι, τοῦ εἶπε».

Ὁ μικρὸς τὰ σημείωσε καλά. Καὶ σύντομα τοῦ δόθηκε ἡ εὐκαιρία νὰ τὰ ἐφαρμόση. Πρὸ ἡμερῶν, εἶχαν πάρει τὸ λεωφορεῖο, μαζὺ μὲ τὸν μπαμπᾶ καὶ πήγαιναν γιὰ τὸ σπίτι. Ἦταν ὅμως γεμᾶτο καὶ μόνο μιὰ θέση ἀδειανή. Ὁ μπαμπᾶς πῆρε τὸ μικρὸ στὰ γόνατά του. Ὁπότε, στὴν ἑπομένη στάση, μπαίνει στὸ αὐτοκίνητο μία ὡραιοτάτη καὶ κομψοτάτη κυρία. Τὴν εἶδε ὁ «μπαμπᾶς» καὶ ξεροκατάπιε. Τὴν εἶδε καὶ ὁ μικρὸς καὶ θυμήθηκε τὶς συμβουλές του. Καὶ ἀμέσως πετάχτηκε καὶ τῆς λέγει, δείχνοντας τὰ γόνατα τοῦ... μπαμπᾶ.

—Παρακαλῶ κυρία...καθῆστε ἐκεῖ.

Κόκκαλο ὁ μπαμπᾶς. Μπατζάρι ἡ κυρία. Καὶ στὴ μέση ὁ πιτσιρίκος, ἀπορῶν γιὰ τὴν ἄρνηση τῆς κυρίας νὰ καθήση στὴν ἀναπαυτικὴ θέση ποὺ τῆς προσέφερε....

Ο ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΟΣ

ΑΘΛΗΤΙΚΗ ΖΩΗ

ΤΗΝ ΚΥΡΙΑΚΗΝ Ο ΑΠΟΛΛΩΝ ΑΝΤΙΜΕΤΩΠΙΖΕΙ ΤΟΝ ΑΧΙΛΛΕΑ

Ο ΠΑΤΡΑΪΚΟΣ ΤΗΝ ΘΥΕΛΛΑ

Τὸ τοπικὸν ποδοσφαιρικὸν πρωτάθλημα θὰ συνεχισθῆ τὴν προσεχῆ Κυριακὴν μὲ δύο ἀγῶνας. Οὕτω τὴν πρωΐαν εἰς τὸ γήπεδον τοῦ Ὀλυπιακοῦ ὁ Παταϊκὸς θὰ ἀντιμετωπίση τὴν Θύελλα καὶ τὸ ἀπόγευμα εἰς τὸ στάδιον ὁ Ἀπόλλων θὰ συναντηθῆ μὲ τὸν Ἀχιλλέα.

Ὁ ἀγὼν μεταξὺ Ἀπόλλωνος—Ἀχιλλέως περιλαμβάνεται εἰς τὸ 17ον Προ—Πό.

—Ἡ βαθμολογία τῶν ἀναπληρωματικῶν ὁμάδων

Ἡ μέχρι σήμερον βαθμολογία τοῦ πρωταθλήματος ἀναπληρωματικῶν ὁμάδων ἔχει ὡς ἑξῆς:

	ἀγ.	βαθμ.
Παταϊκὸς	6	18
Θύελλα	6	16
Ἀχιλλεὺς	7	14
Ὀλυμπιακὸς	6	12
Ἡρακλῆς	8	11
Ἀπόλλων	5	10
Παναχαϊκὴ	8	9

—Κύπελλον Μπάσκετ ἑορτῶν

Τὸ ἀπόγευμα τῆς Παρασκευῆς συνεχίζονται εἰς τὸ τερραὶν τοῦ «Πατραϊκοῦ» οἱ ἀγῶνες Κυπέλλου μπάσκετ ἑορτῶν, μὲ τὸ ἀκόλουθον πρόγραμμα:

Ὥρα 2.30' μ.μ. Παναχαϊκὴ—Σκαγιοπούλειον.

Ὥρα 3.30' μ.μ. Ἀπόλλων—Ε.Α.Π.

—Ὁ Ἡρακλῆς ἀγωνίζεται εἰς Ἀγρίνιον

Τὴν Παρασκευὴν ὁ Ἡρακλῆς Πατρῶν μεταβαίνει εἰς Ἀγρίνιον διὰ νὰ ἀντιμετωπίση εἰς φιλικὸν ἀγῶνα τὸν Παναιτωλικόν. Ὅσοι ἐκ τῶν φιλάθλων ἐπιθυμοῦν νὰ συνοδεύσουν εἰς Ἀγρίνιον τὴν Πατρινὴν ὁμάδα, νὰ ἀποτανθοῦν εἰς τὸ κατάστημα κ. Μπογόρδρου (πλατεῖα Ἁγίου Γεωργίου).

—Συνεχίζεται τὸ περιφερειακὸν πρωτάθλημα

Συνεχίζεται τὴν Κυριακὴν τὸ περιφερειακὸν πρωτάθλημα μὲ τοὺς ἀκολούθους ἀγῶνας εἰς τὰ διάφορα γήπεδα τῆς περιοχῆς:

Εἰς Πύργον: Πανηλειακὸς—Λ. Ἀστὴρ Ἀμαλιάδος.

Εἰς Ἀγρίνιον: Ἄρης Αἰτωλικοῦ—Α.Ε.Μ.

Εἰς Αἴγιον: Α.Ε. Αἰγίου—Παναιτωλικός.

—Ἡ βαθμολογία τοῦ περιφερειακοῦ πρωταθλήματος

Ἡ μέχρι σήμερον βαθμολογία τοῦ περιφερειακοῦ πρωταθλήματος ἔχει ὡς ἑξῆς:

	ἀγ.	βαθμ.
Παναιτωλικὸς	11	30
Πανηλειακὸς	9	23
Α.Ε.Μ.	10	20
Α.Ε. Αἰγίου	10	19
Αἴας Γαστούνης	10	19
Λ. Ἀστὴρ	10	16
Ἄρης Αἰτωλ.	10	11

—Σήμερον εἰς Ἀθήνας Βοϊβοντίνα—Α.Ε.Κ.

Σήμερον τὸ ἀπόγευμα εἰς τὸ γήπεδον τῆς Ν. Φιλαδελφείας ἡ Γιουγκοσλαβικὴ Βοϊβοντίνα θὰ δώση τὸν τρίτον ἀγῶνα της ἐν Ἑλλάδι, μὲ ἀντιμέτωπον τὴν ὁμάδα τῆς Α.Ε.Κ.

Ὡς γνωστόν, κατὰ τὸν πρῶτον της ἀγῶνα ἡ Βοϊβοντίνα ἡττήθη ὑπὸ τοῦ Ὀλυμπιακοῦ μὲ 3—0 καὶ εἰς τὸν δεύτερον ἐνίκησε τὸν Παναθηναϊκὸν μὲ 8—3.

ΑΓΓ. ΒΛΑΧΑΚΗΣ

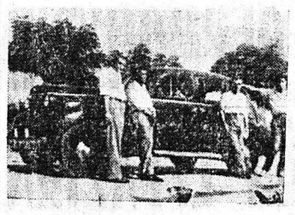
ΕΥΚΑΙΡΙΑ
ὁ Ἐκδοτικὸς Οἶκος
ΧΑΡ. ΚΑΓΙΑΦΑ
ΕΡΜΟΥ 14
ΔΙΑΘΕΤΕΙ
ΓΙΑ
ΔΙΑΦΗΜΙΣΙΝ
ΧΙΛΙΟΥΣ ἡμερολογίων ἐπιτραπεζίους—τοίχου καὶ Ἀτζέντες—Καζαμίες
εἰς τὸ ἥμισυ
τῆς τιμῆς των.
ΕΠΩΦΕΛΗΘΗΤΕ

ΔΗΜΟΣ ΠΑΤΡΕΩΝ

Ὁ Δῆμος Πατρέων ἔχων ἀνάγκην σκύρων ἀσβεστολιθικῶν, καταλλήλων δι' ὁδοστρωσίαν διαστάσεων 4—7 ἑκ. δέχεται προσφορὰς διὰ παράδοσιν εἰς διαφόρους ὁδοὺς τῆς Πόλεως.

Προσφοραὶ ἐνσφράγιστοι εἰς Τεχνικὸν Γραφεῖον Δήμου μέχρι 12ης μεσημβρινῆς τῆς 2ας Ἰανουαρίου 1960.

Ὁ Δήμαρχος
Ν. ΒΕΤΣΟΣ



ΣΧΟΛΗ ΟΔΗΓΩΝ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΩΝ
ΔΙΟΝΥΣΙΟΥ ΜΠΑΛΑΣΚΕΡΗ
Ἀναλαμβάνομεν τὴν ἐκπαίδευσιν ἀπὸ 22—40 ἐτῶν τὰ ἐπαγγελματικὰ διπλώματα.
Ἐπίσης ἀπὸ 19—60 ἐτῶν τὰ ἐρασιτεχνικὰ διπλώματα, δι' ἄνδρας, κυρίας καὶ δεσποινίδας.
Πληροφορίαι Πλατεῖα Γεωργίου, καφενεῖον «Τὸ Κέντρον» τηλ. 23—54

ΔΩΡΑ
Περίφημα, καλλιτεχνικά, δουλεμένα μὲ τὸ χέρι, ἀργυρᾶ, ἐπάργυρα, μπρούτζινα, χάλινα. Ὡραιότατα Ροδίτικα, Κρητικὰ ἐργόχειρα καὶ χίλια ἄλλα εἴδη στὸ «ΜΥΣΤΡΑΣ». Ἀγοράστε τὰ δῶρα σας ἀπὸ τὸ «ΜΥΣΤΡΑΣ» ἐναντι «Ἰντεάλ», Πάτραι.

• ΕΙΔΗ ΣΧΕΔΙΑΣΕΩΣ
• ΟΡΓΑΝΑ ΜΕΤΡΗΣΕΩΣ
• ΚΑΙ ΤΟΠΟΓΡΑΦΙΑΣ
Κ.Χ. ΡΟΔΟΠΟΥΛΟΣ
ΜΑΙΖΩΝΟΣ 103 • ΠΑΤΡΑΙ

ΓΡΑΜΜΑΤΟΣΗΜΑ
Ἀγοράζομεν Γραμματόσημα κοινῆς ἀλληλογραφίας εἰς ποσότητας. Ἔχομεν πλουσίαν συλλογὴν Ἑλληνικῶν καὶ ξένων σειρῶν δι' ἀρχαρίους.
Πληροφορίαι — συμβουλαί, πραγματογνωμοσύναι δωρεάν.
ΦΙΛΟΤΕΛΙΚΟΝ ΓΡΑΦΕΙΟΝ
ΠΛΑΤΕΙΑ ΓΕΩΡΓΙΟΥ Α' 28
Τηλ. 23—78
Ζητήσατε τὸν ἑλληνικὸν κατάλογον γραμματοσήμων 1959—1960.

ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑΙ

ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ ΝΙΚΟΛΑΟΥ Ι. ΔΙΑΠΟΥΛΗ
Τὸ ταχύτερον—πολυτελέστερον καὶ ἀνετώτερον ἀκτοπλοϊκὸν σκάφος
Δ)π "ΕΛΛΑΣ,,
Κάθε Πέμπην 10ην ἑσπερινὴν διὰ Πειραιᾶ, Πάρον, Νάξον, Κάλυμνον, Κῶ, Ρόδον.
Κάθε Πέμπτην 1ην πρωϊνὴν διὰ Ζάκυνθον, Ληξούριον, Ἀργοστόλιον.
Πρακτορεῖον Π. Α. Κεραμιδᾶ
Ἁγίου Ἀνδρέου 36β'—Τηλ. 33—30

ΠΕΤΡΟΣ Μ. ΝΟΜΙΚΟΣ Α. Ε.
ΘΗΡΑΪΚΗ ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ
Δ)π "ΜΙΑΟΥΛΗΣ,,
Πέμπτην μεσονύκτιον διὰ Σάμην, Ἰθάκην, Κέρκυραν, Βρινδήσιον.
Κυριακὴν μεσονύκτιον. διὰ Πειραιᾶ, Κάλυμνον, Κῶ, Ρόδον.
Πρακτορεῖον Χ. Μεσσήνη
Ὄθωνος—Ἀμαλίας 55—Τηλ. 21—85, 38—89

ΑΡΚΑΔΙΚΗ ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ Κ. ΔΙΑΜΑΝΤΗ
Δ)π "ΑΡΚΑΔΙΑ,,
(Τὸ πλοῖον μὲ τὰς περισσοτέρας ἀνέσεις)
Δευτέραν μεσονύκτιον διὰ Ζάκυνθον, Ληξούριον, Ἀργοστόλιον.
Τρίτην 9ην μεταμεσήμβρινὴν διὰ Πειραιᾶ, Κάλυμνον, Κῶ, Ρόδον.
Πρακτορεῖον Ι. Δενδρινοῦ
Ὄθωνος—Ἀμαλίας 68α'—Τηλ. 34—09

ΝΕΑ ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΗ ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ
Δ)π "ΑΔΡΙΑΣ,,
Τετάρτην μεσονύκτιον διὰ Πειραιᾶ.
Παρασκευὴν 2αν πρωϊνὴν διὰ Ζάκυνθον, Ληξούριον, Ἀργοστόλιον.
Παρασκευὴν 9.30 ἑσπερινὴν διὰ Πειραιᾶ, Ἡράκλειον, Ρέθυμνον, Χανιά.
Δευτέραν 9ην ἑσπερινὴν διὰ Σάμην, Ἰθάκην, Λευκάδα, Πρέβεζαν, Κέρκυραν, Βρινδήσιον.

"Γ. ΠΟΤΑΜΙΑΝΟΣ,,
Σάββατον 8ην μ. μ. διὰ Σάμην, Κέρκυραν, Βρινδήσιον.
Δευτέραν 10.30 νυκτερινὴν διὰ Πειραιᾶ, Σῦρον, Τῆνον, Μύκονον, Ἰκαρίαν, Καρλόβασι, Βαθύ, Χῖον, Μυτιλήνην.
Ναυτικὸν Πρακτορεῖον
Γερασίμου Π. Πυλαρινοῦ
Ὄθωνος—Ἀμαλίας 68
Τηλ. 42—77

ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ ΚΑΒΟΥΝΙΔΟΥ Α. Ε.
Δ)π «ΓΛΑΡΟΣ»
Τετάρτην 10.30 νυκτερινὴν διὰ Πειραιᾶ.
Πέμπτην 11.30 νυκτερινὴν δι' Ἀστακὸν, Κάλαμον, Μύτικα, Ζαβέρδα, Λευκάδα, Πρέβεζα.
Δευτέραν μεσονύκτιον δι' Ἰθάκην, Σάμην, Ἁγίαν Εὐφημίαν, Φισκάρδο, Βασιλικήν, Μεγανῆσι, Νυδρί, Λευκάδα, Πρέβεζαν, Πάργαν, Παξοὺς, Κέρκυραν. (Ἐπιστροφὴ μέσῳ ἰδίων προσεγγίσεων).
Παρασκευὴν 9ην νυκτερινὴν διὰ Πειραιᾶ.
Πρακτορεῖον
Ἰω. Ἀθανασόπουλου
Πλατεῖα Τριῶν Συμμάχων 5
Τηλ. 32—35

ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑΙ Σ.Π.Α.Π.
Ὠτομοτρίς: Δι' Ἀθήνας: 2.50', 6.00', 8.24' π. μ., 12.56', 5.54' μ. μ. Ταχεῖα δι' Ἀθήνας 7.34' μ. μ. Διὰ Καλάμας: 2.22' π. μ., 12.34' μ. μ. Διὰ Πύργον—Ὀλυμπίαν: 4.40' 7.58' μ. μ. Διὰ Ζάκυνθον μέσῳ Κυλλήνης 12.34'. Ταχεῖα διὰ Πύργον 1.25' μ. μ. Γραμμὴ Διακοπτοῦ — Καλαβρύτων: Ἐκ Διακοπτοῦ: 7.24' π. μ., 12.24', 3.50' μ. μ. Ἐκ Καλαβρύτων: 9.32' π. μ., 1.35', 5.35' μ. μ.
Ἀτμήλατοι: Δι' Ἀθήνας: 11.16' π. μ. Διὰ Καλάμας: 6.13' π. μ. Διὰ Κυπαρισσίαν: 3.35' μ. μ. Διὰ Διακοπτόν: 5.10 μ. μ. Γραμμὴ Διακοπτοῦ — Καλαβρύτων: Ἐκ Διακοπτοῦ: 7.50' π. μ., 2.35' μ. μ. Ἐκ Καλαβρύτων: 7.40', 11.06' π. μ.
Λεωφορεῖα: 6.10', 9 π. μ., 12.10', 3 καὶ 6.15' μ. μ. Διὰ Λουτράκι: 9 π. μ.
«Καλυδών»: 5.35' π. μ., 1.10' καὶ 6.00' μ. μ.
Ἔκδοσις εἰσιτηρίων
Πρακτορεῖον: Στ. Ροδοπούλου
Τηλεφ. 36—94
26—86 καὶ 24—41

ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΝΤΑΙ ΝΥΦΙΚΑ
ΜΕΛΛΟΝΥΜΦΟΙ
Θέλετε ἕνα νυφικὸ φτηνό, ὡραῖο, μὲ μόδα καὶ τέχνη;
Ἡ δεσποινὶς ΑΝΝΑ ΓΑΛΑΝΟΠΟΥΛΟΥ, μοδίστα Κοπτικῆς καὶ Ραπτικῆς Γεωμετρίας τῆς Σχολῆς Τσοπανέλη, σᾶς προσφέρει ὅλα τὰ νεώτερα καὶ μοντέρνα νυφικά.
Ἐπισκεφθῆτε τὴν ἔκθεσίν μας ἐνωρίτερον, 3ου Πυροβολικοῦ 28 (τέρμα Γερμανοῦ).

ΜΙΚΡΑΙ ΑΓΓΕΛΙΑΙ

ΑΠΩΛΕΣΘΗ ὡρολόγιον γυναικεῖον ἐντὸς λεωφορείου τῆς γραμμῆς Πατρῶν—Τσαούση, περὶ τὴν ἀπόγευμα τῆς 28-12-59. Ὁ εὑρὼν παρακαλεῖται ὅπως τὸ παραδώση εἰς τὸν