ΓΡΑΦΕΙΑ: ΚΟΡΙΝΘΟΥ 210
ΤΗΛΕΦΩΝΑ: 24—94 & 43—23
ΤΙΜΗ ΦΥΛΛΟΥ ΔΡΑΧΜΑΙ 1.50

ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΣ

3 ΚΥΡΙΑΚΗ ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ 1960
ΠΕΡ. Β'-ΕΤΟΣ ΙΕ'-ΑΡΙΘ. ΦΥΛΛΟΥ 4464

ΗΜΕΡΗΣΙΑ ΕΘΝΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΣ ΠΑΤΡΩΝ - ΕΤΟΣ ΙΔΡΥΣΕΩΣ 1886

Ο ΚΡΟΥΣΤΣΕΦ ΧΑΡΙΤΟΛΟΓΩΝ ΚΑΤΑ ΔΕΞΙΩΣΙΝ ΕΠΙ ΤΩ ΝΕΩ ΕΤΕΙ ΕΞΕΠΕΜΨΕ ΝΕΑΣ ΑΠΕΙΛΑΣ ΚΑΤΑ ΤΩΝ ΔΥΤΙΚΩΝ ΣΥΜΜΑΧΩΝ

Η ΣΟΒΙΕΤΙΚΗ ΕΝΩΣΙΣ ΘΑ ΗΔΥΝΑΤΟ ΝΑ ΣΤΗΡΙΞΗ ΤΗΝ ΑΜΥΝΑΝ ΤΩΝ ΣΥΝΟΡΩΝ ΤΗΣ ΕΙΣ ΤΟΥΣ ΠΥΡΑΥΛΟΥΣ ΚΑΙ ΝΑ ΜΕΙΩΣΗ ΤΟΝ ΣΤΡΑΤΟΝ ΤΗΣ

ΜΟΝΟΝ ΠΑΡΑΦΡΩΝ ΘΑ ΗΤΟ ΔΥΝΑΤΟΝ ΝΑ ΤΗΣ ΕΠΙΤΕΘΗ

Θ' ΑΝΑΘΕΩΡΗΘΗ Η ΣΤΡΑΤΙΩΤΙΚΗ ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΤΗΣ ΑΜΕΡΙΚΗΣ;

ΕΝΑ ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΤΙΚΟΝ ΑΡΘΡΟΝ ΤΟΥ ΣΤΡΑΤΗΓΟΥ ΤΑΙΗΛΟΡ

ΜΟΣΧΑ. 2. Ὁ κ. Κροῦστσεφ κατὰ τὴν διάρκειαν δεξιώσεως εἰς τὸ Κρεμλῖνον τὴν παραμονὴν τῆς Πρωτοχρονιᾶς, διετύπωσε τὴν ἄποψιν ὅτι ἡ Σοβ. Ἕνωσις θὰ ἦτο δυνατὸν νὰ μειώσῃ τὰς ἐνόπλους δυνάμεις της καὶ νὰ στηρίξῃ τὴν ἄμυναν τῶν συνόρων της ἐπὶ τῶν πυραύλων.

Ὡς μετέδωσε τὸ «Τάς», κατὰ τὴν διάρκειαν σειρᾶς προπόσεων, τὰς ὁποίας ἤγειρεν ἐν μέσῳ ἀτμοσφαίρας εὐθυμίας, ὁ κ. Κροῦστσεφ ἐδήλωσεν ὅτι θὰ ἦτο πρόθυμος νὰ περιορίσῃ τὴν ἀριθμητικὴν ἰσχὺν τῶν σοβιετικῶν δυνάμεων, ἀλλὰ δὲν πρέπει νὰ λησμονῇ τὴν ὕπαρξιν καὶ ἐκείνου τοῦ διαβόλου... «πῶς τὸν λένε;... Ἄ, ναί, τοῦ ΝΑΤΟ!!»

Ὁ σοβιετικὸς ἡγέτης ἐδήλωσε περαιτέρω ὅτι εἰς παράφρων, ὁ ὁποῖος ἐπιθυμεῖ νὰ αὐτοκτονήσῃ, θὰ ἦτο δυνατὸν νὰ ἐπιτεθῇ κατὰ τῆς χώρας του.

Ὁ κ. Κροῦστσεφ ἤγειρε πρόποσιν διὰ τὸ λῆξαν καὶ τὸ νέον ἔτος.

Ἀκολούθως, στραφεὶς πρὸς τοὺς ξένους διπλωμάτας, ποὺ παρευρίσκοντο εἰς τὴν δεξίωσιν, ἐδήλωσεν ὅτι θὰ ἐπιτρέψῃ εἰς αὐτοὺς νὰ μὴ μετάσχουν εἰς τὴν πρόποσιν ὑπὲρ τοῦ κομμουνιστικοῦ κόμματος, ἐξηγήσας ὅτι δὲν ἐπιθυμεῖ νὰ τοὺς ἐμβάλῃ εἰς ἀμηχανίαν.

ΟΥΑΣΙΓΚΤΩΝ, 2. Ὁ στρατηγὸς Τέηλορ, τέως ἀρχηγὸς τοῦ Ἐπιτελείου τοῦ Ἀμερικανικοῦ στρατοῦ, εἰς βιβλίον του, τὸ ὁποῖον κυκλοφορεῖ σήμερον, ζητεῖ τὴν πλήρη ἀναθεώρησιν τῆς στρατιωτικῆς πολιτικῆς τῶν Ἡν. Πολιτειῶν, ἡ ὁποία βασίζεται, ὡς γράφει, ἀκόμη εἰς τὴν ἀντίληψιν περὶ ὁμαδικῶν ἀντιποίνων.

Ὁ στρατηγὸς ζητεῖ ὅπως ἡ στρατιωτικὴ πολιτικὴ τῆς χώρας βασισθῇ ἐπὶ νέας ἀντιλήψεως, τῆς ἀντιλήψεως περὶ ἐλαστικῆς ἀπαντήσεως, ἡ ὁποία θὰ ἐπιτρέψῃ εἰς τὰς Ἡν. Πολιτείας νὰ εἶναι ἕτοιμαι νὰ ἀπαντήσουν εἰς ἐνδεχομένην ἐπίθεσιν.

ΕΠΕΔΟΘΗ ΕΙΣ ΤΟΝ "ΓΛΑΥΚΟΝ" ΕΞΩΔΙΚΟΣ ΠΡΟΣΚΛΗΣΙΣ ΔΙΑ ΤΗΝ ΕΞΑΓΟΡΑΝ ΤΟΥ ΥΠΟ ΤΗΣ "Δ.Ε.Η."

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΕΙΣ ΤΟΥ κ. ΔΗΜΑΡΧΟΥ

Ὁ δήμαρχος κ. Ν. Βέτσος προέβη χθὲς εἰς τὰς ἀκολούθους ἀνακοινώσεις πρὸς τοὺς ἐκπροσώπους τοῦ τύπου:

Ἐπεδόθη σήμερον ἐκ μέρους τῆς Δ.Ε.Η. πρὸς τὸν «Γλαῦκον» ἡ προβλεπομένη ὑπὸ τοῦ Ν.Δ. 3523)1956 «περὶ ὀργανώσεως τῆς διανομῆς τῆς ἠλεκτρικῆς ἐνεργείας» πρόσκλησις πρὸς διαπραγματεύσεις διὰ τὴν ἐξαγορὰν τῶν τοπικῶν ἠλεκτρικῶν ἐγκαταστάσεων παρὰ τῆς Δημοσίας Ἐπιχειρήσεως Ἠλεκτρισμοῦ. Συμφώνως πρὸς τὸ ἐν λόγῳ Νομοθ. Διάταγμα, δέον ὅπως ἐντὸς τριμήνου ἀπὸ τῆς προσκλήσεως προέλθῃ ὁ «Γλαῦκος» εἰς ἐλευθέραν συμφωνίαν περὶ τῆς ἐξαγορᾶς ἢ προσφύγῃ εἰς διαιτησίαν.

»Ἐ ὄψει τῆς ἀναμενομένης, βάσει τοῦ Νόμου, προσκλήσεως ταύτης, εἶχον ἐγκαίρως θέσει ἐνώπιον τῆς κυβερνήσεως τὸ θέμα, παραλλήλως δὲ εἶχον δώσει ἐντολὴν εἰς τὰ ἁρμόδια ὄργανα ὅπως συγκεντρωθοῦν ἅπαντα τὰ στοιχεῖα, ἐκ τῶν ὁποίων καταφαίνεται ποίαν συνέπειαν θὰ εἶχε, διὰ τὸν Δῆμον καὶ τοὺς δημότας, ἡ ἐξαγορὰ τοῦ «Γλαύκου».

»Ἐκ μέρους εἰδικῶς τοῦ συμπολίτου Ἀντιπροέδρου τῆς κυβερνήσεως κ. Παν. Κανελλοπούλου μοῦ εἶχε παρασχεθῆ ἡ διαβεβαίωσις, ὅτι αἱ ἀπόψεις τοῦ Δήμου θὰ τύχουν τῆς δεούσης προσοχῆς. Σήμερον, ἅμα τῇ ἐπιδόσει τῆς προσκλήσεως τῆς ΔΕΗ, ἐπεκοινώνησα τηλεφωνικῶς μετὰ τοῦ κ. Ἀντιπροέδρου, ὅστις καὶ αὖθις μὲ διεβεβαίωσεν ὅτι αἱ ἀπόψεις τοῦ Δήμου θὰ ληφθοῦν ὑπ' ὄψιν σοβαρῶς, θὰ εἶναι δὲ ἕτοιμος νὰ τὰς ἀκούσῃ λεπτομερῶς μετὰ τὴν ἐκ Γερμανίας ἐπάνοδόν του.

»Ἐν τῷ μεταξύ, ἔδωσεν ἐντολὴν εἰς τὴν ΔΕΗ ὅπως ἀποφύγῃ οἱανδήποτε ἐνέργειαν ἀποσκοποῦσα εἰς τὴν προετοιμασίαν ἐξαγορᾶς τοῦ «Γλαύκου», καθόσον τὸ θέμα τοῦτο θὰ ρυθμισθῇ ὑπὸ τῆς Κυβερνήσεως.

»Οἱ συνδημόται δύνανται νὰ ὦσι βέβαιοι, ὅτι θὰ προστατεύσωμεν ἀποτελεσματικῶς τὰ συμφέροντα τῆς πόλεως».

ΔΙΑ ΝΑ ΧΑΙΡΕΤΙΣΗ ΤΗΝ ΠΡΩΤΟΧΡΟΝΙΑ

ΕΡΡΙΨΕ ΤΗ ΓΥΝΑΙΚΑ ΤΟΥ ΑΠΟ ΤΟ ΠΑΡΑΘΥΡΟΝ

ΡΩΜΗ, 2. Δύο ἄτομα εὗρον τὸν θάνατον καὶ 150 περίπου ἐτραυματίσθησαν ἀπὸ πυροτεχνήματα καὶ κροτίδας, τῶν ὁποίων ἐγένοντο εὐρεῖα χρῆσις κατὰ τὸν ἑορτασμὸν τῆς πρωτοχρονιᾶς.

Εἷς Ἰταλὸς σύζυγος εἰς Πεσκάραν, διατελῶν ἐν εὐθυμίᾳ, ἐχαιρέτησε τὴν ἔλευσιν τοῦ νέου ἔτους τὴν νύκτα τῆς 31 Δεκεμβρίου, ρίψας ἐκ τοῦ παραθύρου τὴν σύζυγόν του. Οὗτος ἔρριπτεν ἐκ τοῦ παραθύρου διάφορα ὑαλικὰ καὶ παλαιὰ ἀντικείμενα, ὅπως συνηθίζεται εἰς τὴν Ἰταλίαν. Οὕτω ἥρπασε ἐν συνεχείᾳ καὶ τὴν σύζυγόν του καὶ τὴν ἐξαπέστειλε ἔξω τοῦ παραθύρου. Ὅταν ἀντελήφθη τί εἶχε κάμει, ἔσπευσεν εἰς τὸν δρόμον καὶ περισυνέλλεξε τὴν σύζυγόν του, ἡ ὁποία ὅμως εἶχε μόνον ἐλαφρῶς μωλωπισθῇ δεδομένου ὅτι τὸ ὕψος τοῦ παραθύρου ἀπὸ τῆς ὁδοῦ ἦτο μικρόν.

ΤΑ ΜΑΘΗΤΙΚΑ ΣΥΣΣΙΤΙΑ ΕΙΣ ΑΜΕΡΙΚΗΝ

ΣΥΣΣΙΤΟΥΝΤΑΙ 12 ΕΚΑΤΟΜ. ΕΔΑΠΑΝΗΘΗΣΑΝ 630 ΕΚ. ΔΟΛ.

Ν. ΥΟΡΚΗ. (Ἰδ. ὑπ.) Δώδεκα ἑκατομμύρια μαθηταὶ ἀμερικανικῶν δημοτικῶν σχολείων συμμετέχουν σὲ συσσίτια ποὺ δίδονται βάσει προγραμμάτων τοῦ ὑπουργείου Γεωργίας, τοῦ ὑπουργείου Ὑγιεινῆς, Ἐκπαιδεύσεως καὶ Προνοίας καθὼς καὶ ἀπὸ κρατικὲς καὶ τοπικὲς ἀγροτικὲς καὶ ἐκπαιδευτικὲς ὀργανώσεις.

Οἱ ἀγορὲς τροφίμων γίνονται ὡς ἐπὶ τὸ πλεῖστον ἀπὸ τὴν περιοχὴ τοῦ Σχολείου καὶ ὑπολογίζεται ὅτι ἐδαπανήθησαν πρὸς τοῦτο 630 ἑκατομμύρια δολλάρια.

Η ΣΤΗΛΗ ΜΟΥ

ΣΥΝΑΠΑΝΤΗΜΑ ΠΡΩΪΝΟ

Τὸ πρωῒ τῆς παραμονῆς τοῦ ἁγίου Βασιλείου ἔτυχε νὰ βρεθῶ ἔξω. Ὁ κόσμος πηγαινοερχότανε μὲ τὰ ψώνια του, νοικοκυρὲς μὲ τὰ ζιμπίλια τους, τὰ παιδιὰ μὲ τῆς φοῦσκες τους καὶ οἱ πλανόδιοι μελωδισταὶ τῆς ἡμέρας, ἀπὸ πόρτα σὲ πόρτα ἀποθέωναν ἕνα «ἅγιο—Βασίλη», πονηρὸ καὶ μπιρμπάντη, ποὺ ἔρχεται ἀπὸ τὴν Καισαρεία, ὅλο κανακίσματα καὶ σορόπια. Καὶ ἡ σκάρα κράταγε πάνω σ' αὐτὰ ἕνα τσιτσιριστὸ ἦχο, πού, παρ' ὅλο τὸ ἀσύμμετρο, σ' ἔτερπε. Καὶ ὁ ἥλιος, μεγάλος ἐμπρεσσιονιστής, βοήθαγε κι αὐτὸς κι' ἅπλωνε χαλιὰ μαλαματένια γιὰ νὰ περάσουν τὰ ὑπαίθρια εἴδωλα τῆς ἡμέρας. Καὶ ἦταν ὅλα γελαστά, χαρούμενα, ἄσπρα, γεμᾶτα αἰσιοδοξία. Ἡ ἔγνοιες πάνε πίσω καὶ ὅλα φωτίζονται ἀχτινωτὰ καὶ χοραπηδᾶνε στὸ θάλαμο τῆς ψυχῆς σου, ποὺ γεμίζει ἀπὸ φῶς.

Μέσα στὴν ἡλιόλουστη αὐτὴ ἀσωτεία, ποὺ τρέχει σὰν ποτάμι στοὺς δρόμους, κάποια εὐαίσθητη εἰκόνα σὲ τραβάει. Εἶναι ἕνα παιδάκι κατσαρομάλλικο καὶ μισόγυμνο μὲ τὸ στῆθος ἀνοιχτό. Λαμπυρίζει ἡ μελαχροινὴ σάρκα του καὶ μοιάζει μὲ ἄραβα Χριστούλη, ποὖρθε γιὰ νὰ μᾶς διδάξῃ τὴν ταπεινοφροσύνη. Σὰν γελαστὸ οὐρανοδόξαρο, ἢ σὰν φυσικὸ χαμομηλάκι, ποὺ βλάστησε στὴν ἄκρη τοῦ δρόμου, στέκεται στὴν πόρτα τοῦ μαγαζιοῦ καὶ κάνει μὲ τὸ κλαρίνο του τῆς πρῶτες μπατοῦτες, γιὰ νὰ φτάσῃ στὸ δικό του μοτίβο. Σὰν νὰ τ' ἀγγίζῃ κάποιος Ραββί, θαῦμα ἁπλό, τὸ προσπερνᾶς. Μὰ σοῦ θυμίζει κάποιο κάδρο ἢ κάποια ξεπερασμένη σκηνοθεσία, βγαλμένη ἀπὸ τῆς μακρυνὲς βαθειὲς πηγὲς τῆς ζωῆς. Καὶ ὅπως περνοῦσαν ἡ νότες, γλυκὲς καὶ ἀδύναμες, ποτιζόταν ἡ ψυχὴ ἀπὸ τῆς στάλλες, ποὺ κρύβει μέσα της ἡ καθημερινὴ ζωή.

Συνήθειες ἁπλοϊκὲς θὰ μοῦ πῆς ἢ ἀρχοντιὲς τῆς πλέμπας, ποὺ γυρίζει στὸ δρόμο. Ἡ κορφάδα τρυφερή, ποὺ προβάλλει ἀχνὴ στὰ πρῶτα της χρόνια. Μά, ὅπως ἦταν γδυτούλης ὁ κατσαρομάλλης πιτσιρίκος, μοῦ φάνηκε καὶ σὰν ἀπόστολος, ποὺ εἶχε μαζί του τὸ σπόρο τῆς ἀνθρωποευγένειας. Μὲ τὰ μάτια του τὰ βελουδωτά, ἔμοιαζε σὰν σχέδιο ἀπὸ κιμωλία, πάνω σὲ πλάκα σχολική. Μπρὸς στὸ τέρμα τῆς ταπεινωτικῆς ζητουλιᾶς, εἶχε τὴν ἀξιοπρέπεια ἐκείνου, ποὺ προσφέρει γιὰ νὰ λάβῃ...

Καὶ βγαίνει ἀπὸ τὸ κλαρίνο του ἕνας σκοπὸς γεμᾶτος χάϊδια. Πεταρίζει κάποιο τρεμουλιαστὸ τραγοῦδι, ποὺ εἶνε βγαλμένο ἀπὸ τ' ἀηδόνι τῆς μικρῆς καρδούλας. Παιχνίδια ἀπὸ νότες κάνουν χρωματιστὲς κορδέλλες γύρω καὶ τὸ γυμνὸ στῆθος ἀνεβοκατεβαίνει μὲ τὸ χρόνο ἀβίαστα καὶ φυσικά.

Μοῦ ἦρθε νὰ ἀγκαλιάσω καὶ νὰ φιλήσω τὸν ἀραβίτη κλαρινίστα, ὅπως ἦταν ἐκεῖ μπροστά μου κορνιζαρισμένος ἀπὸ τοὺς ἁρμοὺς τοῦ πεζοδρομίου. Μὰ προσπέρασα μὲ τὸ πότισμα ἐκεῖνο τὸ γλυκὸ τοῦ κλαρίνου του κι' ἄνθισε στὴν ψυχὴ ἕνα λουλοῦδι ἀνήλιαγο καὶ ὁμιχλιασμένο. Μὰ τὸ ὄμορφο αὐτὸ συναπάντημα ἔπεσε σὰν διαμαντάκι πρωϊνὸ καὶ ἰρίδισε μέσα μου ἀνεξίτηλα ἡ μορφὴ τοῦ ξεγυμνωμένου βιρτουόζου κλαρινίστα.

ΕΥΑ

ΤΟ ΕΠΙΜΑΧΟΝ ΘΕΜΑ ΤΗΣ ΜΕΓΑΛΟΝΗΣΟΥ

Η ΑΓΓΛΙΑ ΖΗΤΕΙ ΤΗΝ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΙΝ ΒΑΣΕΩΝ ΔΙΑ ΓΥΜΝΑΣΙΑ "ΒΟΜΒΑΡΔΙΣΜΟΥ" ΕΝ ΚΥΠΡΩ

ΣΥΝΕΡΧΕΤΑΙ ΑΥΡΙΟΝ Η ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΛΟΝΔΙΝΟΥ

ΛΟΝΔΙΝΟΝ, 2. Ἡ Ἐπιτροπὴ τοῦ Λονδίνου διὰ τὴν Κύπρον συνέρχεται ἐκ νέου τὴν Δευτέραν, διὰ νὰ συζητήσῃ ἐπὶ τοῦ ἐπιμάχου θέματος τῆς ἐκτάσεως τῶν βρεταννικῶν βάσεων εἰς τὴν Κύπρον. Ἡ ἑλληνοκυπριακὴ ἀντιπροσωπεία ἀναμένει ἐπίσημον βρεταννικὴν ἀπάντησιν ἐπὶ τῶν τελευταίων προτάσεών της, τῶν διατυπωθεισῶν τὸ παρελθὸν φθινόπωρον ἐξ ὀνόματος τοῦ Ἀρχιεπισκόπου Μακαρίου. Ἔγκυροι πηγαὶ ἐδήλουν ὅτι ἡ ἀπάντησις αὐτὴ εἶναι ἀπίθανον νὰ δοθῇ πρὸ τῶν μέσων Ἰανουαρίου.

Ἡ ὁμὰς τοῦ Λονδίνου θὰ ὁλοκληρώσῃ ἐπί-ης τὴν συζήτησιν ἐπὶ τῶν προϋποθέσεων τῆς ἐκ μέρους τῶν Βρεταννῶν ἀποκτήσεως γαιῶν ἐν τῇ νήσῳ, μετὰ τὴν ἀνεξαρτησίαν. Θὰ ἐπιληφθῇ ἐπίσης τοῦ ζητήματος τῆς διεξαγωγῆς βρεταννικῶν γυμνασίων ἐν Κύπρῳ, ἐκτὸς τῆς περιοχῆς τῶν βρεταννικῶν βάσεων.

Ὁ κυβερνήτης Φοὺτ ἐνέκρινε σχέδιον, εἰς τὸ ὁποῖον περιλαμβάνονται 12 πεδία βομβαρδισμοῦ εἰς διάφορα σημεῖα τῆς Κύπρου πρὸς ἐκπαίδευσιν τῶν βρεταννικῶν δυνάμεων.

Κατὰ τὴν σχετικὴν ἀνακοίνωσιν, 9 ἐκ τῶν ἀνωτέρω πεδίων βομβαρδισμοῦ εἶναι δυνατὸν νὰ χρησιμοποιηθοῦν διὰ παντὸς εἴδους πυρομαχικά, συμπεριλαμβανομένων καὶ πυραύλων, οἱ ὁποῖοι ἐκτοξεύονται ἐναντίον χερσαίων στόχων ὑπὸ πλοίων καὶ ἀεροπλάνων.

Ὁ ραδιοσταθμὸς τῆς Ἀγκύρας μετέδωσεν ὅτι συντόμως τερματίζονται αἱ ἐργασίαι τῆς Συνταγματικῆς Ἐπιτροπῆς.

ΛΕΥΚΩΣΙΑ, 2. Ὁ Ἀρχιεπίσκοπον εἰς μήνυμα πρὸς τὸν Κυπριακὸν λαὸν ἐπὶ τῷ νέῳ ἔτει ἀπηύθυνεν ἐγκάρδιον χαιρετισμὸν ἀγάπης καὶ τιμῆς καὶ ἐτόνισεν ὅτι ἡ Κύπρος ἔχει ὅλας τὰς δυατότητας νὰ καταστῇ μία εὐτυχὴς νῆσος δι' ὅλους τοὺς κατοίκους της.

Παρομοίους εὐχὰς ἀπηύθυνε καὶ ὁ σὲρ Φούτ.

ΝΕΟΝ ΑΝΤΙΣΙΜΙΤΙΚΟΝ ΚΥΜΑ;

ΕΝΑΣ ΕΒΡΑΙΟΣ ΕΙΔΟΠΟΙΗΘΗ ΝΑ ΜΕΤΑΒΗ ΕΙΣ ΤΟ ΝΕΚΡΟΤΑΦΕΙΟΝ ΔΙΑ ΝΑ ΕΚΤΕΛΕΣΘΗ ΕΠΙ ΤΟΠΟΥ

ΑΝΤΙΕΒΡΑΪΚΑ ΣΥΝΘΗΜΑΤΑ ΕΙΣ ΤΑΣ ΕΥΡΩΠΑΪΚΑΣ ΠΡΩΤΕΥΟΥΣΑΣ

ΛΟΝΔΙΝΟΝ. 2. Ἀντιεβραϊκὰ συνθήματα ἀνεγράφησαν εἰς τὴν Βρεταννικὴν πρωτεύουσαν: «Ἑβραῖοι πηγαίνετε εἰς τὴν πατρίδα σας», εὑρέθη ἀναγεγραμμένον χθὲς τὴν νύκτα ἐπὶ τῆς κεντρικῆς θύρας τῆς ἀγγλικανικῆς ἐκκλησίας τοῦ Ἁγίου Λουκᾶ. Πέριξ τῶν λέξεων αὐτῶν εἶχον ζωγραφισθῇ ἀγκυλωτοὶ σταυροί. Ὁ ἐφημέριος τοῦ ναοῦ διέταξε τὴν ἀπόσβεσιν τοῦ συνθήματος καὶ τῶν ἐμβλημάτων καὶ εἰδοποίησε τὴν ἀστυνομίαν, διότι ὡς ἐξήγησε, πιθανῶς νὰ ὑπάρχῃ κάποιος ὅστις νὰ προβαίνῃ συστηματικῶς εἰς τὴν ἀναγραφὴν παρομοίων συνθημάτων ἐπὶ τῶν κτιρίων.

Ἐνωρίτερον χθὲς ἀντιεβραϊκὰ συνθήματα καὶ ἀγκυλωτοὶ σταυροὶ εἶχον εὑρεθῇ ἐπὶ τῶν κτιρίων τοῦ κέντρου τῆς πόλεως τοῦ Μπόλτον, εἰς τὴν νοτιοδυτικὴν Ἀγγλίαν.

Αἱ λέξεις «Ἔξω Ἑβραῖοι» εἶχον ἀναγραφῇ ἐπὶ κτιρίου ὅπου στεγάζονται γραφεῖα ἐφημερίδος καὶ ἑτέρου ὅπου εὑρίσκεται ἡ λέσχη τῶν Συντηρητικῶν.

Ἐξ ἄλλου, ἀγκυλωτοὶ σταυροὶ εἶχον ζωγραφισθῇ ἐπὶ κτιρίων τοῦ κέντρου τῆς πόλεως διὰ ζωηροῦ κιτρίνου χρώματος.

Ἐκπρόσωπος τῆς ἀστυνομίας ἐδήλωσεν ὅτι μέχρι τοῦδε οὐδεμία ἔνδειξις ὑπῆρξεν ὅτι ἐπικρατεῖ ἀντισιμιτικὸν αἴσθημα εἰς Μπόλτον, ἀπέδωκε δὲ τὰς ἀνωτέρω ἐνεργείας εἰς ἀνευθύνους ἑορταστὰς τῆς πρωτοχρονιᾶς.

ΒΟΝΝΗ 2. Ἡ ἀστυνομία τοῦ Σαϊνθέλντεν, πλησίον τῆς Νυρεμβέργης, συνέλαβε ξυλουργὸν 22 ἐτῶν, ὅστις ὡμολόγησεν ὅτι ἐζωγράφισεν ἀγκυλωτοὺς σταυροὺς καὶ ἀνέγραψεν ἀντιεβραϊκὰ συνθήματα εἰς τοὺς τοίχους τοῦ Δικαστικοῦ Μεγάρου τῆς πόλεως.

Πρόκειται περὶ τοῦ τετάρτου ἀτόμου ἀφ' ἧς ἐξέσπασε τὸ κῦμα τῆς ἀναγραφῆς ἀντιεβραϊκῶν συνθημάτων εἰς τὴν Δυτικὴν Γερμανίαν τὴν παραμονὴν τῶν Χριστουγέννων.

Ὡς ἀνεκοινώθη χθὲς ὑπὸ τοῦ εἰσαγγελέως Νυρεμβέργης ὁ συλληφθεὶς εἶχεν ἀποστείλει ἀπειλητικὴν ἐπιστολὴν τὴν ἑσπέραν τῆς παρελθούσης Τετάρτης εἰς Ἑβραῖον ἰδιοκτήτην «Μπάρ» τὸν ὁποῖον διέτασσε νὰ παρουσιασθῇ τὴν προσεχῆ Δευτέραν καὶ ὥραν 5 καὶ 30' π. μ. εἰς τὸ Νεκροταφεῖον τῆς πόλεως διὰ νὰ ἐκτελεσθῇ ἐπὶ τόπου.

Ἐπίσης διετάσσετο οὗτος νὰ φέρῃ μεθ' ἑαυτοῦ ποσότητα γαιανθράκων οὕτως ὥστε νὰ καταστῇ δυνατὴ ἡ καῦσις τοῦ «γελοίου σώματός του».

Ἐπίσης ὁ συλληφθεὶς ὡμολόγησεν ὅτι ἔρριψε πινακίδα μὲ τὸν ἀγκυλωτὸν σταυρὸν καὶ τὰς λέξεις «ἔξω Ἑβραῖοι» εἰς τὸ δωμάτιον ἑτέρου Ἑβραίου.

ΕΠΙΣΤΡΕΦΕΙ ΤΗΝ ΤΡΙΤΗΝ ΕΞ ΕΛΒΕΤΙΑΣ Ο κ. ΠΡΩΘΥΠΟΥΡΓΟΣ

ΑΘΗΝΑΙ, 2. Ὁ κ. Καραμανλῆς, ὁ ὁποῖος εὑρίσκεται εἰς Ἑλβετίαν δι' ἀνάπαυσιν, ἐπανέρχεται εἰς Ἀθήνας τὴν Τρίτην. Κατὰ τὴν ἐπιστροφὴν τοῦ κ. Καραμανλῆ θὰ συγκροτηθῇ σύσκεψις ὑπὸ τὴν προεδρίαν του, καθ' ἣν θὰ συζητηθοῦν τὰ θέματα τὰ ὁποῖα θὰ χειρισθῇ ὁ ἀντιπρόεδρος τῆς κυβερνήσεως κ. Κανελλόπουλος κατὰ τὴν ἐντὸς τῶν ἡμερῶν ἐπίσκεψίν του εἰς Βόννην.

ΤΟ ΙΡΑΚ ΛΕΓΕΙ ΟΤΙ Η ΠΕΡΣΙΑ "ΠΑΙΖΕΙ ΜΕ ΤΗΝ ΠΥΡΑΝ" ΕΙΣ ΕΛ ΑΡΑΝΤΟ

ΒΑΓΔΑΤΗ, 2. Ὁ σχολιαστὴς τοῦ ραδιοφωνικοῦ σταθμοῦ τῆς Βαγδάτης κατηγόρησε σήμερον τοὺς ἡγέτας τῆς Περσίας ὅτι διενεργοῦν πειρατείαν εἰς τὴν παραμεθόριον περιοχὴν Ἔλ Ἀράντο καὶ προσέθεσεν ὅτι οὗτοι παίζουν μὲ τὸ πῦρ, τὸ ὁποῖον θὰ καύσῃ τοὺς παιδικοὺς δακτύλους καὶ τὰς διαβολικὰ χεῖρας των.

Ὁ σχολιαστὴς ἐδήλωσεν ὅτι τὸ Ἰρὰκ θὰ ἠδύνατο νὰ παρεμποδίσῃ διὰ τῆς βίας τὴν διέλευσιν περσικῶν πλοίων ἀπὸ τὸν δίαυλον τοῦ Ἀαάμπ, ἀλλὰ δὲν πράττει τοῦτο, διότι ἐπιθυμεῖ νὰ ἀκολουθήσῃ πολιτικὴν ὑπομονῆς καὶ σχέσεων καλῆς γειτονίας.

Ἐν τῷ μεταξύ, ὁ ἐνταῦθα πρεσβευτὴς τῆς Μ. Βρεταννίας συνωμίλησεν ἐπὶ μίαν ὥραν μὲ τὸν ὑπουργὸν τῶν Ἐξωτερικῶν τοῦ Ἰρὰκ ἀναφορικῶς μὲ τὰς σχέσεις τῶν δύο χωρῶν. Δὲν εἶναι γνωστόν, ἐὰν κατὰ τὴν συνάντησιν αὐτὴν ἐξητάσθη τὸ θέμα τῆς Περσοϊρακινῆς μεθοριακῆς διενέξεως.

ΣΤΑΦΙΔΙΚΑ ΘΕΜΑΤΑ

ΣΦΑΛΜΑΤΩΝ ΣΥΝΕΠΕΙΑΙ

Τοῦ κ. ΙΩΑΝΝΟΥ ΒΕΤΣΟΥ

Εἰς τὸ κυκλοφοροῦν μεθαύριον τεῦχος τοῦ Δελτίου τοῦ Ἐμπορικοῦ καὶ Βιομηχανικοῦ Ἐπιμελητηρίου Πατρῶν δημοσιεύεται τὸ κάτωθι ἄρθρον ἐπὶ τῆς ἐξαγωγῆς τῆς σταφίδος κλπ. τοῦ κ. Ἰωάν. Βέτσου.

Κύριον μέχρι τοῦδε χαρακτηριστικὸν τῆς ἐφετεινῆς σταφιδικῆς περιόδου εἶναι ἡ εὐθὺς ἀπὸ τῆς ἐνάρξεως αὐτῆς πίεσις τῶν τιμῶν τῆς σταφίδος πρὸς τὰ κάτω, αἰτία δὲ τούτου, κατὰ γενικὴν ὁμολογίαν, ἦτο ὁ ὀξύτατος ἀνταγωνισμὸς ἐκ μέρους τῆς Τουρκικῆς σουλτανίνας, προσφερομένης ἐφέτος εἰς χαμηλοτάτας τιμάς.

Τὸ σταφιδεξαγωγικὸν ἐμπόριον τῆς χώρας μας, προϊδὸν τοὺς ἐκ Τουρκίας κινδύνους, ἔκρουσεν ἐγκαίρως τὸν κώδωνα καὶ διὰ τῶν ἐκπροσώπων του, τόσον ἐν τῷ Δ. Συμβουλίῳ τοῦ ΑΣΟ ὅσον καὶ πρὸς τὸ ἁρμόδιον Ὑπουργεῖον Ἐμπορίου, ὑπέδειξε τὴν ἀνάγκην ἀποτελεσματικῆς ἀντιμετωπίσεως τοῦ Τουρκικοῦ ἀνταγωνισμοῦ διὰ χαμηλῶν τιμῶν καὶ ἐκ μέρους μας. Ἀτυχῶς, κατὰ τὸν καθορισμὸν τῶν τιμῶν ἀσφαλείας εἰς τὰς ἀρχὰς παρελθόντος Αὐγούστου ἐπρυτάνευσαν οὐχὶ αἱ ὑπαγορεύσεις τῶν δεδομένων τῆς διεθνοῦς ἀγορᾶς, ἀλλ' αἱ ποικίλαι ἐδῶ σκοπιμότητες: Καὶ ναὶ μὲν ἡ Κυβέρνησις ἐκώφευσεν εἰς τὰς εἰσηγήσεις τῶν ἁρμοδίων τοῦ ΑΣΟ, ἐπιβαλοῦσα εἰς αὐτοὺς νὰ μὴ διαβουκολοῦν τοὺς παραγωγοὺς μὲ φρούδας ἐλπίδας περὶ ὑψηλῶν τιμῶν καὶ νὰ προσγειωθοῦν εἰς τὴν πραγματικότητα' ἀλλ' ἀτυχῶς καὶ αὐτὴ δὲν ἠδυνήθη ἢ δὲν ἐτόλμησε νὰ συλλάβῃ πλήρως τὸ πρόβλημα τῶν τιμῶν παρασυρθεῖσα ἴσως ἀπὸ τὸν πόθον παροχῆς κάποιας ἱκανοποιήσεως εἰς τὰς ἄλλας δικαίας ἀξιώσεις τῶν παραγωγῶν.

Οὕτως, ὁρίσασα τὴν μέσην τιμὴν ἀσφαλείας εἰς δρχ. 6 κατὰ κιλὸν καὶ τοποθετήσασα δι' αὐτῆς τὴν σταφίδας μας εἰς συγκριτικῶς ἀνώτερα ἐπίπεδα τιμῶν ἀπὸ τὰ τῆς Τουρκικῆς σουλτανίνας, συνετέλεσεν ἀθελήτως εἰς τὸ νὰ κερδίσουν ἔδαφος αἱ ἐξαγωγαὶ τῆς τελευταίας εἰς βάρος τῶν ἰδικῶν μας. Οἱ ξένοι ἀγορασταί, ὡς ἦτο ἀναμενόμενον, ἐστράφησαν περισσότερον πρὸς τὴν Τουρκικὴν σουλτανίναν καὶ κατὰ συνέπειαν, ὀλιγώτερον πρὸς τὴν ἰδικήν μας σταφίδα. Ἀποτέλεσμα δὲ τούτου ἦτο ὅτι ἡ περίοδος 1)9)59 —31)10)59, ἡ κατ' ἐξοχὴν ἐξαγωγικὴ περίοδος τῆς σταφίδος, ἔκλεισε μὲ σημαντικῶς μειωμένας ἐξαγωγάς, ἤτοι 21164 τόνους ἔναντι 26946 τόνων τῆς ἀντιστοίχου περιόδου 1)9)58—31)10)58.

Παρὰ ταῦτα, οἱ οἰωνοὶ δὲν ἦσαν κακοί. Ἤδη ἀπὸ τῶν ἀρχῶν ἢ μέσων παρελθ. Ὀκτωβρίου, χάρις εἰς τὴν σταθεροποίησιν τῶν τιμῶν εἰς ἃ ἐπίπεσα ἤχθησαν αὗται ὑπὸ τὴν πίεσιν τῶν ἐπιταγῶν τῆς διεθνοῦς ἀγορᾶς καὶ λόγῳ τῆς ἐμπιστοσύνης ἡ ὁποία βοηθοῦντος τοῦ σταφιδεξαγωγικοῦ ἐμπορίου ἐνεπνεύσθη βαθμηδὸν καὶ κατ' ὀλίγον εἰς τοὺς ξένους ἀγοραστάς, ἤρχισαν οὗτοι νὰ ἐπιδεικνύουν ἐπὶ τέλους ηὐξημένον ἐνδιαφέρον διὰ τὴν σταφίδα μας καὶ ἠδυνάμεθα πλέον μετ' αἰσιοδοξίας νὰ προσβλέπωμεν πρὸς τὸ μέλλον. Ἀληθῶς δέ, κατὰ τὰς ἀρχὰς Νοεμβρίου, ἦτο γενικὴ ἡ ἐντύπωσις καὶ εἰς τοὺς ἐδῶ καὶ εἰς τοὺς ἔξω ἐμπορικοὺς κύκλους τῆς σταφίδος ὅτι τὸ ἔλλειμμα τῶν ἐξαγωγῶν μας θὰ ἐκαλύπτετο βαθμιαίως εἰς σύντομον χρονον καὶ ὅτι τεχνικῶς ὁλόκληρος ἡ ἐσοδεία μας ἀνερχομένη εἰς περίπου 80.000 τόννους, θὰ ἀπερροφᾶτο πολὺ ἴσως συντομώτερον καὶ τῆς λήξεως τοῦ σταφιδικοῦ ἔτους.

Αὐτὴν ἀκριβῶς τὴν στιγμὴν τῆς ἀναζωογονήσεσεως καὶ τῶν ἀνεπτερωμένων ἐλπίδων ἐξέλεξεν, ἀτυχῶς, ὁ ἁρμόδιος ὑπουργὸς Ἐμπορίου, βασισθεὶς εἰς κακὰς εἰσηγήσεις, διὰ νὰ χορηγήσῃ εἰς τὸν Α.Σ.Ο. τὴν ἄδειαν ὅπως ἐκ τῶν εἰς χεῖρας του ἀποθεμάτων ἀποστείλῃ 1.500 τόννους σταφίδος ἐπὶ παρακαταθήκῃ (κονσένια) εἰς Ἀγγλίαν. Καὶ ὁ πλέον κακὸς δαίμων τῆς σταφίδος, ὁ πλέον θανάσιμος ἀνταγωνιστής της, δὲν ἦτο δυνατόν, ἀληθῶς, νὰ ἐπινοήσῃ ἐπιβλαβέστεραν ἐνέργειαν διὰ τὸ ἐξαγώγιμον αὐτὸ ἐθνικὸν προϊόν. Ἡ εἴδησις περὶ μελετωμένης ἀποστολῆς κονσένιας εἰς Ἀγγλίαν εἶχεν ὡς πρώτην κακὴν συνέπειαν τὴν ἄμεσον ἀνακοπὴν πάσης ζητήσεως ἐκ μέρους τῶν Ἄγγλων ἀγοραστῶν, οἱ ὁποῖοι, αἰφνιδιασθέντες ἐκ τῆς ἀποφασισθείσης καινοτομίας καὶ πλήρεις ἀμφιβολίας διὰ τὸ μέλλον, ἀνέστειλαν πᾶσαν παραγγελίαν των. Ἐν συνεχείᾳ δὲ ἐξεδηλώθη ἔντονος ἀντίδρασις ἐκ μέρους τῆς ἀγγλικῆς ἀγορᾶς διαβλεπούσης ἐν τῇ ἐνεργείᾳ ταύτῃ τὸν κίνδυνον τῆς ἀπὸ ἑλληνικῆς πλευρᾶς ἐνιαίας διαχειρίσεως καὶ μονοπωλήσεως τοῦ προϊόντος. Εἶναι σαφὴς καὶ σταθερὰ ἡ ἀντίθεσις τοῦ ἀγγλικοῦ ἐμπορίου τῆς σταφίδος κατὰ πάσης οἱασδήποτε μορφῆς μονοπωλίου, ἡ δὲ Ἐθνικὴ Συνομοσπονδία Ἐμπορίας Ξηρῶν Καρπῶν (National Dried Fruit Trade Associa-

ΣΥΝΕΧΕΙΑ εἰς τὴν 4ην σελίδα

ΣΚΕΨΕΙΣ ΕΠΙ ΤΟΥ ΣΗΜΕΡΙΝΟΥ ΕΥΑΓΓΕΛΙΟΥ (Μάρκου α' 1-8)

Η ΥΠΟΔΟΜΗ ΤΗΣ ΖΩΗΣ ΜΑΣ

«Φωνὴ βοῶντος ἐν τῇ ἐρήμῳ, ἑτοιμάσατε τὴν ὁδὸν Κυρίου, εὐθείας ποιεῖτε τὰς τρίβους αὐτοῦ».

Ὁ προφήτης Ἡσαΐας, προαναγγέλλων πρὸ ὀκτακοσίων περίπου χρόνων τὸ ἔργον τοῦ προδρόμου τοῦ Ἰησοῦ, τοῦ βαπτιστοῦ Ἰωάννου, εἶχε γράψει τὰ προτασσόμενα λόγια, τὰ ὁποῖα ὁ καθηγητὴς τοῦ Πανεπιστημίου κ. Παναγ. Τρεμπέλας ἑρμηνεύει περιφραστικῶς: «Φωνὴ ἀνθρώπου, ποὺ κράζει εἰς τὴν ἔρημον καὶ λέγει· ἑτοιμάσατε τὸν δρόμον, διὰ τοῦ ὁποίου θὰ ἔλθῃ πρὸς σᾶς ὁ Κύριος· κάμετε ἴσιους καὶ ὁμαλοὺς τοὺς δρόμους, ἀπὸ τοὺς ὁποίους θὰ περάσῃ. Ξεριζώσατε δηλαδὴ ἀπὸ τὰς ψυχάς σας τὰ ἀγκάθια τῶν ἁμαρτωλῶν παθῶν καὶ ρίψατε μακρὰν τοὺς λίθους τοῦ ἐγωισμοῦ καὶ τῆς πωρώσεως καὶ καθαρίσατε μὲ τὴν μετάνοιαν τὸ ἐσωτερικόν σας διὰ νὰ δεχθῆτε τὸν Κύριον».

Ἐπέρασαν εἴκοσι αἰῶνες ἀπὸ τότε, ποὺ ὁ Βαπτιστὴς διέτρεχε τὴν Ἰουδαία καὶ προέλεγε τὴν ἐμφάνισι στὸν κόσμο τοῦ Σωτῆρος καὶ Λυτρωτοῦ. Δύο περίπου χιλιετηρίδες διαποτίζει τὴν ἀνθρωπότητα τὸ χριστιανικὸν πνεῦμα. Τόσα ἀξιοθαύμαστα ἔργα, σ' ὅλους τοὺς τομεῖς τῆς ἀνθρωπίνης δραστηριότητος καὶ κυρίως στὸν τομέα τῆς ψυχικῆς ἀναπλάσεως, καταλείπουν οἱ αἰῶνες, διαδεχόμενοι ὁ ἕνας τὸν ἄλλον. Καὶ ἐν τούτοις, οἱ λίθοι τοῦ ἐγωισμοῦ καὶ τῆς πωρώσεως ἐξακολουθοῦν, σὲ μεγάλη κλίμακα, νὰ συγκροτοῦν τὴν ὑποδομὴ τῆς ζωῆς καὶ τῶν σχέσεων τῶν ἀνθρώπων. Καὶ μὲ αὐτὸ τὸ ὑπόβαθρο δημιουργοῦνται ὁ βραχνᾶς καὶ τὸ ἄγχος, ποὺ συνέχουν τοὺς πολλοὺς ἀνθρώπους.

Καὶ ἡ αἰτία αὐτῆς τῆς πραγματικότητος; Μήπως αὐτὴ καθ' ἑαυτὴν ἡ «ὁδὸς Κυρίου», περὶ τῆς ὁποίας ὁμιλεῖ ὁ προφήτης; Κάθε ἄλλο. Οὐδεὶς ποτὲ ἐτόλμησε, ὁσοδήποτε ἐχθρὸς τοῦ Εὐαγγελίου καὶ ἂν ὑπῆρξε, νὰ διαμφισβητήσῃ τὸν ἀναμορφωτικὸν ρόλον, ποὺ παίζει στὴ ζωὴ τῶν ἀνθρώπων ὁ Ἰησοῦς.

Κατὰ συνέπειαν, ὑπεύθυνος, ποὺ δὲν εὑρίσκει τὴν λύτρωσι καὶ τὴν χαρὰ στὴ ζωή, εἶναι αὐτὸς ὁ ἴδιος ὁ ἄνθρωπος. Διότι δὲν ἑτοιμάζει τὸν δρόμο διὰ νὰ ἔλθῃ ὁ Κύριος. Ἀφήνει τὸν ἐγωισμὸ καὶ τὰ πάθη νὰ κυριαρχοῦν στὸν βίο του. Δὲν καθαρίζει τὸν ἐσωτερικό του κόσμο μὲ τὴν συναίσθησι τῆς ἐνοχῆς του καὶ μὲ τὴν μετάνοια. Προχωρεῖ, θλιβερὸς ὁδοιπόρος, καμπτόμενος συνεχῶς κάτω ἀπὸ τὸ βάρος τῶν ἐγωκεντρικῶν του ἐκδηλώσεων καὶ τῶν ἠθικῶν του πτώσεων.

Ἐδῶ ἔγκειται, ἀγαπητέ μου, ἡ αἰτία, ποὺ κάτι μᾶς φταίει πάντοτε στὴ ζωὴ καὶ δὲν εἴμεθα εὐχαριστημένοι. Ἀποδίδουμε τὴν κακοτυχία καὶ τὴν δυστυχία μας σὲ ἐξωτερικοὺς παράγοντες. Ὁ πλούσιος, στὸ ὅτι δὲν κατορθώνει νὰ συγκεντρώσῃ περισσότερα ἀγαθά. Ὁ πτωχός, στὴ διάρθρωσι τοῦ κοινωνικοῦ συστήματος. Ὁ φιλόδοξος, ἐπειδὴ οἱ ἄνθρωποι δὲν ἀναγνωρίζουν πάντοτε τὴν ἀξία του, ὥστε ν' ἀνέλθῃ καὶ ἄλλες βαθμίδες τῆς κοινωνικῆς ἱεραρχίας. Ὁ μέσος τύπος ἀνθρώπου, διότι φαντάζεται ὅτι ἠδικήθη ἀπὸ τὸν Δημιουργὸ σὲ φυσικὰ προτερήματα. Ὁ ἄρρωστος, ἐπειδὴ δὲν συγκρίνει τὴν κατάστασί του μὲ βαρύτερες ἀσθένειες καὶ δὲν ἐμβαθύνει στὸ νόημα τῆς νόσου, τὸ ὁποῖον πάντοτε ἐνέχει παιδαγωγικὸν χαρακτῆρα. Ὁ ἀνήθικος, διότι μὲ ἀπληστία ποθεῖ νὰ ἀδειάσῃ τὸ ποτῆρι τῆς ἡδονῆς....

Λοιπόν, πρέπει νὰ ξεκαθαρίσωμε τὴ λεωφόρο τῆς ζωῆς μας ἀπὸ ὅλα αὐτὰ τὰ ὁδοφράγματα. Μὲ θάρρος καὶ ἀποφασιστικότητα. Καὶ νὰ βαπτισθοῦμε στὸ Πνεῦμα, στὸ Πνεῦμα Χριστοῦ, ποὺ μόνον αὐτὸ εἶναι ἱκανὸν νὰ καθαρίσῃ τὶς ψυχές μας. Τότε θὰ εὕρωμε πράγματι τὴν λύτρωσι καὶ θὰ κατακτήσωμε τὸ κλειδὶ τῆς χαρᾶς καὶ εὐτυχίας.

Γ. ΑΡΤΕΜΑΣ

ΑΝΤΙΚΡΥΖΟΝΤΑΣ ΤΗ ΖΩΗ

ΤΙ ΣΥΜΒΑΙΝΕΙ ΜΕ ΤΗΝ ΠΑΤΡΑ;

Τοῦ συνεργάτου μας κ. ΚΡΙΤΩΝΟΣ ΘΩΜΑ

Στὸ Δημοτικὸ Θέατρο τὴν Τρίτη τὸ βράδυ ἀνεβάστηκε στὴ σκηνὴ τὸ «Ἡμερολόγιο τῆς Ἄννας Φράνκ» ἀπὸ τὸ θίασο τῆς Σμαρούλας Γιούλη, ποὺ παίζει στὴν πόλη μας ἐδῶ καὶ πολλὲς ἡμέρες.

Πρόκειται νὰ παιχτεῖ τὸ δρᾶμα τῆς δεκαπεντάχρονης Ἑβραιοπούλας, τὸ δρᾶμα ἑκατομμυρίων ἀνθρώπων, κάτω ἀπὸ τὴ μάστιγα τοῦ ἀγκυλωτοῦ σταυροῦ, ποὺ ἐντρόπιασε τὸν ἀνθρωπισμό.

Ὅμως, πρὶν σηκωθεῖ ἡ αὐλαία, ἕνα ἄλλο δρᾶμα σοῦ σφίγγει τὴν καρδιά. Τὸ δρᾶμα τῆς Πάτρας. Γιατὶ νοιώθεις ἕνα σύγκρυο ἀπὸ τὴν ἀπουσία τοῦ κοινοῦ, τῆς τετάρτης σὲ πληθυσμὸ πόλης τῆς Ἑλλάδας, ἀπὸ μιὰ πνευματικὴ ἱεροτελεστία. Ἀμφιβάλλω ἂν ἦσαν ἑκατὸ πρόσωπα ὅλα—ὅλα. Τὰ θεωρεῖα κενὰ κι' ἡ πλατεῖα κατὰ τὰ δύο τρίτα γεμάτη. Κι' ἀπάνω στὴ σκηνὴ δίνεται ἀριστοτεχνικὰ τὸ μεγάλο δρᾶμα. Ἀπορεῖ κανεὶς πῶς κατορθώνουν αὐτοὶ οἱ ἠθοποιοί, νὰ παίζουν μπροστὰ σ' ἀδειανὰ καθίσματα, μὲ τέτοιο πάθος, Γιατὶ ὅλοι τους ἀπὸ τὸν κ. Λειβαδέα καὶ τὴ Σμαρούλα Γιούλη μέχρι τὴ Μωραϊτοπούλαν ἀκόμη, συγκλονίζουν μὲ τὴν τέχνη τους.

Δὲν κάνω ἐδῶ θεατρικὴ κριτικὴ γιὰ τὸ θίασο, γιατὶ ἦσαν ὅλοι τους ἐξαιρετικοί. Ἡ Πάτρα εἶναι τὸ θέμα μου. Ἡ Πάτρα κι' ἡ παγερὴ ἀδιαφορία της γιὰ τὰ πνευματικά μας καὶ καλλιτεχνικὰ ζητήματα.

Ἔλλειψε τάχα ἀπὸ τὴν Πάτρα ἡ πνευματικὴ ἀρχοντιά; Δὲ θέλω νὰ τὸ πιστέψω κι' οὔτε νὰ τὸ φανταστῶ. Γιατὶ εἶναι τελείως ἀκατανόητο γιὰ μιὰ πόλη μὲ πλούσια παράδοση σὲ πνευματικὰ ἐπιτεύγματα, μὲ λογοτεχνικὰ σωματεῖα, βιβλιοθῆκες, διαλέξεις, βιβλιοπωλεῖα, ἐκθέσεις ζωγραφικῆς, νὰ μὴν μπορεῖ νὰ παρουσιάσει ἕνα κοινό, ἔστω καὶ χιλίων ἀτόμων, ποὺ νὰ ἐνδιαφέρωνται γιὰ τὸ θέατρο. Γιατὶ χίλια ἄτομα ἀντιπροσωπεύουν μόνον τὸ ἕνα ἑκατοστὸ τῶν κατοίκων της. Οὔτε λοιπὸν ἕνας στοὺς χίλιους δὲν ἔχει ἐνδιαφέρον νὰ ἰδεῖ ἕναν καλὸ θίασο; Πολὺ ἀποκαρδιωτικό.

Ὑπῆρξε ἐποχή, ποὺ ἡ ἀγάπη τοῦ κάθε Πατρινοῦ, ἢ μιᾶς μεγάλης μερίδας τέλος πάντων, ἦταν μιὰ παρόρμηση νὰ ὑποστηρίξει τὸ «θέατρό του», τὸ θέατρο τῆς ἰδιαιτέρας του πατρίδας. Τὤπερνε λίγο—πολὺ προσωπικὸ τὸ ζήτημα νὰ ὑποστηρίξει κάθε πνευματικὴ προσπάθεια. Ἐπήγαινε στὸ θέατρο ἔστω καὶ βιάζοντας τὸν ἑαυτό του, γιὰ νὰ μὴ φύγει ἕνας ἀξιόλογος θίασος πικραμένος ἀπὸ τὴν Πάτρα, ὅπως ἔφυγε ἡ Κατερίνα γιὰ νὰ μὴν ξαναπατήσει, ἐδῶ. Ὅπως ἔφυγε μὲ ζημιὰ ὁ κ. Χατζῖσκος, ρίχνοντας πίσω του μαύρη πέτρα. Ὅπως θὰ φύγῃ κι' ὁ θίασος τῆς Σμαρούλας Γιούλη μὲ τὴν ἴδια ἀπογοήτευση.

Φαίνεται πὼς ἔλειψε τὸ φιλόπολι αἴσθημα μαζὶ καὶ τὰ αἰσθητικά, καλλιτεχνικὰ καὶ πνευματικὰ αἰσθητήρια τοῦ κοινοῦ. Πῶς ἀλλοιῶς νὰ ἐξηγήσουμε τὸ ὀδυνηρὸ φαινόμενο;

Λέμε καὶ γράφουμε γιὰ τὴν ἐγκατάλειψη τῆς ἐπαρχίας ἀπὸ τὸ κράτος. Ἐν μέρει σωστό. Ὅμως, ἀπὸ τὸ ἄλλο μέρος, πῶς ἀντιδροῦμε στὴν κρατικὴ ἀδιαφορία; Ἀπουσιάζοντας ἀπὸ μιὰ πνευματικὴ πανδαισία, ποὺ τηρουμένων τῶν ἀναλογιῶν θὰ ζήλευε κι' ἕνα εὐρωπαϊκὸ θέατρο; Δὲν εἶμαι καθόλου ὑπερβολικός, ἐδιάβασα τὸ «Ἡμερολόγιο», τὸ εἶδα καὶ σὲ ταινία, ὅμως οὔτε τὸ βιβλίο οὔτε κι' ἡ προβολή του στὴν ὀθόνη μοῦ ἔδωσαν τέτοια συγκίνηση, ὅπως ὁ θίασος τῆς Σμαρούλας Γιούλη.

Ἀπὸ τὴν ἄλλη πλευρά, πέρασαν ἀπὸ δῶ μπουλούκια, ποὺ ἐπροκάλεσαν συναγερμὸ μὲ ξετσίπωτα ρεπερτόρια καὶ ἐπιθεωρήσεις. Θριαμβευτικὲς παρελάσεις κάνουν ἐπίσης λογιῶν—λογιῶν κινηματογραφικὰ ἐξαμβλώματα μὲ τσελιγκάδες καὶ τσελιγκοπούλες, λεβέντες ἀπὸ τ' ἀνεμοδαρμένα κατσάβραχα μὲ τὰ τσαρούχια τους, λῃστὲς καὶ λῃστοσυμμορίες, μπουζουξῆδες καὶ σαλεπιτζῆδες, καὶ δὲ συμμαζεύονται. Μὴ μοῦ πῆτε γιὰ οἰκονομικὲς κρίσεις. Δὲν εἶναι καθόλου σωστό.

Κι' ὅμως «οὐκ ἐπ' ἄρτῳ μόνον....». Χρειάζεται καὶ κάποια πνευματικὴ τροφή. Χιλιάδες ἀγόρια καὶ κορίτσια ἐπιβάλλεται νὰ βλέπουν κάτι κι' ἀπὸ τὴν τέχνη τοῦ θεάτρου. Νὰ μὴν τ' ἀπασχολεῖ μόνον ἡ γύμνια τῆς Μπεμπέ. Ἐκτὸς καὶ κάνω λάθος...

ΚΡΙΤΩΝ ΘΩΜΑΣ