ΕΝΑ ΡΕΑΛΙΣΤΙΚΟΝ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟΝ ΑΝΑΓΝΩΣΜΑ

ΑΥΓΗ

Τοῦ ΓΕΡΑΣΙΜΟΥ ΜΑΚΡΥΔΗΜΑ

14ον

—Τσιγάρα ἔφερε; Ρώτησα ἐγὼ μὲ ὕφος ποὺ κάθε ἄλλον θὰ πείραζε.

Ὁ διερμηνέας ἔβγαλε τὸ δικό του ὁλόγιομο πακέττο, ἀπὸ κεῖνα ποὺ μποροῦσαν νὰ ἀπολαύσουν μονάχα προνομιοῦχα πλεμόνια τῆς ἐποχῆς, τὸ ἄνοιξε, πῆρε ἀπὸ μέσα τσιγάρο, τὸ χτύπησε, τὸ ξαναχτύπησε πάνω στὸ πακέττο τὸ ἄναψε κι' ὕστερα μοῦ πέταξε τὸ πακέττο χαριτολογῶντας.

—Πάρτε τὸ δικό μου. Δὲ πιστεύω νά σᾶς βλάψη ἡ ποιότητα...

Ἐγὼ ἄρπαξα στὸν ἀέρα τὰ τσιγάρα, σὰν τὸ σκύλο τὸ κόκκαλο, ἀδιαφορώντας, γιὰ τὰ αἰσθήματα ἢ τὸ χέρι ποὺ τὰ πρόσφερε.

—Καὶ σπίρτα θέλουμε, εἶπα.

Μοῦ πέταξε τὰ σπίρτα του. Ἄναψα, μὲ βιὰ ρούφηξα τὸν καπνὸ κατάβαθά μου, τὸν φύσησα κατάμουτρα στὸν ἑρμηνέα καὶ εἶπα.

—Πραγματικὰ θαυμάσιο τσιγάρο. Ἀπὸ πότε ἔχω νὰ καπνίσω τέτοιο δὲ θυμᾶμαι. Μὰ, πιστεύω, δυὸ χρόνια.

Ἐκεῖνος δείχτηκε ἀδιάφορος στὸν ὑπαινιγμὸ. Ποιὸς ξέρει... Μπορεῖ στὸ βάθος καὶ νὰ κολακευόταν...

Στὸ μεταξὺ ὁ δάσκαλος οὔτε τσιγάρο δὲ θυμήθηκε νὰ ζητήση. Προσπαθοῦσε νὰ νικήση τὴ δειλία του καὶ τέλος κατάφερε νὰ ρωτήση.

—Ἡ Ἀρετὴ, ἡ γυναίκα μου μπόρεσε καὶ ἔφτασε ὡς ἐδῶ; Μὴν ἔχει καὶ τὰ παιδιὰ μαζὶ της; Μπορῶ νὰ τοὺς ἰδῶ;

—Οὔφ... Πολλὰ τὰ γυρεύεις, δάσκαλε. Ἐμπρὸς, τραβῆχτε τὰ πράγματά σας μέσα...

Πάλι κλειδωμένοι στὸ κελί. Καθήσαμε κι' οἱ δυὸ πάνω στὸ δέμα μὲ τὰ ροῦχα καὶ πλάϊ μας ἕνα δοχεῖο κλειστὸ, μὲ καυτὸ ἀκόμα τὸ φαγητὸ. Ἔδωσα στὸ δάσκαλο τσιγάρο καὶ ἄναψα καὶ γώ τὸ δεύτερο.

Τώρα νοιώθαμε μιὰ ἡσυχία μέσα μας, ποὺ ἔμοιαζε μὲ ἱκανοποίηση γαυαγοῦ, ὕστερα ἀπὸ τὴ σωτηρία του. Ἐγὼ μάλιστα κεντημένος ἀπὸ τὴ στάση μου ἀπέναντι στὸν διερμηνέα, συνέχιζα μὲ ἀστεῖα γιὰ τὴν παιδικὴ ζωὴ του, φέροντας ἀμφίβολο τὸ φύλο του, δίχως νὰ ἔχω καὶ στοιχεῖο κανένα γιὰ δαῦτον. Ὁ δάσκαλος χασκογελοῦσε, ροφώντας τὸν καπνὸ τοῦ τσιγάρου στὰ κατάβαθά του, ὡς ποὺ...

—Τὶ λὲς... Τὴ γλυτώσαμε, μὲ ρώτησε.

Μὲ τὸ ρώτημὰ του μᾶς ξαναπλάκωσε χιονιὰς καὶ πάψαμε νὰ μιλοῦμε. Ἄχ, ἡ ἔρμη σκέψη σὲ τέτοια περίσταση... Κι' ἀπ' τὸ καλὸ νὰ ξεκινᾶς στὸ φοβερὸ θὰ σὲ βγάλη. Λεπτολογούσαμε τὸ κάθε τὶ καὶ ἀπὸ πουθενὰ δὲν ξάνοιγε ἡ σωτηρία. Ἀκόμα καὶ στὴ καλωσυνάτη χειρονομία τοῦ διερμηνέα νά μᾶς προσφέρη τὰ πολυτελείας τσιγάρα του, θυμᾶμαι πὼς ἔβρισκα τὴν ψυχικὴ ἀνάγκη τοῦ δήμιου, νὰ ἱκανοποιήση στερνὴ πεθύμια μελλοθανάτου.

Κάποτε εἴπαμε νὰ φᾶμε. Ἐγὼ τὸ πρότεινα, ὄχι ἀπὸ ὄρεξη, ἀλλὰ γιὰ νὰ κάμουμε κάτι μὴν ξέφευγε ὁ νοῦς ἀπὸ τὸ ζόφο. Ἄνοιξα τὸ δοχεῖο καὶ ἀχνὸς ξεπήδησε ἀπὸ μέσα. Βούτηξα τὸ μοναδικὸ κουτάλι πρῶτος, ὕστερα τὸ ἔδωσα στὸ δάσκαλο καὶ ἔκαμε τὸ ἴδιο. Τὸν παρατηροῦσα ἐνῶ μασοῦσε τὴν πρώτη κουταλιὰ καὶ εἶδα τὰ μάτια του νὰ δουρκώνουν.

—Πάρε, μοῦ εἶπε, δὲν ἔχω ὄρεξη...Δὲ μπορῶ νὰ καταπιῶ.

—Μωρέ, φάε καὶ ὅ,τι γίνη, ἄς γίνη. Ἐπὶ τέλους νὰ μὴ πεθάνουμε καὶ πρὶν τῆς ὥρας μας....

Μὲ κύτταξε, μὲ κύτταξε μὲ παράπονο καὶ εἶπε.

—Ξέρεις τὶ εἶναι ὁ ἀχνὸς τοῦ φαγητοῦ; Φύσημα ἀπὸ τὰ πλεμόνια τῶν παιδιῶν μου. Ναί, τὶ μὲ κυττᾶς; Βλέπω τὰ παιδιά μου γονατιστὰ στὸ παραγώνι. Τὰ κεφάλια τους κάτω ἀπὸ τὸ τζάκι, νὰ φυσοῦνε γιὰ ν' ἀνάψη ἡ φωτιὰ καὶ νὰ γίνη γρήγορα τὸ φαγητὸ τοῦ πατερούλη, ποὺ τοὺς τὸν πῆραν ἀπάντεχα ἀπὸ ἀνάμεσά τους. Τάχα θὰ μὲ ξαναϊδοῦν; Θὰ τὰ ξαναγκαλιάσω;

—Πᾶψε ἐπὶ τέλους τοῦ φώναξα ἀγαναχτισμένος καὶ παραμέρισα τὸ φαγητὸ ἀπὸ ἀνάμεσά μας.

—Σὲ ζηλεύω συνέχισε ὁ Δάσκαλος μὲ καινούργια δάκρυα. ποὺ δὲν ἔχεις κανέναν νὰ πονέσης. Τὰ παιδιά μου πῶς θὰ ζήσουν ὀρφανά, μὲ ραγισμένη τὴν καρδιὰ, μὲ θρονιασμένη τὴν ἀγωνία μέσα τους;

ΩΡΑΙΕΣ ΚΟΥΡΤΙΝΕΣ

ὑφαντές, δίφυλλες πρὸς δρχ. 200. Στὸρ ὁλοκέντητα ἀπὸ δρχ. 250 καὶ ἄνω. Μεγάλη ποικιλία εἰς ὑφάσματα πήχεως διὰ κουρτίνες καὶ ντιβάνια.

«ΜΥΣΤΡΑΣ», ἔναντι κινηματογράφου «Ἰντεάλ», τηλ. 25—28.

ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ Β. ΛΑΔΑΣ

ΙΑΤΡΟΣ—ΠΑΘΟΛΟΓΟΣ

ΕΙΔΙΚΟΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΘΕΙΣ ΕΙΣ UNIVERSITY OF SOUTHERN CALIFORNIA ΗΝΩΜ. ΠΟΛΙΤΕΙΩΝ ΑΜΕΡΙΚΗΣ

ΕΠΙ ΘΕΤΙΑΝ ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΣ ΙΑΤΡΟΣ ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΩΝ L. ANGELES—KALIFORNIA

Δέχεται Φιλοποίμενος 21 ΠΑΤΡΑΙ

Ἅπαντα τὰ παθολογικὰ νοσήματα—Νεώτεραι θεραπεῖαι. ΗΛΕΚΤΡΟΘΕΡΑΠΕΥΤΙΚΟΝ ΤΜΗΜΑ. Διαθερμίαι—Διάφοροι ἠλεκτροθεραπεῖαι διὰ νεωτάτου τύπου μηχανημάτων.

ΝΕΟΣ ΠΑΙΔΙΑΤΡΟΣ ΕΝ ΠΑΤΡΑΙΣ

Ἐγκατεστάθη εἰς τὴν πόλιν μας ὁ νέος

ΕΙΔΙΚΟΣ ΠΑΙΔΙΑΤΡΟΣ

ΣΩΤΗΡΙΟΣ ΚΩΣΤΟΠΟΥΛΟΣ

Ἀριστοῦχος τῆς Παιδιατρικῆς Κλινικῆς τοῦ Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν καὶ ἐπὶ σειρὰν ἐτῶν ἰατρὸς τοῦ Νοσοκομείου Παίδων «ΑΓΛΑΪΑ ΚΥΡΙΑΚΟΥ».

Δέχεται ἐν τῷ Ἰατρείῳ του ΠΑΝΤΑΝΑΣΣΗΣ 35 (ἐγγὺς Δημαρχίας).

ΤΟ ΙΑΤΡΕΙΟΝ

ΤΟΥ Κ. ΠΑΝΑΓΙΩΤΟΥ Γ. ΚΑΡΑΧΑΛΙΟΥ

ΕΙΔΙΚΟΥ ΠΑΘΟΛΟΓΟΥ

Ἐπιμελητοῦ τῆς Παθολογικῆς Κλινικῆς τοῦ Γενικοῦ Νοσοκομείου Πατρῶν.

Ἀριστούχου Ἰατρικῆς Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν, ἐκπαιδευθέντος εἰς τὴν Β. Παθολογικὴν Κλινικὴν τοῦ Πανεπιστημίου Μονάχου ἐν Γερμανίᾳ δι' ὑποτροφίας

μετεφέρθη Ἁγίου Νικολάου ἀριθ. 80

(ἔναντι Ἱεροῦ ναοῦ Ἁγίου Νικολάου)

Τηλέφωνον 21—81

ΛΟΓΙΣΤΙΚΟΝ & ΦΟΡΟΤΕΧΝΙΚΟΝ ΓΡΑΦΕΙΟΝ ΕΥΑΓ. ΖΟΡΜΠΑ-ΓΡ. ΤΣΑΚΟΥΜΗ

ΓΚΡΕΚΑ

ΠΑΤΡΑΙ: ΦΙΛΟΠΟΙΜΕΝΟΣ 41-ΚΟΡΙΝΘΟΥ-ΤΗΛ. 35-43

ΛΟΓΙΣΤΙΚΑΙ ΕΡΓΑΣΙΑΙ: Τήρησις λογιστικῶν βιβλίων παντὸς κατηγορίας. Ὀργάνωσις καὶ παρακολούθησις λογιστηρίων κατὰ Κ.Φ.Σ. Ἀποδείξεις καὶ Ἰσολογισμοί. Ἑταιρεῖαι καὶ διαλύσεις ἑταιρειῶν. Διαχειριστικοὶ ἔλεγχοι καὶ ἐκκαθαρίσεις.

ΦΟΡΟΤΕΧΝΙΚΑΙ ΕΡΓΑΣΙΑΙ: Διεκπεραίωσις φορολογικῶν ὑποθέσεων παντὸς φύσεως κ.εἰς. οἱονδήποτε στάδιον.

Πατρινὰ ἡμερονύκτια

Στὰ Πεταχτὰ

Μὲ τὴν χθεσινὴν ἑορτὴν τοῦ Ἁγίου Ἰωάννου ἔκλεισε ὁ κύκλος τῶν ἑορτῶν.

—Καὶ ἀπὸ σήμερα ὁ «κάθε κατεργάρης στὸ πάγκο του»

—Τὰ σχολεῖα ἐπαναρχίζουν σήμερα τὰ διακοπέντα μαθήματα.

—Στὸ μεταξὺ οἱ ἐκπαιδευτικοὶ προετοιμάζονται γιὰ ἀπεργία διαμαρτυρίας.

Ἡ ὁποία θὰ πραγματοποιηθῆ φυσικὰ ἐὰν στὸ μεταξὺ δὲν ρυθμισθοῦν τὰ αἰτήματα τῶν ἐκπαιδευτικῶν λειτουργῶν τὴν 24ην Ἰανουαρίαου.

—Τὸ κρύο ὁπωσδήποτε ὑπεχώρησε,

—Ἀλλὰ μόνον τὴν ἡμέρα.

—Τὶς βραδυνὲς ὧρες εἶναι αἰσθητὸ καὶ διαπεραστικό.

—Στὴν ὕπαιθρο ἐπανήρχισαν οἱ γεωργικὲς ἐργασίες.

—Σὲ πολλὲς περιοχὲς ἐξακολουθεῖ ἡ συγκομιδὴ τῶν ἐλαιῶν.

—Καὶ τὰ ἐλαιοτριβεῖα ἐργάζονται μὲ ἐπηυξημένο ὡράριο ἐργασίας.

—Τὰ μεταλλικὰ δεκάδραχμα ἐξυπηρετοῦν πολὺ τὸ κοινό.

—Ἀργότερον θὰ τεθοῦν σὲ κυκλοφορία καὶ μεταλλικὰ εἰκοσόδραχμα.

—Λόγω τῆς κακοκαιρίας τὰ ψάρια τὰ ὁποῖα διετέθησαν πρὸς πώλησιν στὴν ἀγορὰν ἦσαν ἐλάχιστα.

—Πάντως τὸ κοινὸ «βολεύεται» καὶ μὲ τὰ κατεψυγμένα.

—Μὲ τὴν εἰσοδον τοῦ νέου ἔτους, εἶχε γραφῆ ὅτι θ' ἀντικατασταθοῦν περὶ τὰ εἴκοσι λεωφορεῖα παλαιοῦ τύπου, διὰ νέων μείζονος.

—Ἂς ἐλπίζομεν ὅτι ἡ ἀντικατάστασις δὲν θὰ βραδύνη νὰ πραγματοποιηθῆ.

—Οἱ μικροὶ διαφημιστικοὶ πυργίσκοι ποὺ ἔχουν τοποθετηθῆ στὶς διάφορες στάσεις τῶν ἀστικῶν λεωφορείων ἔχουν ὑποστῆ φθορές.

—Οἱ περισσότεροι ἀπὸ αὐτοὺς δὲν φωτίζονται τὴ νύκτα, γιατὶ ἔχουν ἀφαιρεθῆ τὰ ἠλεκτρικά τους.

Ἂν ὑπάρχη καμμία ἁρμοδία ὑπηρεσία ἂς φροντίση γιὰ τὴν ἐπισκευή τους.

ΡΑΔΙΟΦΩΝΟΝ

12,30 Ἐθνικὸν πρόγραμμα. 14 Γνωστὲς ξένες ὀρχῆστρες, 14,30 Ἐθνικὸν πρόγραμμα, 18,30 Δημοτικὴ μουσικὴ καὶ τραγούδια, 19 «Παναχαϊκὸς Ταχυδρόμος», 19,15 Ἐπιλογὴ ἀπὸ Ἑλληνικὲς ὀπερέττες, 19,30 Ἐθνικὸν πρόγραμμα. 20,30 Τὰ ὡραιότερα ἑλληνικὰ τραγούδια, 21 Ἐθνικὸν πρόγραμμα, 21,15 Ποικίλο ἐλαφρὸ πρόγραμμα. 21,45 Ἐθνικὸν πρόγραμμα,

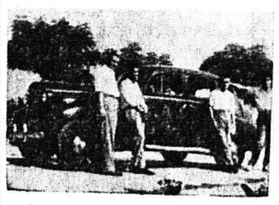
ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

Διανυκτερεύοντα

Παπαχρήστου Ι. Κορίνθου 258 Κωνσταντοπούλου Ἀθηνᾶ Ἁγίου Ἀνδρέου 42.

Συνταγαὶ ΙΚΑ

Κουρλαμπᾶς Λεων. Πλατεῖα Γεωργίου Α'. Κωνσταντοπούλου Ἀθηνᾶ Ἁγίου Ἀνδρέου 42, Σιγαλὸς Γεώργ. Γούναρη 45, Μανδραγοῦ—Τσιμπούκη Χρηστίνα Ὑψηλάντου 146, Πρόβος Βλάσιος Γερμανοῦ 117, Τσακίρη Φωτεινὴ Κορίνθου 266, Οἰκονόμου Ἄγγ. Κορίνθου 195.



ΣΧΟΛΗ ΟΔΗΓΩΝ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΩΝ ΔΙΟΝΥΣΙΟΥ ΜΠΑΛΑΣΚΕΡΗ

Ἀναλαμβάνομεν τὴν ἐκπαίδευσιν ἀπὸ 22—40 ἐτῶν τὰ ἐπαγγελματικὰ διπλώματα.

Ἐπίσης ἀπὸ 19—60 ἐτῶν τὰ ἐρασιτεχνικὰ διπλώματα, δι' ἄνδρας, κυρίας καὶ δεσποινίδας.

Πληροφορίαι Πλατεῖα Γεωργίου, καφενεῖον «Τὸ Κέντρον» τηλ. 23—54

• ΕΙΔΗ ΣΧΕΔΙΑΣΕΩΣ
• ΟΡΓΑΝΑ ΜΕΤΡΗΣΕΩΣ
• ΚΑΙ ΤΟΠΟΓΡΑΦΙΑΣ

Κ. Χ. ΡΟΔΟΠΟΥΛΟΣ

ΜΑΙΖΩΝΟΣ 103 • ΠΑΤΡΑΙ

ΧΑΡΤΙΚΑ

ΒΙΒΛΙΑ

ΕΝΤΥΠΑ

ΓΡΑΦΙΚΗ ΥΛΗ

Τιμαὶ ἐξαιρετικαὶ

ΤΟΥΛΑΣ-ΜΑΥΡΑΚΟΣ

ΕΡΜΟΥ 45

ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΑΚΑ

ΕΔΩ ΚΙ' ΕΚΕΙ

ΑΓΑΝΑΚΤΗΣΜΕΝΟΣ καὶ φουρκισμένος ὁ φίλος, ἦρθε καὶ μὲ συνάντησε χθές.

—Κατάσταση εἶναι αὐτή; Πὲς μου κατάσταση εἶναι;

—Ὄχι, τοῦ λέω, χωρὶς νὰ ξέρω τὶ ἐννοοῦσε. Δὲν εἶναι «κατάσταση αὐτή».

—Βεβαίως ὄχι. Ἀκοῦς ἐκεῖ νὰ καταντήσουμε ζαχαροπλαστεῖα τὰ σπίτια μας.!!

—Αὐτὴ τὴν κατάστασι ἐννοοῦσες;

—Φυσικὰ αὐτή. Τὸ νέο ἔθιμο ἐπιβάλλει, ὅταν θὰ πᾶς σὲ ἐπίσκεψη, πρέπει λέει νὰ κρατᾶς στὰ χέρια σου ἀπὸ ἕνα κουτὶ γλυκά.

—Σῶπα !!

—Μὰ τὸν ἅη Γιάννη σοῦ λέω. Χτὲς, προσκυνῶ τὴ χάρη του, τὸν πλήρωσα ἀκριβά. Γιάννης ἀπὸ ἐδῶ, Γιάννης ἀπὸ κεῖ. Γιάννης ὁ κουμπάρος. Γιάννης ὁ συνάδελφος. Γιάννης ὁ γείτονας, Γιάννης ὁ ἐξάδελφος, Γιάννης ὁ κύριος τμηματάρχης. Γιάννης ὁ μνηστήρας τῆς ἀνηψιᾶς μου. Ἔπαθα τῶν παθῶνμου τὸν τάραχο ἀπὸ τοὺς Γιάννηδες.

—Κι' ἐγὼ τὸ ἴδιο, ἀλλὰ δὲν τοὺς πῆγα δῶρα.

—Εἶσαι καθυστερημένος τότε φίλε μου καὶ ὀλίγον ἀνάγωγος,

—Ποῦ δὲν τοὺς πῆγα γλυκά;

—Ναί. Τὶ διάβολο δὲ σὲ κατετόπισε κανένας «μοντέρνος»;

—Ὄχι.

—Φρικτόν. Θὰ παρεξηγήθηκες ὁπωσδήποτε. Ἐγὼ ὅπου πῆγα καὶ ὅπου στάθηκα ἤμουν μὲ γεμᾶτα τὰ χέρια. Σοκολατάκια, φρουῖ γκλασσέ, πάστες, κῶκ, λικέρ, κουραμπιέδες τοῦρτες, καταῖφ, μπακλαβάδες.

—Μὰ δὲ μοῦ λὲς σὲ παρακαλῶ, ἐσένα ὅταν γιορτάζης σοῦ φέρνουμε;

—Ἄστα καὶ μὴ ρωτᾶς. Ἡμουνα ἠλίθιος καὶ ἔγραφα στὶς ἐφημερίδες: «Ὁ κ. καὶ ἡ κ. δὲν ἑορτάζουν οὔτε δέχονται...» Καὶ τὴν πατοῦσα κανονικά! Τώρα ποὺ ἔμαθα τὸ κόλπο! Δὲν τὴν ξαναπαθένω, ποὺ ὁ κόσμος νά χαλάση. Τὸ ἀντίθετο μάλιστα. Μόλις ἔρθη ἡ γιορτή μου, θὰ γράψω στὶς ἐφημερίδες: «Ὁ κ. καὶ ἡ κ. ἑορτάζουν καὶ δέχονται ἐπισκέψεις δῶρα, γλυκίσματα καὶ ὅ,τι ἄλλο ἐπιθυμοῦν νὰ τοὺς φέρουν οἱ φίλοι, οἱ συγγενεῖς, οἱ κουμπάροι καὶ συμπεθέροι τους».

—Ὥστε ἔτσι θὰ γράψης;

—Ἀμή. Κῶτσος δὲν ξαναπιάνουμαι. Θὰ ἑορτάζω καὶ θὰ δέχωμαι...Γιὰ νὰ βγάλω τὰ δανεικά.

***

ΔΙΑΒΑΣΑ τὴν ἑξῆς εἴδηση:

«Ἐκ τῆς βουλευτικῆς του ἀποζημιώσεως ὁ κ. Ἀλέξ. Μέρος διέθεσε πέντε χιλιάδας δρχ. διὰ τὸ χωρίον Χρύσου Εὐρυτανίας. Οὕτω, ἀφ' ἧς ἐξελέγη βουλευτής, ἤτοι ἀπὸ τῆς 11ης Μαΐου 1958 μέχρι σήμερον διέθεσε μόνον εἰς χωρία, κυρίως τοῦ νομοῦ Μαγνησίας τὸ ποσὸν τῶν ἑκατὸν χιλιάδων τετρακοσίων δραχμῶν».

Μπράβο του.

Ἤθελα ὅμως νά ἤξερα τὶ ἔκαναν κατὰ τὸ αὐτὸ διάστημα οἱ ἄλλοι πατέρες τοῦ Ἔθνους... Πόσα χρήματα—ἀπὸ τὴν «πενιχράν» τους ἀποζημίωσι—ἔδωσαν τὶς ἡμέρες ποὺ πέρασαν ν' ἀνακουφίσουν τὴν δυστυχία τῶν συνανθρώπων τους...

Ἀλλὰ τὶ καθόμαι καὶ ζητάω !!!. Ψύλλους στ' ἄχυρα;

***

ΣΤΗΝ Ἀγγλία θὰ λειτουργήση σὲ λίγες ἡμέρες ἕνας κινηματογράφος, ποὺ θὰ προβάλλη ἔργα ἀποκλειστικῶς γιὰ σκύλους, οἱ ὁποῖοι θὰ εἶναι καὶ οἱ μόνοι θεαταί του.

Ὁ σκυλοκινηματογράφος αὐτὸς θὰ λειτουργήση δοκιμαστικῶς. Ἐὰν ἐπιτύχη, θὰ ἐπακολουθήσουν αἴθουσες γιὰ γάτες καὶ γιὰ ἄλλα κατοικίδια ζῶα.... π. χ. κατσίκες, ἄλογα, γαϊδούρια κλπ.

Οἱ Ἕλληνες κινηματογραφικοὶ ἐπιχειρηματίαι, σεναριογράφοι καὶ ὁπερατέρ, δὲν πρόκειται νὰ δοκιμάσουν τὸ γύρισμα ἔργων γιὰ σκύλους καὶ ὄνους. Τοὺς ἀρκοῦν τὰ ἔργα ποὺ γυρίζουν γιὰ «ἀνθρώπους»...Ὅλα κι' ὅλα...Σέβονται τὴν θεία 7η Τέχνη !!

Ο ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΟΣ

ΑΘΛΗΤΙΚΗ ΖΩΗ

ΟΥΔΕΙΣ ΑΓΩΝ ΘΑ ΤΕΛΕΣΘΗ ΤΗΝ ΚΥΡΙΑΚΗΝ ΕΙΣ ΤΑΣ ΠΑΤΡΑΣ

ΤΕΡΜΑΤΙΖΕΤΑΙ ΤΟ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΟΝ

Κατόπιν νεωτέρας ἀποφάσεως τῆς Ε.Π.Ο., τὴν Κυριακὴν οὐδεὶς ἀγὼν θὰ τελεσθῆ εἰς τὰς Πάτρας καὶ ἡ λῆξις τοῦ τοπικοῦ πρωταθλήματος θὰ παραταθῆ ἐπὶ μίαν εἰσέτι ἑβδομάδα. Οὕτω οἱ τελευταῖοι ἀγῶνες τοῦ πρωταθλήματος θὰ τελεσθοῦν τὴν 31ην Ἰανουαρίου.

Ἐν τῷ μεταξὺ τὴν μεταπροσεχῆ Κυριακὴν 17ην τρέχ. θὰ συνεχισθῆ τὸ πρωτάθλημα μὲ τοὺς ἀγῶνας μεταξὺ Παναχαϊκῆς—Ἀπόλλωνος καὶ Ὀλυμπιακοῦ—Ἀχιλλέως.

—Λήγει τὴν Κυριακὴν τὸ περιφερειακὸν πρωτάθλημα

Τὴν Κυριακὴν θὰ διεξαχθοῦν οἱ τελευταῖοι ἀγῶνες τοῦ περιφερειακοῦ πρωταθλήματος μεταξὺ Πανηλειακοῦ — Α. Ε. Αἰγίου, Ἄρεως Αἰτωλικοῦ—Αἰάντος Γαστούνης καὶ Α.Ε.Μ. — Λ. Ἀστέρος.

Τὰ ἀποτελέσματα τῶν ἀγώνων οὐδεμίαν μεταβολὴν πρόκειται νὰ ἔχουν ἐπὶ τοῦ βαθμολογικοῦ πίνακος, καθ' ὅσον πρωταθλητὴς ἔχει ἤδη ἀνακηρυχθῆ ὁ Παναιτωλικός.

—Ἡ βαθμολογία τῶν ἀναπληρωματικῶν ὁμάδων

Ἡ μέχρι σήμερον βαθμολογία τοῦ πρωταθλήματος ἀναπληρωματικῶν ὁμάδων ἔχει ὡς ἑξῆς:

	ἀγ.	βαθμ.
Πατραϊκὸς	6	18
Θύελλα	6	16
Ἀχιλλεὺς	8	15
Ἀπόλλων	6	13
Ὀλυμπιακὸς	6	12
Ἡρακλῆς	8	11
Παναχαϊκὴ	8	9

—Ὁ Παναιγιάλειος ἐπεβλήθη τοῦ Αἰγάλεω μὲ 3—2

Τὰ Θεοφάνεια εἰς τὰς Ἀθήνας ὁ Παναιγιάλειος ἐνίκησε τὴν ὁμάδα τοῦ Αἰγάλεω μὲ 3—2. Ὁ ἀγὼν εἶχε φιλικὸν χαρακτῆρα.

—Ἡ πίττα τῶν κολυμβητῶν τοῦ χειμῶνος

Εἰς τὰς κολυμβητικὰς ἐγκαταστάσεις τῆς Οὔλεν παρὰ τὸ Παλαιὸν Φάληρον κόπηκε προχθὲς ἡ πίττα τῶν χειμερινῶν κολυμβητῶν. Ἀδιαφοροῦντες διὰ τὸ τσουχτερὸ κρῦο οἱ κολυμβηταί, ἄνδρες καὶ γυναῖκες, πῆραν μετὰ τὴν ἑορτὴ καὶ τὸ μπάνιο τους, παρουσία πλήθους περιέργων.

—Ὁ Ἄρης ἐπεβλήθη τῆς Βοϊβοντίνα

Εἰς τὴν Θεσσαλονίκην προχθὲς ὁ Ἄρης ἐπεβλήθη εἰς φιλικὸν ἀγῶνα τῆς Γιουγκοσλαβικῆς Βοϊβοντίνα μὲ 1—0. Οἱ ξένοι ποδοσφαιρισταὶ ἀνεχώρησαν ἐπιστρέφοντες εἰς τὴν πατρίδα των.

—Ἡ Ἰταλία ἐνίκησε τὴν Ἐλβετία 3—0

Κατὰ τὸν τελευταῖον ἀγῶνα τοῦ Κυπέλλου Κεντρικῆς Εὐρώπης, ὁ ὁποῖος διεξήχθη εἰς τὴν Νεάπολιν ἡ ἐθνικὴ Ἰταλίας ἐνίκησε τὴν Ἐθνικὴν Ἐλβετίας μὲ 3—0. Καὶ τὰ τρία τέρματα ἐσημειώθησαν εἰς τὸ β' ἡμίχρονον.

ΑΓΓ. ΒΛΑΧΑΚΗΣ

ΕΙΣ ΜΝΗΜΗΝ

—Ὑπὲρ τοῦ Ἀσύλου Ἀνιάτων κατέθεσαν:

Ἀνώνυμος κυρία εἰς μνήμην τῆς πολυαγαπημένης της ἀδελφῆς ἐπὶ τῇ συμπληρώσει τριετίας ἀπὸ τοῦ θανάτου της δραχ. 150. Ἀνώνυμος κυρία Χ. δραχ. 100 εἰς μνήμην τοῦ συζύγου της καὶ γονέων της. Ἀνώνυμος Ρ.Π. δραχ. 40 εἰς μνήμην τοῦ πατρός του.

ΓΥΜΝΗ ΣΑΡΚΑ

ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΝΤΑΙ ΝΥΦΙΚΑ

ΜΕΛΛΟΝΥΜΦΟΙ

Θέλετε ἕνα νυφικὸ φτηνό, ὡραῖο, μὲ μόδα καὶ τέχνη; Ἡ δεσποινὶς ΑΝΝΑ ΓΑΛΑΝΟΠΟΥΛΟΥ, μοδίστα Κοπτικῆς καὶ Ραπτικῆς Γεωμετρίας τῆς Σχολῆς Τσοπανέλη, σᾶς προσφέρει ὅλα τὰ νεώτερα καὶ μοντέρνα νυφικά. Ἐπισκεφθῆτε τὴν ἔκθεσίν μας ἐνωρίτερον, 3ου Πυροβολικοῦ 28 (τέρμα Γερμανοῦ).

ΙΑΜΑΤΙΚΑ ΝΕΡΑ ΠΛΑΤΥΣΤΟΜΟΥ

ΤΑ ΜΟΝΑ ΠΟΥ ΘΕΡΑΠΕΥΟΥΝ:

Παθήσεις Νεφρῶν—Χολῆς—Ἥπατος—Στομάχου—Ἐντέρων.

Ὅσοι ὑποφέρετε ἔχετε ὑποχρέωσιν νὰ δοκιμάσετε ἀμέσως

ΤΑ ΠΕΡΙΦΗΜΑ ΙΑΜΑΤΙΚΑ ΝΕΡΑ

ΠΛΑΤΥΣΤΟΜΟΥ

Φιλτράρονται καὶ ἐμφιαλώνονται ἐπὶ τόπου μὲ τὰ τελειότερα σύγχρονα μηχανικὰ μέσα.

Η ΣΟΔΑ

Ἀνακουφίζει ἀμέσως διότι παρασκευάζεται ἀπὸ τὸ ἰαματικὸ νερὸ τῆς ψυχρᾶς πηγῆς.

ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΕΙΑ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ

ΡΗΓΑ ΦΕΡΑΙΟΥ 35α

Ἐναντι Φυλακῶν—ΠΑΤΡΑΙ

ΑΧΑΪΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ

ΔΙΑΛΕΞΙΣ

Σήμερον, Παρασκευὴν, ὥραν 8 μ.μ. καὶ ἐν τῇ αἰθούσῃ τοῦ Δημοτικοῦ θεάτρου, ἡ Ἀχαϊκὴ Ἑταιρεία δίδει διάλεξιν μὲ ὁμιλητὴν τὸν λογοτέχνην κ. Ἀνδρέαν Καραντώνην. Θέμα: «Ἀπὸ τὴ ζωὴ καὶ τὸ ἔργον τοῦ Παλαμᾶ». Κατὰ τὴν ὁμιλίαν θὰ ἀπαγγείλη ἡ πρωταγωνίστρια τοῦ Ἐθνικοῦ θεάτρου δὶς Ἑλένη Νενεδάκη.

Εἴσοδος ἐλευθέρα.

ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑΙ Σ.Π.Α.Π.

Ὠτομοτρίς: Δι' Ἀθήνας: 2.50', 6.00', 8.24' π. μ., 12.56', 5.54' μ. μ. Ταχεῖα δι' Ἀθήνας 7.34' μ. μ. Διὰ Καλάμας: 2.22' π. μ., 12.34' μ. μ. Διὰ Πύργον—Ὀλυμπίαν: 4.40'·7.58' μ. μ. Διὰ Ζάκυνθον μέσῳ Κυλλήνης 12.34'. Ταχεῖα διὰ Πύργον 1.25' μ. μ. Γραμμὴ Διακοφτοῦ — Καλαβρύτων: Ἐκ Διακοφτοῦ: 7.24' π. μ., 12.24', 3.50' μ. μ. Ἐκ Καλαβρύτων: 9.32' π. μ., 1.35', 5.35' μ. μ.

Ἀτμήλατοι: Δι' Ἀθήνας: 11.16' π. μ. Διὰ Καλάμας: 6.13' π. μ. Διὰ Κυπαρισσίαν: 3.35' μ. μ. Διὰ Διακοπτόν: 5.10 μ. μ. Γραμμὴ Διακοπτοῦ — Καλαβρύτων: Ἐκ Διακοπτοῦ: 7.50' π. μ., 2.35' μ. μ. Ἐκ Καλαβρύτων: 7.40', 11.06' π. μ.

Λεωφορεῖα: 6.10', 9 π. μ., 12.10', 3 καὶ 6.15' μ. μ. Διὰ Λουτράκι: 9 π. μ.

«Καλυδών»: 5.35' π. μ., 1.10' καὶ 6.00' μ. μ.

Ἔκδοσις εἰσιτηρίων Πρακτορεῖον: **Στ. Ροδοπούλου** Τηλεφ. 36—94 26—86 καὶ 24—41

ΓΥΜΝΗ ΣΑΚΡΑ

ΓΙΑ ΒΙΒΛΙΑ-ΧΑΡΤΗΝ-ΕΝΤΥΠΑ

πάσης φύσεως

ΚΑΙ

ΓΡΑΦΙΚΗΝ ΥΛΗΝ

**Προτιμᾶ