ΕΝΑ ΡΕΑΛΙΣΤΙΚΟΝ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟΝ ΑΝΑΓΝΩΣΜΑ

ΑΥΓΗ

Τοῦ ΓΕΡΑΣΙΜΟΥ ΜΑΚΡΥΔΗΜΑ

17ον

Τὴν ντυμασά του ὅμως δὲν τὴν ἄλλαξε. Ξυπόλυτος ἦταν, ξυπόλυτος ἔμεινε. Τὸ μακρύ του πανταλόνι διπλο—τριπλογύριζε ὡς τὸ στράγάλι καὶ μὲ σπάγγο δενόταν στὴν ὀσφύ. Μαθεύτηκε πὼς ὁ διοικητὴς εἶπε, νὰ μεταποιήσουνε στὸ σῶμα του ροῦχα ἀπὸ τὰ δικά τους καὶ νὰ τοῦ δώσουν κι' ἄρβυλα, μὰ κεῖνος δὲν τὸ δέχτηκε.

Ἔχασε ἡ ἀγορὰ τὸ θελήματά της κι' ἀπόψε βρέθηκε μὲ μᾶς, λυωτὸς στὸ ξῦλο, μέσα στὸ κελλὶ τῆς ἀγωνίας μας, ἀπὸ ποιὰ ὅμως αἰτία; Σὲ τί νὰ ἔφταιξε; Μπορεῖ γιὰ ὅ,τι φταίξαμε καὶ μεῖς.

—Ἔλα, κακομοίρη, ξάπλωσε καὶ σὺ ἐδῶ, τοῦ πρότεινε ὁ Δάσκαλος καὶ στριμώχτηκε πάνω μου γιὰ νὰ τοῦ κάνει τόπο στὸ στρῶμα.

Προσπάθησε νὰ σηκωθῆ, μὰ δὲ μπόρεσε κι' ἔφτασε κυλιστὸς ὡς ἐμᾶς. Ἀλλὰ καὶ τὸ στρῶμα τοῦ ἦταν ἀνυπόφορο. Τὸ βουρδουλιασμένο του κορμὶ τὸν πονοῦσε, ὅπου ν' ἄγγιζε καὶ ὅπως καὶ νὰ γύριζε, δὲ μποροῦσε νὰ βρῆ τὴν ἀνακούφιση. Σκέφτηκα νὰ τὸν ρωτήσω τὸ πῶς ἤξερε ὅτι ἐμεῖς βρισκόμαστε ἐκεῖ μέσα κι' ἂν ἤταν βαρειὰ ἡ κατηγορία ποὺ μᾶς φόρτωναν. Τὰ ἀγγομαχητά του ὅμως μ' ἐμπόδισαν καὶ ἄφισα γι' ἀργότερα.

Ὁ ὕπνος δὲν ἄργησε νὰ μᾶς πάρη καὶ τοὺς τρεῖς, ἔτσι, καθὼς εἴμαστε ταλαιπωρημένοι. Τὰ χαράματα μᾶς ξύπνησαν λυγμοὶ τοῦ Μάνγα —νεφρῆ. Ἀνοίξαμε τὰ μάτια μας καὶ τὸν εἴδαμε ἀνακαθισμένον στὸ στρῶμα καὶ πνιχτὸν στὸ κλάμα.

—Πονᾶς, δόλιε μου, πολύ; Τὸν ρώτησε ὁ Δάσκαλος, ἄπλωσε καὶ τοῦ χάϊδεψε τὸ κεφάλι, ὅπως θὰ χάϊδευε τὸ ἴδιο τὸ παιδί του.

—Πονᾶς ἔ! πονᾶς;

Ἀργήσαμε νὰ πάρουμε ἀπάντησή του, γιατὶ σὲ κάθε συμπονετικό μας ρώτημα δυνάμωναν τ' ἀναφυλλητά του. Κάποτε κατάφερε νὰ μιλήση.

—Δὲν εἶναι, Δάσκαλέ μου, οἱ πόνοι ἀπὸ τὸ κορμί, ποὺ κάνουνε νὰ κλαίω. Ἐκεῖ ὁ ἄτιμος φταίει. Τ' ἀκοῦτε; Ναί, ἐκεῖνος φταίει καὶ φυλαχτῆτε. Βάλθηκε σώνει καὶ καλὰ νὰ μὲ μπάση ἐδῶ μέσα, τάχα γιὰ τιμωρία μου, μὲ τὸ σκοπὸ ν' ἀκούσω τὸ τί θὰ εἰπῆτε καὶ νὰ τὰ μαρτυρήσω. Τ' ἀκοῦτε τί μὲ πρόσταξαν; Γι' αὐτὸ μὴ λέτε τίποτα μπροστά μου, γιὰ νὰ μὴν ἔχετε τὸ φόβο ἀπὸ μένα. Ἐγὼ δὲν τὸ δέχτηκα. Τέτοιες ἀτιμίες δὲν τὶς ξανακάνω. Μιὰ φορὰ τὴν ἔπαθα, δὲν τὴν ξαναπαθαίνω. Τοὺς νοστίμισε, βλέπετε, ἀπὸ τοὺς πέντε. Ἔτσι καὶ τότε...

Σὰν ἔπιασαν τοὺς ἄμοιρους, τοὺς ἔκλεισαν ἐδῶ μέσα. Ἐδῶ ποὺ βρισκόσαστε καὶ σεῖς καὶ πέταξαν καὶ μένα μέσα, τάχα γιὰ τιμωρία μου. Πρῶτα ὅμως μὲ δασκάλεψε ὁ διερμηνέας, πῶς νὰ φερθῶ καὶ τί νὰ κάνω. Τότε τό πῆρα ἐλαφρά, δὲν ξέρω πῶς τὸ πῆρα καὶ ἔκαμα τὸ χατῆρι του. Δέν ἄκουσα ὅμως τίποτα νὰ εἰποῦν, ἄλλο ἀπὸ τὸ φόβο τους. Ἐγὼ μαρτύρησα καὶ πάρα πάνω ἀκόμα, γιὰ νὰ δείξω πῶς ξέρω τὴ δουλειά. Ποῦ νὰ ἤξερα πῶς θὰ τοὺς ντουφέκιζαν; Τὸ χωράει ὁ νοῦς τ' ἀνθρώπου; Ποιὸς ξέρει... Μπορεῖ νὰ τοὺς ντουφέκισαν κι' ἀπ' ὅ,τι ἐγὼ εἶπα... Τώρα, πάλι τὰ ἴδια μὲ βάνουνε νὰ κάμω. Ἐγὼ τ' ἀρνήθηκα. Ὁ ἀνακριτὴς Λοχίας εἶπε νὰ μοῦ δώσουνε πενῆντα βουρδουλιές. Ὁ Διερμηνέας τοῦ εἶπε νὰ τὶς κάμη ἑκατὸ καὶ ἔφαγα ἑκατὸ ἀπὸ τὸ ἴδιο τὸ χέρι του.

Ὁ Μάνγα—νεφρῆς ἄρχισε πάλι νὰ κλαίει. Τὸν ξαναπῆρε τὸ παράπονο, ἀλλὰ καὶ τὸ πεῖσμα.

—Δὲν θὰ τοὺς ξαναγίνη τὸ χατῆρι, ὄχι ποὺ εἴσαστε τοῦ λόγου σας, ἀλλὰ καὶ γιὰ ὁποιον ἄλλον θὰ τοὺς λέω «ὄχι» Καὶ στὸ πολυβόλο νὰ μὲ στείσουν θὰ τοὺς φωνάζω πῶς ἄτιμος σὰν τὸ Διερμηνέα οὔτε εἶμαι, οὔτε γίνομαι.

—Δὲν πειράζει. Πὲς ὅ,τι θέλεις καὶ γιὰ μᾶς, τοῦ εἶπε ὁ Δάσκαλος καλωσυνάτα, γιὰ νὰ τοῦ, μαλακώση τὸ παράπονο.

—Δάσκαλέ μου, ἐγὼ ἀπὸ τὸν κοσμάκη ζῶ καὶ θὰ ζήσω, καὶ νὰ τὸν βλάψω γιὰ χατῆρι ξενικό; Δάσκαλε ἀπὸ σένα ἀπὸ τὰ χέρια σου πρωτόβαλα παποῦτσι στὰ πόδια μου, Θυμᾶσαι; Ἤρθες μὲ τὰ σχολιαροῦδια, παραμονὴ Χριστούγεννα καὶ ψάλατε τὰ κάλαντα στὴ μπαράγκα μας. Θυμᾶμαι ὁ συχωρεμένος ὁ πατέρας μου ἔκλαιγε ἀπὸ τὴ χαρά του καὶ μοῦ εἶπε καὶ σοῦ φίλησα τὸ χέρι, σὰν μοῦ ἔδινες τὰ παπούτσια. Ἂν μοῦ δίνατε τότε κι' ἕνα ζευγάρι κάλτες θὰ ἤταν καλλίτερα. Ἔτσι εἶπε ἡ μάνγα μου, θυμᾶμαι. Δὲ θὰ τὸ σκεφτήκατε; Ἔ; Τὰ παπούτσια δίχως κάλτσες μοῦ πλήγιασαν τὰ πόδια καὶ μόνο τὶς γιορτάσιμες τὰ ἄντεξα Ἂς εἶναι ὅμως...Τὰ φόρεσα καινούργια, τὰ καμάρωσα στὰ πόδια μου καὶ μοῦ φάγηκε πῶς ἤμουν ἴδιος μὲ τὰ ἄλλα τὰ παιδιά.

(Συνεχίζεται)

ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΝΤΑΙ ΝΥΦΙΚΑ

ΜΕΛΛΟΝΥΜΦΟΙ

Θέλετε ἕνα νυφικὸ φτηνό, ὡραῖο, μὲ μόδα καὶ τέχνη;

Ἡ δεσποινὶς ΑΝΝΑ ΓΑΛΑΝΟΠΟΥΛΟΥ, μοδίστα Κοπτικῆς καὶ Ραπτικῆς Γεωμετρίας τῆς Σχολῆς Τσοπανέλη, σᾶς προσφέρει ὅλα τὰ νεώτερα καὶ μοντέρνα νυφικά

Ἐπισκεφθῆτε τὴν ἔκθεσίν μας ἐνωρίτερον, 3ου Πυροβολικοῦ 28 (τέρμα Γερμανοῦ).

ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ Β. ΛΑΔΑΣ

ΙΑΤΡΟΣ—ΠΑΘΟΛΟΓΟΣ

ΕΙΔΙΚΟΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΘΕΙΣ ΕΙΣ UNIVERSITY OF SOUTHERN CALIFORNIA ΗΝΩΜ. ΠΟΛΙΤΕΙΩΝ ΑΜΕΡΙΚΗΣ

ΕΠΙ ΘΕΤΙΑΝ ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΣ ΙΑΤΡΟΣ ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΩΝ L. ANGELES—KALIFORNIA

Δέχεται Φιλοποίμενος 21 ΠΑΤΡΑΙ

Ἅπαντα τὰ παθολογικὰ νοσήματα—Νεώτεραι θεραπεῖαι. ΗΛΕΚΤΡΟΘΕΡΑΠΕΥΤΙΚΟΝ ΤΜΗΜΑ. Διαθερμίαι—Διάφοροι ἠλεκτροθεραπεῖαι διὰ νεωτάτου τύπου μηχανημάτων.

ΝΕΟΣ ΠΑΙΔΙΑΤΡΟΣ ΕΝ ΠΑΤΡΑΙΣ

Ἐγκατεστάθη εἰς τὴν πόλιν μας ὁ νέος

ΕΙΔΙΚΟΣ ΠΑΙΔΙΑΤΡΟΣ

ΣΩΤΗΡΙΟΣ ΚΩΣΤΟΠΟΥΛΟΣ

Ἀριστοῦχος τῆς Παιδιατρικῆς Κλινικῆς τοῦ Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν καὶ ἐπὶ σειρὰν ἐτῶν ἰατρὸς τοῦ Νοσοκομείου Παίδων «ΑΓΛΑΪΑ ΚΥΡΙΑΚΟΥ».

Δέχεται ἐν τῷ Ἰατρείῳ του ΠΑΝΤΑΝΑΣΣΗΣ 35 (ἐγγὺς Δημαρχίας).

ΤΟ ΙΑΤΡΕΙΟΝ ΤΟΥ Κ. ΠΑΝΑΓΙΩΤΟΥ Γ. ΚΑΡΑΧΑΛΙΟΥ

ΕΙΔΙΚΟΥ ΠΑΘΟΛΟΓΟΥ

Ἐπιμελητοῦ τῆς Παθολογικῆς Κλινικῆς τοῦ Γενικοῦ Νοσοκομείου Πατρῶν.

Ἀριστούχου ἰατρικῆς Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν, ἐκπαιδευθέντος εἰς τὴν Β. Παθολογικὴν Κλινικὴν τοῦ Πανεπιστημίου Μονάχου ἐν Γερμανίᾳ δι' ὑποτροφίας

μετεφέρθη Ἁγίου Νικολάου ἀριθ. 80

(ἔναντι ἱεροῦ ναοῦ Ἁγίου Νικολάου)

Τηλέφωνον 21—81

ΚΟΥΦΕΤΑ Τὰ καλλίτερα Ἁγ. Ἀνδρέου 125 "ΑΧΑΪΚΗ"

Πατρινὰ ἡμερονύκτια

ΣΤΑ ΠΕΤΑΧΤΑ

Κακοκαιρία καὶ βαρυχειμωνιὰ μαίνεται ἀπὸ τριῶν ἤδη ἡμερῶν.

—Οἱ γεωργοὶ θεωροῦν τὸν καιρὸν αὐτὸν εὐεργετικὸν γιὰ τὶς καλλιέργειες.

=Λόγω τῆς κακοκαιρίας λιγοστοὶ φίλαθλοι παρηκολούθησαν τὴν ποδοσφαιρικὴν συνάντησιν Παναχαϊκῆς—Αἰγάλεω.

=Συντόμως θ' ἀρχίσουν ἐργασίαι ἀνακατασκευῆς τῆς ὁδοῦ Ἀθηνῶν—Πατρῶν.

—Μελετᾶται ἡ κατασκευὴ νέας ὁδοῦ μεταξὺ Ἀθηνῶν—Κορίνθου.

—Καὶ οὕτω ἡ διαδρομὴ Πατρῶν—Ἀθηνῶν θὰ καλύπτεται σὲ τρεῖς ὥρες.

=Ἐντὸς τῶν προσεχῶν ἡμερῶν θὰ τεθοῦν εἰς κυκλοφορίαν στίς ἀστικές γραμμές δύο ἀκόμη λεωφορεῖα μείζονος τύπου.

—Τὰ λεωφορεῖα αὐτὰ κατεσκευάσθησαν στὴν Ἀθήνα.

—Ἤδη θὰ κατασκευασθοῦν ἄλλα τρία λεωφορεῖα στὴν πόλιν μας.

—Καὶ θὰ ἐπακολουθήση ἡ κατασκευὴ καὶ ἄλλων γιὰ νὰ ὁλοκληρωθῆ ἡ ἀντικατάστασις.

=Τὴν Κυριακὴν τὸ πρωὶ ἐγένοντο τὰ ἐγκαίνια τῆς Σχολῆς Κωφαλάλων.

—Δυστυχῶς δὲν ἐτιμήθη τὸ γεγονὸς ὅσον ἔπρεπε, καθ' ὅσον πλὴν τοῦ Σεβασμιωτάτου κ. Κωνσταντίνου καὶ τοῦ δημαρχοῦντος κ. Τζίνη, οὐδεὶς ἕτερος ἐπίσημος προσῆλθε.

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

Διανυκτερεύοντα

Κωστόγιαννης Ἰωάννης Κορίνθου 323, Δαδιώτη κλῆρ. Ἁγίου Νικολάου 11.

Συνταγαὶ ΙΚΑ

Βαγενᾶς Κων. Μαιζῶνος 90. Κουρλαμπᾶ—Κουνινιώτη Ἁγίου Νικολάου 49, Καραμπᾶς Ἀθ. Γούναρη 52, Παπαχρήστου Ἰω. Κορίνθου 258, Οἰκονόμου Ἅγγ. Κορίνθου 195, Εὐαγγελόπουλος Ἀρ. Γερμανοῦ 35, Στρᾶτος Ἀπ. Ἁγίου Ἀνδρέου 114.

ΡΑΔΙΟΦΩΝΟΝ

12,30 Ἐθνικὸν πρόγραμμα, 14 Εὔθυμα ἑλληνικὰ τραγούδια, 14 30' Ἐθνικὸν πρόγραμμα, 18,30 Ποικίλο ἑλαφρὸ πρόγραμμα, 19 Ἐθνικὸν πρόγραμμα, 19,15 Ἐκλεκτοὶ δίσκοι, 19,30 Ἐθνικὸν πρόγραμμα, 20,30 Ἀνακοινώσεις, 20,35 Εὔθυμοι σκοποί, 21, Ἐθνικὸν πρόγραμμα, 21,15 Δίσκοι ἑλληνικῆς ἐλαφρᾶς μουσικῆς, 21,45 Ἐθνικὸν πρόγραμμα.

ΣΧΟΛΗ ΟΔΗΓΩΝ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΩΝ ΔΙΟΝΥΣΙΟΥ ΜΠΑΛΑΣΚΕΡΗ

Ἀναλαμβάνομεν τὴν ἐκπαίδευσιν ἀπὸ 22—40 ἐτῶν τὰ ἐπαγγελματικὰ διπλώματα.

Ἐπίσης ἀπὸ 19—60 ἐτῶν τὰ ἐρασιτεχνικὰ διπλώματα, δι' ἄνδρας, κυρίας καὶ δεσποινίδας.

Πληροφορίαι Πλατεῖα Γεωργίου, καφενεῖον «Τὸ Κέντρον» τηλ. 23—54

ΓΙΑ ΒΙΒΛΙΑ-ΧΑΡΤΗΝ-ΕΝΤΥΠΑ πάσης φύσεως ΚΑΙ ΓΡΑΦΙΚΗΝ ΥΛΗΝ

Προτιμᾶτε ΤΑ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ ΧΑΡ. & ΙΩ. ΚΑΓΙΑΦΑ

ΠΑΤΡΑΙ Ἑρμοῦ 14 τηλ. 36—48 ΑΘΗΝΑΙ Λέκκα 12 τηλ. 29—535

ΠΡΟΣ ΤΟ ΣΥΜΦΕΡΟΝ ΣΑΣ

ΑΝΤΑΛΛΑΚΤΙΚΑ & ΗΓΓΥΗΜΕΝΑΙ ΕΠΙΣΚΕΥΑΙ Στυλογράφων PARKER

ΠΑΡ' ΕΙΔΙΚΕΥΜΕΝΟΥ ΤΕΧΝΙΤΟΥ Μὲ τιμὰς ὡρισμένας παρὰ τῆς Γενικῆς ἀντιπροσωπείας

Κ.Χ. ΡΟΔΟΠΟΥΛΟΣ

ΜΑΙΖΩΝΟΣ 103-Τηλ.3287-ΠΑΤΡΑΙ

ΔΙΑΡΚΗΣ ΠΑΡΑΚΑΤΑΘΗΚΗ ΟΛΩΝ ΤΩΝ PARKER

ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΑΚΑ

ΕΔΩ ΚΙ' ΕΚΕΙ

Ο ΜΟΡΦΩΤΙΚΟΣ σύλλογος καὶ συγκεκριμένως τὸ τμῆμα τῆς παιδικῆς ψυχαγωγίας εἶχε μιὰ πρώτης τάξεως πρωτοβουλία. Ὠργάνωσε παιδικὸ θέατρο καὶ παρουσίασε στὸ Δημοτικὸ Θέατρο σὲ μιὰ σειρὰ παραστάσεων τὴν «Σταχτοπούτα», τὸ γνωστὸ ποιητικὸ παραμυθάκι ποὺ ἔχει διασκευασθῆ σὲ θεατρικὸ ἔργο.

Καὶ ἔτσι καλύφθηκε ἕνα μέρος σημαντικὸ στὸν τομέα τῆς ψυχαγωγίας τοῦ παιδιοῦ. Γιατὶ δυστυχῶς τὰ παιδιά μας δὲν ψυχαγωγοῦνται κατάλληλα. Τὰ ἔργα τοῦ κινηματογράφου εἶναι τὶς περισσότερες φορές ἀκατάλληλα. Τὰ θεατρικὰ ἔργα εἶναι γραμμένα γιὰ μεγάλους. Τὸ παιδὶ δὲν ἔχει παρὰ νὰ παρακολουθῆ τὰ...«ἀκατάλληλα» ἔργα, φυσικὰ ποὺ ὀνομάζονται «κατάλληλα» γιὰ λόγους εἰσπρακτικῆς ἐπιτυχίας.

Χάρηκα πολὺ τὴν παράσταση τῆς «Σταχτοπούτας». Κόπος καὶ μόχτος χρειάστηκε, ἀλλὰ ἡ ἐπιτυχία ἀποζημίωσε ὅλες τὶς καλὲς προσπάθειες.

Εὔχομαι ἡ ὡραία πρωτοβουλία νὰ συνεχισθῆ καὶ τό παιδικὸ θέατρο τοῦ Μορφωτικοῦ νὰ γίνη τὸ κέντρον τῆς ψυχαγωγίας τῶν παιδιῶν μας. Ἀπὸ τὸ φυτώριο αὐτό, ποιὸς τὸ ξέρει, ἂν αὔριο δὲν ξεπεταχτοῦν μεγάλοι ἠθοποιοί. Γιατὶ ὅπως διεπίστωσα ταλέντα ὑπάρχουν. Καλὴ ἀρχὴ λοιπόν.

***

ΔΙΑΚΟΣΜΗΜΕΝΕΣ μὲ μαργαρίτες ἤθους καὶ πολιτισμοῦ ἦσαν οἱ προχθεσινὲς ἐφημερίδες. Κύτταξα τοὺς τίτλους τῆς τελευταίας σελίδας. Κράτησα μερικοὺς καὶ σᾶς τοὺς παρουσιάζω:

«Νέος 14 ἐτῶν ἐτραυμάτισε σοβαρῶς μὲ σκαρπέλλο τὸν 26ετῆ ἀδελφόν του δι' ἀσήμαντον ἀφορμήν».

Παρακάτω:

«Ἐστραγγάλισε τὴ νύκτα τὰ δίδυμα κορίτσια του καὶ τὰ ἔριψε μὲ μιὰ πέτρα εἰς τὸ πηγάδι...»

Παραπλεύρως:

«Χωρικὴ ἐφόνευσε τὸ ἀγοράκι της μὲ τραπεζομάχαιρο, διότι δὲν εἶχε νὰ τὸ ζήση...»

Αὐτὰ σὲ μιὰ μέρα. Καὶ ὁ χρόνος ἔχει 365 ἡμέρες καὶ ἄλλες τόσες νύχτες. Ἡ ζωή, αὐτὴ ἡ ὡραία ὑπόθεσις τῆς ἐπίγειας κρουαζιέρας, ἔχει γίνει κόλαση στ' ἀλήθεια. Παρ' ὅλη τὴν πρόοδο ποὺ σημειώθηκε, τὴν κοινωνικὴ ἀγωγή, τὴν περίθαλψη, τὴν ἐξευγένιση τῶν ἠθῶν, ἡ μικρὴ ζούγκλα ἐξακολουθεῖ νὰ φωλιάζη στὴν ψυχή μας. Μὲ μαχαίρια καθαρίζουμε τὶς ἐρωτικὲς διαφορές μας. Πνίγουμε τὰ παιδιὰ ὅταν γεννιῶνται κορίτσια, γιατὶ δὲν θὰ μπορέσουμε νὰ τὰ προικίσουμε ὅταν μεγαλώσουν. Χώνουμε τὸ σκαρπέλλο στὸν μεγαλύτερο ἀδελφό, γιατὶ μᾶς ἔκανε μιὰ ὀρθὴ παρατήρηση. Μὲ τὸ κλαδευτῆρι κουτσουρεύουμε τά χρόνια τοῦ παιδιοῦ, γιατὶ δὲν ἔχουμε νὰ τὸ ζήσουμε, νὰ τὸ ταΐσουμε. Μπιστολιὲς καὶ κουμπουριὲς διαλύουν τὰ συμπεθεριά. Βιτριόλια ἀντὶ ρόδων στὰ πρόσωπα τῶν ἐραστῶν. Ξυλοκοποῦνται μέχρι αἱματώσεως οἱ διατηταὶ στὰ γήπεδα. Πολλοὶ «χάριν παιδιᾶς» ζωγραφίζουν ἀγκυλωτοὺς σταυροὺς στὶς συναγωγὲς τῶν Ἰσραηλιτῶν. Ἡ ἀνεργία θερίζει, ἡ ἀστυφιλία ἐκμαυλίζει, ἡ πορνεία ἔλκει μὲ δύναμη ἀκατανίκητη, ἡ πολυτέλεια, τὰ λοῦσα, ἡ «μεγάλη ζωὴ» εἶναι ὁ στόχος τῶν σημερινῶν ἀνθρώπων.

Καὶ μέσα σ' αὐτὸ τὸ «περιβόλι», ὁ μέσος ἄνθρωπος, ὁ μεροκαματιάρης, ὁ μικροέμπορος, ὁ ἐπαγγελματίας, ὁ ὑπάλληλος, ὁ μικροαστός, ὁ ἀγρότης, ἀγωνίζονται νὰ ζήσουν, νὰ κρατηθοῦνε ὄρθιοι σ' αὐτὴ τὴν τρελλοχοροεσπερίδα τῶν ἐξαλλων ρυθμῶν.

Ποῦ πᾶμε; Ποιό λιμάνι θὰ βρεθῆ ν' ἀράξουν τὰ καράβια ποὺ τ' ἄρμενά τους σκληρὰ κι' ἀνελέητα τὰ δέρνει ὁ ἄνεμος τῆς φθορᾶς.

Ἐρωτήματα ποὺ βασανίζουν τοὺς πολλοὺς ἀνθρώπους...Ἐρωτήματα ποὺ ποτὲ δὲν ἀπασχόλησαν τοὺς ὑπευθύνους καὶ ἁρμοδίους....

Ὁ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΟΣ

ΑΘΛΗΤΙΚΗ ΖΩΗ

Η ΠΑΝΑΧΑΪΚΗ ΕΠΕΒΛΗΘΗ ΤΗΣ ΟΜΑΔΟΣ ΤΟΥ ΑΙΓΑΛΕΩ 2 - 0

Ο ΣΟΜΠΟΛΑΣ ΕΙΣ ΤΗΝ ΕΘΝΙΚΗΝ ΝΕΩΝ

Ἡ ἐπικρατοῦσα προχθὲς κακοκαιρία δὲν ἐπέτρεψεν εἰς τοὺς φιλάθλους μας νὰ παρακολουθήσουν τὴν φιλικὴν συνάντησιν μεταξὺ Παναχαϊκῆς—Αἰγάλεω. Ἐν τούτοις 1.000 περίπου θεαταὶ εἶχον τὸ θάρρος νὰ μεταβοῦν εἰς τὸ στάδιον διὰ νὰ ἐνισχύσουν τὴν Πατρινὴν ὁμάδα εἰς τὸν δύσκολον ἀγῶνα της, κατὰ τὸν ὁποῖον ἐπέτυχε σημαντικὴν νίκην ἐπὶ τοῦ Αἰγάλεω μὲ 2—0.

Ὁ ἀγὼν διεξήχθη εἰς λασπωμένον γήπεδον, ἀλλὰ παρουσίασεν ἀρκετὸν ἐνδιαφέρον. Ἡ Παναχαϊκὴ ἠγωνίσθη κατὰ τὸ α' ἡμίχρονον μὲ διάθεσιν καὶ ζωηρότητα καὶ ἐπέτυχε νὰ σημειώση δύο τέρματα διὰ τῶν Κορίκη καὶ Ζιέμη. Κατὰ τὸ ἡμίχρονον αὐτὸ ἡ Παναχαϊκὴ διετήρησε τὴν ὑπεροχὴν καὶ ἐπραγματοποίησεν ὡραίους συνδυασμούς.

Εἰς τὴν ἐπανάληψιν τὸ Αἰγάλεω ἰσορρόπισε τὸ παιγνίδι, ἐμοιράσθη μὲ τὴν Παναχαϊκὴν τὴν ὑπεροχὴν καὶ ἔχασεν ὡρισμένας καλὰς εὐκαιρίας νὰ μειώση τὸ σκόρ. Ἡ Ἀθηναϊκὴ ὁμὰς παρουσίασε δυναμικὸν συγκρότημα, μὲ ἀξιόλογα χάφ καὶ εὐκίνητον ἐπιθετικὴν πεντάδα, ἀλλὰ ὑστέρησεν εἰς τὴν ἄμυνα.

Ὁ διαιτητὴς κ. Σπανὸς διηύθυνεν ἄψογα τὸν ἀγῶνα.

—Ἀνεβλήθησαν οἱ ἀγῶνες τοῦ τουρνουᾶ μπάσκετ

Λόγῳ τῆς κακοκαιρίας δὲν ἐτελέσθησαν τὴν πρωΐαν προχθὲς οἱ ἀγῶνες τοῦ τουρνουᾶ μπάσκετ.

—Πατρινὸς παίκτης εἰς τὴν Προεθνικὴν Νέων

Ὑπὸ τοῦ προπονητοῦ τῆς Ἐθνικῆς ὁμάδος κ. Μπαρὸν ἐκλήθη εἰς Ἀθήνας διὰ νὰ μετάσχη εἰς τὴν Προεθνικὴν Νέων ὁ νεαρὸς σέντερ—φὸρ τοῦ Παραϊκοῦ Νίκος Σόμπολας. Ὁ Πατρινὸς παίκτης θὰ λάβη μέρος εἰς τὴν προπόνησιν τῆς Προεθνικῆς Νέων, ἡ ὁποία θὰ τελεσθῆ εἰς τὸ γήπεδον Φιλαδελφείας τὸ ἀπόγευμα τῆς μεθαύριον Πέμπτης.

—Ὁ Λ. Ἀστὴρ Ἀμαλιάδος εἰς διαβάθμισιν

Προχθὲς ἐτελέσθησαν εἰς τὰ γήπεδα τῆς περιοχῆς οἱ τελευταῖοι ἀγῶνες τοῦ περιφερειακοῦ πρωταθλήματος. Κατ' αὐτούς, ὁ Πανηλειακὸς ἐνίκησε τὴν Α.Ε. Αἰγίου μὲ 3—0, ὁ Λ. Ἀστὴρ τὴν ΑΕΜ ἄνευ ἀγῶνος καὶ ὁ Αἴας Γαστούνης τὸν Ἄρη Αἰτωλικοῦ ἐπίσης ἄνευ ἀγῶνος.

Κατόπιν τῶν προχθεσινῶν ἀποτελεσμάτων καὶ συμφώνως πρὸς τὴν προκήρυξιν τοῦ πρωταθλήματος, ὁ μὲν Ἄρης Αἰτωλικοῦ ὑποβιβάζεται εἰς τὴν Β' κατηγορίαν, ὁ δὲ Λ. Ἀστὴρ Ἀμαλιάδος θὰ δώση ἀγῶνας διαβαθμίσεως.

—Ἡ βαθμολογία τοῦ περιφερειακοῦ πρωταθλήματος

Ἡ τελικὴ βαθμολογία τοῦ περιφερειακοῦ πρωταθλήματος ἔχει ὡς ἑξῆς:

	ἀγ.	βαθμ.
Παναιτωλικὸς	12	33
Πανηλειακὸς	11	29
Α.Ε.Μ.	12	23
Αἴας Γαστούνης	11	22
Α.Ε. Αἰγίου	12	21
Λ. Ἀστὴρ	12	20
Ἄρης Αἰτωλ.	12	11

Ἀπομένει ἡ τέλεσις τοῦ ἐπαναληπτικοῦ ἀγῶνος μεταξὺ Πανηλειακοῦ—Αἰαντος Γαστούνης, τὸ ἀποτέλεσμα τοῦ ὁποίου δὲν πρόκειται νὰ ἀλλάξη τὴν βαθμολογικὴν σειρὰν τῶν ὁμάδων.

—Οἱ ἀγῶνες τοῦ Ἐθνικοῦ πρωταθλήματος

Διὰ τὸ Ἐθνικὸν πρωτάθλημα ἐσημειώθησαν προχθὲς τὰ ἑξῆς ἀποτελέσματα:

ΑΕΚ—Ὀλυμπιακὸς 1—0, Παναθηναϊκὸς — Πανιώνιος 4—3, Ἀπόλλων Ἀθηνῶν—Ἀπόλλων Καλαμαριᾶς 2—0, Δόξα Δράμας—Ἡρακλῆς 2—0, Ἄρης Θεσσ)κης—Παναιγιάλειος 1—0, Μ. Ἀλέξανδρος—Α.Ε. Νικαίας 1—0, Παγκορινθιακὸς—Ἐθνικὸς Πειραιῶς 2—1.

—Οἱ νικηταὶ τοῦ προχθεσινοῦ Πρὸ—Πὸ

Ἀνεκοινώθη ἐκ τοῦ ΟΠΑΠ ὅτι κατὰ τὸ προχθεσινὸν Πρὸ—Πὸ τρεῖς ἐπέτυχον καὶ τὰς 13 προβλέψεις καὶ 110 τὰς 12.

ΑΓΓ. ΒΛΑΧΑΚΗΣ

ΧΑΡΤΙΚΑ ΒΙΒΛΙΑ ΕΝΤΥΠΑ ΓΡΑΦΙΚΗ ΥΛΗ

Τιμαὶ ἐξαιρετικαὶ

ΤΟΥΛΑΣ-ΜΑΥΡΑΚΟΣ

ΕΡΜΟΥ 45

ΙΑΜΑΤΙΚΑ ΝΕΡΑ ΠΛΑΤΥΣΤΟΜΟΥ

ΤΑ ΜΟΝΑ ΠΟΥ ΘΕΡΑΠΕΥΟΥΝ:

Παθήσεις Νεφρῶν—Χολῆς—Ἥπατος—Στομάχου—Ἐντέρων.

Ὅσοι ὑποφέρετε ἔχετε ὑποχρέωσιν νὰ δοκιμάσετε ἀμέσως

ΤΑ ΠΕΡΙΦΗΜΑ ΙΑΜΑΤΙΚΑ ΝΕΡΑ

ΠΛΑΤΥΣΤΟΜΟΥ

Φιλτράρονται καὶ ἐμφιαλώνονται ἐπὶ τόπου μὲ τὰ τελειότερα σύγχρονα μηχανικὰ μέσα.

Η ΣΟΔΑ

Ἀνακουφίζει ἀμέσως διότι παρασκευάζεται ἀπὸ τὸ ἰαματικὸ νερὸ τῆς ψυχρᾶς πηγῆς.

ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΕΙΑ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ

ΡΗΓΑ ΦΕΡΑΙΟΥ 35 α

Ἔναντι Φυλακῶν—ΠΑΤΡΑΙ

ΔΗΜΟΣ ΠΑΤΡΕΩΝ

ΕΙΔΟΠΟΙΗΣΙΣ

—Πρὸς τοὺς ἰδιοκτήτας οἰκοπέδων

Συμφώνως πρὸς τὰς διατάξεις τοῦ ἄρθρου 13 τοῦ Ν. Δ. 3777]57, καλοῦνται οἱ ἰδιοκτῆται, νομεῖς ἢ ἐπικαρπωταὶ ἀκαλύπτων χώρων, ὅπως ἐντὸς τοῦ μηνὸς Ἰανουαρίου ἐ. ἔ., προσέλθουν εἰς τὸ παρ' ἡμῖν Τμῆμα Δημοτικῶν Προσόδων, πρὸς ὑποβολὴν ὑπευθύνου δηλώσεως, περιεχούσης τὴν ἀκριβῆ θέσιν εἰς ἣν κεῖται τὸ οἰκόπεδον, τὴν ἔκτασιν καὶ τὴν ἀγοραίαν ἀξίαν αὐτοῦ, ὡς καὶ τὴν διεύθυνσιν κατοικίας των.

Ὁ δήμαρχος
Ν. ΒΕΤΣΟΣ

ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑΙ Σ.Π.Α.Π.

Ὠτομοτρίς: Δι' Ἀθήνας: 2.50', 6.00', 8.24' π. μ., 12.56', 5.54' μ. μ. Ταχεῖα δι' Ἀθήνας 7.34' μ. μ. Διὰ Καλάμας: 2.22' π. μ., 12.34' μ. μ. Διὰ Πύργον—Ὀλυμπίαν: 4.40' 7.58' μ. μ. Διὰ Ζάκυνθον μέσῳ Κυλλήνης 12.34'. Ταχεῖα διὰ Πύργον 1.25' μ. μ. Γραμμὴ Διακοφτοῦ — Καλαβρύτων: Ἐκ Διακοφτοῦ: 7.24' π. μ., 12.24', 3.50' μ. μ. Ἐκ Καλαβρύτων: 9.32' π. μ., 1.35', 5.35' μ