ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΣ

Η ΑΡΧΑΙΟΤΕΡΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΣ

Ἱδρυτής: ΧΑΡ. ΦΡΑΓΚΟΠΟΥΛΟΣ

Συμφώνως τῷ ἄρθρῳ 6 § 1 τοῦ Α. Ν. 1093)38
Ἰδιοκτησία καὶ Διεύθυνσις Τυπογραφείων
ΓΙΩΤΑ Κ. ΠΑΠΑΓΓΕΛΟΥΤΣΟΥ, Γεροκωστοπούλου 50, Πάτραι

ΣΥΝΔΡΟΜΑΙ: ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ: Ἐτησία δραχ. 540
ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ: » δολλ. 45

Κοινωνικά

ΑΡΡΑΒΩΝΕΣ

ΛΙΤΣΑ ΣΠΥΡ. ΣΤΑΘΗ
ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΜΕΡΙΚΑΣ
ἠρραβωνίσθησαν ἐν Ἀθήναις.

ΙΑΤΡΟΙ

Ὁ ἰατρὸς κ. ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΤΣΑΧΙΩΤΗΣ, ἐπανελθών, ἐπανέλαβε τὰς ἐργασίας του.

***

Dr ΠΑΝ. Δ. ΡΑΜΠΑΒΙΛΑΣ εἰδικὸς παθολόγος, διδάκτωρ Πανεπιστημίου ERLANGEN (Γερμανίας). Ὁδὸς Κανακάρη 146 τηλ. 28—41. Κατοικία Μουρούζη—Ἀστιγγος 37. Πάτραι.

***

Ὁ ἰατρὸς καρδιολόγος Τ. Κ. ΜΠΑΡΤΣΟΚΑΣ, διδάκτωρ τοῦ Πανεπιστημίου, δέχεται εἰς τὸ νέον ἰατρεῖον του Ἁγίου Νικολάου καὶ Ὑψηλάντου (ἔναντι τοῦ παλαιοῦ). Προσωρινὸν τηλ. 34—68.

***

ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ—ΤΙΜΟΣ Γ. ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ, εἰδικὸς παιδίατρος, δέχεται εἰς τὸ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἁγίου Νικολάου 41, τηλ. 46—66, ἐν Πάτραις ἰατρεῖον του.

***

Ἡ ἰατρὸς ΑΙΜΙΛΙΑ ΑΝΤ. ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ δέχεται εἰς τὸ μικροβιολογικὸν καὶ βιοχημικὸν ἐργαστήριόν της Καραΐσκάκη—Παντανάσσης 76. Ὧραι ἐργασίας 9—1 μ. μ.

***

Ἐγκατεστάθη ἐνταῦθα, ἐπανελθοῦσα ἐκ Γερμανίας, ἡ ὀδοντίατρος δις ΚΑΛΛΙΟΠΗ Κ. ΠΑΝΑΝΔΡΙΚΟΠΟΥΛΟΥ, μετεκπαιδευθεῖσα ἐπὶ διετίαν ὡς βοηθὸς τῆς ὀδοντιατρικῆς κλινικῆς τοῦ Πανεπιστημίου Μαίνζ, τοῦ ὁποίου ἀνεκηρύχθη διδάκτωρ. Δέχεται εἰς τὸ ὀδοντιατρεῖον της, Βότση 17.

***

ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΧΡ. ΧΡΙΣΤΟΠΟΥΛΟΣ, χειρουργὸς ὀδοντίατρος, Κορίνθου — Φιλοποίμενος 41 (πρώην Α' Ταμεῖον), τηλ. 41—06.

***

ΝΕΟΝ ΑΚΤΙΝΟΛΟΓΙΚΟΝ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΝ ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ Δ. ΝΑΣΙΟΠΟΥΛΟΥ, ἰατροῦ, εἰδικοῦ ἀκτινολόγου — ἀκτινοθεραπευτοῦ, τ. διευθυντοῦ ἀκτινολογικοῦ τμήματος Δημ. Νοσοκομείου Πατρῶν. Ἐργαστήριον Μαιζῶνος 52, τηλ. 40—46, οἰκία Ρήγα Φεραίου 2, τηλ. 36—66.

***

Οἱ ὀδοντιατροὶ ΣΤΑΜΑΤΗΣ ΣΚΟΥΡΑΣ καὶ ΘΕΟΔΩΡΑ ΣΚΟΥΡΑ δέχονται εἰς τὸ ἰατρεῖον των, Γεροκωστοπούλου 8, τηλ. 36—89.

***

ΧΡΙΣΤΟΣ ΑΡ. ΧΡΙΣΤΟΠΟΥΛΟΣ, μαιευτὴρ — χειρουργὸς — γυναικολόγος, ἐπὶ σειρὰν ἐτῶν ἐσωτερικὸς ἰατρὸς τῆς Α' Μαιευτικῆς καὶ γυναικολογικῆς κλινικῆς τοῦ Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν (Δημόσιον Μαιευτήριον) δέχεται καθ' ἑκάστην εἰς τὴν νέαν του κλινικήν, Καραϊσκάκη 108 καὶ Ἑρμοῦ ἐν Πάτραις, τηλ. 40—62.

***

ΚΑΣΣΑΝΔΡΑ ΚΑΡΑΛΗ—ΛΕΟΝΤΟΣ, εἰδικὴ καρδιολόγος, ἐγκατασταθεῖσα ἐν Πάτραις, δέχεται καθ' ἑκάστην εἰς τὸ ἰατρεῖον της Μαιζῶνος 191, τηλ. 47—37.

***

Ὁ παιδίατρος ΓΑΣΤΩΝ ΣΑΡΓΟΛΟΓΟΣ τ. ἰατρὸς τῆς Πανεπιστημιακῆς παιδικῆς κλινικῆς κ. Χωρέμη καὶ ἐπὶ τριετίαν τοῦ ἐξωτερικοῦ, μετέφερε τὸ ἰατρεῖον του Κολοκοτρώνη 16 (πλατεῖα Ὄλγας) καὶ δέχεται 10—2 καὶ 7—8 ὡς καὶ ἐπὶ συνεντεύξει. Τηλ. 35—70.

***

Νέα ὠτορινολαρυγγολογικὴ κλινικὴ ΙΩΑΝΝΟΥ Δ. ΦΛΟΓΕΡΑ, χειρουργοῦ — ὠτορινολαρυγγολόγου τ. α. ἐσωτερικοῦ ἰατροῦ τῆς Ω. Ρ. Λ. κλινικῆς τοῦ Εὐαγγελισμοῦ, Γεροκωστοπούλου 29, τηλ. 36—88. Χειρουργεῖ καὶ ἠσφαλισμένους τοῦ Ι.Κ.Α.

***

ΕΥΑΓΓ. ΔΑΣΚΑΛΟΘΑΝΑΣΗΣ μαιευτὴρ—χειρουργὸς—γυναικολόγος, τ. ἐσωτερικὸς ἰατρὸς τοῦ μαιευτηρίου Ἀθηνῶν «ΜΑΡΙΚΑ ΗΛΙΑΔΗ» ("Ελενας Βενιζέλου), δέχεται καθ' ἑκάστην εἰς τὴν ἐν Πάτραις καὶ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Μεσολογγίου 11 (Ὑψηλὰ Ἀλώνια) κλινικήν του ὁ «ΕΥΑΓΓΕΛΙΣΜΟΣ», τηλ. 25—38. Ὧραι ἐπισκέψεων 9—1 καὶ 5—8 μ. μ. Δέχεται καὶ ἠσφαλισμένους τοῦ Ι.Κ.Α., Σ.Π.Α.Π. καὶ ὅλων τῶν Ταμείων διὰ τοκετοὺς καὶ ἐγχειρήσεις γυναικολογικάς.

***

ΙΩΑΝΝΗΣ Μ. ΓΙΑΛΕΛΗΣ, ἰατρός, εἰδικὸς παθολόγος, ἐπὶ ὀκταετίαν ἐπιμελητὴς τῆς παθολογικῆς κλινικῆς τοῦ Γενικοῦ Κρατικοῦ Νοσοκομείου Πατρῶν, δέχεται ἐν τῷ ἰατρείῳ του, Ρήγα Φεραίου 68, τηλ. 33—92.

***

ΓΙΑΝΝΟΥΛΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ, μαιευτήρ, Κορίνθου 299. Τηλ. 35—60.

***

Ἡ ὀδοντίατρος κ. ΘΕΟΔΩΡΑ ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ — ΖΗΝΟΖΗ, δέχεται εἰς τὸ ἰατρεῖον της ὁδὸς Ἁγίου Νικολάου 33, τηλ. 30—94.

***

ΚΩΝΣΤ. Λ. ΜΙΧΑΛΟΠΟΥΛΟΣ χειρουργὸς ὀδοντίατρος, Καραϊσκάκη—Ἑρμοῦ, τηλ. 45—31.

***

ΔΕΡΜΑΤΟΛΟΓΟΣ, ἀφροδισιολόγος ἰατρὸς ΜΙΜΗΣ Α. ΚΑΤΣΑΜΠΑΣ, Βούρβαχη 8 (πλατεῖα Γεωργίου Α' 30). Τηλέφ. 28—77. ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ ΔΕΡΜΑΤΟΛΟΓΙΑ (ἀποτριχώσεις κ.λ.π.), ΣΕΞΟΥΑΛΙΚΑΙ ΠΑΘΗΣΕΙΣ.

***

Ὁ ἰατρὸς κ. ΣΠΥΡΟΣ ΧΡΥ-

Τηλέφωνα Ἐπειγούσης Ἀνάγκης

**Πυροσβεστεῖον	25—61
»	25—62
* Α' Βοήθειαι	44—44
»	23—86
* Γ. Νοσοκομεῖον	26—98
* Ἀστυν. Δ)σις	28—35
* Γεν. Ἀσφάλεια	28—80
* «Γλαῦκος» βλάβαι	25—22

ΘΕΑΜΑΤΑ

Κινηματογράφοι

ΑΙΓΛΗ. Σήμερον 3.30 — 12.30 «Ντανὰ μὲ τὸ ζόρι».

ΑΣΤΥ. Σήμερον 4—12 «Τζὰκ ὁ ἀντεροβγάλτης» ἀκατάλληλον.

ΕΛΙΤ. Σήμερον 3—12 «Ντανὰ μὲ τὸ ζόρι».

ΙΝΤΕΑΛ. Σήμερον 4—12 «Ἡ μοῖρα ἑνὸς ἀνθρώπου» ἀκατάλληλον.

ΠΑΛΛΑΣ. Σήμερον 4—12 «Γιατὶ ἦρθες τόσο ἀργά;»

ΡΕΞ (Σινεμασκόπ). Σήμερον 1.30—12.45 «Οἱ ἄθλιοι» κατάλληλον.

ΛΗΞΙΑΡΧΕΙΟΝ

Γεννήσεις: Ἄρρενα: Ἀνδρ. Κουτρουμπέλα, Κων. Βέμη, Ἀν. Δεμαρτίνου, Περ. Ἠλιοπούλου, Ἰω. Τρυπιομύτη, Γεώργ. Ἀγγελοπούλου. Θήλεα: Νικ. Κάτσενου, Χρ. Δημητροπούλου.

Θάνατοι: Γκολφίνος Δημητρακόπουλος 55 ἐτῶν, Βικτωρία Περέτση 54, Εὐγενία Ποντισιου 70, Αἰκατερίνη Ἀγγελοπούλου 80.

Γάμοι: Ἰω. Λιγνὸς ἐκ Πειραιῶς—Μαρία Νίκα ἐκ Πατρῶν. Παῦλος Μπερδὲς ἐκ Βόρδας—Δέσποινα Σακαμπέτη ἐκ Πατρῶν. Νικ. Κουρᾶτος ἐκ Πατρῶν—Νίκη Καρατουλιώτη ἐκ Λατζόϊ Ἠλείας. Περ. Παπανδρεόπουλος καὶ Παναγιώτα Ἀλεξανδρῆ ἐκ Πατρῶν. Γερ. Ἀποστολᾶτος ἐκ Πατρῶν—Νικολίτσα Κονταρῆ ἐκ Ροβιάτας Ἀμαλιάδος. Νικ. Παλαιοθόδωρος ἐκ Προαστίου Πατρῶν—Πολυξένη Βλαχάκη ἐκ Πατρῶν. Φώτ. Γιαννόπουλος ἐκ Πατρῶν—Εὐγενία Ἀδαμοπούλου ἐκ Σκούρα Πατρῶν. Νικ. Νικολόπουλος ἐκ Νιφορεΐκων—Μελπωμένη Γκίνη ἐκ Καταρράκτου Πατρῶν.

ΣΑΝΘΑΚΗΣ χειρουργὸς—ὠτορινολαρυγγολόγος, δέχεται εἰς τὴν κλινικήν του, πλατεῖα Γεωργίου Α' ἀριθ. 9, τηλ. 36—65.

***

Κλινικὴ ὀρθοπεδική, χειρουργικὴ καὶ τραυματολογίας Dr ΖΑΦΕΙΡΙΟΥ ΧΡ. ΧΡΗΣΤΟΥ, ὀρθοπεδικοῦ χειρουργοῦ, ἐξακολουθεῖ τὰς ἐργασίας της ὡς καὶ πρότερον, ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἀθανασίου Διάκου 27, τηλ. 41—37 Ὑψηλὰ Ἀλώνια.

***

ΜΑΙΕΥΤΙΚΗ — ΓΥΝΑΙΚΟΛΟΓΙΚΗ κλινικὴ ἡ «Παντάνασσα» τῶν μαιευτήρων χειρουργῶν—γυναικολόγων Ν. ΜΠΑΡΟΥ, διδάκτορος τοῦ Ἐθνικοῦ Πανεπιστημίου καὶ ΓΕΩΡΓ. ΡΟΥΜΑΝΗ, τ. ἐσωτερικῶν ἰατρῶν τοῦ Μαιευτηρίου «Ἀλεξάνδρα» ἤρχισε λειτουργοῦσα ἐν Πάτραις καὶ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἁγίου Ἀνδρέου καὶ Πατρέως 3. Ὧραι ἐπισκέψεων 9—1 π. μ. καὶ 5—8 μ. μ. τηλ. 34—61.

***

ΓΡΗΓ. ΔΗΜΗΤΡΙΑΔΗΣ ἰατρός. Εἰδικὸς φυματιολόγος. Δέχεται καθ' ἑκάστην, ὡς καὶ ἐπὶ συνεντεύξει ὁδὸς Ἀθαν. Διάκου 30, Ὑψηλὰ Ἀλώνια. Ἀκτῖνες Χ. Τηλ. 35—58.

***

ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΣΤΑΘΟΠΟΥΛΟΣ ἰατρὸς δερματολόγος — ἀφροδισιολόγος—Αἰσθητικὴ Δερματολογία—Σεξουαλικαὶ παθήσεις. Βότση 20. Τηλ. 20—14.

***

Ὁ κ. ΚΩΝΣΤ. ΟΙΚΟΝΟΜΟΠΟΥΛΟΣ, χειρουργὸς ὀφθαλμίατρος, δέχεται καὶ χειρουργεῖ εἰς τὴν ἐν Πάτραις, Μαιζῶνος 12, κλινικήν του, τηλ. 37—47.

***

Ὁ ἰατρὸς κ. ΑΛΚ. ΚΑΛΟΓΕΡΟΠΟΥΛΟΣ, εἰδικὸς νοσημάτων ἐσωτερικῆς παθολογίας, τ. ἐσωτερικὸς «Εὐαγγελισμοῦ» Ἀθηνῶν, δέχεται καθημερινῶς εἰς τὸ ἰατρεῖον του Ρήγα Φεραίου 50α, τηλ. 22—72 καὶ 40—81.

***

Ἡ μαιευτικὴ—γυναικολογικὴ κλινικὴ κ. ΚΩΝΣΤ. ΧΑΤΖΗ μετεφέρθη εἰς τὴν πρώην κλινικὴν κ. Ἠλίας Λάζαρη, Ἁγ. Γεωργίου 106 καὶ Παντανάσσης, τηλέφ. 26—90.

***

Ἀκτινολογικὰ ἐργαστήρια Κ. ΔΗΜΗΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΥ ἰατροῦ—εἰδικοῦ ἀκτινολόγου Μαιζῶνος Φιλοποίμενος 34, ἔναντι Δικαστικοῦ μεγάρου (παλαιὸν τμῆμα Μεταγωγῶν).

***

ΔΕΡΜΑΤΟΛΟΓΟΣ ἰατρὸς Δ. ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ. (Νοσήματα δέρματος, τριχωτοῦ κεφαλῆς, ὀνύχων). Ἀποτριχώσεις. Ἑρμοῦ—Κανακάρη 118, τηλ. 30—61.

ΤΟ ΕΝ ΠΑΤΡΑΙΣ ΓΡΑΦΕΙΟΝ ΤΟΥ
Κ. ΠΑΠΑΡΡΗΓΟΠΟΥΛΟΥ
ΦΙΛΟΠΟΙΜΕΝΟΣ 41
ἀναλαμβάνει τὴν ἔκδοσιν ἐκλογικῶν βιβλιαρίων.

ΡΕΝΩ CV πωλεῖται εἰς ἄριστην κατάστασιν, 4 θυρῶν, φορολογία δρχ. 130 τὸν μῆνα, βενζίνη 80 χιλιόμετρα τὸ γαλόνι, Πληροφορίαι Κολοκοτρώνη 34, γκαράζ.

ΕΥΧΑΡΙΣΤΙΑΙ

Τὸ Δημοτικὸν Βρεφοκομεῖον τῆς πόλεώς μας ἐκφράζει ἐκ μέρους τῶν τροφίμων του, τὰς πλέον θερμὰς εὐχαριστίας πρὸς τὴν Ἐρίτιμον Κυρίαν Δέσποιναν Κυπρίου καὶ δίδα Μαρίαν Σουράνη, αἵτινες ὡς ὑπεύθυνοι τοῦ κατηχητικοῦ σχολείου τοῦ πατρὸς Γερβασίου προσῆλθον τὴν μεσημβρίαν τῆς 10ης τρέχοντος κατὰ τὴν ὥραν τοῦ γεύματος τῶν τροφίμων καὶ παρουσίᾳ τοῦ διευθυντοῦ κ. Ν. Λόντου καὶ τοῦ μέλους τοῦ ἀδελφάτου κ. Ἀποστ. Τσιτσάρα, ἔψαλον διάφορα ἑορταστικὰ ἄσματα καὶ διένειμεν γλυκίσματα καὶ διάφορα ἄλλα δῶρα εἰς τοὺς τροφίμους τοῦ ἱδρύματος, προσφέραντες οὕτω μίαν ἐξαίρετον ὥραν ἀναψυχῆς εἰς τὰ παιδιὰ τοῦ ἱδρύματος. Ἕνεκα τούτου τὸ Δημοτικὸν Βρεφοκομεῖον ἀπευθύνει πρὸς τὰς ἀνωτέρω ἕνα μεγάλο εὐχαριστῶ.

(Ἐκ τοῦ Δημοτικοῦ Βρεφοκομείου)

ΧΡΗΜΑΤΙΣΤΗΡΙΟΝ

Κλείσιμον τῆς 11ης Ἰανουαρίου

ΕΞΩΤΕΡΙΚΑ ΔΑΝΕΙΑ

1881-84	183	1910	132
1887	142	1914	213.50
1889	140	1924	237
1890	167	1925ύδ.	5.250
1907 Ἀμ.	33	1928	211
1902	128	1931	319
1893 Μ.	68	Κτημ.	300

ΕΣΩΤΕΡΙΚΑ ΔΑΝΕΙΑ

Α' Ἀναγ.	0,80	Ἀντ.8ο)ο	11.70
Β' Ἀναγ.	0,80	Ε. Π. 1954	170
Μεταν.	3.70	20πλαῖ	170
Ἀπαλλ.	0,70	ΔΕΗ 1957	158
Πολεμ.	0,65	ΔΕΗ 1958	166
Ἔντοκα	10.50	ΔΕΗ 1959	165.50
Ὑπηκ.	4.30		

ΜΕΤΟΧΑΙ ΤΡΑΠΕΖΩΝ

Ἑλλάδος	2175	Κτημ.	345
Ἐθνικῆς	1150	Λαϊκῆς	670
Ἐμπορ.	249	Ἐμπ. Πίστ.	170

ΜΕΤΟΧΑΙ ΕΤΑΙΡΙΩΝ

ΕΗΣ	271	Οἰνοπν.	15
Λιπασμ.	300	Οἴνων	23.50
Π. Πατ.	515	ΦΙΞ	178
Ἐριοιρ.	21.50	Καμπᾶ	530
Χρωμ.	560	ΛΑΜΨΑ	525
Χαλκίδ.	260	ΒΙΟ	7.50
Ἡρακλ.	895	ΖΑΕ	81
Χρυσαλ.	20	Ἐθ. Ἀσ.	2100
Ἄτλας	284	Ὑπ. Πρ.	425
Παπαστ	132	ΑΣΤΗΡ	1010
Τιτὰν	660	Χαρτοπ.	230
ΕΤΜΑ	48.50	Ἱπποδρ.	132

ΣΥΝΔΥΑΣΜΟΙ ΑΞΙΩΝ
Ἐπιλογὴ Α' 10.400
Ἐπιλογὴ Β' 5.200

ΧΡΥΣΗ ΛΙΡΑ
Ἐπίσημον κλείσιμον 287.—
Εἰς Πάτρας 286.— 288.—

ΑΙ "ΑΚΤΙΝΕΣ,,

Ἐκυκλοφόρησε τὸ τεῦχος Ἰανουαρίου τῶν «Ἀκτίνων». Ἀπὸ τὰ περιεχόμενα: «Εἰς τὶ ἀφορᾷ ἡ Θρησκεία» τοῦ Τζὼν Μὰκ Μάρρεϊ, «Ἡ Ἀμερικὴ μελετᾶ τὸ Βυζάντιον» τοῦ κ. Δημ. Κωνσταντέλου, «Θουκυδίδης Ἀθηναῖος» τοῦ κ. Γ. Μποζῶνη, «Οἰκογενειακοὶ προϋπολογισμοί» τοῦ κ. Φ. Χριστοδούλου, «Φιλολογία καὶ φῶς» τοῦ κ. Ἀρχ. Μιχ. Πολέμη, «Ἡ πνευματικὴ καὶ καλλιτεχνικὴ ζωὴ τοῦ μηνός» τοῦ κ. Μελῆ Νικολαΐδη κ.ἄ.

Ἀπόψεις, τὸ θέατρο τῆς ζωῆς, λογοτεχνικὴ ὕλη, κριτικὴ τοῦ θεάτρου κ.λ.π. συμπληρώνουν τὸ νέον τεῦχος.

ΔΩΡΕΑΙ

Ὑπὲρ τῶν σκοπῶν τοῦ Ἀσύλου Ἀνιάτων προσέφερον: Ἀνώνυμος ἐξ Ἀμερικῆς ἀπέστειλε δολλάρια 2. Ἀνώνυμος κυρία Δ. κατέθεσε δραχ. 50.

Ὁ κ. Κωνστ. Μ. Κάνιστρας προσέφερεν εἰς τὸ Πτωχοκομεῖον 180 κιλὰ πορτοκάλια.

ΟΙ "ΦΙΛΟΙ ΤΗΣ ΒΥΖΑΝΤΙΝΗΣ,, ΚΑΙ Ο ΨΑΛΤΗΣ ΝΑΟΥ ΑΓ. ΑΝΔΡΕΟΥ

Ἐλάβομεν τὴν κάτωθι ἐπιστολήν:

Κύριε Διευθυντά,

Ἀνέγνωσα εἰς τὴν «Ἡμέραν» μακρὸν ὑπόμνημα, ὑπογραφόμενον ὑπὸ τοῦ Διοικ. Συμβουλίου συλλόγου τινός, τιτλοφορουμένου «Φίλων τῆς βυζαντινῆς μουσικῆς», δι' οὗ οἱ ὑπογράφοντες ἐπικρίνουν τὴν ὑπὸ τοῦ Σεβασμιωτάτου γενομένην μετάθεσιν ἱεροψάλτου εἰς τὸν Ναόν μας.

Ὁ Σύλλογος αὐτὸς διὰ τῶν ἐκπροσώπων του θὰ πρέπει νὰ ἔχῃ μεγάλο θάρρος, θέλων νὰ ἐπιβάλῃ τὴν γνώμην του εἰς τὰ στοιχειῶδη δικαιώματα τοῦ Μητροπολίτου, παρουσιαζόμενος ὡς ἐκπροσωπῶν δῆθεν τὴν κοινὴν γνώμην. Τὸ ζήτημα τοῦ ἱεροψάλτου τοῦ Ἱεροῦ Ναοῦ Ἁγίου Ἀνδρέου ἐνδιαφέρει κατὰ πρῶτον λόγον τοὺς ἐνορίτας, οὐδεὶς δὲ ἐνορίτης ἠνωχλήθη ἀπὸ τὴν γενομένην μετάθεσιν ἱεροψάλτου. Ἀντιθέτως μάλιστα, ἐδέχθημεν τὸν νέον ἱεροψάλτην μας μὲ ἱκανοποίησιν.

Μετὰ τιμῆς
ἐνορίτης
Κ. Λ.

ΕΛΙΤ - ΑΙΓΛΗ
3—12 ΣΗΜΕΡΟΝ 3.30—12.30
Πρώτη φορὰ ὕστερα ἀπὸ πολλὰ χρόνια τὸ μεγάλο ντουέττο
ΓΕΩΡΓΙΑ ΒΑΣΙΛΕΙΑΔΟΥ
ΜΙΜΗΣ ΦΩΤΟΠΟΥΛΟΣ
Σᾶς προσκαλεῖ στὸ Βασίλειο τοῦ γέλιου, στὴν ξεκαρδιστικὴ κωμῳδία
ΝΤΑΝΤΑ ΜΕ ΤΟ ΖΟΡΙ
μέσα σ' ἕνα ἀσύγκριτο θέαμα τοῦ ΠΑΤΡΙΝΟΥ ΚΑΡΝΑΒΑΛΙΟΥ
ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

ΛΟΓΙΣΤΙΚΟΝ ΚΑΙ ΦΟΡΟΤΕΧΝΙΚΟΝ ΓΡΑΦΕΙΟΝ
ΕΥΑΓ. ΖΟΡΜΠΑ-ΓΡ. ΤΣΑΚΟΥΜΗ
ΠΑΤΡΑΙ: ΦΙΛΟΠΟΙΜΕΝΟΣ 41 · ΚΟΡΙΝΘΟΥ · ΤΗΛ. 35-43
ΛΟΓΙΣΤΙΚΑΙ ΕΡΓΑΣΙΑΙ: Τήρησις λογιστικῶν βιβλίων πάσης κατηγορίας. Ὀργάνωσις καὶ παρακολούθησις λογιστηρίων κατὰ Κ.Φ.Σ. Ἀποζημιώσεις καὶ Ἰσολογισμοί. Ζύστασις καὶ διάλυσις Ἑταιριῶν. Διαχειριστικοὶ Ἔλεγχοι καὶ ἐκκαθαρίσεις.
ΦΟΡΟΤΕΧΝΙΚΑΙ ΕΡΓΑΣΙΑΙ: Διεκπεραίωσις φορολογικῶν ὑποθέσεων πάσης φύσεως εἰς οἱονδήποτε στάδιον.
ΓΚΡΕΚΑ

ΤΡΑΚΤΕΡ - ΘΕΡΙΖΟΑΛΩΝΙΣΤΙΚΑΙ
INTERNATIONAL - HARVESTER
Τὰ τελειότερα καὶ ἰσχυρότερα Γεωργικὰ Μηχανήματα Ἀμερικῆς.
Τά νέα μας μοντέλλα σὲ ὅλους τοὺς τύπους καὶ σὲ εὐθηνὲς τιμές.
Ἐπισκεφθῆτε τὴν Ἔκθεσίν μας πρὸς τὸ συμφέρον σας.
ΑΝΤΩΝΙΟΣ Β. ΡΩΜΑΝΟΣ
ΠΑΤΡΕΩΣ 11 ΠΑΤΡΑΙ

Ἡ Διεύθυνσις τοῦ Κινηματογράφου
ΠΑΛΛΑΣ
Σᾶς προσκαλεῖ ΑΥΡΙΟΝ στὴ Μεγαλείτερη Κοσμικὴ Πρεμιέρα ΝΑ ΑΠΟΛΑΥΣΕΤΕ τὸ φίλμ ποὺ θὰ σᾶς μείνη ἀλησμόνητο.
Η ΓΥΜΝΗ ΣΑΡΚΑ
ΑΥΣΤΗΡΩΣ ΑΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ
Πάνω ἀπὸ κάθε Νόμο καὶ φραγμὸ κυριαρχεῖ ΔΙΧΩΣ περιορισμοὺς
Η Α. Μ. Ο ΠΟΘΟΣ
Τὸ ΦΙΛΜ τοῦ πιὸ γνήσιου ἐρωτικοῦ ρεαλισμοῦ
Η ΓΥΜΝΗ ΣΑΡΚΑ
ΑΥΣΤΗΡΩΣ ΑΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ
ΕΝΑ ἐκρηκτικὸ ἐρωτικὸ τετράγωνο μὲ τρεῖς ΜΑΓΑΛΕΣ ΓΟΗΣΣΕΣ ΤΗΣ ΟΘΟΝΗΣ
ΡΟΣΣΑΝΑ ● ΜΑΓΚΑΛΙ ● ΝΤΩΝ
ΠΟΝΤΕΣΤΑ ΝΟΕΛ ΑΝΤΑΜΣ
(Ὡραία Ἑλένη) (Ριφιφὶ) (Πρ. σκανδάλων)
καὶ τοῦ ὑπ' ἀριθ. 1 ζέν πρεμιὲ τοῦ 59
ΚΡΙΣΤΙΑ ΜΑΡΚΑΝ
ΑΥΡΙΟΝ ἡ πιὸ μεγάλη Κοσμικὴ Πρεμιέρα στὸ
ΠΑΛΛΑΣ

ΜΙΑ ΘΑΥΜΑΣΙΑ ΕΚΔΟΣΙΣ

ΠΡΟΣΦΟΡΑ ΣΤΟΥΣ ΝΕΟΥΣ

Ἄρθρα, ἐπιφυλλίδες, καμπάνιες δημοσιογραφικές, διαλέξεις, κριτικὴ ἀμείλικτη: «Ἡ νεολαία μας σήμερα περνάει κρίσι φοβερή! Ἡ ἐλπίδα τῆς φυλῆς μας κινδυνεύει, μέσα σὲ χίλια δυό σφαλερὰ μονοπάτια!»

Εἶναι μιὰ φωνὴ ὑγείας αὐτή, ποὺ τὸν τελευταῖο καιρὸ ἀκούγεται συχνὰ καὶ ἀπὸ παντοῦ. Ἡ στάθμη τῆς ἐγκληματικότητος, ποὺ συνεχῶς ἀνεβαίνει, ἡ ἀτμόσφαιρα τῆς ἀδιαφορίας γιὰ κάθε ἀξία καὶ κάθε ἠθική καὶ οἱ τόσες ἄλλες μορφὲς τῆς κρίσεως, ποὺ περνάει στίς μέρες μας ἡ νεολαία, ἀρχίζουν νὰ κινοῦν ἐπὶ τέλους τὸ ἐνδιαφέρον τῶν πολλῶν καὶ νὰ τοὺς ὁδηγοῦν οἱ πολύτιμες διαπιστώσεις.

Δὲν μπορεῖ ὅμως κανεὶς νὰ ἀρνηθῆ ὅτι ὅσο πολύτιμες κι' ἄν εἶναι οἱ διαπιστώσεις, εἶναι ἕνα πρῶτο στάδιο καὶ δὲν μποροῦμε νὰ περιοριστοῦμε σ' αὐτό. Ἐκεῖνο ποὺ πρὸ πάντων χρειάζεται ὁ ἀσθενής μας, δέν εἶναι ἡ διάγνωσις, ἀλλὰ ἡ βοήθεια καὶ ἡ θεραπεία τῆς ἀρρώστειας του.

Ἕνα χέρι φιλικὸ ζητοῦν σήμερα οἱ νέοι μας, ἕνα χέρι βοηθείας, λίγη ἀγάπη, κατανόησι καὶ δυνατότητα γιὰ μιὰ ἀληθινὴ καθοδήγησι.

Καὶ δὲν μποροῦμε νὰ κρύψουμε τὴ χαρά μας, γιατί εἴμαστε σὲ θέσι νὰ παρουσιάσουμε σήμερα στοὺς ἀγαπητοὺς μας ἀναγνώστας, μιὰ πολύτιμη προσφορὰ στίς ἀνησυχίες καὶ στὴν ἀναζήτησι τῶν σημερινῶν νέων. Ἕνα βιβλίο γραμμένο εἰδικώτερα γιὰ τὴν ἐφηβικὴ νεολαία τῶν κοριτσιῶν, ποὺ ἡ ὄμορφη εὐαισθησία τῶν δικῶν τους ψυχῶν ἰδιαίτερα δοκιμάζεται μέσα στὴ δίνη τῆς σημερινῆς κρίσεως. «Τὸ Κορίτσι μπροστὰ στὴ ζωὴ» εἶναι ὁ τίτλος του, καὶ ἡ ἐμφάνισίς του θὰ μποροῦσε νὰ συναγωνισθῆ τὶς καλύτερες εὐρωπαϊκὲς ἐκδόσεις. Μὲ 282 σελίδες, ἐκτύπωσι μονοτυπίας, 20 ὁλοσέλιδες φωτογραφίες ἐκτὸς κειμένου, καὶ ἐξώφυλλο ὄφσετ, γίνεται πραγματικὰ ἕνα ἑλκυστικώτατο βιβλίο, ποὺ προκαλεῖ τὸν ἀναγνώστη νὰ σκύψη στὶς σελίδες του.

Ἡ συγγραφεὺς εἶναι γνωστὴ καὶ ἀπὸ ἄλλα πολὺ ἐνδιαφέροντα καὶ πρωτότυπα βιβλία της, προπάντων δὲ ἀπὸ τὸ γνωστὸ σ' ὅλη τὴν Ἑλλάδα βιβλίο «Ἡ Γυναίκα στὸ Βασίλειό της». Μὰ «Τὸ κορίτσι μπροστὰ στὴ ζωὴ» εἶναι μιὰ πραγματικὴ ἀποκάλυψι. Εἶναι ἕνα σκύψιμο γεμᾶτο ἀγάπη καὶ εἰλικρίνεια, Στοὺς ἀνήσυχους χτύπους τῆς ἐφηβικῆς καρδιᾶς, στὰ ἀγωνιῶδη προβλήματά της, στὰ τολμηρὰ ὄνειρα καὶ στὶς λαχτάρες της, πιάνει τὴν ἔφηβο ἀπὸ τὸ χέρι καὶ τὴν ὁδηγεῖ μέσα ἀπὸ τὶς ποικίλες φάσεις τῆς ἐφηβικῆς ἀνησυχίας, στὸ σίγουρο μονοπάτι μιᾶς πορείας, ποὺ φωτίζεται ἀπὸ τὴν ἀγάπη στὸ Θεό καὶ τὴν προσήλωσι σὲ ἰδανικὰ ἄξια νὰ ὁδηγήσουν τὴ νεότητα.

Καὶ τὸ περίφημο εἶναι ὅτι ἡ καθοδήγησι αὐτὴ μὲ τὸν σκοπὸ τὸν τόσο συγκεκριμένο καὶ μὲ τήν παρουσία τῆς χριστιανικῆς πνοῆς τόσο ζωντανή, δὲν ἔχει οὔτε ἴχνος ἀποκλειστικότητος, οὔτε ἴχνος ἀπὸ τὴν παγωνιὰ τῶν κονσερβοποιημένων συμβουλῶν. Μὲ τὰ μάτια διλάνοιχτα μπροστὰ στὴ ζωὴ καὶ τὴν πραγματικότητα, μὲ μιὰ διαυγεστάτη εἰλικρίνεια καὶ πολλὴ ἀλήθεια, τ