ΕΝΑ ΡΕΑΛΙΣΤΙΚΟΝ
ΚΟΙΝΩΝΙΚΟΝ ΑΝΑΓΝΩΣΜΑ

ΑΥΓΗ

Τοῦ ΓΕΡΑΣΙΜΟΥ ΜΑΚΡΥΔΗΜΑ

18ον

Ξάνοιγε τὸ φῶς στὸ καγγελόφραχτο παράθυρο κι' οἱ φόβοι μας ξαναζωντάνευαν τυραννικοί, σὰν ψές. Δὲ μιλούσαμε πειὰ κι' ὁ Μάννα—νεφρῆς καθόταν κουλουριαστός, μὲ τὸ κεφάλι ριχτὸ στὰ γόνατα, λὲς καὶ ντρεπόταν νὰ μᾶς ἀντικρύσῃ κατὰ πρόσωπο. Ὁ νοῦς ὁ δικός μου εἶχε σκαλώσει στὸ διερμηνέα κι' ὅ,τι σκεπτόμουν μοῦ ἔφερνε κακία καὶ ἀναστάτωση γιὰ δαῦτον.

Ἐπὶ τέλους τί ἤθελε, τί γύρευε ἀπὸ μᾶς, ἀφοῦ ἤξερε πῶς τίποτα τὸ ἔνοχο δὲ μᾶς βάραινε καὶ πῶς ὅ,τι μᾶς ἔφερε ὡς ἐκεῖ ἦταν δικό του κατάφερμα; Θὰ εἰπῆς τοῦ χρειαζόταν μιὰ λέξη, μιὰ φράση διφορούμενη, μιὰ ψευτομαρτυριά, γιὰ νὰ στηρίξῃ τὴν κατηγορία του. Ἀλλὰ καὶ ἀστήρικτη ἂν ἦταν, ποιὸς θὰ τοῦ τὴν ἔλεγε ψευτιά; Μὴν ὁ ἐχθρὸς καθόταν νὰ ψηλοκοσκινίσῃ; Στὸν καθ' ἕναν ὁ ἐχθρός, εὕρισκε πρώτη ἐνοχὴ τὸ ὅ,τι τοῦ ἦταν ἀνεπιθύμητη ἡ σκλαβιά. Τὰ περισσότερα ἦταν τυπικὲς λεπτομέρειες ποὺ κάποτε—κάποτε τὶς ἀναζητοῦσε γιὰ τὴν ἱστορία τῆς «δικαιοσύνης του». Θύματα ζητοῦσε ὁ ἐχθρὸς καὶ ὁ προμηθευτής του τὸν βοηθοῦσε εὐσυνείδητα. Γι' αὐτόνε χρειαζόταν ἡ δικαιολογία. Μιὰ ψευτιά, ἀπ' ἄλλον καλλίτερα, νὰ τὴν πιστέψῃ καὶ ὁ ἴδιος, νὰ μετατοπίσῃ τὴν εὐθύνη καὶ νὰ στηρίξῃ τὴν ἴδια τὴν ψυχή του.

Καὶ ὕστερα, πολλὲς φορὲς ἔψαξα αὐτὸν τὸν «ἐφιάλτη». Πότε; Ὅταν πειὰ ἡ σκέψη του μὲ ἄφηνε ψυχικὰ ἀπείραγο καὶ δὲν τοῦ βρῆκα παρὰ ἀχαλίνωτη μωροδοξία καὶ δουλικότητα μαζύ, ποὺ τὸν κατανοῦσαν εὐσυνείδητο ὑπηρέτη στὸν ἰσχυρό, τύραννο ἀσυνείδητο στὸν ἀδύνατο.

***

Δὲν ἄργησε νὰ μᾶς ἔρθῃ καὶ σήμερα τὸ φαγητό. Διπλὸ φαγητὸ καὶ μὲ δυὸ κουτάλια. Τὸ εἶχε φέρει ἡ γυναίκα τοῦ δάσκαλου καὶ μᾶς τὸ ἔμπασε ἐκεῖ ὁ Διερμηνέας, ὅπως ψές. Λίγα ὅσπρια δίχως ψωμὶ καὶ ἀντὶ γιὰ ψωμὶ σταφίδα. Μᾶς ἦρθαν καὶ τσιγάρα καὶ ἕνα πρωτόγονο τσακμάκι «πρυόβολος» μὲ μακρὺ βαμβακερὸ φυτίλι καὶ ἕνα κομμάτι χαλίκι—τσακμακόπετρα. Μᾶς πῆραν ὅμως ἀπὸ μέσα τὸν Μάννα—νεφρῆ, ποὺ δὲν γύρισε νὰ μᾶς κυττάξῃ, οὔτε νὰ μᾶς ἀποχαιρετήσῃ σὰν ἔβγαινε. Ὅταν ἡ πόρτα ἔκανε νὰ κλείσῃ, ὁ Δάσκαλος ξαναρώτησε δειλά, ἂν μποροῦσε νὰ ξαναδῆ τὴ γυναίκα του. Πῆρε ὅμως ὅπως ψὲς τὴν ἴδια ἀπάντησῃ «πολλὰ τὰ γυρεύεις Δάσκαλε».

Ἡ μέρα πέρασε δίχως τίποτα τὸ καινούργιο γιὰ μᾶς. Ὕστερα ἄλλη κι' ἄλλη, καὶ ἄλλες καὶ τόσες, ποὺ χάσαμε τὸ μέτρημα. Μονάχα τὰ γένεια μας καὶ ἡ φαγούρα τους στὸ πρόσωπο μᾶς θύμιζαν καὶ μᾶς ἔλεγαν πῶς εἶχε περάσει ἀρκετὸς καιρός. Πόσος; Μῆνας; Μπορεῖ καὶ περισσότερο. Μὲ ἄνθρωπο κουβέντα δὲν εἴχαμε ἀνταλλάξῃ. Κάθε μέρα τὰ ἴδια καὶ τὰ ἴδια. Ὁ κλειδοκράτορας στρατιώτης, ὁ Διερμηνέας μὲ τὸ φαγητὸ καὶ πάλι ξανακλείδωμα. Μονάχα μιὰ μέρα μᾶς ἔφεραν τὸ Μάννα—νεφρῆ, γιὰ νὰ καθαρίσῃ ἐκεῖ μέσα, μὰ δὲν ἄνοιξε τὸ στόμα του νὰ μᾶς μιλήσῃ. Μᾶς δάγκασε ὅμως τὰ χείλη του, γιὰ νὰ μὴν τοῦ μιλήσουμε καὶ μεῖς.

—Μᾶς ξέχασαν, ἔλεγα ἐγώ. Μὰ οὔτε γιὰ ἀνάκρισῃ νὰ μᾶς καλέσουν...

—Μακάρι νὰ ἦταν ἔτσι εὐχόταν ὁ Δάσκαλος.

Ψυχικὰ εἴχαμε ἀνατάξει καὶ τὸ ἀνεξήγητο ἦταν ἡ μόνη μας ἔγνοια.

Ὁ Δάσκαλος ἔλεγε πὼς εἴχαμε γλυτώσει ἀπὸ τὸ Μάννα—νεφρῆ. Ναί, ἐκεῖνος ὁ κακομοίρης δὲ θέλησε νὰ βοηθήσῃ τὸ Διερμηνέα στὸ δόλιο σκοπό του καὶ ὁ Διερμηνέας δὲν εὕρισκε ποῦ νὰ στηρίξῃ τὴ κατηγορία του. Ἐξ ἄλλου εἶχε περάσει καιρὸς καὶ τὸ πρᾶγμα εἶχε κρυώσει. Ὅ,τι εἶχε νὰ γίνει ἔπρεπε νὰ γινόταν ἀπὸ τὶς πρῶτες μέρες.

Ἐγὼ ἔλεγα, δίχως νὰ θέλω νὰ τὸ πιστέψω, πῶς τέτοια θὰ ἦταν ἡ ταχτικὴ τοῦ ἐχθροῦ. Νὰ σὲ ἀφήνῃ, νὰ σ' ἀφήνει νὰ ξεγνοιάς κι' ὕστερα νὰ σὲ ξαφνίζει. Ὁ Δάσκαλος ὄχι μονάχα δὲν δεχόταν τὴν ἀποψή του, μὰ θύμωνε σὰν μ' ἄκουγε καὶ μὲ σκυλόβριζε. Πάντως τὰ δείγματα ἦταν καλὰ γιὰ τὴν διάθεσῃ καὶ τοῦ ἐχθροῦ καὶ τοῦ Διερμηνέα. Τελευταῖα, τὴ σταφίδα ποὺ μᾶς ἔφερνε ἡ γυναίκα τοῦ Δάσκαλου τὴν ἀντικατέστησε ἄσπρο, κατάλευκο ψωμί, ἀπὸ κεῖνο ποὺ ἔτρωγαν καὶ οἱ στρατιῶτες. Μᾶς χορηγήθηκε ἕνα μικρὸ καρβέλι γιὰ τὸν καθ' ἕνα τὴν ἡμέρα—ὅσο ἔπαιρνε ὁ στρατιώτης—μὲ εἰσήγησῃ τοῦ Διερμηνέα. Ἔτσι μᾶς εἶπε ὁ ἴδιος. Χωρὶς ἄλλῃ ἐξήγησῃ καὶ πάρα πάνω κουβέντα.

(Συνεχίζεται)

ΧΑΡΤΙΚΑ
ΒΙΒΛΙΑ
ΕΝΤΥΠΑ
ΓΡΑΦΙΚΗ ΥΛΗ
Τιμαὶ ἐξαιρετικαὶ
ΤΟΥΛΑΣ-ΜΑΥΡΑΚΟΣ
ΕΡΜΟΥ 45

Πατρινὰ ἡμερονύκτια

Στὰ Πεταχτὰ

Ὁ καιρὸς ἐγύρισε πρὸς τὴν βροχὴν καὶ τὸ μεγάλο κρύο ὑπεχώρησε.

—Ἡ ὑγρασία ὅμως ἐνετάθη καὶ τίς βραδυνές ἰδίως ὧρες κατέστη ἀφόρητος.

—Συνεργεῖα εἰδικῶν τεχνικῶν ἀσχολοῦνται εἰς τὸ Δημοτικὸν Θέατρον διὰ τὴν μετατροπήν του εἰς χορευτικὸν κέντρον.

—Τὸ Θέατρον θὰ διακοσμηθῆ καταλλήλως καὶ θὰ εἶναι ἕτοιμον τὴν 24ην Ἰανουαρίου γιὰ τὸν πρῶτον ἀπογευματινὸν χορόν.

—Ἐργασίαι ἀναμορφώσεως ἤρχισαν καὶ στὸ Πάνθεον.

—Τὸ ὁποῖον θὰ λειτουργήσῃ ὡς χορευτικὸν κέντρον.

—Στὸ μεταξὺ ἤρχισαν οἱ πρῶτες ἐκδηλώσεις τῶν Ἀπόκρεω.

—Στὰ κέντρα μερικοὶ ἤρχισαν τὸν...σοκολατοπόλεμον.

—Πάντως τὴν προσεχῆ Κυριακὴν εἰσερχόμεθα στὸ Τριώδιον.

—Ἡ Λιμενικὴ Ἐπιτροπὴ προεκήρυξε διαγωνισμὸν διὰ τὸν ἠλεκτροφωτισμὸν τοῦ κεντρικοῦ λιμενοβραχίονος.

—Καλὸν θὰ εἶναι οἱ φωτεινὲς γιρλάντες νὰ ἐνωθοῦν μὲ τὰς τῶν τῆς Πλατείας Τριῶν Συμμάχων ὥστε ν' ἀποτελέσουν ἕνα ἐνιαῖον σύνολον.

—Ἐπίσης πρέπει νὰ ἠλεκτροφωτισθῆ καὶ ὁ κοντὸς τῆς σημαίας τοῦ φάρου.

—Ἡ Ἐθνικὴ Τράπεζα τῆς Ἑλλάδος ἐπὶ τῇ συμπληρώσει 125 χρόνων ἀπὸ τῆς ἀνακηρύξεως τῶν Ἀθηνῶν ὡς «Βασιλικῆς καθέδρας καὶ πρωτευούσης» ἀφιέρωσε ἀναμνηστικὸν λεύκωμα εἰς τὸν Βασιλέα Ὄθωνα.

—Ἀποτελεῖται ἀπὸ τρεῖς ὡραῖες παραστάσεις ἀπὸ τὴν ὑποδοχὴν τοῦ Ὄθωνος στὴν Ἀθήνα.

—Τὸ Λεύκωμα αὐτὸ κυκλοφορεῖ σὲ περιωρισμένο ἀριθμὸ ἀντιτύπων.

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

Διανυκτερεύοντα

Βασιλόπουλος Γεώργ. Ἁγίου Νικολάου 65. Μακρυγένη κληρ. Μαιζῶνος 112.

Συνταγαὶ ΙΚΑ

Καλλιβωκᾶς Κων. Κολοκοτρώνη 46. Κομνηνὸς Γεώργιος Στ. Βουλγάρεως 36, Κωστόγιαννης Γεώργιος Κορίνθου 323, Μακρυγένης Παν. Μαιζῶνος 112, Ραβαζούλας Ἰωάννης Γερμανοῦ 1, Γεωργαντοπούλου Κλ. Ὑψηλάντου 143, Εὐαγγελόπουλος Ἀρ, Γερμανοῦ 35.

ΡΑΔΙΟΦΩΝΟΝ

12,30 Ἐθνικὸν πρόγραμμα, 14 Κάθε δίσκος καὶ ρυθμός, 14.30' Ἐθνικὸν πρόγραμμα, 18,30 Δημοτικοὶ χοροὶ καὶ τραγούδια, 19 «Παναχαϊκὸς Ταχυδρόμος» 19, 15 Ἕνα τέταρτο μὲ ταγκό, 19, 30 Ἐθνικὸν πρόγραμμα, 20,30 Ἑλληνικὲς ἐπιτυχίες σὲ δίσκους 21 Ἐθνικὸν πρόγραμμα.

ΩΡΑΙΕΣ ΚΟΥΡΤΙΝΕΣ

ὑφαντές, δίφυλλες πρὸς δρχ. 200. Στὸρ ὁλοκέντητα ἀπὸ δρχ. 250 καὶ ἄνω. Μεγάλη ποικιλία εἰς ὑφάσματα πήχεως διὰ κουρτίνες καὶ ντιβάνια.
«ΜΥΣΤΡΑΣ», ἔναντι κινηματογράφου «Ἰντεάλ», τηλ. 25—28.

ΓΙΑ
ΒΙΒΛΙΑ-ΧΑΡΤΗΝ-ΕΝΤΥΠΑ
πάσης φύσεως
ΚΑΙ
ΓΡΑΦΙΚΗΝ ΥΛΗΝ
Προτιμᾶτε
ΤΑ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ
ΧΑΡ. & ΙΩ. ΚΑΓΙΑΦΑ
ΠΑΤΡΑΙ — ΑΘΗΝΑΙ
Ἑρμοῦ 14 τηλ. 36—48 — Λέκκα 12 τηλ. 29—535
ΠΡΟΣ ΤΟ ΣΥΜΦΕΡΟΝ ΣΑΣ

• ΕΙΔΗ ΣΧΕΔΙΑΣΕΩΣ
• ΟΡΓΑΝΑ ΜΕΤΡΗΣΕΩΣ
• ΚΑΙ ΤΟΠΟΓΡΑΦΙΑΣ
Κ. Χ. ΡΟΔΟΠΟΥΛΟΣ
ΜΑΙΖΩΝΟΣ 103 • ΠΑΤΡΑΙ

ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΑΚΑ

ΕΔΩ ΚΙ' ΕΚΕΙ

ΜΕ ἀληθινὴ κατάπληξη, ὕστερα ἀπὸ τὸ περυσινὸ ρεζιλίκι ποὺ ἔπαθε ὁ Καρνάβαλος τῆς Ἀθήνας, διαβάσαμε στὶς ἐφημερίδες, πὼς ὁ δημοτικὸς Σύμβουλος κ. Δ. Βρανόπουλος ὑπέδειξε στὸ Δήμαρχο Ἀθηναίων κ. Τσουκαλᾶ τὴν ὀργάνωση στὴν πρωτεύουσα «Πανηγυρικῶν ἐκδηλώσεων κατὰ τὴν περίοδο τῶν Ἀπόκρεω». Καὶ ὁ Δήμαρχος τῆς Ἀθήνας τὸ δέχτηκε!!..

Τὸ θέμα τοῦ Καρναβάλου πρέπει νὰ λήξῃ ὁριστικὰ καὶ νὰ σταματήσῃ ἡ Ἀθήνα νὰ ρεζιλεύεται στὶς χιλιάδες τοὺς ξένους. Οὔτε ξέρει νὰ διοργανώνη Καρνάβαλο, οὔτε ἐνδείκνυνται, οὔτε ἡ ἀτμόσφαιρα τῆς πρωτεύουσας εἶναι προσιτὴ σὲ παρέλαση ἁρμάτων, μασκαράτας καὶ ἄλλων ἐκδηλώσεων.

Τὰ ἅρματα ποὺ παρηλασαν πέρυσι ἦσαν ἀξιοθρήνητα ἀπὸ κάθε ἄποψη. Ἀπεγοητεύθησαν οἱ χιλιάδες Ἀθηναῖοι ποὺ βγῆκαν στοὺς δρόμους γιὰ νὰ «δοῦνε τὸν Καρνάβαλο».

***

ΑΛΛΑ ἐκτὸς ἀπ' αὐτό. Ἡ Ἀθήνα ἔχει βαλθῆ φαίνεται νὰ μᾶς ἀφαιρέσῃ τὸ μόνο μέσον προσελκύσεως ξένων ποὺ μᾶς ἀπέμεινε. Καὶ ὅπως κατεβρόχθισε ὅλη τὴν Ἑλλάδα, πάει νὰ μᾶς φάῃ καὶ τὸν Καρνάβαλο. Δὲν ἔχει σημασία ἐὰν δὲν ἐπιτύχῃ. Σημασία ἔχει ἡ προσπάθεια ν' ἀφαιρέσῃ μιὰ πηγὴ χαρᾶς καὶ τουριστικῆς κινήσεως ἀπὸ μιὰ ἐπαρχιακὴ πολη.

Πρέπει ἐγκαίρως νὰ ξεσηκωθοῦν οἱ ὀργανώσεις τῆς Πόλεως. Νὰ διαμαρτυρηθοῦν οἱ βουλευταὶ τοῦ Νομοῦ μας, καθὼς καὶ τῶν γειτονικῶν νομῶν, Ἠλείας, Αἰτωλοακαρνανίας καὶ Ἑπτανήσου γιατί τὸ «Πατρινὸ Καρναβάλι» συνδέεται στενὰ μὲ τοὺς γειτονικοὺς πληθυσμούς.

Ὁ Τουρισμός, ποὺ ξέρει νὰ ἐκτιμᾶ τὶς καλὲς προσπάθειες, θὰ ἐνισχύσῃ ἐφέτος τὶς Πατρινὲς ἐκδηλώσεις, ποὺ σημειώνω, πρόκειται κατὰ κυριολεξία γ' ἀφήσουν ἐποχή. Ἐκεῖνο ὅμως ποὺ πρέπει νὰ κάνῃ, πρὸς ὄφελός του φυσικά, εἶναι νὰ σταματήσῃ τὰ ρεζιλίκια τῶν Ἀθηναίων. Καὶ νὰ πῆ ξάστερα τὴν ἀλήθεια. «Μόνο οἱ Πατρινοὶ ξέρουν ἀπὸ Καρναβάλια καὶ ἑορταστικὲς Ἀποκρηάτικες ἐκδηλώσεις».

***

ΚΑΘΗΚΟΝ ὅμως ὅλων μας ἐδῶ στὴν Πάρα εἶναι νὰ βοηθήσουμε ὥστε νὰ ἐπιτύχῃ τὸ δικό μας Καρναβάλι. Ὁ καθένας στὸ εἶδος του. Οἱ ἔμποροι νὰ διακοσμήσουν ἑορταστικῶς τίς βιτρίνες τους. Οἱ ἑστιάτορες, οἱ ἰδιοκτῆτες ταβερνῶν, κέντρων καφενείων κλπ. νὰ γεμίσουν τίς αἴθουσες μὲ Καρναβαλικὲς παραστάσεις.

Νὰ εὑρεθοῦν περισσότερα σπίτια γιὰ νὰ ἐνοικιασθοῦν δωμάτια στοὺς ξένους. Νὰ γίνῃ διαφήμιση «ἰδιωτική». Νὰ γράψουμε στοὺς δικούς μας ὅτι ἐπὶ ἐννέα ἡμέρες ἡ Πάτρα θὰ εἶναι ὅμορφη, ὡραία, φωταγωγημένη, μὲ παρελάσεις ἁρμάτων, μὲ ὑπαίθριους χοροὺς μὲ σοκολατοπόλεμο κλπ.

Ἡ Ἐπιτροπὴ Ἀπόκρεω κάνει ὅ,τι μπορεῖ γιὰ νὰ ἀνταπεξέλθῃ. Χρειάζεται νὰ βοηθηθῆ. Ἀπὸ ὅλους. Γιατὶ τὸ «Πατρινὸ Καρναβάλι» εἶναι ὑπόθεση πλέον τῆς Πόλεως.

Κινητοποίησις νὰ σώσουμε τὸ Καρναβάλι μας ἀπὸ τὰ ἀρπαχτικὰ νύχια τῆς Ἀθήνας. Κινδυνεύει.

Ο ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΟΣ

ΑΘΛΗΤΙΚΗ ΖΩΗ

ΟΙ ΑΓΩΝΕΣ ΤΗΣ ΚΥΡΙΑΚΗΣ ΘΑ ΑΝΑΤΡΕΨΟΥΝ ΤΗΝ ΒΑΘΜΟΛΟΓΙΑΝ

ΑΠΕΡΡΙΦΘΗ Η ΕΝΣΤΑΣΙΣ ΤΟΥ ΗΡΑΚΛΕΟΥΣ

Ἐνῶ πλησιάζει πρὸς τὸ τέλος του τὸ τοπικὸν ποδοσφαιρικὸν πρωτάθλημα, τὴν Κυριακὴν θὰ διεξαχθοῦν εἰς τὰ γήπεδα τῆς πόλεως δύο ἐξαιρετικοῦ ἐνδιαφέροντος ἀγῶνες. Εἰς τὸ γήπεδον τοῦ Ὀλυμπιακοῦ τὴν πρωΐαν ἡ γηπεδοῦχος ὁμὰς θὰ ἀντιμετωπίσῃ τὸν Ἀχιλλέα καὶ τὸ ἀπόγευμα εἰς τὸ στάδιον ἡ Παναχαϊκὴ τὸν Ἀπόλλωνα.

Οἱ δύο ἀγῶνες τῆς Κυριακῆς θεωροῦνται ὡς οἱ πλέον κρίσιμοι τοῦ ἐφετεινοῦ πρωταθλήματος, καθ' ὅσον τὰ ἀποτελέσματα αὐτῶν θὰ ἐπηρεάσουν ἀποφασιστικῶς τὸν βαθμολογικὸν πίνακα καὶ θὰ περιορίσουν εἰς δύο τὰς ὁμάδας, αἱ ὁποῖαι θὰ διεκδικήσουν ἐφεξῆς τὸν τίτλον.

Πράγματι τὸ ἀποτέλεσμα τοῦ ἀγῶνος μεταξὺ Παναχαϊκῆς—Ἀπόλλωνος, οἱοδήποτε καὶ ἂν εἶναι, θὰ θέσῃ εἰς τὸ περιθώριον τὴν μίαν ἀπὸ τὰς δύο ὁμάδας καὶ εἰς περίπτωσιν ἰσοπαλίας, θὰ τεθοῦν εἰς τὸ περιθώριον καὶ αἱ δύο. Τὸ αὐτὸ θὰ συμβῆ καὶ εἰς τὴν περίπτωσιν κατὰ τὴν ὁποίαν ὁ Ἀχιλλεὺς ἐπιβληθῆ τοῦ Ὀλυμπιακοῦ ἢ φέρῃ ἰσόπαλον ἀποτέλεσμα μὲ τὸν πρωτοπόρον τοῦ βαθμολογικοῦ πίνακος, ὁπότε καὶ ὁ Ὀλυμπιακὸς θὰ κινδυνεύῃ νὰ ἀπολέσῃ τὸν τίτλον.

Ὡς εἶναι ἐπόμενον, αἱ συναντήσεις τῆς Κυριακῆς θὰ συγκεντρώσουν εἰς τὰ γήπεδα τῆς πόλεως τὸ σύνολον τῶν Πατρινῶν φιλάθλων καὶ καλὸν θὰ εἶναι λόγῳ τῆς σοβαρότητος των νὰ διευθύνουν αὐτὰς οἱ καλύτεροι τῶν διαιτητῶν μας.

—Ἀπερρίφθη ἡ ἔνστασις τοῦ Ἡρακλέους

Τὸ Δ.Σ. τῆς Ε.Π.Σ.Π. κατὰ τὴν προχθεσινήν του συνεδρίασιν ἀπέρριψε τὴν ἔνστασιν τοῦ Ἡρακλέους διὰ κακὴν διαιτησίαν τοῦ ἀγῶνος του πρὸς τὸν Ὀλυμπιακόν.

—Ἡ βαθμολογία τοῦ πρωταθλήματος

Ἡ μέχρι σήμερον βαθμολογία τοῦ τοπικοῦ πρωταθλήματος ἔχει ὡς ἀκολούθως:

	ἀγ.	βαθμ.
Παναχαϊκὴ	11	29
Ὀλυμπιακὸς	9	24
Ἀπόλλων	9	23
Πατραϊκὸς	11	21
Θύελλα	11	18
Ἡρακλῆς	12	17
Ἀχιλλεὺς	11	16

—Ἀνακρίσεις διὰ τὰ ἐπεισόδια τοῦ Πύργου

Προχθὲς τὴν ἑσπέραν ἀφίχθη εἰς Πάτρας ὁ σύμβουλος τῆς Ε.Π.Ο. καὶ πρόεδρος τῆς Ἐπιτροπῆς Κυπέλλου Ἑλλάδος κ. Ἀναστ. Παυλόπουλος, ὁ ὁποῖος διεξήγαγεν ἀνακρίσεις σχετικῶς μὲ τὰ γνωστὰ ἐπεισόδια τοῦ Πύργου εἰς βάρος τοῦ διαιτητοῦ κ. Μιχ. Φιλιππίδη. Ὁ κ. Παυλόπουλος ἀνεχώρησε πρὸς τὸν αὐτὸν σκοπὸν χθὲς εἰς Πύργον.

—Ἀγὼν τοῦ πρωταθλήματος Πατρῶν εἰς τὸ Πρὸ—Πὸ

Ἀνεκοινώθη χθὲς ὅτι συμπεριελήφθη εἰς τὸ 20ὸν Πρὸ—Πὸ τῆς μεταπροσεχοῦς Κυριακῆς ὁ ἀγὼν τοῦ τοπικοῦ πρωταθλήματος μεταξὺ Ὀλυμπιακοῦ—Πατραϊκοῦ.

—Ἡ Α.Ε.Κ. ἀντιμετωπίζει τὴν Ἐθνικὴν Ἐνόπλων

Σήμερον τὸ ἀπόγευμα εἰς τάς Ἀθήνας ἡ ΑΕΚ θὰ δώσῃ φιλικὸν ἀγῶνα πρὸς τὴν Ἐθνικὴν τῶν Ἐνόπλων Δυνάμεων, ἡ ὁποία προετοιμάζεται ἐντατικῶς διὰ τοὺς προσεχεῖς ἀγῶνας της εἰς τὸ ἐξωτερικόν.

ΑΓΓ. ΒΛΑΧΑΚΗΣ

ΧΑΡΛΕΜ
ΚΕΦΙ—ΧΟΡΟΣ
ΚΑΘΕ ΒΡΑΔΥ

ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ ΕΤΟΙΜΩΝ ΕΝΔΥΜΑΤΩΝ
ΑΛΕΞΟΠΟΥΛΟΣ & ΓΙΑΝΝΟΠΟΥΛΟΣ
ΕΡΜΟΥ 74 καὶ 83 — ΤΗΛ. 28-76
ΜΕΓΑΛΑΙ ΕΚΠΤΩΣΕΙΣ ΕΠΙ ΕΙΚΟΣΑΗΜΕΡΟΝ
Λόγῳ ἐκποιήσεως ἐμπορεύματος, εἰς τιμὰς εὐκαιρίας

Καμπαρντίνες μάλλινες διπλὲς Λαναρᾶ, Βρεττάνια τῶν 1.000	μόνον	700
Τρέϊνς σκὸτ τῶν 1.000	μόνον	700
Παλτὰ ὁλόμαλλα τῶν 1.000	μόνον	430
Σακκάκια σπὸρ χιονὲ τῶν 550	μόνον	350
Σακκάκια Ἀμερικῆς μάλλινα τῶν 200	μόνον	135

ΙΑΜΑΤΙΚΑ ΝΕΡΑ ΠΛΑΤΥΣΤΟΜΟΥ
ΤΑ ΜΟΝΑ ΠΟΥ ΘΕΡΑΠΕΥΟΥΝ:
Παθήσεις Νεφρῶν—Χολῆς—Ἥπατος—Στομάχου—Ἐντέρων.
Ὅσοι ὑποφέρετε ἔχετε ὑποχρέωσιν νὰ δοκιμάσετε ἀμέσως
ΤΑ ΠΕΡΙΦΗΜΑ ΙΑΜΑΤΙΚΑ ΝΕΡΑ
ΠΛΑΤΥΣΤΟΜΟΥ
Φιλτράρονται καὶ ἐμφιαλώνονται ἐπὶ τόπου μὲ τὰ τελειότερα σύγχρονα μηχανικὰ μέσα.
Η ΣΟΔΑ
Ἀνακουφίζει ἀμέσως διότι παρασκευάζεται ἀπὸ τὸ ἰαματικὸ νερὸ τῆς ψυχρᾶς πηγῆς.
Ζητήσατέ τα ἀπὸ τὸν παντοπώλη σας. Ἂν δὲν τὰ ἔχῃ, ἄς μᾶς τὰ ζητήσῃ. Θὰ τὰ στείλωμεν ἀμέσως.
ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΕΙΑ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ
ΡΗΓΑ ΦΕΡΑΙΟΥ 35α
Ἔναντι Φυλακῶν—ΠΑΤΡΑΙ

ΠΡΟΣ ΤΟΥΣ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΙΣΤΑΣ ΑΣΤΙΚΩΝ ΛΕΩΦΟΡΕΙΩΝ ΠΑΤΡΩΝ

Εὐχαρίστως ἀγγέλλομεν ὅτι ἡ πρώτη ἀποστολὴ πλαισίων τῶν διεθνοῦς φήμης Γερμανικῶν λεωφορείων μείζονος τύπου, ἀφίχθη εἰς τὴν πόλιν μας καὶ τὰ ἁμαξώματα κατασκευάζονται εἰς τὰ ἐργοστάσια τῶν Πατρῶν. Τὰ πλαίσια ταῦτα θὰ κυκλοφορήσουν ἐντὸς τοῦ τρέχοντος μηνός! Ἡ δευτέρα ἀποστολὴ ἐκ 5 ὁμοίων πλαισίων εἶναι ἑτοίμη πρὸς φόρτωσιν ἐντὸς τοῦ ἐρχομένου μηνὸς Φεβρουαρίου.
ΠΡΟΣ ΤΟ ΣΥΜΦΕΡΟΝ ΣΑΣ, ἐμπιστευθῆτε εἰς ἡμᾶς ἐγκαίρως τὰς παραγγελίας σας, προτοῦ λήξῃ ἡ προθεσμία σας ἀντικαταστάσεως.
ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΕΙΑ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ
ΧΡΗΣΤΟΣ ΑΓΓΕΛΟΠΟΥΛΟΣ & Σια
ΠΑΤΡΕΩΣ 30, τηλ. 26—06

ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ Β. ΛΑΔΑΣ
ΙΑΤΡΟΣ—ΠΑΘΟΛΟΓΟΣ
ΕΙΔΙΚΟΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΘΕΙΣ ΕΙΣ UNIVERSITY OF SOUTHERN CALIFORNIA ΗΝΩΜ. ΠΟΛΙΤΕΙΩΝ ΑΜΕΡΙΚΗΣ
ΕΠΙ 6ΕΤΙΑΝ ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΣ ΙΑΤΡΟΣ ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΩΝ L. ANGELES—KALIFORNIA
Δέχεται Φιλοποίμενος 21 ΠΑΤΡΑΙ
Ἅπαντα τὰ παθολογικὰ νοσήματα—Νεώτεραι θεραπεῖαι. ΗΛΕΚΤΡΟΘΕΡΑΠΕΥΤΙΚΟΝ ΤΜΗΜΑ. Διαθερμίαι—Διάφοροι ἠλεκτροθεραπεῖαι διὰ νεωτάτου τύπου μηχανημάτων.

ΝΕΟΣ ΠΑΙΔΙΑΤΡΟΣ ΕΝ ΠΑΤΡΑΙΣ
Ἐγκατεστάθη εἰς τὴν πόλιν μας ὁ νέος
ΕΙΔΙΚΟΣ ΠΑΙΔΙΑΤΡΟΣ
ΣΩΤΗΡΙΟΣ ΚΩΣΤΟΠΟΥΛΟΣ
Ἀριστοῦχος τῆς Παιδιατρικῆς Κλινικῆς τοῦ Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν καὶ ἐπὶ σειρὰν ἐτῶν ἰατρὸς τοῦ Νοσοκομείου Παίδων «ΑΓΛΑΪΑ ΚΥΡΙΑΚΟΥ».
Δέχεται ἐν τῷ Ἰατρείῳ του
ΠΑΝΤΑΝΑΣΣΗΣ 35 (ἐγγὺς Δημαρχίας).

ΚΟΥΦΕΤΑ τὰ καλλίτερα Ἀγ. Ἀνδρέου 125 "ΑΧΑΪΚΗ"

ΔΙΑΚΙΔΕΙΟΣ ΣΧΟΛΗ ΛΑΟΥ ΠΑΤΡΩΝ

Αὔριον Πέμπτην καὶ ὥραν 7ην μ. μ. θὰ ὁμιλήσῃ ὁ πανοσιολ. ἀρχιμανδρίτης καὶ καθηγητὴς τοῦ Ἐκκλησιαστικοῦ Φροντιστηρίου Πατρῶν κ. Ἀθανάσ. Σφουγγατάκης μὲ θέμα: «Ἡ θυσία τῆς αἰνέσεως». Ἑρμηνεία Ἀποστόλου τῆς προσεχοῦς Κυριακῆς.
Εἴσοδος ἐλευθέρα.

ΔΩΡΕΑΙ

Ἡ ἑταιρεία Β.Ε.Σ.Ο. ἐδώρησεν εἰς τὴν Ζωοδόχον Πηγὴν διὰ τὰς ἑορτὰς τῶν Χριστουγέννων 5 ὀκ. σάπωνος. Τὸ διοικητικὸν συμβούλιον εὐχαριστεῖ.

ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑΙ Σ.Π.Α.Π.

Ὠτομοτρίς: Δι' Ἀθήνας: 2.50', 6.00', 8.24' π. μ., 12.56', 5.54' μ. μ. Ταχεῖα δι' Ἀθήνας 7.34' μ. μ. Διὰ Καλάμας: 2.22' π. μ., 12.34' μ. μ. Διὰ Πύργον—Ὀλυμπίαν: 4.40' 7.58' μ. μ. Διὰ Ζάκυνθον μέσῳ Κυλλήνης 12.34'. Ταχεῖα διὰ Πύργον 1.25' μ. μ. Γραμμὴ Διακοφτοῦ — Καλαβρύτων: Ἐκ Διακοφτοῦ: 7.24' π. μ., 12.24', 3.50' μ. μ. Ἐκ Καλαβρύτων: 9.32' π. μ., 1.35', 5.35' μ. μ.
Ἀτμήλατοι: Δι' Ἀθήνας: 11.16' π. μ. Διὰ Καλάμας: 6.13' π. μ. Διὰ Κυπαρισσίαν: 3.35' μ. μ. Διὰ Διακοπτόν: 5.10 μ. μ. Γραμμὴ Διακοπτοῦ — Καλαβρύτων: Ἐκ Διακοπτοῦ: 7.50' π. μ., 2.35' μ. μ. Ἐκ Καλαβρύτων: 7.40', 11.06' π. μ.
Λεωφορεῖα: 6.10', 9 π. μ., 12.10', 3 καὶ 6.15' μ. μ. Διὰ Λουτράκι: 9 π. μ.
«Καλυδών»: 5.35' π. μ., 1.10' καὶ 6.00' μ. μ.
Ἔκδοσις εἰσιτηρίων
Πρακτορεῖον: **Στ. Ροδοπούλου