ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΣ

Η ΑΡΧΑΙΟΤΕΡΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΣ

Ἱδρυτής: ΧΑΡ. ΦΡΑΓΚΟΠΟΥΛΟΣ

Συμφώνως τῷ ἄρθρῳ 6 § 1 τοῦ Α. Ν. 1093)38

Ἰδιοκτησία καὶ Διεύθυνσις Τυπογραφείων

ΓΙΩΤΑ Κ. ΠΑΠΑΓΓΕΛΟΥΤΣΟΥ, Γεροκωστοπούλου 50, Πάτραι

ΣΥΝΔΡΟΜΑΙ: ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ: Ἐτησία δραχ. 540 — ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ: » δολλ. 45

Κοινωνικά

ΙΑΤΡΟΙ

Ὁ ἰατρὸς κ. ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΤΣΑΧΙΩΤΗΣ, ἐπανελθών, ἐπανέλαβε τὰς ἐργασίας του.

***

Ὁ ἰατρὸς καρδιολόγος Τ. Κ. ΜΠΑΡΤΣΟΚΑΣ, διδάκτωρ τοῦ Πανεπιστημίου, δέχεται εἰς τὸ νέον ἰατρεῖον του Ἁγίου Νικολάου καὶ Ὑψηλάντου (ἔναντι τοῦ παλαιοῦ). Προσωρινὸν τηλ. 34—68.

***

ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ—ΤΙΜΟΣ Γ. ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ, εἰδικὸς παιδίατρος, δέχεται εἰς τὸ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἁγίου Νικολάου 41, τηλ. 46—66, ἐν Πάτραις ἰατρεῖον του.

***

Ἡ ἰατρὸς ΑΙΜΙΛΙΑ ΑΝΤ. ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ δέχεται εἰς τὸ μικροβιολογικὸν καὶ βιοχημικὸν ἐργαστήριόν της Καραϊσκάκη—Παντανάσσης 76. Ὧραι ἐργασίας 9—1 μ. μ.

***

Ἐγκατεστάθη ἐνταῦθα, ἐπανελθοῦσα ἐκ Γερμανίας, ἡ ὀδοντίατρος δις ΚΑΛΛΙΟΠΗ Κ. ΠΑΠΑΝΔΡΙΚΟΠΟΥΛΟΥ, μετεκπαιδευθεῖσα ἐπὶ διετίαν ὡς βοηθὸς τῆς ὀδοντιατρικῆς κλινικῆς τοῦ Πανεπιστημίου Μαίνζ, τοῦ ὁποίου ἀνεκηρύχθη διδάκτωρ. Δέχεται εἰς τὸ ὀδοντιατρεῖον της, Βότση 17.

***

ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΧΡ. ΧΡΙΣΤΟΠΟΥΛΟΣ, χειρουργὸς ὀδοντίατρος, Κορίνθου — Φιλοποίμενος 41 (πρώην Α' Ταμεῖον), τηλ. 41—06.

***

ΝΕΟΝ ΑΚΤΙΝΟΛΟΓΙΚΟΝ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΝ ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ Δ. ΝΑΣΙΟΠΟΥΛΟΥ, ἰατροῦ, εἰδικοῦ ἀκτινολόγου — ἀκτινοθεραπευτοῦ, τ. διευθυντοῦ ἀκτινολογικοῦ τμήματος Δημ. Νοσοκομείου Πατρῶν. Ἐργαστήριον Μαιζῶνος 52, τηλ. 40—46, οἰκία Ρήγα Φεραίου 2, τηλ. 36—66.

***

Οἱ ὀδοντιατροὶ ΣΤΑΜΑΤΗΣ ΣΚΟΥΡΑΣ καὶ ΘΕΟΔΩΡΑ ΣΚΟΥΡΑ δέχονται εἰς τὸ ἰατρεῖον των, Γεροκωστοπούλου 8, τηλ. 36—89.

***

ΧΡΙΣΤΟΣ ΑΡ. ΧΡΙΣΤΟΠΟΥΛΟΣ, μαιευτὴρ — χειρουργὸς — γυναικολόγος, ἐπὶ σειρὰν ἐτῶν ἐσωτερικὸς ἰατρὸς τῆς Α' Μαιευτικῆς καὶ γυναικολογικῆς κλινικῆς τοῦ Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν (Δημόσιον Μαιευτήριον) δέχεται καθ' ἑκάστην εἰς τὴν νέαν του κλινικήν, Καραϊσκάκη 108 καὶ Ἑρμοῦ ἐν Πάτραις, τηλ. 40—62.

***

ΚΑΣΣΑΝΔΡΑ ΚΑΡΑΛΗ—ΛΕΟΝΤΟΣ, εἰδικὴ καρδιολόγος, ἐγκατασταθεῖσα ἐν Πάτραις, δέχεται καθ' ἑκάστην εἰς τὸ ἰατρεῖον της Μαιζῶνος 191, τηλ. 47—37.

***

Ὁ παιδίατρος ΓΑΣΤΩΝ ΣΑΡΓΟΛΟΓΟΣ τ. ἰατρὸς τῆς Πανεπιστημιακῆς παιδικῆς κλινικῆς κ. Χωρέμη καὶ ἐπὶ τριετίαν τοῦ ἐξωτερικοῦ, μετέφερε τὸ ἰατρεῖον του Κολοκοτρώνη 16 (πλατεῖα Ὄλγας) καὶ δέχεται 10—2 καὶ 7—8 ὡς καὶ ἐπὶ συνεντεύξει. Τηλ. 35—70.

***

Νέα ὠτορινολαρυγγολογικὴ κλινικὴ ΙΩΑΝΝΟΥ Δ. ΦΛΟΓΕΡΑ, χειρουργοῦ — ὠτορινολαρυγγολόγου τ. α. ἐσωτερικοῦ ἰατροῦ τῆς Ω. Ρ. Λ. κλινικῆς τοῦ Εὐαγγελισμοῦ, Γεροκωστοπούλου 29, τηλ. 36—88. Χειρουργεῖ καὶ ἠσφαλισμένους τοῦ Ι.Κ.Α.

***

ΕΥΑΓΓ. ΔΑΣΚΑΛΟΘΑΝΑΣΗΣ μαιευτὴρ—χειρουργὸς—γυναικολόγος, τ. ἐσωτερικὸς ἰατρὸς τοῦ μαιευτηρίου Ἀθηνῶν «ΜΑΡΙΚΑ ΗΛΙΑΔΗ» (Ἕλενας Βενιζέλου), δέχεται καθ' ἑκάστην εἰς τὴν ἐν Πάτραις καὶ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Μεσολογγίου 11 (Ὑψηλὰ Ἀλώνια) κλινικήν του ὁ «ΕΥΑΓΓΕΛΙΣΜΟΣ», τηλ. 25—38. Ὧραι ἐπισκέψεων 9—1 καὶ 5—8 μ. μ. Δέχεται καὶ ἠσφαλισμένους τοῦ Ι.Κ.Α., Σ.Π.Α.Π. καὶ ὅλων τῶν Ταμείων διὰ τοκετοὺς καὶ ἐγχειρήσεις γυναικολογικάς.

***

ΙΩΑΝΝΗΣ Μ. ΓΙΑΛΕΛΗΣ, ἰατρός, εἰδικὸς παθολόγος, ἐπὶ ὀκταετίαν ἐπιμελητὴς τῆς παθολογικῆς κλινικῆς τοῦ Γενικοῦ Κρατικοῦ Νοσοκομείου Πατρῶν, δέχεται ἐν τῷ ἰατρείῳ του, Ρήγα Φεραίου 68, τηλ. 33—92.

***

ΓΙΑΝΝΟΥΛΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ, μαιευτήρ, Κορίνθου 299. Τηλ. 35—60.

***

ΚΩΝΣΤ. Λ. ΜΙΧΑΛΟΠΟΥΛΟΣ χειρουργὸς ὀδοντίατρος, Καραϊσκάκη—Ἑρμοῦ, τηλ. 45—31.

***

ΔΕΡΜΑΤΟΛΟΓΟΣ, ἀφροδισιολόγος ἰατρὸς ΜΙΜΗΣ Α. ΚΑΤΣΑΜΠΑΣ, Βούρβαχη 8 (πλατεῖα Γεωργίου Α' 30). Τηλέφ. 28—77. ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ ΔΕΡΜΑΤΟΛΟΓΙΑ (ἀποτριχώσεις κ.λ.π.), ΣΕΞΟΥΑΛΙΚΑΙ ΠΑΘΗΣΕΙΣ.

***

Ἡ ὀδοντίατρος κ. ΘΕΟΔΩΡΑ ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ — ΖΗΝΟΖΗ, δέχεται εἰς τὸ ἰατρεῖον της ὁδὸς Ἁγίου Νικολάου 33, τηλ. 30—94.

***

Ὁ ἰατρὸς κ. ΣΠΥΡΟΣ ΧΡΥΣΑΝΘΑΚΗΣ χειρουργὸς—ὠτορινολαρυγγολόγος, δέχεται εἰς τὴν κλινικήν του, πλατεῖα Γεωργίου Α' ἀριθ. 9, τηλ. 36—65.

***

Κλινικὴ ὀρθοπεδική, χειρουργικὴ καὶ τραυματολογίας Dr ΖΑΦΕΙΡΙΟΥ ΧΡ. ΧΡΗΣΤΟΥ, ὀρθοπεδικοῦ χειρουργοῦ, ἐξακολουθεῖ τὰς ἐργασίας της ὡς καὶ πρότερον, ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἀθανασίου Διάκου 27, τηλ. 41—37 Ὑψηλὰ Ἀλώνια.

***

ΜΑΙΕΥΤΙΚΗ — ΓΥΝΑΙΚΟΛΟ-

Ἰησέφωνα Ἐπείγουσης Ἀνάγκης

**Πυροσβεστεῖον	25—61
»	25—62
* Α' Βοήθειαι	44—44
»	23—86
* Γ. Νοσοκομεῖον	26—98
* Ἀστυν. Δ)σις	28—35
* Γεν. Ἀσφάλεια	28—80
* «Γλαῦκος» βλάβαι	25—22

ΘΕΑΜΑΤΑ

Κινηματογράφοι

ΑΙΓΛΗ. Σήμερον 3.30 — 12.30 «Ντανὰ μὲ τὸ ζόρι».

ΑΣΤΥ. Σήμερον 4—12 «Κίττυ» κατάλληλον.

ΕΛΙΤ. Σήμερον 3—12 «Ντανὰ μὲ τὸ ζόρι».

ΙΝΤΕΑΛ. Σήμερον 4—12 «Ἡ μοῖρα ἑνὸς ἀνθρώπου» ἀκατάλληλον.

ΠΑΛΛΑΣ. Σήμερον 2—12 «Ἡ γυμνὴ σάρκα» αὐστηρῶς ἀκατάλληλον.

ΡΕΞ (Σινεμασκόπ). Σήμερον 1.30—12.45 «Οἱ ἄθλιοι» κατάλληλον.

ΛΗΞΙΑΡΧΕΙΟΝ

Γεννήσεις: Ἄρρενα: Σεραφεὶμ Δημητροπούλου, Χρ. Δεληδημητρίου. Θήλεα: Ἀθαν. Λάππα, Δημ. Κουκέση, Γεωργ. Χαϊκάλη.

Θανάτοι: Παρασκευὴ Κρητικοῦ 92 ἐτῶν, Πηνελόπη Γεροντοπούλου 64 ἐτῶν.

Γάμοι: Βασ. Παπαγιαννόπουλος καὶ Ἑλένη Ἀνδριοπούλου ἐκ Πατρῶν. Βασ. Βακαλόπουλος καὶ Ἀφροδίτη Κουτσούκου ἐκ Πατρῶν. Ἰω. Δανιῆλ ἐκ Προστοβίτσης Πατρῶν—Μαρία Μικὲ ἐκ Πατρῶν. Γεώργ. Τσούνης καὶ Ἀγγελικὴ Κούσπαρη ἐκ Πατρῶν.

ΓΙΚΗ κλινικὴ ἡ «Παντάνασσα» τῶν μαιευτήρων χειρουργῶν—γυναικολόγων Ν. ΜΠΑΡΟΥ, διδάκτορος τοῦ Ἐθνικοῦ Πανεπιστημίου καὶ ΓΕΩΡΓ. ΡΟΥΜΑΝΗ, τ. ἐσωτερικῶν ἰατρῶν τοῦ Μαιευτηρίου «Ἀλεξάνδρα» ἤρχισε λειτουργοῦσα ἐν Πάτραις καὶ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἁγίου Ἀνδρέου καὶ Πατρέως 3. Ὧραι ἐπισκέψεων 9—1 π. μ. καὶ 5—8 μ. μ. τηλ. 34—61.

***

ΓΡΗΓ. ΔΗΜΗΤΡΙΑΔΗΣ ἰατρός. Εἰδικὸς φυματιολόγος. Δέχεται καθ' ἑκάστην, ὡς καὶ ἐπὶ συνεντεύξει ὁδὸς Ἀθαν. Διάκου 30, Ὑψηλὰ Ἀλώνια. Ἀκτῖνες Χ. Τηλ. 35—58.

***

ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΣΤΑΘΟΠΟΥΛΟΣ ἰατρὸς δερματολόγος — ἀφροδισιολόγος—Αἰσθητικὴ Δερματολογία—Σεξουαλικαὶ παθήσεις. Βότση 20. Τηλ. 20—14.

***

Ὁ κ. ΚΩΝΣΤ. ΟΙΚΟΝΟΜΟΠΟΥΛΟΣ, χειρουργὸς ὀφθαλμίατρος, δέχεται καὶ χειρουργεῖ εἰς τὴν ἐν Πάτραις, Μαιζῶνος 12, κλινικήν του, τηλ. 37—47.

***

Ὁ ἰατρὸς κ. ΑΛΚ. ΚΑΛΟΓΕΡΟΠΟΥΛΟΣ, εἰδικὸς νοσημάτων ἐσωτερικῆς παθολογίας, τ. ἐσωτερικὸς «Εὐαγγελισμοῦ» Ἀθηνῶν, δέχεται καθημερινῶς εἰς τὸ ἰατρεῖον του Ρήγα Φεραίου 50α, τηλ. 22—72 καὶ 40—81.

***

Ἡ μαιευτικὴ—γυναικολογικὴ κλινικὴ κ. ΚΩΝΣΤ. ΧΑΤΖΗ μετεφέρθη εἰς τὴν πρώην κλινικήν κ. Ἠλίας Λάζαρη, Ἁγ. Γεωργίου 106 καὶ Παντανάσσης, τηλέφ. 26—90.

***

Ἀκτινολογικὰ ἐργαστήρια Κ. ΔΗΜΗΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΥ ἰατροῦ—εἰδικοῦ ἀκτινολόγου Μαιζῶνος Φιλοποίμενος 34, ἔναντι Δικαστικοῦ μεγάρου (παλαιὸν τμῆμα Μεταγωγῶν).

***

ΔΕΡΜΑΤΟΛΟΓΟΣ ἰατρὸς Δ. ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ. (Νοσήματα δέρματος, τριχωτοῦ κεφαλῆς, ὀνύχων). Ἀποτριχώσεις. Ἑρμοῦ—Κανακάρη 118, τηλ. 30—61.

***

Dr ΠΑΝ. Δ. ΡΑΜΠΑΒΙΛΑΣ εἰδικὸς παθολόγος, διδάκτωρ Πανεπιστημίου ERLANGEN (Γερμανίας). Ὁδὸς Κανακάρη 146 τηλ. 28—41. Κατοικία Μουρούζη—Ἀστιγγος 37. Πάτραι.

***

Τὸ ἰατρεῖον τοῦ ἰατροῦ κ. ΠΑΝΑΓΙΩΤΟΥ Γ. ΚΑΡΑΧΑΛΙΟΥ, ἐπιμελητοῦ τῆς παθολογικῆς κλινικῆς τοῦ Γενικοῦ Νοσοκομείου Πατρῶν, μετεφέρθη Ἁγ. Νικολάου ἀριθ. 80 (ἔναντι ἱεροῦ ναοῦ Ἁγ. Νικολάου) τηλ. 21—81

ΚΑΤΟΙΚΙΑ ἀνατολικομεσημβρινὴ 5 δωματίων κλπ. βοηθητικῶν χώρων, ἐνοικιάζεται. Πληροφορίαι Σπῦρον Φιλιππάκην, Καρόλου—Ρ. Φεραίου, τηλέφ. 29—19.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ αὐτοκίνητον δημοσίας χρήσεως 1)2 τόννου (πετρέλαιον) εἰς πολὺ καλὴν κατάστασιν, σχεδὸν καινουργές, εἰς τιμὴν εὐκαιρίας. Πληροφορίαι ποτοποιῖαν Ἀδελφῶν Γ. Χάχαλη. τηλ. 20—77.

ΤΟ ΕΝ ΠΑΤΡΑΙΣ ΓΡΑΦΕΙΟΝ ΤΟΥ

Κ. ΠΑΠΑΡΡΗΓΟΠΟΥΛΟΥ

ΦΙΛΟΠΟΙΜΕΝΟΣ 41

ἀναλαμβάνει τὴν ἔκδοσιν ἐκλογικῶν βιβλιαρίων.

ΔΗΜΟΣ ΠΑΤΡΕΩΝ

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

ΕΚΔΟΣΙΣ ΕΚΛΟΓΙΚΩΝ ΒΙΒΛΙΑΡΙΩΝ

Ἀνακοινοῦμεν ὅτι ἀπὸ 1)1)1960 ἤρχισεν ἡ ἀναθεώρησις τῶν ἐκλογικῶν καταλόγων ἀνδρῶν καὶ γυναικῶν.

Παρακαλοῦνται ἅπαντες οἱ δικαιούμενοι ἐκλογικοῦ βιβλιαρίου Δημόται μας, μέχρι τέλους Ἰανουαρίου 1960 ὅπως μεριμνήσωσιν καὶ ἐφοδιασθῶσι διὰ τοιούτου πρὸς ἀποφυγὴν αὐστηρῶν νομίμων κυρώσεων. Ἐπὶ πλέον γνωρίζομεν ὅτι εἰς τὰ γραφεῖα Μητρῷων—Δημοτολόγιον τοῦ Δήμου ὑφίσταται προσωπικὸν δι' ἄμεσον ἐξυπηρέτησιν τῶν δημοτῶν.

Ἐκ τοῦ Δημαρχείου

ΧΡΗΜΑΤΙΣΤΗΡΙΟΝ

Κλείσιμον τῆς 13ης Ἰανουαρίου

ΕΞΩΤΕΡΙΚΑ ΔΑΝΕΙΑ

1881-84	184	1910	138
1887	147	1914	216.50
1889	147	1924	238
1890	167	1925ὁδ.	5.400
1907 Ἀμ.	35	1928	211
1902	128	1931	323
1893 Μ.	68	Κτημ.	300

ΕΣΩΤΕΡΙΚΑ ΔΑΝΕΙΑ

Α' Ἀναγ.	0,80	Ἀντ.80)ο	11.80
Β' Ἀναγ.	0,80	Ε. Π. 1954	170
Μεταν.	3.70	20πλαῖ	170
Ἀπαλλ.	0,70	ΔΕΗ1957	158.50
Πολεμ.	0,65	ΔΕΗ1958	166
Ἔντοκα	10.50	ΔΕΗ1959	165
Ὑπηκ.	4.30		

ΜΕΤΟΧΑΙ ΤΡΑΠΕΖΩΝ

Ἑλλάδος	2180	Κτημ.	345
Ἐθνικῆς	1155	Λαϊκῆς	670
Ἐμπορ.	253	Ἐμπ. Πίστ.	170

ΜΕΤΟΧΑΙ ΕΤΑΙΡΙΩΝ

ΕΗΣ	270	Οἰνοπν.	15
Λιπασμ.	320	Οἴνων	24
Π. Πατ.	510	ΦΙΣ	178
Ἐριουρ.	21.50	Καμπᾶ	530
Χρωμ.	560	ΛΑΜΨΑ	525
Χαλκίδ.	260	ΒΙΟ	7.50
Ἡρακλ.	885	ΖΑΕ	81
Χρυσαλ.	20	Ἐθ.Ἀσ.	2100
Ἄτλας	284	Ὑπ. Πρ.	485
Παπαστ	132	ΑΣΤΗΡ	1010
Τιτὰν	660	Χαρτον.	230
ΕΤΜΑ	45.50	Ἱπποδρ.	132

ΣΥΝΔΥΑΣΜΟΙ ΑΞΙΩΝ

Ἐπιλογὴ Α' 10.400

Ἐπιλογὴ Β' 5.200

ΧΡΥΣΗ ΛΙΡΑ

Ἐπίσημον κλείσιμον 286.—

Εἰς Πάτρας 285.— 288.—

ΣΛΟΑΝΣ

Τὸ γνωστὸ ἀμερικανικὸ φάρμακο Σλόανς χρησιμοποιεῖται ἐπιτυχῶς ὡς ὑγρὸν δι' ἐπαλείψεις ἀπὸ 75 ἐτῶν εἰς ὅλον τὸν κόσμο, διὰ τὴν ἀνακούφισιν ἀπὸ τοὺς πόνους τῶν ρευματισμῶν, μυαλγιῶν, νευραλγιῶν, καὶ ἰσχιαλγιῶν.

Κυκλοφορεῖ τώρα καὶ ὡς ἀλοιφή, εὐχρηστη, μὲ ὀσμὴ εὐχάριστη.

ΣΛΟΑΝ'Σ

ΑΡΝΙΑ ΣΟΥΒΛΑΣ

ΧΑΛΑΝ ΔΡΙΤΣΗΣ

Ἀπὸ σήμερον καὶ ΚΑΘΕ ΜΕΡΑ πωλοῦνται πρὸς 64 δρχ. τὸ κιλὸν εἰς τὸ ΚΑΦΕ—ΜΠΑΡ Β. Ζαφειροπούλου, Γούναρη 42, παρὰ τοῦ ΝΙΚΟΥ ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ τοῦ μερακλῆ.

"ITALIAN LINE"

ΤΑΧΕΙΑ ΚΑΙ ΤΑΚΤΙΚΗ ΓΡΑΜΜΗ

ΠΑΤΡΩΝ—ΑΜΕΡΙΚΗΣ

ΜΕ ΤΑ ΓΝΩΣΤΑ ΥΠΕΡΠΟΛΥΤΕΛΗ ΥΠΕΡΩΚΕΑΝΕΙΑ

SATURNIA — ΤΟΝΝΩΝ 26.500

VULCANIA — ΤΟΝΝΩΝ 26.500

ΠΡΟΣΕΧΕΙΣ ΑΝΑΧΩΡΗΣΕΙΣ ΔΙΑ ΧΑΛΙΦΑΞ — ΝΕΑΝ ΥΟΡΚΗΝ

«VULCANIA» 17—1—1960

«SATURNIA» 23—2—1960

«VULCANIA» 16—3—1960

«SATURNIA» 31—3—1960

Δεχόμεθα ἐπιβάτας θέσεως πολυτελείας, Α', Β' καὶ τουριστικῆς καθὼς καὶ ἐμπορεύματα. Ἐπίσης καὶ ἐπιβάτας διὰ τοὺς λιμένας ΒΕΝΕΤΙΑΣ—ΤΕΡΓΕΣΤΗΣ ΝΕΑΠΟΛΕΩΣ—ΠΑΛΕΡΜΟΥ—ΛΙΣΣΑΒΩΝΟΣ.

Πληροφορίαι: Πρακτορεῖον ADRIATICA

ΙΩΑΝΝΗΣ Γ. ΤΟΠΑΛΗΣ

Ἁγίου Ἀνδρέου 30α' Τηλ. 26—86

Ὡς καὶ εἰς ἅπαντα τὰ ἀναγνωρισμένα Γραφεῖα Ταξιδίων καὶ Μεταναστεύσεως.

ΚΟΥΦΕΤΑ Τὰ καλλίτερα Ἁγ. Ἀνδρέου 125 "ΑΧΑΪΚΗ"

ΟΙ ΦΙΛΟΙ ΤΗΣ ΒΥΖΑΝΤΙΝΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΚΑΙ ΤΟ ΘΕΜΑ ΤΟΥ ΙΕΡΟΨΑΛΤΟΥ ΤΟΥ ΠΟΛΙΟΥΧΟΥ

Κύριε Διευθυντά,

Εἰς τὴν ἐφημερίδα «Ἡμέρα» εἰς τὰ φύλλα τῆς 3ης καὶ 7ης τρέχ. μηνὸς κατεχωρήθησαν δύο δημοσιεύματα τοῦ Συλλόγου τῶν «Φίλων τῆς Βυζαντινῆς Μουσικῆς» σχέσιν ἔχοντα μὲ τὸ θέμα πληρώσεως τῆς θέσεως τοῦ δεξιοῦ ἱεροψάλτου τοῦ Ναοῦ τοῦ Πολιούχου μας.

Κατ' ἀρχάς, ὀφείλω νὰ τονίσω ὅτι ἡ ὕπαρξις τοῦ ὡς ἄνω Συλλόγου πληροῖ ἕνα κενόν, εἰς τὴν προσπάθειαν διασώσεως καὶ ἐξαπλώσεως τῶν Ἐθνικῶν μας πνευματικῶν ἀποκτημάτων, ἐξ αὐτῶν δὲ εἶναι καὶ ἡ Βυζαντινή μας Μουσικὴ καὶ ὀφείλεται ἔπαινος εἰς ἐκείνους, οἱ ὁποῖοι ἵδρυσαν τὸν Σύλλογον τοῦτον. Ἀλλὰ ἡ δρᾶσις τοῦ Συλλόγου τούτου, ὅταν συμβάλῃ εἰς τὴν ἐξύψωσιν καὶ ἐξάπλωσιν τῆς Βυζαντινῆς Μουσικῆς, εἶναι καὶ αὕτη ἐπαινετή.

Πλὴν ὅμως, νομίζω ὅτι ἡ κατεύθυνσις τῆς δράσεως αὐτῆς, κατόπιν τῶν ὡς ἄνω δημοσιευμάτων, ἐξέκλινε τῆς ὀρθῆς ὁδοῦ διὰ τοὺς κάτωθι λόγους:

1) Διότι ἐκ τῶν δημοσιευμάτων αὐτῶν, ἰδίᾳ δὲ τοῦ καὶ ὡς ὑπομνήματος ἀπευθυνομένου καὶ πρὸς τὴν Ἱερὰν Σύνοδον, ὁ εἰρημένος Σύλλογος κατὰ παρέκκλισιν τῶν σκοπῶν του, φαίνεται ἐπιδιώκων νὰ ὑπεισέλθῃ εἰς καθαρῶς διοικητικὰ ζητήματα τοῦ Ναοῦ τοῦ Πολιούχου, τοσοῦτον μᾶλλον καθ' ὅσον κατ' ἄρθρον 64 Ι τοῦ Α. Ν. 2200)1940 οἱ ἱεροψάλται τῶν Ναῶν διορίζονται καὶ παύονται ὑπὸ τοῦ ἁρμοδίου Μητροπολίτου, μετὰ γνώμην καὶ τοῦ Ἐκκλησιαστικοῦ Συμβουλίου ἑκάστου Ναοῦ.

2) Διότι ὁ Σύλλογος, ὡς ἐξάγεται ἐκ τῶν δημοσιευμάτων του, ἀτόπως δὲν ἔστερξε νὰ ἀρκεσθῇ εἰς διατύπωσιν γνώμης περὶ τὴν πλήρωσιν τῆς θέσεως τοῦ δεξιοῦ ἱεροψάλτου τοῦ Ναοῦ τοῦ Πολιούχου, ἐκπροσωπούμενος καὶ αὐτὸς εἰς ὑπὸ τοῦ Μητροπολίτου συσταθεῖσαν συμβουλευτικὴν ἐπιτροπήν, ἐπιφυλασσομένων ὅμως πάντοτε τῶν ἐκ τοῦ Νόμου ἁρμοδιοτήτων του, ἀλλ' ἠθέλησε καὶ νὰ ἐπιβάλῃ τὴν γνώμην του αὐτὴν καὶ νὰ προσληφθῇ εἰς τὸν Ναὸν ἱεροψάλτης τῆς ἀρεσκείας του παρὰ τὴν διάφορον γνώμην τῶν λοιπῶν μελῶν τῆς εἰρημένης Ἐπιτροπῆς. Ἄλλως, δὲν ἐξηγεῖται ἡ ἄρνησις τοῦ Προέδρου τοῦ Συλλόγου νὰ προσέλθῃ εἰς τὴν συνεδρίασιν τῆς ἐπιτροπῆς ταύτης τὴν 28)12)1959. Ταῦτα ὅμως δεικνύουν ἐγωϊσμὸν ἀνάρμοστον διὰ Σύλλογον, οὗτινος οἱ σκοποὶ εἶναι καθαρῶς πνευματικοί.

3) Διότι ἐν συνεχείᾳ ὁ Σύλλογος, ἀποτυχὼν νὰ ἐπιβάλῃ τὰς ἰδίας του ἐπιθυμίας ἐπὶ ἑνὸς θέματος, διὰ τὴν λύσιν τοῦ ὁποίου συνδρομὴν ὤφειλε νὰ προσφέρῃ καὶ οὐχὶ νὰ ἐξαναγκάσῃ, ἐπέδειξε δημοσίᾳ ὅτι ἐχολώθη, μὲ συνέπειαν νὰ ἐκτρέπεται εἰς ἀναρμόστους ἐκφράσεις εἰς τὸ ἐν λόγῳ ὑπόμνημά του κατὰ τοῦ προσώπου τοῦ Σεβ. Μητροπολίτου καὶ τῶν μετασχόντων μελῶν τῆς Ἐπιτροπῆς καὶ νὰ θίγῃ καὶ τὸν καταλαβόντα τὴν θέσιν δεξιὸν ἱεροψάλτην, ὃν ἐμμέσως παριστᾶ ὡς οὐχὶ ἐπαξίως καταλαβόντα αὐτήν, ἐνῷ, ὡς γνωρίζω, οὗτος κατέχει ἀρτίως τὴν Βυζαντινὴν μουσικὴν θεωρητικῶς, διδάξας μάλιστα αὐτὴν καὶ εἰς τὸ ἐνταῦθα Παράρτημα τοῦ Ἑλληνικοῦ Ὠδείου καὶ ἄριστα φωνητικὰ προσόντα ἔχει.

Πάντα ὅμως τ' ἀνωτέρω, ἐνεργούμενα ὑπὸ τοῦ Συλλόγου, δὲν προάγουν τοὺς σκοποὺς αὐτοῦ καὶ ὑποβιβάζουν αὐτὸν εἰς τὴν συνείδησιν τῶν Πατρέων, εἶναι δὲ ἀπαράδεκτα ὡς μέσα πρὸς ἐπίτευξιν πνευματικῶν σκοπῶν.

Ἐξ ἄλλου, ὁ Σύλλογος τῶν Φίλων τῆς Βυζαντινῆς Μουσικῆς εἰς τὸ εἰρημένον ὑπόμνημά του ἐγωϊστικῶς ταυτίζει ἑαυτὸν μὲ τοὺς κατοίκους τῆς πόλεως, τῶν ὁποίων τὸ αἴσθημα περὶ Βυζαντινῆς Μουσικῆς προεξοφλεῖ σύμφωνα μὲ τὰ ἰδικά του κριτήρια, ὡς ἐπίσης ἀτόπως τὸ ἰδικόν του αἴτημα περὶ «Ἀρίστου» ἱεροψάλτου, ὡς αὐτὸς τὸν ἐννοεῖ, τοποθετεῖ ὡς αἴτημα τῶν κατοίκων τῆς πόλεως, οἱ ὁποῖοι δυνατὸν ἄλλως νὰ ἐννοοῦν αὐτόν.

Νομίζω ὅθεν ὅτι ἦτο ἐπιβεβλημένον διὰ τὸν Σύλλογον, πρὶν οὗτος προβῇ εἰς τὸ δημοσίευμα μὲ τὰς ἀναρμόστους φράσεις καὶ κατασκευὰς περὶ εὐνοιῶν καὶ πραξικοπηματικῶν ἐνεργειῶν κ.λ.π.; νὰ εἶχεν ἐκθέσει δημοσίᾳ ποῖος ὁ Ἄριστος Ἱεροψάλτης καὶ νὰ ἀπεδείκνυεν ὅτι καὶ οἱ κάτοικοι τῆς πόλεως θεωροῦν τοῦτον Ἄριστον. Ταῦτα, παραλιπὼν νὰ πράξῃ, ἀδικεῖ πάντας ὅσους διὰ τῶν δημοσιευμάτων του θεωρεῖ ὑπευθύνους δῆθεν ἀτόπων περὶ τὴν πλήρωσιν τῆς δεξιᾶς θέσεως Ἱεροψάλτου εἰς τὸν Ναὸν τοῦ Πολιούχου καὶ δῆθεν προκαλέσαντας τὴν ἀγανάκτησιν τῆς πόλεως.

Τέλος θεωρῶ σκόπιμον νὰ ἐκθέσω ὡρισμένας θέσεις, τὰς ὁποίας πάντες οἱ δυνάμενοι νὰ ἔχουν γνώμην ἀποδέχονται ὡς ὀρθάς, ὡς πρὸς τὴν Βυζαντινὴν Μουσικὴν καὶ τὸν τρόπον ἐκτελέσεώς της.

1) Ὁ λαὸς ἀναμφισβητήτως ἀγαπᾶ τὴν Βυζαντινὴν Μουσικήν, ὡς αὕτη παρεδόθη καὶ διεπλάσθη ὑπὸ τῶν πατέρων μας, ἀπὸ αἰώνων καὶ εὑρίσκεται καὶ εἰς τὰ κείμενα, τὰ ὁποῖα τὴν ἀποδίδουν πιστῶς. Ἔχει δὲ συνείδησιν ὁ λαὸς ὅτι αὕτη εἶναι διάφορος εἰς ὑφὴν καὶ τῆς Εὐρωπαϊκῆς μουσικῆς καὶ τῆς Ἀραβοπερσικῆς τοιαύτης. Στοιχεῖα δὲ τῆς τελευταίας, πολλοὶ Ἱεροψάλται παρεμβάλλουν ἀτόπως εἰς ἐκείνην, ἀπομακρυνόμενοι ἀπὸ τὴν παράδοσιν καὶ τὰ κείμενα καὶ ἐπηρεαζόμενοι ἀπὸ Ἀνατολῶν. Ἐκ τῆς τοιαύτης ὅμως ἐνεργείας, ὁ λαὸς ξενίζεται καὶ ἀποκρούει τὸ δημιουργούμενον σχετικὸν ὕφος.

2) Ὁ λαὸς δὲν γνωρίζει ὑπάρχον τὸ λεγόμενον Πατριαρχικὸν ὕφος εἰς τὴν Ἐκκλησιαστικὴν του Μουσικήν, πολλοὶ δὲ συμπολῖται, συναναστραφέντες τοὺς κύκλους τῶν Πατριαρχείων καὶ γνώσεις ἔχοντες τῆς Βυζαντινῆς Μουσικῆς, βεβαιοῦν ὅτι καὶ εἰς τὴν πραγματικότητα δὲν ὑπάρχει τοιοῦτον ὕφος, οἷον ἐπανειλημμένως ἐπικαλεῖται ὁ Σύλλογος τῶν «Φίλων τῆς Βυζαντινῆς Μουσικῆς». Ὑπάρχει μόνον ἡ παράδοσις καὶ τὰ κείμενα, ἡ πιστὴ ἐκτέλεσις τῶν ὁποίων ἐμφαίνει τὸ πραγματικὸν νόημα αὐτῆς, ὡς τὸ ἀποδίδει καὶ ὁ Ἄρχων