ΕΝΑ ΡΕΑΛΙΣΤΙΚΟΝ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟΝ ΑΝΑΓΝΩΣΜΑ

ΑΥΓΗ

Τοῦ ΓΕΡΑΣΙΜΟΥ ΜΑΚΡΥΔΗΜΑ

24ον

Ὁ Δάσκαλος τῆς ἔλεγε νὰ μείνῃ περισσότερο, ἐκείνη τὴν παρακαλοῦσε νὰ τὴν ἀφήσει νὰ φύγῃ, γιατὶ εἶχαν μείνῃ μόνα τους τὰ παιδιὰ στὸ σπίτι.

Στερνό μας ρώτημα ἦταν τὰ νέα τοῦ ἔξω κόσμου καὶ γὼ πρόσθεσα μόνο ἀπὸ θλιβερὴ ἀνάμνηση.

—Ὥστε πάει καὶ ὁ Βασίλης.

—Ποιὸς Βασίλης; Ρώτησε ξαφνιασμένη ἡ Ἀρετή.

—Ὁ Βασίλης, ὁ φίλος, ὁ δικός μας, ὁ τομαρᾶς..

—Ποιὸς σᾶς τὸ εἶπε; Ὁ Βασίλης ὁ δικός μας, ὄχι. Τὸ Βασίλη τὸν Τομαρᾶ, τὸν ξάδελφό του σκότωσαν, καὶ κεινοῦ κάψανε τὸ σπίτι.

—Ἔλα στὰ σύγκαλά σου, πετάχτηκε ὁ Δάσκαλος. Μίλα καλά...

—Μὰ μοῦ τὸ εἶπε ὁ ἴδιος ὁ Διοικητὴς μὲ τὸ Διερμηνέα. Στὴν ἀρχὴ ἔτσι νόμισαν, μὰ εἶχαν κάμει λάθος. Τὸν Βασίλη τὸν δικό μας πήγανε νὰ πιάσουν, ὅπως ἔπιασαν καὶ σᾶς. Ἐκεῖνος ὅμως εἶχε ἐξαφανισθῆ, ὅπως στερνὰ ξακρίβωσαν. Βρῆκαν τὸν ξάδελφό του, τοῦ βρῆκαν καὶ πιστόλι καὶ τὸν ξέκαμαν ἐπὶ τόπου.

***

Μὲ ἄλλη καρδιὰ ξεκινᾶς τὸ πρωϊνό σου καὶ ἄλλος ἄνθρωπος καταντᾶς.

Ὁ ἥλιος ἦταν ψιλὰ σὰν ἔφευγα ἀπὸ τοῦ Τομαρᾶ τὸ γρέκι, ὥστε νὰ αἰσθάνομαι τσουχτερὸ τὸ κάμα. Εἶχα χάσει τὴν αὐγινὴ δροσιὰ καὶ δὲν ἦταν μικρὴ ἡ ζημιὰ μέσα στὸν Αὔγουστο... Δυὸ βήματα ἀκόμη καὶ θὰ βρισκόμουν ἀντίκρυ στὸ καϋμένο σπίτι. Ἀπόστρεψα τὸ πρόσωπο καὶ τὰ μάτια ἀκόμη ἔκλεισα ὥς που νὰ προσπεράσω. Σπασμένα νεῦρα, ξεπεσμένη ἀντοχή, ὑπερευαισθησία, θὰ μοῦ ἔλεγε γιατρός, ἂν τὸν ρωτοῦσα.

Ἡ διάθεσή μου πειὰ δὲν ἦτανε ἡ αὐγινή. Ἔνοιωθα βαριεστημὸ καὶ ἀνορεξιὰ γιὰ τὸ δρόμο. Εἶπα νὰ πηδήσω στὸ φρύδι τοῦ τάφου γιὰ ἄλλη μιὰ φορά, μὰ δὲν τὸ τόλμησα. Μοῦ φαινόταν πῶς θὰ ἔπεφτα στὸ βαθούλωμά του. Γύρισα καὶ κύτταξα πίσω.

Διάφανη ἡ ἀτμόσφαιρα καὶ ξέθωρο τὸ θαλασσὶ τοῦ πελάγου ἀπὸ φωτεινὴ ἀντονότητα. Ἀπὸ τὰ βουνὰ τῆς Ζάκυθος μόνο οἱ κορυφογραμμὲς ξεχώριζαν, σὰ ραγισὰ στὸ οὐράνιο κρύσταλλο. Ὁ κάμπος τίποτα δὲν μοῦ ἔκρυβε καὶ τώρα. Κι' ἂν ἔλλειψαν οἱ δροσοσταλίδες του, προστέθηκε ὁ δόμβος ἀπὸ τὰ ἔντομα, κι' ἀπὸ τὰ πουλιὰ τὸ κελάϊδημα. Ὅμως ἡ ψυχὴ ἀναφορτωμένη ἀπὸ πάθη ἀνθρώπινα, πεζοστράτησε στὰ ἐγκόσμια.

Ἡ ἠρεμία τῆς ἀτμόσφαιρας, ἡ σιγαλιὰ τριγύρω μοῦ ἦταν τὰ χειρότερα. Γλῶσσα πάνω ἀπὸ τοῦ τζίτζικα τὸ τετέρισμα, μιλοῦσε στὰ μελίγγια μου. Περιτριγύρισα τὸ βλέμμα σὰν κάτι ν' ἀποζητοῦσα, μὰ ποὺ δὲν ἤξερα τί.

Κάθησα κάτω ἀπὸ δέντρο, νὰ συγκεντρώσω τὸ σκόρπιο μου μυαλὸ καὶ τότε ἡ σκέψη συμπυκνώθηκε σ' ὅ,τι ἐδῶ καὶ λίγο προσπάθησα ν' ἀποφύγω.

Εἶδα τὸ σπίτι τοῦ ἄμοιρου παλληκαριοῦ λίγο προτοῦ τὸ κάψουν, φρεσκοβαμμένο κάτασπρο, μὲ κρεββατωμένη τὴν κληματαριὰ καὶ τὶς δέργες ὡς κάτω στὴ γῆς, κι' ἂς ἔκρυβαν τὸ δρόμο. Εἶδα καὶ κεῖνον νὰ τριγυρίζει στὴν αὐλή, νὰ σκάβῃ ἀπὸ δῶ γιὰ τὰ βασιλικὰ καὶ τοὺς κατφέδες, νὰ λογαριάζῃ ἀπὸ κεῖ γιὰ τὰ φαγώσιμα, νὰ γυροπλέκει τὴν καλαμωτὴ νὰ μὴν περνοῦν οἱ κότες. Ἄξαφνα ὅλα ρημαδιό. Τὸ σπίτι ντουβάρι ἄψυχο, οἱ τοῖχοι μαυρισμένοι καὶ ἄδια τὰ κουφώματα, σὰ μάτια καὶ στόμα ἄσαρκης νεκροκεφαλῆς. Πάνω στὴ σκεπὴ ξέμεναν λίγα δοκάρια καρβουνιασμένα κι' ἀνάδιναν τὸ στερνὸ καπνό, λιβάνι στὴ ψυχὴ πού, κατάπληχτη, ἀκόμα θὰ πλανιώταν πάνω ἀπὸ τὸ κουφάρι της. Ἔβανα καὶ τὸ κουφάρι ξαπλωταριὰ μὲς στὴν αὐλὴ καὶ κοντὰ στὸ πηγάδι. Δὲν ξέρω γιατὶ κοντὰ σὲ πηγάδι, μὰ ἔτσι, ποὺ τὸ κεφάλι νὰ ἔχει γιὰ προσκέφαλο μιὰ πέτρα τοῦ ἀλωνιοῦ του.

Στὴ θανάτωση τοῦ παλληκαριοῦ ἡ φαντασία μου ἀλλαξοδρομοῦσε, γιατὶ συνέμπαινε ἄλλη φριχτὴ εἰκόνα, ποὺ δῶ καὶ τόσα χρόνια μοῦ ἔμεινε ἀλιγόστευτα φριχτὴ κι' ἀξέθωρη.

Τὸ περιστατικὸ τὸ εἶχα διηγηθῆ καὶ στὸ Δάσκαλο, μαζὶ καὶ στὸ Βασίλη καὶ σ' ἄλλους κι' ἄλλους καὶ πολλὲς συζητήσεις κάναμε πάνω σ' αὐτό. Μὰ ἄλλο τὸ νὰ τὸ διηγιέσαι καὶ ἄλλο τὸ νὰ τὸ ἀναπλάθεις μὲ τὴ φαντασία. Μὲ τὴ διήγηση ἔχεις τὸ δέχτη σύντροφο καὶ ξαλαφρώνεις, ἐνῶ μὲ τὴ σκέψη, μόνος σου καὶ ἄβιαστος, τὸ ξαναζωντανεύεις μὲ τὴν πνοή του, μέ τὸ χρῶμα του καὶ βασανίζεις τὴν ψυχή σου.

Ἔγινε στὴ πρωτεύουσα, στὰ παιδικά μου χρόνια, μὲ πᾶσα ἐπισημότητα.

—Δι' ἀπαγχονισμοῦ;

(Συνεχίζεται)

Πατρινὰ ἡμερονύκτια

Στα Πεταχτα

Ἡ ὑγρασία ἐξακολουθεῖ νὰ μαστίζῃ τὴν πόλι μας, ἀλλὰ καὶ ὁλόκληρη τὴν περιοχήν.

—Μερικοὶ ἰσχυρίζονται ὅτι ἡ αὐτὴ καιρικὴ κατάστασις θὰ διατηρηθῆ πολλὲς ἡμέρες ἀκόμη.

—Ὁπότε...θὰ «μουλιάσουμε» κατὰ κυριολεξίαν ἀπὸ τὴν ἀφόρητη ὑγρασία.

—Ἕνεκα τῆς κακοκαιρίας πολλοὶ ἐκρεββατώθησαν.

—Ἡ γρίππη ἔχει τὰ θύματά της.

—Εὐτυχῶς ὅμως ποὺ εἶναι λίγα.

—Ἡ Ἐπιτροπὴ Ἀπόκρεω παρακαλεῖ τοὺς δυναμένους νὰ φιλοξενήσουν στὰ σπίτιά τους—φυσικὰ ἐπ' ἀμοιβῇ—ξένους, νὰ εἰδοποιήσουν ἐγκαίρως τὴν Τουριστικὴν Ἀστυνομίαν.

—Ἂν θέλουμε νὰ ἐπιτύχουν οἱ προσπάθειες ποὺ καταβάλλονται, ἂς βοηθήσουμε ὅλοι στὴ ἐξεύρεσι οἰκιῶν καὶ δωματίων γιὰ τοὺς ξένους.

—Τότε θὰ προκύψῃ καὶ ὄφελος γιὰ τὴν πόλιν μας.

—Διαφορετικά, μάταιος κόπος.

—Τὴν Κυριακὴ τὸ πρωῒ θὰ ὁμιλήσῃ στὴ Διακίδειο Σχολὴ ὁ καθηγητὴς τοῦ Στοματοδοντιατρικοῦ Τμήματος τοῦ Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν κ. Ὀρ. Λουρίδης.

—Ἡ διάλεξις θὰ ἔχῃ ὡς θέμα «Ἡ ὑγεία τοῦ στόματος καὶ τῶν ὀδόντων, ὡς παράγων ἐπιτυχίας εἰς τὴν ζωήν».

—Ἡ ἐνδιαφέρουσα αὐτὴ ὁμιλία ὀργανοῦται ὑπὸ τοῦ Ὀδοντιατρικοῦ Συλλόγου Πατρῶν.

—Ὁ τηλεφωνικὸς θάλαμος τῶν Ὑψηλῶν Ἀλωνίων καὶ συγκεκριμένως ὁ κερματοδέκτης του λειτουργεῖ πλημμελῶς.

—Ἡ ἁρμοδία ὑπηρεσία τοῦ ΟΤΕ ἂς ἐξετάσῃ τὸ ζήτημα, γιὰ νὰ μὴ ταλαιπωρεῖται ἡ ἀδικεῖται τὸ κοινὸν ποὺ τὸν χρησιμοποιεῖ.

—Τὸ ΚΤΕΛ ἐζήτησε ἀπὸ τὸ Ὑπουργεῖον Συγκοινωνιῶν ὅπως χρησιμοποιῇ εἰς τὴν συγκοινωνίαν Πατρῶν—Καλαβρύτων λεωφορεῖα τύπου Τ1.

—Καὶ τοῦτο λόγω τῆς ἀκαταστασίας τῆς ὁδοῦ.

—Ἡ ΧΕΝ συνεχίζουσα τὴν δρᾶσιν της μετεκάλεσεν ἐξ Ἀθηνῶν τὴν καλλιτέχνιδα κ. Φούλα Λαμπρινίδου, ἡ ὁποία θὰ διδάξῃ μαθήματα διακοσμήσεως καὶ χειροτεχνίας.

—Ἐπ' εὐκαιρίᾳ ὑπενθυμίζουμε ὅτι ὁ χορὸς τῆς ΧΕΝ θὰ γίνῃ τὸ μεταπροσεχὲς Σάββατον.

—Καὶ θὰ εἶναι ὁ πρῶτος χορὸς τῆς ἐφετεινῆς Ἀποκρηᾶς, ποὺ θὰ δοθῇ στὸ Δημοτικό μας Θέατρο.

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

Διανυκτερεύοντα

Ζουρόπουλος Κων. Μαιζῶνος 100, Τριανταφυλλόπουλος Χρ. Γερμανοῦ 146.

Συνταγαὶ ΙΚΑ

Κουρλαμπᾶς Λεων. Πλατεῖα Γεωργίου Α΄. Κωνσταντοπούλου Ἀθηνᾶ Ἁγίου Ἀνδρέου 42, Σιγαλὸς Γεώργ. Γούναρη 45, Μανδραγοῦ—Τσιμπούκη Χρηστίνα Ὑψηλάντου 146, Πρόβος Βλάσιος Γερμανοῦ 117, Τσακίρη Φωτεινὴ Κορίνθου 266, Οἰκονόμου Ἄγγ. Κορίνθου 195.

Σήμερον Τετάρτην λόγω τῆς ἀπογευματινῆς ἀργίας θὰ εἶναι ἀνοικτὰ ὅλα τὰ φαρμακεῖα μέχρι τῆς 2 μ.μ, τὸ δὲ ἀπόγευμα θὰ παραμείνουν ἀνοικτὰ πρὸς ἐξυπηρέτησιν τοῦ κοινοῦ τὰ ὡς ἄνω φαρμακεῖα ΙΚΑ μετὰ τῶν διανυκτερευόντων τοιούτων.

ΡΑΔΙΟΦΩΝΟΝ

12,30 Ἐθνικὸν πρόγραμμα, 14 Κάθε δίσκος καὶ ρυθμός, 14,30 Ἐθνικὸν πρόγραμμα, 18,30 Δημοτικοὶ χοροὶ καὶ τραγούδια, 19 «Παναχαϊκὸς Ταχυδρόμος» 19, 15 Ἕνα τέταρτο μὲ ταγκό, 19, 30 Ἐθνικὸν πρόγραμμα, 20,30 Ἑλληνικὲς ἐπιτυχίες σὲ δίσκους 21 Ἐθνικὸν πρόγραμμα.

ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΑΚΑ

ΕΔΩ ΚΙ' ΕΚΕΙ

ΣΟΥΡΟΥΠΩΝΕ. Ἕνας χλωμός, ἀσθενικὸς ἥλιος ἔγερνε πέρα μακρυὰ κατὰ τὰ νερὰ τῆς Κεφαλλωνιᾶς. Οἱ σταλοῦσες τῆς βροχῆς, ποὺ εἶχε πέσει τὸ ἀπόγευμα, ἔμεναν ἀκόμα κρεμασμένες στὰ σύρματα τοῦ ἠλεκτρικοῦ, λιλιπούτειοι πολυέλαιοι πολυτελείας.

Τὰ μικρά μου γειτονόπουλα, ἀφοῦ ἀπόκαναν νὰ παίζουν, μαζώχτηκαν σὲ μιὰ γωνιά, κοντὰ στὴν πλατεία, κι' ἄρχισαν νὰ συζητᾶνε.

Συνηθίζουνε τά παιδιὰ τοῦτο, Ἀντὶ νὰ παίζουν, ἀρχίζουν ἀνάμεσά τους κάτι περίεργες ἱστορίες, ποὺ ἂν μπορέσῃς νὰ τὶς ἀκούσῃς, νὰ τὶς παρακολουθήσῃς, θαυμάζεις τὴν φαντασία, τὸ ψέμα, τὸ ὄνειρο, τὴν ροπὴ πρὸς τὶς περιπέτειες, τὰ παιδικὰ φτερουγίσματα.

***

Κάθισα λοιπόν, χωρὶς νὰ μὲ καταλάβουν καὶ κρυφάκουσα. Κακὴ πράξη ἐκ μέρους μου. Ἔλα ποῦ δὲ μποροῦσα ν' ἀποφύγω τὸν πειρασμό;

Τὸ ἕνα ἀγόρι, κοκκινομάγουλο μέ φακίδες στὸ πρόσωπο, τοὺς ἔλεγε κάποια ἱστορία θαλασσινή. Θὰ ἦταν ἀπό σενάριο κινηματογράφου. Ἦταν ἄνοστη ἱστορία, ὅπως τὴν ἔλεγε ἐκεῖνος ὁ κοκκινομάλλης. Ὁπότε, ἕνας ἄλλος μελαγχροινός, μὲ λιγνὸ πρόσωπο, τὸν διέκοψε.

—Ἀπὸ γυναῖκες; Τὶ ἔχεις νὰ μᾶς πῇς; Ἦσαν κορίτσια μέσα στὸ καράβι;

—Ὄχι. Εἶπε ὁ κοκκινομάγουλος.... θαλασσόλυκος καὶ σταμάτησε.

—Τότε παράτα μας. Σταμάτα νὰ πῶ ἐγώ.

—Καὶ τὶ ξέρεις ἐσὺ ἀπὸ κορίτσια;

—Ἔχω μιὰ ξαδέλφη. Μ' ἀφῆνει νὰ βλέπω καὶ νὰ τὴν ρωτάω.

Στὸ σημεῖο αὐτὸ οἱ θεωρούμενοι πιτσιρίκοι—ἡλικίας 12—13 ἐτῶν—ἔδειξαν μεγάλη προσοχὴ καὶ ἐνδιαφέρον καὶ ἡ διήγηση τοῦ μελαγχροινοῦ ἀγοριοῦ ἔγινε μέλι, σάμαλι, πατέλι, ροτσόλι ποὺ κύλαγε ὅλο γλύκα... γύρα τους.

***

Τὰ παιδιὰ εἶχαν δίκηο νὰ δείχνουν ἐνδιαφέρον στὰ ὅσα «κακῶς» τοὺς ἔλεγε ὁ μεγαλύτερος φίλος του. Σὲ μιὰ ἀνήσυχη ἡλικία—ὅπως αὐτὴ τῶν 12—13 ἐτῶν—πρέπει κάποιος νὰ μιλήσῃ στὰ παιδιὰ γιὰ τὰ σεξουαλικὰ προβλήματα. Νὰ τοὺς μιλήσῃ, φυσικά, μελετημένα, ἐπαγωγικά, μὲ ἁπλότητα καὶ εἰλικρίνεια.

Δυστυχῶς ὅμως τὰ παιδιὰ ἀφίνονται στὰ σκοτάδια. Πυκνὰ καὶ ζοφερὰ τοὺς κυκλώνουν καὶ ψάχνουν, ψηλαφητὰ νὰ βροῦνε τὴν ἀλήθεια. Καὶ μέσα σὲ κεῖνη τὴν ἀγωνία καὶ τὴν ἀναζήτηση τῆς γνωριμιᾶς τοῦ ἀγνώστου καὶ γλυκοῦ κόσμου, ὁ μικρὸς λαθροεπιβάτης τῆς ἡδονῆς ἀκούει ἅπληστα ὅλες τὶς ἀηδεῖς περιγραφὲς τῶν μεγαλυτέρων ἀγοριῶν, ποὺ τὰ δέρνει ὁ ἴδιος ἄνεμος τῆς ἀνικανοποίητης φλόγας.

***

Θὰ μοῦ πῆτε: εἶναι τεράστιο τὸ θέμα καὶ ὄχι καινούριο. Καὶ τὰ δυὸ τὰ γνωρίζω. Καὶ πολλὲς φορὲς μὲ βασάνισαν καὶ ἔπιασα νὰ καταπιαστῶ καὶ μετάνοιωσα, μιὰ καὶ δὲν ἤξερα ποῦ θὰ μὲ ἔβγαζε αὐτὴ ἡ ἱστορία.

Μὰ μὲ τὸ νὰ φοβᾶται ὁ ἕνας νὰ καταπιαστῇ μὲ τὸ σπουδαῖο αὐτὸ θέμα, νὰ ντρέπεται ὁ ἄλλος, ὁρίστε, τ' ἀποτελέσματα. Τὰ παιδιὰ ἅπληστα καὶ ἀδηφάγα, πέφτουν μὲ τὰ μοῦτρα στὸ «νερὸ» νὰ δροσιστοῦν. Καὶ ἀντὶ αὐτὸ νὰ εἶναι καθάριο, ὅπως πρέπει, εἶναι συρούπη, βαλτόζουμο ἀπὸ σαπισμένα ἄχυρα. Καὶ τὰ παιδιὰ μας τὸ στραγγίζουν, ἔστω κι' ἂν τοὺς τὸ σερβίρῃς στίς κουρούτες... Ποιὸς θὰ βρεθῇ νὰ μᾶς δικάσῃ!... Ἀλλὰ καὶ νὰ βγάλη τὰ παιδιὰ ἀπὸ τὸ σκοτάδι;

Ο ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΟΣ

ΑΘΛΗΤΙΚΗ ΖΩΗ

ΜΕ ΔΥΟ ΑΓΩΝΑΣ ΤΗΝ ΚΥΡΙΑΚΗΝ ΣΥΝΕΧΙΖΕΤΑΙ ΤΟ ΠΡΩΤΑΘΛΗΜΑ

Τὸ τοπικὸν ποδοσφαιρικὸν πρωτάθλημα θὰ συνεχισθῇ τὴν Κυριακὴν μὲ δύο ἀγῶνας, οἱ ὁποῖοι καὶ ἀποτελοῦν τὴν προτελευταίαν ἀγωνιστικὴν ἡμέραν. Οὕτω ὁ Ὀλυμπιακὸς θὰ ἀντιμετωπίσῃ τὸν Πατραϊκὸν καὶ ὁ Ἀπόλλων τὴν Θύελλαν.

Ἐκ τῶν ἀγώνων τούτων μόνον ἡ συνάντησις μεταξὺ Ὀλυμπιακοῦ—Πατραϊκοῦ παρουσιάζει ἐνδιαφέρον καὶ εἶναι δυνατὸν νὰ ἀνατρέψῃ τὸν βαθμολογικὸν πίνακα. Πράγματι μία ἐπιτυχία τοῦ Πατραϊκοῦ θὰ στερήσῃ ἀπὸ πολυτίμους βαθμούς τὸν Ὀλυμπιακὸν καὶ θὰ προσδώσῃ μεγαλύτερον ἐνδιαφέρον εἰς τοὺς τελευταίους ἀγῶνας τοῦ πρωταθλήματος, ἐνῶ ἀντιθέτως ὁ ἀγὼν μεταξὺ Ἀπόλλωνος — Θυέλλης, μετὰ τὴν προχθεσινὴν ἥτταν τοῦ Ἀπόλλωνος, δὲν πρόκειται νὰ μεταβάλῃ τὴν βαθμολογικὴν θέσιν τῶν δύο ὁμάδων.

Ἐν τῷ μεταξὺ ἀπὸ τὰς 7 ὁμάδας ποὺ μετέχουν εἰς τὸ πρωτάθλημα, αἱ τρεῖς (Παναχαϊκὴ— Ἡρακλῆς— Ἀχιλλεὺς) ἔχουν τερματίσει ἤδη τοὺς ἀγῶνας των, δύο (Πατραϊκὸς καὶ Θύελλα) ἔχουν μόνον ἕνα ἀγῶνα ἑκάστη καὶ δύο (Ὀλυμπιακὸς καὶ Ἀπόλλων) θέλουν ἀκόμη δύο ἀγῶνας διὰ νὰ τελειώσουν τὸ πρωτάθλημα. Μέχρι τῆς στιγμῆς θὰ χρειασθῇ ἐπίσης εἷς ἀγὼν διὰ τὴν κατάταξιν τοῦ Ἀχιλλέως καὶ Ἡρακλέους, οἱ ὁποῖοι ἰσοβαθμοῦν εἰς τὴν τελευταίαν θέσιν.

Ἡ Παναχαϊκὴ κατὰ τοὺς ἀγῶνας της ἔχει σημειώσει 33 τέρματα καὶ ἔχει δεχθῆ 11, ὁ Ὀλυμπιακὸς 18—8, ὁ Ἀπόλλων 14—9, ὁ Πατραϊκὸς 13—16, ἡ Θύελλα 19—25, ὁ Ἀχιλλεὺς 8—21 καὶ ὁ Ἡρακλῆς 7—22.

Ἀπὸ τοὺς Πατρινοὺς παίκτας τὰ περισσότερα τέρματα ἐπέτυχον εἰς τοὺς μέχρι τοῦδε ἀγῶνας οἱ Βεργίνης (10), Θαν. Ζαφειρόπουλος (7), Μπλατζῆς (7), Τζωρτζίδης (5), Ζιέμης (5), Ἀντωνάτος (5), Γενάρης (4), Σωτ. Λεγᾶτος (4), Γιαννόπουλος (4) κ.λ.π.

—Ἀγὼν τοῦ τοπικοῦ πρωταθλήματος εἰς τὸ Πρὸ—Πὸ

Ἀνεκοινώθη χθὲς ὅτι εἰς τὸ 21ον Πρὸ—Πὸ τῆς μεταπροσεχοῦς Κυριακῆς συμπεριελήφθη καὶ ὁ ἀγὼν τοῦ τοπικοῦ πρωταθλήματος μεταξὺ Ὀλυμπιακοῦ—Ἀπόλλωνος.

—Ὁ Παναθηναϊκὸς ζητεῖ πάλιν ξένον διαιτητήν

Ἐγνώσθη χθὲς ὅτι ὁ Παναθηναϊκὸς θὰ ζητήσῃ ξένον διαιτητὴν διὰ τὸν ἀγῶνα τῆς Κυριακῆς πρὸς τὸν Ἄρην διὰ τὸ ἐθνικὸν πρωτάθλημα.

—Σήμερον εἰς Ἀθήνας ΑΕΚ-Ἐθνικὴ Ἐνόπλων

Σήμερον τὸ ἀπόγευμα εἰς Ἀθήνας θὰ διεξαχθῇ ὁ τελευταῖος τῶν ἀγώνων προετοιμασίας τῆς Ἐθνικῆς Ἐνόπλων, μὲ ἀντίπαλον τὴν ὁμάδα τῆς Α.Ε.Κ.

ΑΓΓ. ΒΛΑΧΑΚΗΣ

ΔΙΑΚΙΔΕΙΟΣ ΣΧΟΛΗ ΛΑΟΥ ΠΑΤΡΩΝ

Αὔριον Πέμπτην καὶ ὥραν 7,30' μ. μ. θὰ ὁμιλήσῃ ὁ ἀρχιμανδρίτης καὶ καθηγητὴς τοῦ Ἐκκλησιαστικοῦ Φροντιστηρίου Πατρῶν κ. Ἀθαν. Σφουγγατάκης μὲ θέμα: «Ἡ ἐν οἴκῳ Θεοῦ ἀναστροφή». Ἑρμηνεία τοῦ Ἀποστόλου προσεχοῦς Κυριακῆς.

Εἴσοδος ἐλευθέρα.

ΔΩΡΕΑΙ

Ὑπὲρ τῶν σκοπῶν τοῦ Ἀσύλου Ἀνιάτων προσέφεραν:

Ἡ κ. Παναγιώτα Δῆμα ἀπέστειλεν ἐξ Ἀμερικῆς δολλ. 10. Ἀνώνυμος Κ. Χ. δρχ. 100. Ἀνώνυμος Κυρία δρχ. 50.

ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ ΨΙΛΙΚΩΝ ΚΑΙ ΑΠΟΘΗΚΗ ΦΑΝΕΛΛΩΝ
ΣΩΤ. ΛΥΜΠΕΡΟΠΟΥΛΟΥ
ΚΟΡΙΝΘΟΥ 222 α΄
"Ὅλα μας τὰ εἴδη πωλοῦμε εἰς τιμὰς πολὺ λογικάς. Μὲ μία ἐπίσκεψι θὰ πεισθῆτε.

Κατασκευάζονται
ΚΟΥΜΠΑΣΑ
ΓΕΡΜΑΝΙΚΩΝ ΠΑΡΑΘΥΡΩΝ
Μηχανουργεῖον
Γ. Δ. ΠΑΝΤΑΖΗ
Ἁγίου Ἀνδρέου 164

ΑΝΤΑΛΛΑΚΤΙΚΑ & ΗΓΓΥΜΕΝΑΙ ΕΠΙΣΚΕΥΑΙ Στυλογράφων PARKER
ΠΑΡ' ΕΙΔΙΚΕΥΜΕΝΟΥ ΤΕΧΝΙΤΟΥ Μὲ τιμὰς ὡρισμένας παρὰ τῆς Γενικῆς ἀντιπροσωπείας
Κ.Χ.ΡΟΔΟΠΟΥΛΟΣ
ΚΑΙΖΩΝΟΣ 105 Τηλ. 3287 ΠΑΤΡΑΙ
ΜΟΝΑΔΙΚΗ ΠΑΡΑΚΑΤΑΘΗΚΗ ΟΛΩΝ ΤΩΝ PARKER

ΧΑΡΤΙΚΑ
ΒΙΒΛΙΑ
ΕΝΤΥΠΑ
ΓΡΑΦΙΚΗ ΥΛΗ
Τιμαὶ ἐξαιρετικαὶ
ΤΟΥΛΑΣ-ΜΑΥΡΑΚΟΣ
ΕΡΜΟΥ 45

ΓΙΑ ΒΙΒΛΙΑ-ΧΑΡΤΗΝ-ΕΝΤΥΠΑ πάσης φύσεως ΚΑΙ ΓΡΑΦΙΚΗΝ ΥΛΗΝ
Προτιμᾶτε ΤΑ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ
ΧΑΡ. & ΙΩ. ΚΑΓΙΑΦΑ
ΠΑΤΡΑΙ: Ἑρμοῦ 14 τηλ. 36—48
ΑΘΗΝΑΙ: Λέκκα 12 τηλ. 29—535
ΠΡΟΣ ΤΟ ΣΥΜΦΕΡΟΝ ΣΑΣ

ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑΙ

ΑΡΚΑΔΙΚΗ ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ Κ. ΔΙΑΜΑΝΤΗ

Δ)πλ **"ΑΡΚΑΔΙΑ"**

(Τὸ πλοῖον μὲ τὰς περισσοτέρας ἀνέσεις)

Τρίτην 9ην μεταμεσημβρινὴν διὰ **Πειραιᾶ, Κάλυμνον, Κῶ, Ρόδον.**

Δευτέραν μεσονύκτιον διὰ **Ζάκυνθον, Ληξούριον, Ἀργοστόλιον.**

Πρακτορεῖον **Ι. Δενδρινοῦ**
Ὄθωνος—Ἀμαλίας 68α΄—Τηλ. 34—09

ΠΕΤΡΟΣ Μ. ΝΟΜΙΚΟΣ Α. Ε. ΘΗΡΑΪΚΗ ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ

Δ)πλ **"ΜΙΔΟΥΛΗΣ"**

Πέμπτην μεσονύκτιον διὰ **Σάμην, Ἰθάκην, Κέρκυραν, Βρινδήσιον.**

Κυριακὴν μεσονύκτιον διὰ **Πειραιᾶ, Κάλυμνον, Κῶ, Ρόδον.**

Πρακτορεῖον **Χ. Μεσσήνη**
Ὄθωνος—Ἀμαλίας 55—Τηλ. 21—85, 38—89

ΝΕΑ ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΗ ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ "Γ. ΠΟΤΑΜΙΑΝΟΣ"

(ΚΟΛΟΚΟΤΡΩΝΗΣ)

Τετάρτην μεσονύκτιον **Πειραιᾶ, Χίον, Μυτιλήνην, Κρήτην.**

Δευτέραν 10ην ἑσπερινὴν διὰ **Σάμην, Ἰθάκην, Κέρκυραν, Βρινδήσιον.**

Δ)πλ **"ΑΙΓΕΥΣ"**

Παρασκευὴν 2αν πρωϊνὴν **Ζάκυνθον, Ληξούριον, Ἀργοστόλιον.**

Παρασκευὴν 9ην μ. μ. **Πειραιᾶ** κατ' εὐθεῖαν.

Σάββατον 8ην μ. μ. διὰ **Σάμην, Κέρκυραν, Βρινδήσιον.**

Δευτέραν 11ην νυκτερινὴν διὰ **Πειραιᾶ, Σύρον, Τῆνον, Μύκονον, Ἅγιον Κήρυκον, Καρλόβασι, Βαθύ.**

Ναυτικὸν Πρακτορεῖον
Γερασίμου Π. Πυλαρινοῦ
Ὄθωνος—Ἀμαλίας 68
Τηλ. 42—77

ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ ΚΑΒΟΥΝΙΔΟΥ Α. Ε.

Δ)πλ **«ΓΛΑΡΟΣ»**

Τετάρτην 10.30 ἑσπερινὴν διὰ **Πειραιᾶ.**

Πέμπτην 11.30 νυκτερινὴν **Ἀστακόν, Κάλαμον, Μύτικα, Ζαβέρδα, Λευκάδα, Πρέβεζα.**

Παρασκευὴν 9ην νυκτερινὴν **Πειραιᾶ.**

Δευτέραν μεσονύκτιον δι' **Ἰθάκην, Σάμην, Ἁγίαν Εὐφημίαν, Φισκάρδο, Βασιλικήν, Μεγανῆσι, Νυδρί, Λευκάδα, Πρέβεζαν, Πάργαν, Παξούς, Κέρκυραν.** (Ἐπιστροφὴ μέσῳ ἰδίων προσεγγίσεων).

Πρακτορεῖον
Ἰω. Ἀθανασοπούλου
Πλατεῖα Τριῶν Συμμάχων 5
Τηλ. 32—35

ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑΙ Σ.Π.Α.Π.

Ὠτομοτρίς: Δι' Ἀθήνας: 2.50', 6.00', 8.24' π. μ., 12.56', 5.54' μ. μ. Ταχεῖα δι' Ἀθήνας 7.34' μ. μ. Διὰ Καλάμας: 2.22' π. μ., 12.34' μ. μ. Διὰ Πύργον—Ὀλυμπίαν: 4.40' 7.58' μ. μ. Διὰ Ζάκυνθον μέσῳ Κυλλήνης 12.34'. Ταχεῖα διὰ Πύργον 1.25' μ. μ. Γραμμὴ Διακοφτοῦ — Καλαβρύτων: Ἐκ Διακοφτοῦ: 7.24' π. μ., 12.24', 3.50' μ. μ. Ἐκ Καλαβρύτων: 9.32' π. μ., 1.35', 5.35' μ. μ.

Ἀτμήλατοι: Δι' Ἀθήνας: 11.16' π. μ. Διὰ Καλάμας: 6.13' π. μ. Διὰ Κυπαρισσίαν: 3.35' μ. μ. Διὰ Διακοπτόν: 5.10 μ. μ. Γραμμὴ Διακοπτοῦ — Καλαβρύτων: Ἐκ Διακοπτοῦ: 7.50' π. μ., 2.35' μ. μ. Ἐκ Καλαβρύτων: 7.40', 11.06' π. μ.

Λεωφορεῖα: 6.10', 9 π. μ., 12.10', 3 καὶ 6.15' μ. μ. Διὰ Λουτράκι: 9 π. μ.

«Καλυδὼν»: 5.35' π. μ., 1.10' καὶ 6.00' μ. μ.

Ἐκδόσεις εἰσιτηρίων Πρακτορεῖον: **Στ. Ροδοπούλου** Τηλεφ. 36—94 26—86 καὶ 24—41

ΜΙΚΡΑΙ ΑΓΓΕΛΙΑΙ

ΑΠΟΘΗΚΗ μεγάλη τσιμεντοστρωμένη, μετὰ ἐπίσης μεγάλου συνεχομένου οἰκοπέδου, ἐνοικιάζονται ὁμοῦ ἢ κεχωρισμένως, κατάλληλα διὰ γκαράζ, συνεργεῖον αὐτοκινήτων, μηχανουργεῖον κλπ. Ἐπίσης πωλεῖται πλάστιγξ 600 ὀκάδων εἰς ἀρίστην κατάστασιν. Πληροφορίαι τηλέφωνον 21—78.

ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΟΝ κλειστὸν φορτηγόν, μοντέλλο 1954, μέχρις 1 τόννου, μάρκας Ford—Taunus, κουτί, εἰς ὑπεραρίστην κατάστασιν, πωλεῖται. Πληροφορίαι Τσαμαδοῦ 33, τηλ. 40—02.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ δωμάτιον μετὰ μικρᾶς κουζίνας, ἀνώγειον, τελείως ἀνεξάρτητον, δι' ἐργένην ἢ μαθητρίας. Πληροφορίαι Κορίνθου 42, κουρεῖον.

**