ΕΝΑ ΡΕΑΛΙΣΤΙΚΟΝ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟΝ ΑΝΑΓΝΩΣΜΑ

ΑΥΓΗ

Τοῦ ΓΕΡΑΣΙΜΟΥ ΜΑΚΡΥΔΗΜΑ

26ον

Οἱ ἑτοιμοθάνατοι εἶχαν τὸ χρῶμα κέρινο καὶ στερνή τους ψυχικὴ ἀναλαμπὴ ἡ δύναμη νὰ συχωροῦν τοὺς πάντας γιὰ τὰ πάντα. Τὰ μάτια τους πλανήθηκαν ψηλά, μὰ πέσαν στὸ ἰκρίωμα. Γύρισαν καὶ κύτταζαν τὸν ἥλιο, σὰ νὰ ζητοῦσαν φῶς, ἀκόμη φῶς, γιὰ νὰ θαμπώση τοῦ ἰκριώματος τὸ μεταίσθημα. Φῶς, ἀκόμη φῶς, ποὺ ἡ δύναμή του νὰ τοὺς ἐξαϋλώση, νὰ γίνουνε καὶ κεῖνοι φῶς, προτοῦ ἀνίερο τὸ χέρι τοῦ σύνανθρώπου τοὺς γκίξη.

Ὁ ἐπίτροπος ἄρχισε νὰ διαβάζη τὴν καταδίκη. Τὸν θυμᾶμαι. Τὰ χέρια του, ἡ φωνή του ἔτρεμαν καὶ μὲ προσπάθεια κατάφερνε νὰ κρατηθῆ σὲ ἰσορροπία. Ἦταν σὰ νὰ διάβαζε ὄχι τὴν καταδίκη, ἀλλὰ ἀπολογία γιὰ τὴν καταδίκη καὶ ἡ ὑπερέντασή του σὰν προσπάθεια νὰ πάρη τὸ δίκιο μὲ τὸ μέρος του.

Οἱ ἑτοιμοθάνατοι, μὲ πισθάγκωνα τὰ χέρια, ἀνέβηκαν τὰ σκαλιὰ καὶ στάθηκαν ὁ καθ' ἕνας κάτω ἀπὸ τὴ θηλειά του. Μαζὺ ἀνέβηκε καὶ κάποιος, δήμιο τὸν εἶπαν, ποὺ χασκογελοῦσε μὲ τὸ κούφιο ἀπὸ δόντια στόμα του, γιὰ νὰ ἐπιδείξη τὴν ψυχραιμία του. Στὸ δήμιο ὁ ἕνας, ἀπὸ τοὺς κατάδικους χάρισε τὸ καπέλλο του, κι' ὁ δήμιος γι' ἀντάλλαγμα τὸν περιποιήθηκε πρῶτον. Ἔβγαλε ἀπὸ τὴν τσέπη του σακκούλα ἀπὸ πανὶ καὶ τοῦ κάλυψε τὸ κεφάλι ὡς τὸ λαιμό. Ἄκουσα κάποιονε ἐκεῖ. «Σὲ μιὰ σακκούλα μέσα ἡ δικαιοσύνη κρύβει τὴν ντροπή της». Ὁ δήμιος συνέχιζε. Πέρασε τὴ θηλειὰ ἀπὸ τὸ κεφάλι κι' ἔσυρε τὸν κόμπο της ὡς τὸ λαιμό. Ἦρθε καὶ ἡ σειρὰ τοῦ ἀλλουνοῦ, ποὺ ὡς ἐκείνη τὴ στιγμὴ γύριζε καὶ κυττοῦσε τὸ τί, τὸν περίμενε. Φόρεσε καὶ σ' αὐτὸν ὁ δήμιος τὴ σακκούλα, μὰ σὰ δοκίμασε νὰ σφίξη τὴ θηλειά, εἶδε πὼς ὁ κόμπος της δὲν ἔσερνε ὡς τὸ λαιμό. Ἀναγκάστηκε νὰ ξεπεράση τὸ κεφάλι ἀπ' αὐτὴ καὶ νὰ τὴν παρατήση. Ἔπιασε τὸν ἄτυχο ἀπὸ τὸ μπράτσο καὶ τὸν ὡδήγησε κάτω ἀπὸ τὴν τρίτη θηλειά. Σούσουρο ἀκούστηκε ἀπὸ γύρω καὶ στοῦ κκθ' ἑνὸς τὸ μέτωπο ἡ ἀγωνία θρόμπιαζε σὲ ἱδρῶτα. Ἐγὼ δὲν μπόρεσα νὰ κρατηθῶ καὶ ξέσπασα σὲ κλάμα γοερό. Οἱ ἄλλοι θὰ μὲ λυπήθηκαν. Μοῦ ἄνοιξαν πέρασμα καὶ μ' ἔβγαλαν ἔξω ἀπὸ τὸ θέαμα. Κάθησα κατάχαμα, παράμερα κάπου καὶ ἐξακολούθησα νὰ κλαίω, νὰ κλαίω. Τὸ θέαμα εἶχε τελειώσει, σκορποῦσε ὁ κόσμος καὶ γὼ ἀκόμα ἔκλαιγα. Κάποιος ἔξυπνος βρέθηκε καὶ μοῦ φώναξε. «Μικρέ μου, πατέρας σου ἤτανε καὶ κλαῖς;»

Αἴ.... Θὰ τὸ πιστέψης Δάσκαλε; Ἀπὸ τὰ τότε μοῦ ἦταν ἀνυπόφορο νὰ βλέπω τὸν Πατέρα μου νὰ περνᾶ τὸ λαιμοδέτη του καὶ νὰ σέρνη τὸν κόμπο ὡς τὸ λαιμό. Τὸν ἔβλεπα καὶ φρίκιαζα. Πολλὲς φορὲς μὲ τσάκιζε καὶ κλάμα.

Καὶ τώρα; αὐτοβασανιζόμουν μὲ τὶς ἀδικίες τῆς ζωῆς, μὲ φρικτὲς εἰκόνες, μὲ δράματα. Παθιάρα πειὰ ἡ ψυχὴ ἀποζητοῦσε τὸ ὄπιο τοῦ πόνου.

***

Ἀλλὰ ποὺ βρισκομουν; Σήκωσα τὰ μάτια μου ψηλὰ κι' εἶδα πὼς ζύγωνε μεσημέρι. Κύτταξα τριγύρω μου καὶ κατάλαβα πὼς βρισκόμουν κοντὰ στοῦ «Ἀράπη τὴν κοφίνα».

Ὡς ἐκεῖ φθάνει ἀλφαδιασμένος ὁ κάμπος κι' ἀπ' ἐκεῖ ἀρχίζουν ἐλαφροκυματισμοὶ καὶ ὑψώνονται σύνορό του οἱ ἀνατολικοὶ λόφοι. Ἡ περιοχὴ ἔχει ὀνομαστεῖ «τ' ἀράπη ἡ κοφίνα» ἀπὸ βράχο ποὺ ἔχει σταθῆ ἐπιστέγασμα σὲ μαλακώτερο ὑπόβαθρο. Ἡ βροχὴ ἔχει κάπως κοιλώσει τὸ βράχο καὶ τὸ ἀνεμόβροχο περιγλύφοντας τὸ ὑπόβαθρο, τὸ ἔχει στρογγυλέψει, ὥστε νὰ μοιάζει μὲ κοφίνα, ποὺ οἱ χωρικοὶ ἀποθηκιάζουνε τὸ γέννημα. Τώρα γιατὶ τ' ἀράπη ἡ κοφίνα....Πολλὲς οἱ ἐκδοχές, καμμιὰ ὅμως νὰ μὴ σὲ ἡσυχάζει. Στὸν κάμπο κρατεῖ ἕνα παραμύθι γιὰ τὰ παιδιὰ ποὺ ἡ πηγή του φαίνεται ἄσχετη μὲ τὸ βράχο. Μπορεῖ ὅμως ὁ βράχος νὰ πῆρε τ' ὄνομα ἀπὸ τὸ παραμύθι: Ἤτανε, λέει, ἕνας ἀράπης—ἐξώκοσμος θέβαια ἀράπης—ποὺ νυχτοσκάριζε στὸν κάμπο τὰ πρόβατά του καὶ σὰν ἀχνόφεγγε, μὲ τὴ μαγική φλογέρα του τὰ ἔκανε λίρες καὶ τ' ἀποθήκιαζε σὲ κοφίνα.

Ἀπὸ τ' ἀράπη τὴν κοφίνα ἔφταναν ὡς ἐμὲ ξεφωνητὰ χαρούμενα γέλοια, τραγούδια. Λόξεψα πρὸς τὸ ξάγγαντο καὶ διέκρινα παιδιὰ χειροπιασμένα ν' ἁλυσοδένουνε τὰ βράχο καὶ χοροπηδοῦνε τρόγυρα.

(Συνεχίζεται)

ΝΕΟΣ ΠΑΙΔΙΑΤΡΟΣ ΕΝ ΠΑΤΡΑΙΣ

Ἐγκατεστάθη εἰς τὴν πόλιν μας ὁ νέος

ΕΙΔΙΚΟΣ ΠΑΙΔΙΑΤΡΟΣ

ΣΩΤΗΡΙΟΣ ΚΩΣΤΟΠΟΥΛΟΣ

Ἀριστοῦχος τῆς Παιδιατρικῆς Κλινικῆς τοῦ Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν καὶ ἐπὶ σειρὰν ἐτῶν ἰατρὸς τοῦ Νοσοκομείου Παίδων «ΑΓΛΑΪΑ ΚΥΡΙΑΚΟΥ».

Δέχεται ἐν τῷ Ἰατρείῳ του ΠΑΝΤΑΝΑΣΣΗΣ 35 (ἐγγὺς Δημαρχίας).

ΠΡΟΣ ΤΟΥΣ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΙΣΤΑΣ ΑΣΤΙΚΩΝ ΛΕΩΦΟΡΕΙΩΝ ΠΑΤΡΩΝ

Εὐχαρίστως ἀγγέλλομεν ὅτι ἡ πρώτη ἀποστολὴ πλαισίων τῶν διεθνοῦς φήμης Γερμανικῶν λεωφορείων μείζονος τύπου, ἀφίχθη εἰς τὴν πόλιν μας καὶ τὰ ἁμαξώματα κατασκευάζονται εἰς τὰ ἐργοστάσια τῶν Πατρῶν. Τὰ πλαίσια ταῦτα θὰ κυκλοφορήσουν ἐντὸς τοῦ τρέχοντος μηνός. Ἡ δευτέρα ἀποστολὴ ἐκ 5 ὁμοίων πλαισίων εἶναι ἑτοίμη πρὸς φόρτωσιν ἐντὸς τοῦ ἐρχομένου μηνὸς Φεβρουαρίου.

ΠΡΟΣ ΤΟ ΣΥΜΦΕΡΟΝ ΣΑΣ, ἐμπιστευθῆτε εἰς ἡμᾶς ἐγκαίρως τὰς παραγγελίας σας, προτοῦ λήξη ἡ προθεσμία σας ἀντικαταστάσεως.

ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΕΙΑ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ

ΧΡΗΣΤΟΣ ΑΓΓΕΛΟΠΟΥΛΟΣ & Σια

ΠΑΤΡΕΩΣ 30, τηλ. 26—06

ΚΟΥΦΕΤΑ Τὰ καλλίτερα Ἀγ. Ἀνδρέου 125 "ΑΧΑΪΚΗ"

ΙΑΜΑΤΙΚΑ ΝΕΡΑ ΠΛΑΤΥΣΤΟΜΟΥ

ΤΑ ΜΟΝΑ ΠΟΥ ΘΕΡΑΠΕΥΟΥΝ:

Παθήσεις Νεφρῶν—Χολῆς—Ἥπατος—Στομάχου—Ἐντέρων.

Ὅσοι ὑποφέρετε ἔχετε ὑποχρέωσιν νὰ δοκιμάσετε ἀμέσως

ΤΑ ΠΕΡΙΦΗΜΑ ΙΑΜΑΤΙΚΑ ΝΕΡΑ

ΠΛΑΤΥΣΤΟΜΟΥ

Φιλτράρονται καὶ ἐμφιαλώνονται ἐπὶ τόπου μὲ τὰ τελειότερα σύγχρονα μηχανικὰ μέσα.

Η ΣΟΔΑ

Ἀνακουφίζει ἀμέσως διότι παρασκευάζεται ἀπὸ τὸ ἰαματικὸ νερὸ τῆς ψυχρᾶς πηγῆς.

Ζητήσατέ τα ἀπὸ τὸν παντοπώλη σας. Ἂν δὲν τὰ ἔχη, ἄς μᾶς τὰ ζητήση. Θὰ τὰ στείλωμεν ἀμέσως.

ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΕΙΑ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ

ΡΗΓΑ ΦΕΡΑΙΟΥ 35 α

Ἔναντι Φυλακῶν—ΠΑΤΡΑΙ

Πατρινὰ ἡμερονύκτια

Στὰ Πεταχτὰ

Τριακόσιες χιλιάδες φέϊγ βολὰν θὰ ριφθοῦν αὔριο ἀπὸ ἀεροπλάνο τῆς Ὀλυμπιακῆς, ποὺ θὰ διαφημίζουν τὸ «Πατρινὸ Καρναβάλι».

—Τὰ φέϊγ βολὰν αὐτὰ θὰ ριφθοῦν στὴν Ἀθήνα, Πειραιᾶ, Προάστια τῆς Πρωτευούσης καὶ σὲ ὡρισμένες πόλεις πλησίον τῶν Ἀθηνῶν.

=Ἐπειδὴ προβλέπεται ὅτι θὰ ἐπισκεφθοῦν τὴν πόλιν μας χιλιάδες ξένοι, ἐπιβάλλεται νὰ ἐξευρεθοῦν περισσότερα σπίτια, ποὺ θὰ καταλύσουν οἱ ἐπισκέπτες.

—Ἐφέτος δίνουμε «ἐπίσημες» ἐξετάσεις τρόπον τινὰ καὶ πρέπει νὰ ἐπιτύχουμε.

—Ὁ τομεὺς τῆς φιλοξενίας εἶναι ἀπὸ τοὺς βασικοὺς συντελεστὰς τῆς ἐπιτυχίας.

—Ὁ...Βόλος κινεῖται νὰ κάνη Καρναβάλι.

—Τοῦ εὐχόμεθα ἐπιτυχία.

—Φυσικά, θὰ θέλαμε νὰ συστήσουμε στοὺς Βολιῶτες νὰ προσέξουν πολύ.

—Γιατί τὸ θέμα εἶναι δύσκολο καὶ ὑπάρχει κίνδυνος νὰ γελοιοποιηθῆ μιὰ ὡραία προσπάθεια.

=Μὲ ἀληθεινὴ ἀγωνία ὁ γυναικόκοσμος τῶν Πατρῶν περιμένει τὸ ἄνοιγμα τῆς αὐριανῆς «ἐκθέσεως Πατρὸν» τῆς κυρίας Ρέπα, ποὺ θὰ γίνη γιὰ ἕνα 2ήμερον στὸ «Σέσιλ».

—Καὶ δικαιολογημένη, γιατὶ παρομοία ἔκθεσις γιὰ πρώτη φορὰ γίνεται στὴν πόλι μας.

—Εἰς τὴν Ἔκθεσι θὰ ἐπιδειχθοῦν πατρὸν σὲ τουάλ, σὲ Παριζιάνικες καὶ Ἰταλικὲς κρεασιὸν γιὰ βραδυνὰ καὶ κοκτέϊλ.

=Πολλοὶ δημόται καθημερινῶς συζητοῦν τὸ θέμα τῆς Πλατείας Γεωργίου.

—Ἀκούγονται οἱ πλέον παράξενες γνῶμες.

—Κάποιος ἀφελὴς ἐπρότεινε νὰ διχοτομηθῆ ἡ Πλατεῖα γιὰ νὰ ἐξυπηρετῆται ἡ συγκοινωνία!

—Καὶ μὴ χειρότερα.

=Καλὸν θὰ εἶναι ἀπὸ τώρα νὰ ἐπιστρωθοῦν οἱ γοῦβες τῶν κεντρικῶν ὁδῶν τῆς πόλεως.

—Ἀναμένονται κάτὰ τὸ Καρναβάλι χιλιάδες αὐτοκίνητα.

—Δὲν πρέπει λοιπὸν οἱ δρόμοι τῆς πόλεως νὰ παρουσιάζουν λακκοῦβες καὶ κατεστραμμένα πεζοδρόμια.

—Γιατί κι' αὐτὰ εἶναι σὲ ἀθλία κατάστασι.

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

Διανυκτερεύοντα

Ζαριφόπουλος Χαράλ. Πλατεῖα Ὄλγας. Μανδραγοῦ Χρ. Ἀλ. Ὑψηλάντου 156.

Συνταγαὶ ΙΚΑ

Βασιλόπουλος Γ. Ἁγ. Νικολάου 65, Εὐαγγελόπουλος Ἀρ. Γερμανοῦ 35, Ζουρόπουλος Κ. Μαιζῶνος 100, Ζαριφόπουλος Χαρ. Πλατεῖα Ὄλγας, Παπαδημητρίου Ἀντ. Πλατεῖα Γεωργίου Α', Στρᾶτος Ἀπ. Ἁγίου Ἀνδρέου 114, Γεωργαντόπουλος Ἰω. Ὑψηλάντου 143.

ΡΑΔΙΟΦΩΝΟΝ

12,30 Ἐθνικὸν πρόγραμμα, 14 Γνωστὲς ξένες ὀρχῆστρες. 14,30 Ἐθνικὸν πρόγραμμα, 18,30 Δημοτικὴ μουσικὴ καὶ τραγούδια, 19 «Παναχαϊκὸς Ταχυδρόμος», 19,15 Ἐπιλογὴ ἀπὸ τὴν ὀπερέττα «Ἐρωτικὰ Γυμνάσια» τοῦ Χατζηαποστόλου, 19,30 Ἐθνικὸν πρόγραμμα, 20,30 Τὰ ὡραιότερα ἑλληνικὰ τραγούδια, 21, Ἐθνικὸν πρόγραμμα. 21,15 Ποικίλο ἐλαφρὸ πρόγραμμα. 21,45 Ἐθνικὸν πρόγραμμα.

ΖΥΓΚΟΥΑΛΑ

(Πρώην Παπαθωμᾶ)

ΠΡΟΣΕΣΩΣ ΕΚΠΛΗΞΕΙΣ

ΩΡΑΙΕΣ ΚΟΥΡΤΙΝΕΣ

ὑφαντές, δίφυλλες πρὸς δρχ. 200. Στὸρ ὁλοκέντητα ἀπὸ δρχ. 250 καὶ ἄνω. Μεγάλη ποικιλία εἰς ὑφάσματα πήχεως διὰ κουρτίνες καὶ ντιβάνια.

«ΜΥΣΤΡΑΣ», ἔναντι κινηματογράφου «Ἰντεάλ», τηλ. 25—28.

ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΑΚΑ

ΕΔΩ ΚΙ' ΕΚΕΙ

ΘΑ διαβάσατε στὶς ἐφημερίδες τὴ σύσταση τοῦ Δικηγορικοῦ Συλλόγου Ἀθηνῶν, πρὸς τοὺς δικηγόρους, νὰ πάψουν τὰ ἀλληλοβρυσίδια καὶ τὴν ἐκτόξευσι πυραύλων λεκτικῆς ἀβροτήτος στὶς δικαστικὲς αἴθουσες.

Καὶ ἦταν νομίζω καιρός. Γιατί, ἐδῶ ποὺ τὰ λέμε, μερικοὶ θεράποντες τοῦ δικαίου, ἄνοιγαν μὲν τὸ στόμα τους, γιὰ νὰ ὑποστηρίξουν τὸν πελάτη τους, ἔκλειναν ὅμως τὰ αὐτιά τους.. Καὶ ὅποιον πάρει ὁ χάρος.

Δὲν ξέρω τὶ γίνεται στὶς ἄλλες χῶρες. Στὴν Ἑλλάδα ὅμως δυστυχῶς, ἡ δικηγορία ἐξασκεῖται πολλὲς φορές.... «κουτσαβακικῶς». Λησμονοῦν οἱ κύριοι συνήγοροι τὰ καθήκαντά τους, τὸν χῶρο, τὸ σκοπὸ ποὺ ἔχουν νὰ ἐπιτελέσουν.

Καὶ δὲν ἀλληλοπληκτίζονται μόνο ἀναμεταξύ τους, ὅταν ἡ φορὰ τῆς ἐξελίξεως τῆς δίκης τούς μπερδεύει. Πολλοὶ δικηγόροι, συμπεριφέρονται βαναύσως καὶ πρὸς τοὺς μάρτυρες. Τοὺς ἀπευθύνουν ἐρωτήσεις μ' ἕνα σκληρὸ βάναυσο ἐνικό, μὲ σαδιστικὴ πολλὲς φορὲς θὰ ἔλεγα διάθεση.

Ὑπάρχουν καὶ οἱ εὐγενεῖς, καὶ οἱ κόσμιοι καὶ οἱ...νομοταγεῖς.

Ἀλλὰ αὐτοὺς δὲν τοὺς ἀναφέρω. Ὅταν κανεὶς εἶναι κύριος τοῦ ἑαυτοῦ του καὶ κάνει τὸ καθῆκον του δέν δέχεται ἀπὸ κανένα οὔτε συστάσεις, οὔτε ὑποδείξεις...

Δυστυχῶς ὅμως....Εἴμαστε ὑποχρεωμένοι νὰ ποῦμε ὅτι ἡ ὑπόδειξις τοῦ Δικηγορικοῦ Συλλόγου Ἀθηνῶν μᾶς βρίσκει ὑπερθεματιστές της..

***

ΥΠΑΡΧΕΙ καὶ ἡ σκοπιμότητα στὶς... ἀλληλοφαγωμάρες τῶν δικηγόρων στὶς δικαστικὲς αἴθουσες, πρὸς δημιουργία ἀτμοσφαίρας ἐντυπώσεων. Καὶ ὑπάρχουν ἀφελεῖς—ἰδίως χωριάτες—ποὺ ἱκανοποιοῦνται περισσότερο ἀπὸ τὶς φαγωμάρες τῶν συνηγόρων, παρὰ ἀπὸ τὸ ἀποτέλεσμα τῆς δίκης.

—Μωρὲ τοὺς τὰ εἶπαμε ἀπὸ τὴν καλὴ καὶ τοὺς στριμώξαμε γιὰ καλά. Φχαριστήθηκα, ἔστω κι' ἀν ἐχάσαμε τὴν ὑπόθεση!!.. λέει ὁ δικηγόρος.

—Ἀμή, κάνει καὶ ὁ ἀφελὴς πελάτης καὶ τρίβει τὰ χέρια του ἀπὸ ἱκανοποίηση.

Ἀλλὰ ἀργότερα, ποὺ κάθονται «νὰ τὰ ποῦνε μεταξύ τους» ὁ συνήγορος καὶ ὁ πελάτης, γιὰ νὰ καθαρίσουν τοὺς λογαριασμούς, τὰ χέρια σταματᾶνε τὸ τρίψιμο κι' ἀρχίζουν νὰ μετρᾶνε τὸ παραδάκι... Καὶ μαύρη σκοτεινιὰ τυλίγει τὴν καρδιὰ καὶ τὴν ἄδεια τσέπη,

***

ΘΥΜΑΜΑΙ σχετικῶς καὶ ἕνα ὡραῖο ἀνέκδοτο. Σὲ κάποια δίκη, οἱ συνήγοροι ὑπεστήριξαν μὲ τόσο φανατισμὸ τοὺς πελάτες τους, ποὺ ὑπερέβησαν κάθε προηγούμενο σὲ...λεκτικὴ ἀβρότητα. Λίγο καὶ θὰ πιάνονταν στὰ χέρια. Ἀφρισμένοι, ἰδρωμένοι, μπαϊλντισμένοι, ἔδιναν τὴν ἐντύπωσι θηρίων ποὺ θὰ κατασπαραχτοῦν.

Ὅταν τελείωσε ἡ δίκη, ὁ καταδικασθεὶς καὶ ὁ μηνυτής, συγχωριανοὶ καὶ οἱ δυό, συμφιλιώθησαν καὶ καταθορυβημένοι συζητοῦσαν γιὰ τὸν ἀλληλοσπαραγμὸ τῶν δικηγόρων τους.

—Βρέ, βρέ, τὶ ἔγινε!. Ἔκανε ὁ ἕνας.

—Ἐγὼ σοῦ λέω, πὼς ἄν συναντηθοῦν ἔξω θὰ κουτουπωθοῦν.

—Λές; Κρῖμα μωρὲ νὰ σκοτωθοῦν γιὰ μᾶς, τόσο καλοὶ καὶ μορφωμένοι ἄνθρωποι..

Καὶ ὅταν βγῆκαν καταλυπημένοι ἀπὸ τὰ «ἐπεισόδια», ἔξω ἀπὸ τὸ δικαστικὸ μέγαρο, εἶδαν τοὺς δύο συνηγόρους ἀγκαλιασμένους, γελαστοὺς καὶ χαρούμενους, νὰ πηγαίνουν γιὰ τὴν μπυρίτσα τους.

—Βρὲ τοὺς ἀλιτήριους!!. εἶπε ὁ ἕνας.

—Βρὲ τοὺς μπαγάσηδες. Ἔκανε καὶ ὁ ἄλλος...Βρὲ βρὲ βρέ. Τὸν πλήρωσες;

—Ναί. Ἐσύ;

—Κι' ἐγώ.

—Βρέ, βρὲ βρὲ...

Ο ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΟΣ

ΣΥΝΕΣΤΙΑΣΙΣ ΤΩΝ ΦΙΛΩΝ ΤΟΥ ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ ΤΡΑΓΟΥΔΙΟΥ

Ὁ Πατριωτικὸς Σύλλογος «Τὸ Δημοτικὸ Τραγοῦδι» ὀργανώνει συνεστίασιν τῶν φίλων τοῦ δημοτικοῦ τραγουδιοῦ, ὁρισθεῖσαν διὰ τὴν 30ὴν Ἰανουαρίου, ἡμέραν Σάββατον καὶ ὥραν 9ην μ.μ. εἰς τὸ παρὰ τὰ Ὑψηλὰ Ἀλώνια Κέντρον «Μινουΐ», καθ' ἣν θὰ παραστῶσι καὶ αἱ ἀρχαὶ τῆς πόλεως. Οἱ ἐπιθυμοῦντες νὰ συμμετάσχουν παρακαλοῦνται ὅπως ζητήσουν τὰς σχετικὰς κάρτας εἰς τοὺς κάτωθι: Β. Ρούπαν (Μαιζῶνος 179 α) Ἀγροτικὸν Σύλλογον (Πλατεῖα Γεωργίου 4), Χαράλ. Παπαθεοδώρου (Μαιζῶνος 147) καὶ Ἰωάν. Γκολφινόπουλον Κανακάρη καὶ Βότση.

(Ἐκ τοῦ Συλλόγου)

ΖΥΓΚΟΥΑΛΑ

(Πρώην Παπαθωμᾶ)

ΠΡΟΣΕΧΩΣ ΕΚΠΛΗΞΕΙΣ

Κατασκευάζονται ΚΟΥΜΠΑΣΑ ΓΕΡΜΑΝΙΚΩΝ ΠΑΡΑΘΥΡΩΝ

Μηχανουργεῖον Γ. Δ. ΠΑΝΤΑΖΗ

Ἁγίου Ἀνδρέου 164

• ΕΙΔΗ ΣΧΕΔΙΑΣΕΩΣ • ΟΡΓΑΝΑ ΜΕΤΡΗΣΕΩΣ • ΚΑΙ ΤΟΠΟΓΡΑΦΙΑΣ

Κ. Χ. ΡΟΔΟΠΟΥΛΟΣ

ΜΑΙΖΩΝΟΣ 103 • ΠΑΤΡΑΙ

ΑΘΛΗΤΙΚΗ ΖΩΗ

ΗΡΧΙΣΑΝ ΤΑΚΤΙΚΑΙ ΠΡΟΠΟΝΗΣΕΙΣ ΑΘΛΗΤΩΝ ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΡΙΩΝ ΣΤΙΒΟΥ

ΥΠΟ ΤΗΝ ΕΠΙΒΛΕΨΙΝ ΠΡΟΠΟΝΗΤΩΝ

Εἰς τὸ στάδιον τῆς Παναχαϊκῆς ἤρχισαν αἱ χειμεριναὶ προπονήσεις τῶν ἀθλητῶν καὶ ἀθλητριῶν στίβου, ὑπὸ τὴν ἐπίβλεψιν τῶν προπονητῶν κ.κ. Τσουμάκα (Γενικῆς Γραμματείας Ἀθλητισμοῦ) καὶ Λάβδα (Τ.Ε. τοῦ ΣΕΓΑΣ) καὶ τῆς δίδος Καμμένου.

Ὅσοι νέοι καὶ νέαι τῆς πόλεώς μας ἐπιθυμοῦν νὰ γυμνασθοῦν, δύνανται ἐλευθέρως καθ' ἑκάστην καὶ ἀπὸ 3—7 μ.μ. νὰ γυμνάζονται εἰς τὸ στάδιον, ὑπὸ τὴν ἐπίβλεψιν τῶν ὡς ἄνω γυμναστῶν—προπονητῶν. Ἐπὶ πλέον ἐντὸς τοῦ σταδίου ὑπάρχει στεγασμένον γυμναστήριον διὰ τὰς νεαρὰς ἀθλητρίας.

—Τὴν Κυριακὴν Σκαγιοπούλειον—Ἀπόλλων

Τὴν 11ην πρωϊνὴν τῆς Κυριακῆς θὰ συνεχισθῆ εἰς τὸ τερραὶν τοῦ Πατραϊκοῦ (Ἀστόρια) τὸ ἐφηβικὸν τουρνουᾶ μπάσκετ, μὲ τὸν ἀγῶνα μεταξὺ Σκαγιοπουλείου—Ἀπόλλωνος. Εἰς περίπτωσιν νίκης του, τὸ Σκαγιοπούλειον κατακτᾶ τὸ Κύπελλον.

—Ποδηλατικὸς ἀγὼν ἀποστάσεως 25 χιλιομ.

Ἡ Τ.Ε. τοῦ ΣΕΓΑΣ προκηρύσσει διὰ τὴν 31 Ἰανουαρίου ποδηλατικὸν ἀγῶνα ἀποστάσεως 25 χιλιομ., μεταξὺ Πατρῶν—Χαλανδρίτσης ἄνευ ἐπιστροφῆς.

—Ἀνεγείρεται «Παλαὶ ντὲ Σπὸρ» εἰς τὰς Ἀθήνας

Ἀνεκοινώθη χθὲς ὅτι ἀπεφασίσθη ὁριστικῶς ὑπὸ τῆς Γενικῆς Γραμματείας Ἀθλητισμοῦ ἡ ἀνέγερσις «Παλαὶ ντὲ Σπὸρ» εἰς τὰς Ἀθήνας. Ὁ θεμέλιος λίθος τοῦ ἔργου θὰ τεθῆ ἐντὸς τοῦ Φεβρουαρίου.

—Καὶ κλειστὸν Κολυμβητήριον

Ἡ Γενικὴ Γραμματεία Ἀθλητισμοῦ ἀπεφάσισεν ὅπως ἀρχίσουν ἀμέσως αἱ ἐργασίαι ἀνεγέρσεως κλειστοῦ κολυμβητηρίου εἰς Ἀθήνας.

—Ἡ Α.Ε.Κ. ζητεῖ ξένον διαιτητὴν

Ἡ Α.Ε.Κ. ἐζήτησε ξένον διαιτητὴν διὰ τὸν ἀγῶνα τῆς Κυριακῆς μὲ τὴν Προοδευτικὴν διὰ τὸ ἐθνικὸν πρωτάθλημα.

—Ὁ Πανναυπλιακὸς ἀνεδείχθη πρωταθλητὴς

Ὁ Πανναυπλιακὸς κατέβαλε τὸν Πήγασον Κορίνθου μὲ 6—2 καὶ ἀνεκηρύχθη πρωταθλητὴς Ἀργολιδοκορινθίας.

—Γιουγκοσλάβοι ἀθληταὶ ἐνήργουν λαθρεμπόριον

Δύο μπασκετμπωλλῖσται τοῦ «Ἐρυθροῦ Ἀστέρος» τοῦ Βελιγραδίου διεγράφησαν τῶν ἀθλητικῶν μητρώων τῆς Γιουγκοσλαβίας, διότι ἐνήργησαν λαθρεμπόριον κατὰ τὴν μετάβασιν τῆς Ἐθνικῆς Γιουγκοσλαβίας εἰς τὴν Πολωνίαν.

—Ἐτραυματίσθη ὁ περίφημος Ντὶ Στέφανο

Ὁ περίφημος παίκτης τῆς Ρεὰλ Μαδρίτης Ντὶ Στέφανο ἐτραυματίσθη σοβαρῶς εἰς τὸν πόδα κατὰ τυχαίαν σύγκρουσιν, γενομένην κατὰ τὴν διάρκειαν ἀγῶνος τῆς ὁμάδος του πρὸς τὴν «Ἐσπανιόλ».

ΑΓΓ. ΒΛΑΧΑΚΗΣ

ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ ΨΙΛΙΚΩΝ ΚΑΙ ΑΠΟΘΗΚΗ ΦΑΝΕΛΛΩΝ

ΣΩΤ. ΛΥΜΠΕΡΟΠΟΥΛΟΥ

ΚΟΡΙΝΘΟΥ 222 α'

Ὅλα μας τὰ εἴδη πωλοῦμε εἰς τιμὰς πολὺ λογικάς. Μὲ μία ἐπίσκεψι θὰ πεισθῆτε.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ καφενεῖον εἰς κεντρικὴν θέσιν μὲ μπύρα. Πληροφορίαι περίπτερον Ἰωάν. Σκόντρα, πλατεῖα Βούδ.

ΛΟΓΙΣΤΙΚΟΝ & ΦΟΡΟΤΕΧΝΙΚΟΝ ΓΡΑΦΕΙΟΝ ΕΥΑΓ. ΖΟΡΜΠΑ-ΓΡ. ΤΣΑΚΟΥΜΗ

ΠΑΤΡΑΙ: ΦΙΛΟΠΟΙΜΕΝΟΣ 41 · ΚΟΡΙΝΘΟΥ · ΤΗΛ. 35-43

ΛΟΓΙΣΤΙΚΑΙ ΕΡΓΑΣΙΑΙ: Τήρησις λογιστικῶν βιβλίων πάσης κατηγορίας. Ὀργάνωσις καὶ παρακολούθησις λογιστηρίων κατὰ Κ.Φ.Σ. Ἀπογραφαὶ καὶ Ἰσολογισμοί. Ἑδρύσεις καὶ διαλύσεις Ἑταιριῶν. Διαχειριστικοὶ Ἔλεγχοι καὶ ἐκκαθαρίσεις.

ΦΟΡΟΤΕΧΝΙΚΑΙ ΕΡΓΑΣΙΑΙ: Διεκπεραιώσεις φορολογικῶν ὑποθέσεων πάσης φύσεως εἰς οἱονδήποτε στάδιον.

ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ Β. ΛΑΔΑΣ

ΙΑΤΡΟΣ—ΠΑΘΟΛΟΓΟΣ

ΕΙΔΙΚΩΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΘΕΙΣ ΕΙΣ UNIVERSITY OF SOUTHERN CALIFORNIA ΗΝΩΜ. ΠΟΛΙΤΕΙΩΝ ΑΜΕΡΙΚΗΣ

ΕΠΙ ΘΕΤΙΑΝ ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΣ ΙΑΤΡΟΣ ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΩΝ L. ANGELES—KALIFORNIA

Δέχεται Φιλοποίμενος 21 ΠΑΤΡΑΙ

Ἅπαντα τὰ παθολογικὰ νοσήματα—Νεώτεραι θεραπεῖαι. ΗΛΕΚΤΡΟΘΕΡΑΠΕΥΤΙΚΟΝ ΤΜΗΜΑ. Διαθερμίαι—Διάφοροι ἠλεκτροθεραπεῖαι διὰ νεωτάτου τύπου μηχανημάτων.

ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑΙ

ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ ΝΙΚΟΛΑΟΥ Ι. ΔΙΑΠΟΥΛΗ

Τὸ γνωστὸν θαλαμηγὸν

"ΑΝΔΡΟΣ"

Κάθε **Κυριακὴν** 1ην πρωϊνὴν διὰ **Ζάκυνθον, Ληξούριον Ἀργοστόλιον.**

Κάθε **Κυριακὴν** 10ην ἑσπερινὴν διὰ **Πειραιᾶ, Δωδεκάνησον, Σητείαν, Ἅγι