ΕΝΑ ΡΕΑΛΙΣΤΙΚΟΝ
ΚΟΙΝΩΝΙΚΟΝ ΑΝΑΓΝΩΣΜΑ

ΑΥΓΗ

Τοῦ ΓΕΡΑΣΙΜΟΥ ΜΑΚΡΥΔΗΜΑ

28ον

Ἡ φοβέρα μου πρόλαβε λιθοβολισμό, ἀλλὰ τὸ παιδὶ μὲ τὸ καλαμένιο ὅπλο βαρυκέφαλο, δὲν ὑπάκουσε, ἐξακολουθοῦσε νὰ στέκεται καταμεσὶς στὸ δρόμο καὶ νὰ φωνάζει.

—Ψηλὰ τὰ χέρια. Κρρ—μπάμ—μπούμ.

Ἀναγκάστηκα νὰ τρέξω πρὸς τὰ ἐκεῖ, γιὰ νὰ ἐλευθερώσω τοὺς δύστυχοὺς ἀπὸ τὸν ἐνοχλητικὸ πυγμαῖο. Φτάνοντας μοῦ φάνηκε πὼς μὲ κύτταξε ὁ τρελλὸς περίεργα. Πῶς εἶδα σπίθα ζωῆς νὰ ξεπετιέται ἀπὸ τὰ σβυστά του μάτια, ἀλλὰ γιὰ μιὰ στιγμὴ μονάχα, ὥστε δὲν ἤμουν σίγουρος ἂν εἶδα ἢ ἐνόμισα.

Μὲ καλόπιασμα πῆρα μαζύ μου τὸν ἀδιόρθωτο μικρό, συμμάζεψα καὶ τοὺς ἄλλους καὶ προσπάθησα νὰ τοὺς πλανέψω μὲ ρωτήματα, μὲ τὴ διήγηση, ὥστε νὰ δώσω καιρὸ στὸ περίεργο ζευγάρι, νὰ ξεμακρύνη ἀρκετά.

—...Καὶ τὴν αὐγή, σὰ γλυκοφέγγη, παίζει τὴν μαγικὴ φλογέρα του καὶ τὰ πρόβατα γίνονται λίρες.

—Οὔ ψέμμα ποὺ μᾶς λές! Γίνονται τὰ πρόβατα λίρες; ἐξὼ κι' ἂν τὰ πουλήσεις.

—Μὰ εἶναι μάγος ὁ Ἀράπης, δὲν εἶπαμε; Καὶ σὲ, ἂν θέλει, σὲ κάνει ποντίκι... Ὕστερα, πετᾶ ἁπλωτὴ τὴ δροσισμένη κάπα του πάνω στὶς λίρες κι' ὅσες πιάσει τὶς ἀποθηκιάζει στὴν κοφίνα. Ὅσες δὲ σκεπάση ἡ κάπα, ξεμένουν ἐδῶ γύρω καὶ χαράς τον ποὺ θὰ τὶς βρῆ.

—Τὶς παίρνει δικές του;

—Μὰ βέβαια, εἶναι τὸ τυχερό του.

—Καλά... τὴν ἡμέρα, ποὺ κοιμᾶται ὁ ἀράπης, πῶς δὲν τοῦ τὶς κλέβουν τὶς λίρες;

Ἐρχόμουν σὲ δύσκολη θέση μὲ τὰ ρωτήματα τῶν μικρῶν, κι' εἶχα δὲν εἶχα ὄρεξη, ἔστυβα τὸ μυαλό μου, νὰ ἔβρω τὴν ἀπάντηση.

(Συνεχίζεται)

Ἀριθμὸς 19334

ΠΕΡΙΛΗΨΙΣ

Ὁ Συμβολαιογράφος Πατρῶν Πέτρος Γεωργίου Ἀναγνωστόπουλος ἐδρεύων καὶ κατοικῶν ἐν Πάτραις ὡς ἐπὶ τοῦ πλειστηριασμοῦ ὑπάλληλος.

Δηλοποιῶ ὅτι:

Κατὰ τὸ ὑπ' ἀριθμὸν 228 τῆς 3ης Ἰανουαρίου 1960 πρόγραμμα πλειστηριασμοῦ ἀκινήτου τοῦ δικαστικοῦ κλητῆρος τῶν ἐν Πάτραις Πρωτοδικῶν Χρήστου Γ. Ματθαιοπούλου, ἐκπλειστηριάζεται ἐνώπιόν μου ἡ ἐνώπιον τοῦ νομίμου ἀναπληρωτοῦ μου τὴν 31ην Ἰανουαρίου 1960 ἔτους ἡμέραν Κυριακὴν καὶ ὥραν 10—12 μεσημβρινὴν καὶ ἔξωθι τοῦ γραφείου μου τοῦ κειμένου ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Παντανάσσης 37α τῆς Κάτω πόλεως Πατρῶν καὶ ὑπὸ τὴν οἰκίαν Βλασίου Λεβεντέλη, τὸ διὰ τῆς ὑπ' ἀριθμὸν 224 τῆς 17ης Δεκεμβρίου 1959 ἐκθέσεως ἀναγκαστικῆς κατασχέσεως, τοῦ αὐτοῦ δικαστικοῦ κλητῆρος Χρήστου Ματθαιοπούλου, ἀναγκαστικῶς κατασθεθεῖσα ἀκίνητον περιουσία ἀνήκουσα εἰς τὸν ὀφειλέτην Φώτιον Κοσπέταν, κάτοικον πρώην Βουντένης Πατρῶν καὶ ἤδη εὑρισκόμενον εἰς τὰς φυλακας Λευκάδος τελοῦντος ὑπὸ νόμιμον ἀπαγόρευσιν συνεπείᾳ καταδίκης του ἐπὶ ἐγκλήματι καὶ κηδευομενομένου ὑπὸ τοῦ κ. Θεοδώρου Ρούφα δικηγόρου, κατοίκου Πατρῶν ὡς νομίμου ἐπιτρόπου τούτου, δυνάμει τῆς ὑπ' ἀριθμὸν 1146)1959 ἀποφάσεως τοῦ Πρωτοδικείου Πατρῶν. Ἡ πλειστηριαζομένη ἀκίνητος περιουσία εἶναι ἡ ἑξῆς 1) Εἰς ἀγρὸς ποτιστικὸς ἐκτάσεως ἑνὸς στρέμματος περίπου, τὸ ἥμισυ τοῦ ὁποίου εἶναι σπαρμένο τριφύλλι καὶ τὸ ἕτερον ἥμισυ χρησιμοποιεῖται διὰ περιβόλι, ἐντὸς δὲ τούτου ὑπάρχουσιν καὶ ὀκτὼ (8) ἐλαιόδενδρα μεγάλης ἡλικίας κειμένου εἰς θέσιν Καπινίστρα τοῦ χωρίου Βουντένης τῶν Παρῶν καὶ συνορευομένου κατὰ τὸ ὅλον γύρωθεν μὲ ἀγροὺς Α. Καραθανάση, Α. Γκολφινοπούλου, δρόμον κοινοτικόν, ἀγρὸν Α. Καραθανάση, Γεωργίας Α. Κοσπέτα, καὶ Ἱεροῦ Ναοῦ Ἁγ. Δημητρίου καὶ ἐκτιμηθέντος ἀντὶ δραχμῶν τριῶν χιλιάδων (3.000), 2) ἕτερος ἀγρὸς ξηρικὸς ἐκτάσεως δύο (2) περίπου στρεμμάτων καλλιεργήσιμος, ἐν συνεχείᾳ τούτου ἕκτασις ἑνὸς στρέμματος περίπου ἀκαλλιέργητος συνορευομένου γύρωθεν μὲ ἀγροὺς Α. καὶ Δ. Καραθανάση, κοινόχρηστον δρομίσκον, ἀγροὺς Ν. καὶ Α. Ἀγγελοπούλου, ἀγρὸν Φ. Κοσπέτα καὶ μὲ δρόμον ἐκτιμηθέντος τοῦ ἀκινήτου τούτου ἀντὶ δραχμῶν ὀκτακοσίων (800) κατὰ στρέμμα καλλιεργήσιμον καὶ ἀντὶ δραχμῶν τριακοσίων (300) κατὰ στρέμμα ἀκαλλιέργητον, 3) ἕτερος ἀγρὸς ποτιστικὸς ἡμίσεως στρέμματος ἐκτιμηθεὶς ἀντὶ δραχμῶν τριῶν χιλιάδων (3.000) κατὰ στρέμμα, συνορευόμενος γύρωθεν μὲ ἀγροὺς Α. Καραθανάση, Φ. Κοσπέτα, μὲ δρόμον καὶ μὲ ἀλώνιον κείμενος εἰς τὴν αὐτὴν ὡς ἄνω θέσιν, 4) ἕτερος ἀγρὸς ξηρικὸς ἐκτάσεως ἡμίσεως στρέμματος κείμενος ἐπὶ τῆς αὐτῆς ὡς ἄνω θέσεως καὶ συνορευόμενος κατὰ τὸ ὅλον γύρωθεν μὲ ἀγρὸν Ἀναστασίου Καραθανάση, ἀγρὸν Ἀδελφῶν Ἀγγελοπούλου καὶ Φ. Κοσπέτα ἐκτιμηθεὶς ἀντὶ δραχμῶν ὀκτακοσίων (800) κατὰ στρέμμα, 5) ἕτερος ἀγρὸς ξηρικὸς καλλιεργήσιμος ἐκτάσεως ἑνὸς (1) στρέμματος περίπου ἐντὸς τοῦ ὁποίου ὑπάρχουν πέντε (5) ἐλαιόδενδρα συνορευόμενος γύρωθεν μὲ ἀγροὺς Ι. Κοσπέτα, Δ. Γραβιᾶ, Α. Ἀγγελοπούλου καὶ μὲ ρέμα ἐκτιμηθεὶς καὶ οὗτος ἀντὶ δραχμῶν δύο χιλιάδων (2.000) μετὰ τῶν ἐν αὐτῷ ἐλαιοδένδρων, 6) ἕτερος ἀγρὸς ξηρικὸς καλλιεργήσιμος ἐκτάσεως τριῶν περίπου στρεμμάτων κείμενος εἰς θέσιν Σταυρὸς τῆς περιφερείας Βουντένης καὶ συνορευόμενος κατὰ τὸ ὅλον γύρωθεν μὲ ἀγροὺς Γ. Γκολφινοπούλου, Θ. Ζωντανοῦ, μὲ δρόμον καὶ μὲ ρέμα ἐκτιμηθεὶς ἀντὶ δραχμῶν χιλίων (1.000) κατὰ στρέμμα, 7) μία ἄμπελος μεγάλης ἡλικίας ἐκτάσεως τεσσάρων περίπου στρεμμάτων μετὰ τῶν ἐν αὐτῇ 17 ἐλαιοδένδρων, 13 ἀμυγδαλεῶν, μιᾶς συκῆς καὶ τριῶν ἀχλαδιῶν, κειμένης εἰς θέσιν ξηρόλακα τῆς περιφερείας Γηροκομείου τῶν Πατρῶν καὶ συνορευομένης γύρωθεν μὲ ἀγροὺς Φ. Κοσπέτα καὶ μὲ κοινοτικοὺς δρόμους, ἐκτιμηθέντος τοῦ ἀκινήτου τούτου, μετὰ τῶν ἐν αὐτῷ δένδρων ἀντὶ δραχμῶν πέντε χιλιάδων (5.000) κατὰ στρέμμα, 8) ἕτερος ἀγρὸς ξηρικὸς καλλιεργήσιμος κείμενος εἰς τὴν αὐτὴν ὡς ἄνω θέσιν ἐκτάσεως τεσσάρων (4) περίπου στρεμμάτων μετὰ τῶν ἐν αὐτῷ πέντε (5) ἐλαιοδένδρων μικρᾶς ἡλικίας καὶ τῶν ἐν αὐτῷ ἀγριελαιῶν συνορευομένου τοῦ ἀκινήτου τούτου γύρωθεν μὲ ἀγροὺς Ν. Λυκουργιώτη καὶ μὲ προσφυγικὰ κτήματα καὶ ἐκτιμηθέντος ἀντὶ δραχμῶν χιλίων (1.000) κατὰ στρέμμα. Τὰ ὡς ἄνω πλειστηριαζόμενα ἀκίνητα πλειστηριάζονται τῇ ἐπισπεύσει τῆς Ἀσήμως χήρας Ἀλεξ. Παυλοπούλου, κατοίκου Βουντένης Πατρῶν ἐκτελούσης τὴν ὑπ' ἀριθμὸν 94 τοῦ ἔτους 1959 ἀπόφασιν τοῦ Πρωτοδίκου Πατρῶν κ. Βησ. Κονιδάρη, δικάσαντος ἐπὶ ἐργατικῶν διαφορῶν καὶ τῆς κοινοποιηθείσης ἐπιταγῆς πρὸς πληρωμὴν καὶ ἥτις ἐπισπεύδουσα δικαιοῦται λαμβάνειν 1) δι' ἐπιδικασθεῖσαν ἀπαίτησιν δραχμὰς 16.080 νομοτόκως ἀπὸ 29 Ἀπριλίου 1959 μέχρις ἐξοφλήφλήσεως, 2) δι' ἔξοδα κοινοποιηθείσης ἐπιταγῆς δραχμὰς 250, 3) διὰ τέλη ἀπογράφου δραχμὰς 171, 4) δι' ἐπιδικασθέντα δικαστικὰ ἔξοδα δραχμὰς 400, καὶ ταῦτα ἐντόκως νομίμως ὡς καὶ δραχμὰς 225 διὰ τὴν ἐντολὴν πρὸς ἐκτέλεσιν καὶ κατὰ προτίμησιν τὰ τῆς ἐκτέσεως καὶ πλειστηριασμοῦ ἐν γένει ἔξοδα. Ὅτι τιμὴν ἵνα χρησιμεύσῃ ὡς πρώτη προσφορὰ προσφέρει ἡ ἐπισπεύδουσα τὸ ἓν τέταρτον τῆς κατὰ τὴν κατάσχεσιν γενομένης ἐκτιμήσεως δι' ἓν ἕκαστον τῶν ὡς ἄνω ἀναφερομένων ἀκινήτων ἢ καὶ συνολικῶς ἤτοι δραχμὰς ὀκτὼ χιλιάδας ἐννεακοσίας πεντήκοντα (8.950) ὅτι ἡ κατακύρωσις γενήσεται εἰς τὸν τὰ πλείονα προσφέροντα τελευταῖον ὑπερβεματιστὴν καὶ ὅτι ὁ τελευταῖος ὑπερβεματιστὴς ὑποχρεοῦται νὰ καταβάλῃ ἅμα τῇ κατακυρώσει τὸ ἐκπλειστηρίασμα νομίμως καὶ ἐμπροθέσμως ἄλλως γενήσεται ἀναπλειστηριασμὸς εἰς βάρος του ὄντος ὑποχρέου διὰ τὸ τυχὸν ἤθελε προκύψει ἔλλειμμα ὡς καὶ διὰ τὰ ἔξοδα τοῦ ἀναπλειστηριασμοῦ. Ὅτι ὁ πλειστηριασμὸς τὴν 10ην ὥραν περατωθήσεται τὴν 12ην μεσημβρινὴν τῆς αὐτῆς ἡμέρας διδομένου τοῦ σημείου τῆς κατακυρώσεως ὑπὸ τοῦ κήρυκος διὰ σκηπανίου τρὶς ἐπὶ τῆς τραπέζης τῇ ἐντολῇ μου. Τὸ φερέγγυον ἑκάστου πλειοδότου ἐναπόκειται εἰς τὴν κρίσιν μου ὡς ἐπὶ τοῦ πλειστηριασμοῦ ὑπαλλήλου οἱ διὰ τρίτους πλειοδοτοῦντες ὀφείλουσι νὰ δηλώσωσιν τοῦτο πρὶν εἰς ἐμὲ ὡς ἐπὶ τοῦ πλειστηριασμοῦ ὑπάλληλον. Ὅτι ἡ πλειστηριαζομένη περιουσία ὡς ἀνωτέρω περιγράφεται πλειστηριάζεται ἄνευ εὐθύνης τῆς ἐπισπευδούσης δι' οἱονδήποτε λόγον καὶ αἰτίαν οἱ δὲ μέλλοντες νὰ πλειοδοτήσωσιν καὶ νὰ γίνουν ἀγορασταὶ ταύτης δὲν θέλουν ἀποκτήσει πλείονα δικαιώματα τῶν ὅσων χαίρει ἐπ' αὐτῆς ὁ ὀφειλέτης. Προσκαλοῦνται ὅθεν οἱ ἐπιθυμοῦντες νὰ γίνωσιν ἀγορασταὶ ταύτης ὅπως προσέλθωσιν καὶ πλειοδοτήσωσιν κατὰ τὴν ὡς ἄνω ὥραν καὶ ἡμέραν τοῦ πλειστηριασμοῦ. Ἡ παροῦσα ἐγένετο ἐν Πάτραις σήμερον τὴν εἰκοστὴν δευτέραν (22αν) Ἰανουαρίου τοῦ ἔτους χίλια ἐννεακόσια ἑξήκοντα (1960) ἡμέραν Παρασκευὴν καὶ ὥραν 9ην π. μ. καὶ ἐν τῷ γραφείῳ μου κειμένῳ ὑπὸ τὴν ἐνταῦθα καὶ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Παντανάσσης ὑπ' ἀριθμὸν 37α τῆς κάτω πόλεως Πατρῶν οἰκίαν ἰδιοκτησίας Βλασίου Λεβεντέλη. Καὶ πρὸς βεβαίωσιν ὑπογράφεται ὑπ' ἐμοῦ ὡς ἔπεται.

Ὁ Συμβολαιογράφος Πατρῶν
(Τ.Σ.) **Π.Γ. Ἀναγνωστόπουλος**

Ἀκριβὲς ἀντίγραφον. Πάτραι τῇ αὐθημερόν.

Ὁ Συμβολαιογράφος Πατρῶν
Π. Γ. Ἀναγνωστόπουλος

ΤΟ ΠΟΛΙΤΙΚΟΝ ΓΡΑΦΕΙΟΝ
ΤΑΣΗ ΔΡΟΥΛΙΑ
ΡΗΓΑ ΦΕΡΑΙΟΥ 38
(Πλατεῖα Ὄλγας)
Ἀναλαμβάνει τὴν ἔκδοσιν ἐκλογικῶν βιβλιαρίων.

ΩΡΑΙΕΣ ΚΟΥΡΤΙΝΕΣ

ὑφαντές, δίφυλλες πρὸς δρχ. 200. Στὸρ ὁλοκέντητα ἀπὸ δρχ. 250 καὶ ἄνω. Μεγάλη ποικιλία εἰς ὑφάσματα πήχεως διὰ κουρτίνες καὶ ντιβάνια.
«ΜΥΣΤΡΑΣ», ἔναντι κινηματογράφου «Ἰντεάλ», τηλ. 25—28.

Πατρινὰ ἡμερονύκτια

ΣΤΑ ΠΕΤΑΧΤΑ

Μὲ τὸν ἀπογευματινὸν χορὸν τοῦ Δημοτικοῦ Θεάτρου, ἐγκαινιάζεται τὸ ἐφετεινὸ Καρναβάλι.

—Ποὺ προβλέπεται νὰ εἶναι μεγαλοπρεπές.

—Ὁ καιρὸς εἶναι θαυμάσιος.

—Ἔτσι θὰ μπορέσουν πολλοὶ νὰ πραγματοποιήσουν ἐκδρομὲς στὰ προάστια.

—Τὰ κέντρα καὶ οἱ ταβέρνες τῆς πόλεως ἄρχισαν νὰ διακοσμοῦνται καρναβαλικῶς.

—Χθὲς παρετηρήθη ζωηρὴ κίνησις καὶ σχεδὸν ὅλα τὰ κέντρα ἦσαν γεμᾶτα.

—Γεγονός, ποὺ προοιωνίζει μεγάλο ξεφάντωμα τὸν ἑπόμενο μῆνα.

—Σήμερα τὸ βράδυ θὰ ὁμιλήσῃ στὴ Διακίδειο Σχολὴ Λαοῦ ὁ διακεκριμένος ἐπιστήμων καὶ ἐκπαιδευτικὸς κ. Ἠλίας Ξηροτύρης, Ἐπιθεωρητὴς Στοιχειώδους Ἐκπαιδεύσεως.

—Τὴν διάλεξιν ὠργάνωσεν ὁ Σύλλογος Δημοδιδασκάλων Πατρῶν.

—Θὰ ἔχῃ δὲ ὡς θέμα: «Ἑλληνοχριστιανικὸς πολιτισμὸς καὶ σκοπὸς τῆς ἀγωγῆς».

—Εἴσοδος ἐλευθέρα.

—Τὸ πρῶην κέντρον «Παπαθωμᾶ» ποὺ ὠνομάσθη «Ζυγουάλα» ἐγκαινίασε χθὲς τὶς ἐργασίες του.

—Ἡ μπριόζα ὀρχήστρα τοῦ κέντρου καὶ ἡ θερμὴ ἀτμοσφαίρα του, ἄφησαν ἀριστες ἐντυπώσεις.

—Τὸ κέντρο θὰ λειτουργήσῃ καθ' ὅλην τὴν περίοδον τῶν Ἀπόκρεω.

—Ἡ γνωστὴ Πατρινὴ ζωγράφος δίς Μάγδα Κουνούσου θὰ παρουσιάσῃ ἐργασία της στὰ μέσα προσεχοῦς Μαρτίου στὴν αἴθουσα του «Σέσιλ».

—Ἡ δίς Κουνούσου θὰ παρουσιάσῃ 40 πίνακες μεγάλους καὶ 70 μικρογραφίες, στὶς ὁποῖες ὡς γνωστὸν σημειώνει ἰδιαίτερη ἐπιτυχία.

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

Διημερεύοντα

Καραμπᾶς Ἀθανάσιος, Γούναρη 52, Κουρλαμπᾶς Λεωνίδας Πλατεῖα Γεωργίου Α', Κουρλαμπᾶ—Κουνινιώτη Θ. Ἁγίου Νικολάου 49, Τσακίρη Φωτεινὴ Κορίνθου 266, Μανδραγοῦ Χρηστίνα Ἀλ. Ὑψηλάντου 156 Τριανταφυλλόπουλος Χρ. Γερμανοῦ 146,

Διανυκτερεύοντα

Θεοδωρόπουλος Ἀχιλλεὺς Ἁγίου Νικολάου 37, Ραβαζούλας Ἰωάννης Γερμανοῦ 1,

ΑΥΡΙΟΝ ΔΕΥΤΕΡΑΝ

Διανυκτερεύοντα

Βαγενᾶς Κωνσταντῖνος Μαιζῶνος 90, Πρόβος Βλάσ. Γερμανοῦ 117.

Συνταγαὶ ΙΚΑ

Καλλιβωκᾶς Κων. Κολοκοτρώνη 46. Κομνηνὸς Γεώργιος Στ. Βουλγάρεως 36, Κωστόγιαννης Γεώργιος Κορίνθου 323, Μακρυγένης Παν. Μαιζῶνος 112, Ραβαζούλας Ἰωάννης Γερμανοῦ 1, Γεωργαντοπούλου Κλ. Ὑψηλάντου 143, Εὐαγγελόπουλος Ἀρ. Γερμανοῦ 35.

ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΑΚΑ

ΕΔΩ ΚΙ' ΕΚΕΙ

ΤΑ «προζύμια» τοῦ καβγᾶ ἡμέρες τώρα ἀναπιάνονται. Ἡ σύζυγος κάτι ἄκουσε καὶ ὡς ἦταν φυσικό, ἐζήτησε «τὰς ἐπὶ τούτου κατατοπιστικὰς πληροφορίας τοῦ συζύγου».

—Ἀντρέα, θὰ πᾶς στὸ μπουρμποῦλι;

—Ποιὸς τὸ εἶπε;

—Ἐσύ, προχθὲς ποὺ συζητοῦσες μὲ τὸν Δημοσθένη.

—Δὲν ἄκουσες καλὰ γυναῖκα. Τὶ θέλω ἐγὼ ἐκεῖ; Ἀστειεύεσαι;

—Καθόλου Ἀνδρέα. Τὸ ἄκουσα.

—Λάθος.

—Πολὺ ὡραῖα!! Ἔκανα λάθος. Τότε αὔριο τὸ ἀπόγευμα (ἡ συζήτησις γίνονταν χθὲς τὸ πρωΐ) θὰ πᾶμε μαζὶ σινεμά.

—Ὡραία ἡ ἰδέα σου, ἀλλὰ δὲν παίζουν τίποτε ἀξιόλογο καὶ θὰ πάη χαμένο τὸ ἀπόγευμά μας.

—Λές;

—Στὸ ὁρκίζομαι.

—Τότε νὰ πᾶμε περίπατο.

Ἄχ, πόσο ἔχω ἐπιθυμήσει ἕνα ρωμαντικὸ περιπατάκο!! Νὰ πᾶμε σ' ἕνα ἐξοχικὸ κεντράκι, νὰ φᾶμε μαριδίτσα, νὰ πιοῦμε κανένα κρασάκι...

—Βρὲ γυναῖκα δὲν εἶσαι καλά... Ρωμαντικοὶ περίπατοι στὴν ἡλικία μας!!... Δὲν εἶσαι καλά.

—Νὰ καλέσουμε τότε τὸν φίλο σου τὸν Δημοσθένη καὶ τὴ γυναῖκα του νὰ παίξουμε κανένα πινακλάκι.

—Ὁ Δημοσθένης κλείνει τὰ βιβλία καὶ θὰ εἶναι ἀπησχολημένος. Μακάρι νὰ ἐρχόταν.

—Τότε;

—Κυριακάτικη πλήξη.

—Καὶ τὶ θὰ κάνης;

—Καμμιὰ πρεφίτσα στὸ καφενεῖο. Τὶ ἄλλο.

—Μοῦ τὸ ὁρκίζεσαι:

—Νὰ μὴ χαρῶ τὰ μάτια σου.

—Τὰ μάτια μου ἢ τὰ μάτιασου;

—Τὸ ἴδιο εἶναι. Γιατὶ σ' ἀγαπῶ σὰν τὰ μάτια μου...

Ἀλλὰ ἡ κυρὰ Ἀνδρέανα φαίνεται δὲν τὴν ἔφαγε τὴν «φόλα».

Καὶ θὰ ἰδοῦμε σήμερα τὴν συνέχεια.

***

ΟΛΗ νύχτα νιαούριζε τ' ἀναθεματισμένο ζοῦδι, ὁ γάτος μου. Ποιὸς μπελᾶς τὸν ἔκλεισε στὴν κουζίνα καὶ ἔφαγε τὰ λυσσακά του στὴν κλαψούρα!!

—Νιάρ—νιάρ—νιάρ! Τρόχιζε τὰ νύχια του στὴν πόρτα, ἔφερνε βόλτες καὶ ἄρχισε κάτι ἀγριοφωνάρες, ποὺ ξεσηκωθήκαμε στὸ πόδι.

—Τὶ ἔχεις βρὲ ἀναθεματισμένο ζοῦδι;

—Νιάρ;

—Συντροφιὰ εἶπες μωρέ;

—Νιάρ—νιάρ. Βεβαίως.

Τὶ μὲ ἀμπαρώσατε ἐδῶ μέσα καὶ κοντεύω νὰ σκάσω; Δὲν εἴδατε καλὲ ἀφεντικά, ὑπνάρούδικα, τὶ φεγγάρι ἔχει σκαλώσει στὸ «μπεζαχτᾶ τοῦ οὐρανοῦ»: ἔ; Τὶ μὲ κλείσατε, μωρὲ στὴν κουζίνα; Κουζινιέρα μὲ περάσατε;

—Νὰ σοῦ δώσω μιὰ κλωτσιὰ παληόμουτρο,

—Νιάρ—νιούρ... «Βάρε ὅσο θές», ἀλλὰ ἄνοιξε τὴν πόρτα σου ἀφεντικό, γιατὶ δὲν θὰ σᾶς ἀφήσω νὰ κλείσετε μάτι. Ἄνοιξε, γιατὶ θὰ γίνῃ φονικό. Περιμένει ἡ ψιψίνα, ἡ λουλοῦ, ἡ φίφα καὶ ἡ μπίμπα.

Καὶ ἀνοίξαμε τὴν πόρτα καὶ τὸ σπίτι ἡσύχασε...

Μακρυά, ἀκούγοντον ὅλη τὴ νύχτα ἡ συναυλία τῆς χαρᾶς τῶν γάτων τῆς γειτονιᾶς μου. Σολίστ ὁ «μάρκος» μας... Καὶ ἦταν περίφημος...

Ο ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΟΣ

ΔΙΑΚΙΔΕΙΟΣ ΣΧΟΛΗ ΛΑΟΥ

ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ

Σήμερον Κυριακὴν καὶ ὥραν 11ην π.μ, θὰ ὁμιλήση ὁ καθηγητὴς τοῦ Πανεπιστημίου κ. Ὀρέστης Λουρίδας. Θέμα: «Τὸ στόμα καὶ τὰ δόντια στὴν ἐπιτυχία τῆς ζωῆς».

Τὴν 7ην μ.μ. ὥραν θὰ ὁμιλήση ὁ ἐπιθεωρητὴς τῆς Δημοτικῆς ἐκπαιδεύσεως κ. Ἠλίας Ξυροτύρης. Θέμα: «Ὁ Ἑλληνοχριστιανικὸς πολιτισμὸς καὶ ὁ σκοπὸς τῆς ἀγωγῆς».

ΡΑΔΙΟΦΩΝΟΝ

8 Γνωστὲς ἑλληνικὲς ἐπιτυχίες 8,30 Κλασσικὴ μουσική. 9 Μετάδοσις τῆς Θείας Λειτουργίας 10,30 Ἐθνικὸν πρόγραμμα. 13,10 Ἕνα εὔθυμο πρόγραμμα. 13,30 Ἡ ἐκπομπὴ τῶν Ἐνόπλων Δυνάμεων, 13,50 Ὁμιλία τοῦ κ. Κώστα Τριανταφύλλου, 14 Δίσκοι ἐλαφρᾶς μουσικῆς, 18,30 Τραγούδια τοῦ βουνοῦ καὶ τοῦ κάμπου, 19 Τελευταῖες ἑλληνικὲς ἐπιτυχίες, 19,30 Ἐθνικὸν πρόγραμμα, 20,30 Ξένες ἐλαφρὲς ὀρχήστρες, 21 Ἐθνικὸν πρόγραμμα

ΠΑΣΧΑ 1960

ΜΕΓΑΛΗ ΕΚΔΡΟΜΗ ΙΕΡΟΣΟΛΥΜΩΝ

6—25 ΑΠΡΙΛΙΟΥ 1960

Παραμονὴ εἰς Ἱεροσόλυμα καθ' ὅλην τὴν Μεγ. Ἑβδομάδα καὶ τὴν ἑβδομάδα τῆς Διακαινησίου, πρὸς ἐπίσκεψιν τῶν Ἁγίων Τόπων καὶ παρακολούθησιν τῶν ἱεροτελεστιῶν τῆς Μεγ. Ἑβδομάδος καὶ τοῦ Πάσχα.

Πληροφορίαι, ἐγγραφαί, προγράμματα παρὰ τῷ Πρακτορείῳ κ. ΙΩΑΝΝΟΥ ΙΓΓΛΕΣΗ, γωνία Ἑρμοῦ —Ὄθωνος—Ἀμαλίας 47, τηλέφ. 21—51.

ΑΙΠΑΣΜΑΤΑ

Θειϊκὲς Ἀμμωνίες, Νιτροθειϊκὲς Ἀμμωνίες, Ἀμμο—Φως Ἀμερικῆς, Νίτρα Σπιθουρωτὰ ΕΝΤΟΜΟΚΤΟΝΑ, ΖΙΖΑΝΙΟΚΤΟΝΑ, ΠΑΡΑΣΙΤΟΚΤΟΝΑ κ. λ. π. Γεωργικὰ Φάρμακα.

ΠΑΡΑΚΑΤΑΘΗΚΗ—ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΙ
ΣΑΛΟΝΙΚΗΣ - ΠΑΠΑΓΕΩΡΓΟΠΟΥΛΟΙ Ο. Ε.
ΠΑΤΡΑΙ—ΑΓΙΟΥ ΝΙΝΟΛΑΟΥ 46
ΤΗΛ. 22—73

Μὲ 2 κενὰ σακκουλάκια ΚΛΙΝ
ἢ 2 κενὰ φιαλίδια ΛΕΥΚΙΝΗΣ
καὶ 15 Δραχμὲς
παίρνετε ἀπὸ τὸν παντοπώλην σας μίαν
ΛΕΚΑΝΗ
Χρησιμοποιεῖτε πάντοτε
ΚΛΙΝ
ΚΑΙ
ΛΕΥΚΙΝΗ
ΠΡΟΪΟΝΤΑ ΤΗΣ ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΑΣ
ΚΛΙΝ-ΚΛΙΝΕΞ

ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑΙ

ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ ΝΙΚΟΛΑΟΥ Ι. ΔΙΑΠΟΥΛΗ
Τὸ γνωστὸν θαλαμηγὸν
"ΑΝΔΡΟΣ"
Σήμερον **ΕΚΤΑΚΤΩΣ** μεσονύκτιον διὰ
ΠΕΙΡΑΙΑ—ΔΩΔΕΚΑΝΗΣΟΝ—ΣΗΤΕΙΑΝ—ΑΓΙΟΝ ΝΙΚΟΛΑΟΝ
Πρακτορεῖον **Π. Α. Κεραμιδᾶ**
Ἁγίου Ἀνδρέου 36β'—Τηλ. 33—30

ΠΕΤΡΟΣ Μ. ΝΟΜΙΚΟΣ Α. Ε.
ΘΗΡΑΪΚΗ ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ
Δ)π **"ΜΙΔΟΥΛΗΣ"**
Κυριακὴν μεσονύκτιον διὰ **Πειραιᾶ, Κάλυμνον, Κῶ, Ρόδον.**
Πέμπτην μεσονύκτιον διὰ **Σάμην, Ἰθάκην, Κέρκυραν, Βρινδήσιον.**
Πρακτορεῖον **Χ. Μεσσήνη**
Ὄθωνος—Ἀμαλίας 55—Τηλ. 21—85, 38—89

ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ ΚΑΒΟΥΝΙΔΟΥ Α. Ε.
Δ)π **"ΓΛΑΡΟΣ"**
Δευτέραν μεσονύκτιον διὰ **Ἰθάκην, Σάμην, Ἁγ. Εὐφημίαν, Φισκάρδον, Βασιλικήν, Μεγανήσι, Νυδρί, Λευκάδα, Πρέβεζαν, Πάργαν, Παξοὺς, Κέρκυραν.**
Τετάρτην 10.30 νυκτερινὴν διὰ **Πειραιᾶ.**
Πέμπτην 11.30 νυκτερινὴν διὰ **Ἀστακόν, Κάλαμον, Μύτικα, Ζαβέρδαν, Λευκάδα, Πρέβεζαν.**
Παρασκευὴν 9ην νυκτερινὴν διὰ **Πειραιᾶ.**
Πρακτορεῖον **Ι. Ἀθανασοπούλου**
Πλατεῖα Τριῶν Συμμάχων 5—Τηλ. 32—35

ΝΕΑ ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΗ ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ
Δ)π **"Γ. ΠΟΤΑΜΙΑΝΟΣ"**
Δευτέραν 10ην μ. μ. Σάμην, Ἰθάκην, Κέρκυραν, Βρινδήσιον.
Τετάρτην 11ην νυκτερινὴν Πειραιᾶ, Χῖον, Μυτιλήνην, Κρήτην.

Δ)π **"ΑΙΓΕΥΣ"**
Παρασκευὴν 2αν πρωϊνὴν Ζάκυνθον, Ληξούριον, Ἀργοστόλιον.
Παρασκευὴν 10ην μ. μ. Πειραιᾶ, κατ' εὐθεῖαν.
Σάββατον 8ην μ. μ. Σάμην, Κέρκυραν, Βρινδήσιον.
Ναυτικὸν Πρακτορεῖον **Γ. Π. Πυλαρινοῦ**
Ὄθωνος—Ἀμαλίας 68—Τηλ. 42—77

ΑΡΚΑΔΙΚΗ ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ Κ. ΔΙΑΜΑΝΤΗ
Δ)π **"ΑΡΚΑΔΙΑ"**
(Τὸ πλοῖον μὲ τὰς περισσοτέρας ἀνέσεις)
Δευτέραν μεσονύκτιον διὰ **Ζάκυνθον, Ληξούριον, Ἀργοστόλιον.**
Τρίτην 9ην μεταμεσημβρινὴν διὰ **Πειραιᾶ, Κάλυμνον, Κῶ, Ρόδον.**
Πρακτορεῖον **Ι. Δενδρινοῦ**
Ὄθωνος—Ἀμαλίας 68α'—Τηλ. 34—09

ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ ΑΔΕΛΦΩΝ Σ. ΤΥΠΑΛΔΟΥ Α. Ε.
ΓΡΑΜΜΑΙ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ
Δ)π **"ΑΓΓΕΛΙΚΑ"**
Ἑκάστην **Τρίτην** μεσονύκτιον διὰ **Βρινδήσιον** μέσω **Σάμης Ἰθάκης, Κεκύρας.**
Ἑκάστην **Παρασκευὴ