

Η ΑΡΧΑΙΟΤΕΡΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΣ
 Ίδρυτής: ΧΑΡ. ΦΡΑΓΚΟΠΟΥΛΟΣ
 Συμφώνως τῷ ἀρθρῷ 6 § 1 τοῦ Α. Ν. 1093/38
 Ἱδιοκτησία καὶ Διευθυνσις: Τυπογραφεῖον
ΓΙΩΤΑ Κ. ΠΑΠΑΓΓΕΛΟΥΤΣΟΥ, Γεροκωστοπούλου 50, Πάτρα
 ΣΥΝΔΡΟΜΑΙ: ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ: Ἑτησίᾳ δραχ. 540
 ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ: ἡμιετησίᾳ 270
 ΔΟΛΛ. 45

Κοινωνικά

ΕΟΡΤΑΖΟΝΤΕΣ & ΜΗ

Σήμερον, ἑορτὴν Ἑνῆς τῆς
 Ὁσίας:
 Ἡ κ. Τζένη Κ. Μπαρουδούτσου
 δὲν ἑορτάζει οὐτε δέχεται ἐπι-
 σκέψεις.

Αἰρίον, ἑορτὴν τοῦ Ἁγίου
 Γρηγορίου:
 Ὁ κ. καὶ ἡ κ. Γρηγορίου Σπ.
 Σπυροπούλου δὲν ἑορτάζουν οὐτε
 δέχονται, ἀποσιναῖοντες.
 Ὁ κ. καὶ ἡ κ. Γρηγορίου Βα-
 κροπούλου δὲν ἑορτάζουν.
 Ὁ κ. καὶ ἡ κ. Γεωργ. Δημητρελά-
 λου δὲν ἑορτάζουν οὐτε δέχον-
 ται διὰ τὸν τίον των Γρηγορίου,
 λόγῳ πένθους.
 Ὁ κ. Γρηγόριος Δημητριάδης,
 ἱατρός, δὲν ἑορτάζει οὐτε δέ-
 χεται.

"LIDO"

(ΤΣΑΟΥΣΗ)

Εἰς τὴν εἰδικῶς κα-
 τεσκευασμένην αἰθού-
 σαν τοῦ σῆς περιμένο-
 μεν μετὰ τὴν ὀρχήστρα
Κ. ΜΠΑΚΟΓΙΑΝΝΗ
 σὲ ἕνα πολιτισμένον πε-
 ριβάλλον **ΧΑΡΑΣ**
 καὶ **ΚΕΦΙΟΥ**.
 Τὸ Κέντρον μας σῆς
 ὑπόκειται ἄκρῳ **ΠΕ-
 ΡΙΦΟΙΗΣΙΝ** δι' ἑλὴν
 τὴν περίερον τοῦ
ΚΑΡΝΑΒΑΛΙΟΥ
 ΚΟΥΖΙΝΑ ΕΚΛΕΚΤΗ καὶ μετὰ
ΛΑΙΚΑΣ ΤΙΜΑΣ
 ἡ ΔΙΟΥΣΙΑ ΒΕΡΜΑΙΝΕΤΑΙ
LIDO
 Στάσις Τσαούση
 Τηλ. 29-640
 Ἡ αἰθουσα διατίθεται διὰ
 συνεστιασεῖς συλλόγων
 κ. λ. π.

Κατασκευάζονται
ΚΟΥΜΠΑΖΑ
ΓΕΡΜΑΝΙΚΩΝ
ΠΑΡΑΘΥΡΩΝ
 Μηχανουργεῖον
Γ. Δ. ΠΑΝΤΑΖΗ
 Ἀγίου Ἀνδρέου 164

Πρόσθετε
ΕΠΕΙΓΟΥΣΗΣ
ΑΝΑΓΚΗΣ

Πυρεσβεστίον 25-61
 » 25-62
 * Α' Βοήθειαι 44-44
 » 23-86
 * Γ. Νοσοκομείον 26-98
 * Ἀστυν. Δομοί 28-35
 * Γεν. Ἀσφάλεια 28-80
 * «Γλαυκός» βλάβαι 25-22

ΘΕΑΜΑΤΑ

Κινηματογράφοι

ΑΙΓΛΗ. Σήμερον ἀπὸ 10.30
 πρωινῆς συνεχῶς «Ἐνας βλά-
 κας καὶ μισός». Αἰρίον 2-12
 «Πῶς περνοῦν οἱ παντρεμέ-
 νοι».

ΑΣΤΥ. Σήμερον πρωινὴ 11 καὶ
 2-12 «Ἀνάστασις» ἀκατάλ-
 ληλον. Αἰρίον 4-12 «Μπὺμπ
 ὁ τρομοκράτης» κατάλληλον.

ΕΛΙΤ. Σήμερον πρωινὴ 11 καὶ
 2-12 «Υπόθεσις Ντρεφους».
 Αἰρίον 2-12 «Πῶς περνοῦν
 οἱ παντρεμένοι».

ΙΝΤΕΑΛ. Σήμερον πρωινὴ 11-1
 καὶ 2-12 «Ἡ Μπαμπὲτ πάει
 στὸν πόλεμον» κατάλληλον.
 Αἰρίον 4-12 «Καλημέρα Ἀ-
 θῆνα» κατάλληλον.

ΠΑΛΛΑΣ. Σήμερον ἀπὸ 11 π.μ.
 ἕως 12.30 νυκτ. «Ἐνας βλά-
 κας καὶ μισός» κατάλληλον.
 Αἰρίον 4-12 «Ἡ ζούγκλα
 στὴς φλόγες» κατάλληλον.

ΡΕΞ. Σήμερον πρωινὴ 11-1
 καὶ 2-12 «Ὁ ὄργων τῶν 5
 ὁκεανῶν» κατάλληλον. Αἰ-
 ριον 3-12.45 «Καλημέρα Ἀ-
 θῆνα» κατάλληλον.

ΛΗΞΙΑΡΧΕΙΟΝ

Γεννήσεις: Ἀρρεν: Θεοδ.
 Λάσση, Θήλεια: Ἀθαν. Φραγ-
 κουλάκη, Στ. Μετζίνη, Χρ. Δη-
 μητροπούλου.
 Θάνατοι: Οὐδεῖς.
 Γάμοι: Πολ. Παπαγεωργίου
 ἐκ Δάφνης Ναυπακτίας—Ἀλε-
 ξάνδρα Παπαδάτου ἐκ Πατρῶν.
 Ἀθαν. Γιαννακόπουλος ἐκ Κα-
 λουσιῶν—Χαλάνδριτσης—Ἐλένη
 Φραγκοπαναγιώτου ἐκ Πατρῶν.
 Ἀντ. Κακαβούλας ἐκ Σατοχω-
 ρίου Χαλανδρίτσης—Ἀλεξάνδρα
 Καραγεωργίου ἐκ Κ. Κα-
 στρίτσου.

ΙΝΤΕΑΛ

ΑΥΡΙΟΝ 4-12

ΓΙΩΡΓΟΣ ΟΙΚΟΝΟΜΙΑΝΣ — ΝΤΙΝΟΣ ΗΛΙΟΠΟΥΛΟΣ — ΒΑΣΙΛΗΣ ΑΥΛΩΝΙΤΗΣ

ΚΑΛΗΜΕΡΑ ΑΘΗΝΑ

ΣΗΜΕΡΟΝ ΠΡΩΤΗΝ 11-1 καὶ 2-12

Η ΜΠΑΜΠΕΤ ΠΑΕΙ ΣΤΟΝ ΠΟΛΕΜΟ

μέ τὴν ΜΠΡΙΤΖΙΤ ΜΠΑΡΝΤΩ

ΡΕΞ ΑΥΡΙΟΝ **ΙΝΤΕΑΛ**

3-12.45 4-12

Ὁ ἀγαπημένος σας **ΓΙΩΡΓΟΣ ΟΙΚΟΝΟΜΙΑΝΣ**

καὶ οἱ βασιλεῖς τοῦ γέλιου

ΝΤΙΝΟΣ ΗΛΙΟΠΟΥΛΟΣ — ΒΑΣ. ΑΥΛΩΝΙΤΗΣ

ΣΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ

ΠΟΥ ΘΑ ΣΚΟΡΠΙΣΗ ΤΗ ΧΑΡΑ

ΚΑΛΗΜΕΡΑ ΑΘΗΝΑ

ΔΕΝ ΕΧΕΙ ΤΙΠΟΤΕ ΤΑ ΖΗΛΩΝ ΑΠ' ΤΟ ΚΑΛΙΤΕΡΟ ΞΕΝΟ ΦΙΛΜ

ΞΕΝΙΑ ΚΑΛΟΓΕΡΟΠΟΥΛΟΥ — ΝΤΕΠΥ ΜΑΡΤΙΝΚ

καὶ τὸ ΔΙΕΘΝΟΥΣ φήμης ΧΟΡΕΥΤΙΚΟΝ

ΓΙΑΝΝΗΣ ΦΛΕΡΥ — ΛΙΝΤΑ ΑΛΙΜΑ

ΠΛΗΣΙΑΖΕΙ Η 4^Η ΚΛΗΡΩΣΙΣ

ΤΟΥ

ΕΘΝΙΚΟΥ ΛΑΧΕΙΟΥ

Κατ' αὐτὴν 21.500 τυχεροὶ κατὰ δέκατα

γραμματίων θὰ κερδίσουν ἐν συνόλῳ

ΔΡΧ. 5.149.000

Η ΤΥΧΗ ΣΑΣ ΠΕΡΙΜΕΝΕΙ

καὶ δι' ὅλας τὰς ἐπομένας δια-

δοχικὰς κληρώσεις μέχρι τοῦ

ΔΩΡΟΥ

ΔΡΧ. 5.000.000

ΑΝΑΝΕΩΣΑΤΕ

ΤΑ ΓΡΑΜΜΑΤΙΑ ΣΑΣ

ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΑ ΥΠΟΚΑΜΙΣΩΝ

ΓΝΩΣΤΟΠΟΙΗΣΙΣ

Ἀπὸ αὐρίον 25ην Ἰανουαρίου καὶ δι' ὀλίγας ἡμέρας, προσφέρομεν
 λιανικῶς τὰ υποκάμισα τοῦ ἐργοστασίου μας εἰς τιμὰς

ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΚΟΥ ΚΟΣΤΟΥΣ.

Ὅλη ἡ πλουσιωτάτη συλλογὴ μας εἰς ποικιλίαν χρωμάτων καὶ μον-
 τέρνων σχεδίων τίθεται εἰς τὴν διάθεσίν σας.

ΜΕΡΙΚΑΙ ΕΚ ΤΩΝ ΚΑΤΑΠΛΗΚΤΙΚΩΝ ΤΙΜΩΝ

Υποκάμισα	ποπλὴν	Εὐρώπης	Δρχ. 45
»	τρικολὴν	Γερμανίας	» 73
»	»	Ἀγγλίας	» 110
»	»	Α. Α.	» 135
Μοντέρνες	Γαλλικὲς	Μπλουζες	» 130

ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΑ ΥΠΟΚΑΜΙΣΩΝ

Γ. Π. ΑΡΒΑΝΙΤΗ

ΑΓΙΟΥ ΝΙΚΟΛΑΟΥ 8

(Παραπλεύρως Κινηματογράφου «Ἰντέαλ»)

ΓΙΑ
ΒΙΒΛΙΑ-ΧΑΡΤΗΝ-ΕΝΤΥΠΑ
 πάσης φύσεως
 καὶ
ΓΡΑΦΙΚΗΝ ΥΛΗΝ
 Προτιμᾶτε
ΤΑ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ
ΧΑΡ. & ΙΩ. ΚΑΓΙΑΦΑ
 ΠΑΤΡΑΙ ΑΘΗΝΑΙ
 Ἑρμοῦ 14 Λέκκα 12
 Τηλ. 36-48 Τηλ. 29-535
ΠΡΟΣ ΤΟ ΣΥΜΦΕΡΟΝ ΣΑΣ

ΣΧΟΛΗ σφαῖρ, πλυντήριον
 αὐτοκίνητον, Γκαράζ Διον. Τα-
 βουλάρη, Κολοκοτρώνη 34.

ΠΑΛΛΑΣ

ΑΥΡΙΟΝ 4-12

Η ΤΑΙΝΙΑ ΠΟΥ ΞΕΠΕΡΝΑ

ΤΟΥΣ ΘΗΣΑΥΡΟΥΣ ΤΟΥ ΣΟΛΟΜΩΝΤΟΣ

ΦΛΕΓΕΤΑΙ Η ΖΟΥΓΚΛΑ ΤΗΣ ΜΑΥΡΗΣ ΗΠΕΙΡΟΥ ΑΠΟ ΤΗΝ ΜΕΓΑΛΗ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΑ

Η ΠΙΟ ΘΑΝΑΣΙΜΗ ΜΑΧΗ ΜΕ ΗΡΩΔΑ ΤΟ ΘΡΥΛΙΚΟ ΠΑΙΔΙ ΤΗΣ ΖΟΥΓΚΛΑΣ ΣΑΜΠΟΥ

Η ΖΟΥΓΚΛΑ ΣΤΙΣ ΦΛΟΓΕΣ

(ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ)

ΕΙΔΙΚΩΣ ΓΙΑ ΤΟ ΓΥΡΙΣΜΑ ΤΗΣ ΤΑΙΝΙΑΣ ΑΥΤΗΣ ΕΠΕΣΤΡΑΤΕΥΘΗΝΑΝ 5.000 ΙΘΑΓΕΝΕΙΣ ΤΟΥ ΚΟΓΚΟ

ΩΣ ΣΥΜΠΡΩΤΑΓΩΝΙΣΤΡΙΑ ΤΟΥ ΣΑΜΠΟΥ ΜΙΑ ΓΟΗΣΙΑ ΤΗΣ ΘΟΩΝΗΣ ΛΙΤΑ ΜΠΑΡΟΝ

ΣΗΜΕΡΟΝ ἀπὸ 4ης-12.30 ΝΥΚΤΕΡΙΝΗΣ

Η ΘΡΥΛΙΚΗ ΕΠΙΤΥΧΙΑ ΤΟΥ ΔΗΜΗΤΡΗ ΨΑΘΑ

ΕΝΑΣ ΒΛΑΚΑΣ ΚΑΙ ΜΙΣΟΣ

(ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ)

ΧΡΗΣΤΟΣ ΕΥΘΥΜΙΟΥ — ΡΙΚΑ ΔΙΑΛΥΝΑ — ΑΝΔΡΕΑΣ ΜΠΑΡΚΟΥΛΗΣ

ΑΙΓΛΗ • ΕΛΙΤ

ΑΥΡΙΟΝ 2-12

ΠΩΣ ΠΕΡΝΟΥΝ ΟΙ ΠΑΝΤΡΕΜΕΝΟΙ;



Ἡ κρεμάλα καὶ ἡ γυναί-
 κα εἶναι τυχερά. **ΕΛΙΤ**

Ὁ ἀνύπαντρος μοιάζει
 μετὰ τὸ μισὸ ψαλίδι, ποὺ
 χωρὶς τὸ ἄλλο μισό,
 εἶναι ὅλως διόλου ἀ-
 χρηστο καὶ τὸ πετοῦν
 ὁρακίον.

Παντρετεῖς, δὲν παν-
 τρετεῖς, θὰ μετανοήσῃς.

Ἄραξ ἡ πραγματικὴ ἀλήθεια
 ξετυλίγεται στὶς ἀχνὲς διαλύσεις
 ἢ κηψὺς τῆς μυτικῆς των παντρ-
 μένων τὰ ξέρι μοναχὰ ὁ ἕξομο-
 λογητὴς.

ΝΑ

Ὅμως μὴ
 κουτοεπιλα-
 ποὺ κινεῖς τὸ ματί τῆς
 ἐπὶν κλειδαρτοῦρα
 τῆς κρεβατοκάμαρας
 των παντρεμένων καὶ
 τὰ μαθαίνει ὅλα...

Εἶναι ἡ ἀδιάκριτη, ἡ ἀδιάντροπη κινηματογρα-
 φικὴ μας μηχανὴ κηψὺς ποὺ φωτογραφεῖ ὅλας
 τὰς ἐπὶν μὲτα ἀπὸ τὴν κλειδαρτοῦρα...

ΠΩΣ ΠΕΡΝΟΥΝ ΟΙ ΠΑΝΤΡΕΜΕΝΟΙ;

Ἡ πρὸ ἀλάνθαστη, ἡ πρὸ ἀποκαλυπτικὴ
 ἡ πρὸ περιερῆ, ἡ πρὸ ἀπίστευτη, ἀλλὰ
 καὶ ἡ πρὸ χαριτωμένη ἀπάντησις ἀδὸς
 ἐντὸς τοῦ Ἰανουαρίου μετὰ τὴν πρὸ δια-
 θεκάτικὴ ἐλληνικὴ ταινία:

ΠΩΣ ΠΕΡΝΟΥΝ ΟΙ ΠΑΝΤΡΕΜΕΝΟΙ

τοῦ εἶναι παρμένη ἀπὸ τὴν
 μουσικὴ κωμῶδια τοῦ

ΝΙΚΟΥ ΧΑΤΖΗΑΠΟΣΤΟΛΟΥ

ΚΩΣΤΑΣ ΑΛΕΞ. ΠΑΠΑΧΑΤΖΗΣ

ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ — ΟΔΟΝΤΙΑΤΡΟΣ

Δέχεται καθ' ἐκάστην καὶ τὰς Κυριακάς

10-1 π. μ.

ΕΝ ΚΑΤΩ ΑΧΑΪΑ

Κομφετι

Σερπαντίνες

Φανοί

Κοτιγιόν

Σακκούλες

ΤΟΥΛΑΣ - ΜΑΥΡΑΚΟΣ

ΕΡΜΟΥ 45

ΠΩΛΕΙΤΑΙ καφεῖνον εἰς κεν-
 τρικοτάτην θέσιν τῆς κάτω πό-
 λεως μετὰ μεγάλην πελατεῖαν καὶ
 εἰς συγκοινωνιακὴν ὁδὸν μετὰ
 τὰ μέσα, τηλεφώνον, εὐρύχωρον
 κλπ. Πληροφορίαι Γ. Ράδσην,
 καφεῖνον Κουτρομπάνου, πλα-
 τεῖα Γεωργίου Α', Τηλ. 35-32.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ οἰκία τριώροφος
 ἐλευθέρη, εἰς τιμὴν ἐκτάκτου
 εὐκαιρίας, εἰς ἀρίστην καταστά-
 σιν, ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Παντοκράτο-
 ρος 27. Πληροφορίαι ἐκεῖ.

ΚΥΡΙΑΚΗ
24
 ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ

ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΟΝ "ΣΕΣΙΑ",
 ΕΠΙΔΕΙΞΙΣ
 ΠΑΤΡΟΝ ΣΕ ΤΟΥΛΑ, ΣΕ ΠΑΡΙ-
 ΖΙΑΝΙΚΕΣ ΚΑΙ ΙΤΑΛΙΚΕΣ CRE-
 ATIONS ΣΕ ΒΡΑΔΥΝΑ ΚΑΙ ΚΟ-
 ΚΤΕΙΛΑ ΤΟΥ ΦΗΜΙΣΜΕΝΟΥ
 ΟΙΚΟΥ

ΕΥΓΕΝΙΑΣ ΡΕΠΑ

ΤΑ ΟΠΟΙΑ ΘΑ ΕΠΙΔΕΙΞΗ
 ΔΙΑ ΠΡΩΤΗΝ ΦΟΡΑΝ
 ΣΤΑΣ ΠΑΤΡΑΣ

Ἡ ἐπίδειξις θὰ γίνητὶ
 Σάββατον 23ην Ἰανουαρίου,
 ἀπὸ τὰς 5 π. μ. καὶ τὴν Κυ-
 ριακὴν 24ην Ἰανουαρίου,
 καθ' ὅλην τὴν ἡμέραν, στὸ
 σαλόνι τοῦ ξενοδοχείου
 «ΣΕΣΙΑ»

ΑΠΟΚΛΕΙΣΤΙΚΟΣ ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΣ
 ΙΩΑΝΝΗΣ ΠΑΥΛΟΠΟΥΛΟΣ
 ΚΑΝΑΚΑΡΗ 151 β' — ΠΑΤΡΑΙ
 Τηλ. 35-53

ΕΥΓΕΝΙΑΣ ΡΕΠΑ

ΤΑ ΟΠΟΙΑ ΘΑ ΕΠΙΔΕΙΞΗ
 ΔΙΑ ΠΡΩΤΗΝ ΦΟΡΑΝ
 ΣΤΑΣ ΠΑΤΡΑΣ

Ἡ ἐπίδειξις θὰ γίνητὶ
 Σάββατον 23ην Ἰανουαρίου,
 ἀπὸ τὰς 5 π. μ. καὶ τὴν Κυ-
 ριακὴν 24ην Ἰανουαρίου,
 καθ' ὅλην τὴν ἡμέραν, στὸ
 σαλόνι τοῦ ξενοδοχείου
 «ΣΕΣΙΑ»

ΑΠΟΚΛΕΙΣΤΙΚΟΣ ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΣ
 ΙΩΑΝΝΗΣ ΠΑΥΛΟΠΟΥΛΟΣ
 ΚΑΝΑΚΑΡΗ 151 β' — ΠΑΤΡΑΙ
 Τηλ. 35-53

ΣΗΜΕΡΟΝ ΠΡΩΤΗΝ
 11-1 καὶ 2-12

ΥΠΟΘΕΣΙΣ

ΝΤΡΕΥ'ΦΟΥΣ

ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ

Κατάλληλον

ΑΥΡΙΟΝ

ΠΩΣ ΠΕΡΝΟΥΝ ΟΙ

ΠΑΝΤΡΕΜΕΝΟΙ

ΖΗΤΕΙΤΑΙ υπάλληλος 14-16
 ἐτῶν διὰ τὴν ποιοποιήαν Δ.
 Μαρλαφέα, ὁδὸς Γεροκωστο-
 πούλου 24.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ δωδεκαπερί-
 βολον ἐκτάσεως 9 στρεμμάτων,
 ἐγγὺς τῆς πόλεως Πατρῶν. Πλη-
 ροφορίαι Ἡλίας 57.

ΔΗΜΟΤΙΚΟΝ ΘΕΑΤΡΟΝ

ΣΗΜΕΡΟΝ

ΑΠΟΓΕΥΜΑΤΙΝΟΣ ΧΟΡΟΣ

"ΜΑΣΚΕ"

ΩΡΑ 5-11 Μ. Μ.

Μετὰ τὴν δωδεκαμελὴ Ὀρχήστρα τοῦ

ΓΙΑΝΝΗ ΒΕΛΛΑ

Γενικὴ εἴσοδος Δραχ. 10

ΚΗΔΕΙΑ

Τὴν σεβαστὴν μας μητέρα, μᾶμμη, προμᾶμμη καὶ θείαν

ΕΥΓΕΝΙΑΝ ΣΠ. ΚΑΤΣΑΟΥΝΗ

(Ἐτῶν 93)

θανοῦσαν, κηδεύομεν σήμερον Κυριακὴν καὶ ὥραν 4ην π. μ. ἐκ τοῦ Ἱεροῦ Ναοῦ τῶν Ἀγγέλων

(Α' Νεκροταφεῖον).

Τὰ τέκνα: Ἀνδρέας καὶ Λίλιαν, Νίκος καὶ Παναγιώτα Κατσαοῦνη, Φωτεινὴ Ν.

Τσουκαλά. Οἱ ἐγγονοί.

Κώστας Ι. Χαριτάτος ἐργολάβος κηδεὼν Κορίνθου 248, Τηλ. 20-06 καὶ 44-68.