ΕΝΑ ΡΕΑΛΙΣΤΙΚΟΝ
ΚΟΙΝΩΝΙΚΟΝ ΑΝΑΓΝΩΣΜΑ

ΑΥΓΗ

Τοῦ ΓΕΡΑΣΙΜΟΥ ΜΑΚΡΥΔΗΜΑ

31ον

Κοντὸς παρὰ μέτριος, μὲ μιὰ λωρίδα ἄσπρη στὴ μέση στὰ γένεια του καί ἀσημόβεργες στοὺς κροτάφους ποὺ ὅλο καὶ πύκνωναν, ἀπὸ τὰ τόξα τῶν φρυδιῶν ξέφευγαν τρίχες καὶ τὰ γώνιαζαν ὥστε ἔπαιρνε ἡ ὄψη κάποια τραχύτητα, ποὺ τὴν ἄλλαζε ὅμως ὁ καλός, γλυκός του λόγος σὲ βιβλικότητα.

Μεγαλοφάνταστος στὴ σκέψη, ἁπλὸς στὸ λόγο. Ὀρθολογιστὴς καὶ μαζὺ σὰν προλη πτικός ἀπὸ θρησκευτικότητα.

Ὅταν τὸν πρωτογνώρισα τὸν ρώτησα ἀδίσταχτα, ποιὰ ἡ αἰτία ποὺ ἀκολούθησε τὸν μοναχικὸ βίο καὶ μοῦ ἀπάντησε.

—Δὲν εἶναι ἡ πρώτη φορὰ ποὺ ἀκούω τὸ ρώτημα. Καθ' ἕνας θέλει νὰ ἱκανοποιήση μιὰ περιέργιά του γιὰ μᾶς. Μᾶς βρίσκουν θλιβερὰ ὄντα κινούμενα πρὸς τὴ χίμαιρα, μὲ τὴ στέρηση, μὲ τὴν ὁλοκληρωτική θυσία. Δὲν εἶναι ὅμως ἔτσι. Δὲν θυσιάζουμε τὴ ζωή. Τὴ ζοῦμε μέσα στοὺς ἰδιαίτερους κανόνες ποὺ μᾶς ἐπιβάλλονται. Δῶρο Θεοῦ εἶναι ἡ ζωή, πνοὴ θεοῦ εἶναι ἡ ψυχή. Μὰ καὶ ἡ αὐταπάρνηση ὑπέρτατη θυσία, ποὺ δίνει τὴν ἱκανοποίηση τοῦ νικητοῦ τῶν προσκαίρων καὶ γαλινεύει.

Σήκωσα τοὺς ὤμους μου ἀνήμπορος νὰ καταλάβω. Γέλασε.

—Μὴ προσπαθῆς μέ ρωτήματα νὰ καταλάβῃς. Οὔτε καὶ γὼ μπορῶ μὲ τὶς ἀπαντήσεις μόνο νὰ σοῦ δώσω, νὰ μὲ νοιώσῃς.

Σὰν κανεὶς περιβληθῆ τοῦ μοναχοῦ τὸ ράσο, ξαλαφρώνει ἀπὸ τὰ ἐγκόσμια.

Εἶναι πιὰ νικητὴς καὶ τότε νοιώθει τὴν ἀνωτερότητα μέσα του καὶ ἰδιαίτερο προορισμὸ ποὺ δὲν εἶναι χίμαιρα. Ἡ δύσκολη κατανόηση τοῦ προορισμοῦ μας γεννᾶ καὶ τοὺς ἐπικριτὲς τοῦ μοναχικοῦ βίου. Καὶ ἄλλοι βρίσκουν ἄσκοπη τὴν ὕπαρξή μας, ἄλλοι ἀπὸ ἐκτροχιασμὸ μιᾶς ἐποχῆς ἢ ἀπὸ ἐκτροχιασμοὺς ἀτόμων καταδικάζουν τὸ θεσμό.

—Ἀλήθεια... Σᾶς ψέλνουν τὸν ἀναβαλλόμενο, ἐκέντησα ἐγὼ γιὰ πείραγμα καὶ ἀστεῖο.

—Τὸ ξέρω. Ἔχω ἀκούσει, ἀκούω, ἔχω διαβάσει. Μὴ σὲ παραξενέψει ἂν σοῦ πῶ πὼς ἔχω διαβάσει καὶ τὸν αἰσχρὸ Βοκκάκιο καὶ τὸν πονηρὸ Ἀρετῖνο, ἀλλὰ οἱ ἐπικριτὲς μας δὲν ἐλέγχουν. Μὴ τὸ πιστέψῃς. Θὰ τοὺς εἴμαστε ἀδιάφοροι, ἂν ἄλλος δὲν ἦταν ὁ σκοπὸς τους. Μᾶς βρίσκουν θέμα πρωτότυπο καὶ τολμηρὸ. Ἐντυπωσιακὸ θέμα, γιὰ νὰ ἐπιδείξουν τὸν ἑαυτό τους καὶ νὰ ὀφεληθοῦν. Τὸ αὐτί, βλέπεις, στήνεται προσεχτικώτερο στὴν κατηγόρια παρὰ στὸν ἔπαινο. Καὶ πετυχαίνουν τὸ σκοπό τους, διαλύοντάς τον μέσα σὲ εὐαρεστότερη αἰσχρότητα.

Τοῦ ἔθιξα καὶ ἄλλα καὶ ἄλλα σημεῖα τοῦ μοναχικοῦ βίου, παίρνοντας τὴ θέσή ξεροκέφαλου κατηγόρου. Δὲν τὸν ἀγανάκτησα, μηδὲ τὸν κούρασα, ἀλλὰ ἀντίκρυσα τὸν ἔνθερμο ὑπερασπιστὴ τοῦ ἱεροῦ του δίκιου. Κατάληξα καὶ τοῦ εἶπα πὼς ὁ μοναχὸς ἀδικεῖ τὴ φύση.

Δὲ στερεύει ἡ ζωὴ ἀπὸ τὴ γῆ, μοῦ ἀπάντησε, ἂν μερικοὶ πατήσουνε τὸ Σατανᾶ καὶ στὸ κέλο του. Καὶ γέλασε πονηρὰ.

—Σύμφωνοι, ἐπέμεινα, ἀλλὰ στεροῦν τὸν ἑαυτό τους ἀπὸ τὴν καλλίτερη χαρὰ, τὴ χαρὰ τῆς οἰκογένειας, τοῦ παιδιοῦ.

—Ἂν καλοψάξῃς σ' ὅ,τι λὲς, μὲ πρόλαβε, θὰ εὕρῃς σύμφυτο μὲ τὴν ἱερὴ στοργὴ κι' ἕναν ἐγωϊσμὸ, ἄδολο βέβαια καὶ ἄγνὸν ἐγωϊσμὸ. Πάντως, ἐγωϊσμὸ γιὰ τὴ θρησκεία μας. Ὁ κάθε γονιὸς νοιώθει παιδὶ περισσότερο τὸ δικό του τὸ παιδί, ἐνῶ ὁ Χριστὸς εἶχε παιδιὰ του ὅλου τοῦ κόσμου τὰ παιδιὰ καὶ μιὰ ἀγκαλιὰ ποὺ τὰ χωροῦσε ὅλα.

Ἐδῶ τοῦ παρετήρησα ἰδιαίτερη ἔκφραση καὶ ρόδισμα στὰ μηλομάγουλα. Θέλησε κάτι νὰ προσθέση ἀκόμα.

—Μὰ... τέλος πάντων, ἀπόειπε, γύρισε ἀλλοῦ κι' ἔρριξε τὰ μάτια μακρυὰ, σὰ νὰ ὀνειριαζόταν.

Μὲ τὴ στάση του καὶ μὲ τὴν ἔκφρασή του βεβαιώθηκα γιὰ κάτι ποὺ γύρω του ψυθιρίζόταν. Ἤλεγαν πὼς μὲ τὸ ὀστέρημά του βοηθοῦσε φτωχόπαιδα σὲ σπουδή. Καὶ μάλιστα πῶς τοῦτες τὶς ἡμέρες εἶχε ἀποδώσει στὴν Κοινωνία ὁλάκερον ἐπιστήμονα.

Μὲ τὴ γνωριμιὰ μᾶς ἔνωσε καὶ ἡ ἐκτίμηση, παρὰ τοὺς διαφορετικοὺς μας δρόμους καὶ τὶς ἀντιλήψεις μας.

Παραδεχτήκαμε καὶ οἱ δυὸ, πὼς κάθε ἄνθρωπος, ὅποιον δρόμο κι' ἂν ἀκολουθεῖ μὲς τὴ ζωὴ, πρέπει νὰ ἔχει ἕνα σημάδι λαμπερὸ ψιλὰ, πολὺ ψιλὰ καὶ τόσο, ποὺ νὰ μὴ μπορεῖ ποτὲ νὰ φτάση, ἀλλὰ συνεχῶς νὰ προσπαθῆ πρός αὐτό. Ἀκόμα, εἴχαμε καταλήξει, πῶς οἱ θυσίες γιὰ τὸν συνάνθρωπο πρέπει νὰ εἶναι ἀπεριόριστες. Πῶς καὶ στὸ θάνατο μπροστὰ δὲν πρέπει νὰ ὑποχωρεῖ κανένας.

Τὸ εἴχαμε εἰπῆ, μὰ δὲν τὸ κάναμε. Ἡ τύχη μᾶς δοκίμασε ἀντάμα καὶ δειχτήκαμε Πέτροι καὶ οἱ δυὸ στὸν ἰδεαλισμό μας. Ἀπὸ τὰ τότε σὰ νὰ ντρεπόμαστε ὁ ἕνας τὸν ἄλλον, δύο λόγια τυπικὰ ἀλλάζαμε στὸ συναπάντημά μας καὶ χωριζόμαστε. Μά, νὰ τώρα ξανασμίξαμε.

Καλῶς τον. Πῶς μᾶς θυμήθηκες, ἢ καλλίτερα πῶς τόκαμες καὶ μᾶς καταδέχτηκες;

—Ἡ ἀκαταδεξά μου, Πάτερ, εἶναι ἴδια μὲ τὴ δική σου.

Μὲ κύτταξε γιὰ μιὰ στιγμὴ κι' ἔρριξε ἀλλοῦ τὸ βλέμμα.

(Συνεχίζεται)

ΝΕΟΣ ΠΑΙΔΙΑΤΡΟΣ ΕΝ ΠΑΤΡΑΙΣ

Ἐγκατεστάθη εἰς τὴν πόλιν μας ὁ νέος
ΕΙΔΙΚΟΣ ΠΑΙΔΙΑΤΡΟΣ
ΣΩΤΗΡΙΟΣ ΚΩΣΤΟΠΟΥΛΟΣ

Ἀριστοῦχος τῆς Παιδιατρικῆς Κλινικῆς τοῦ Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν καὶ ἐπὶ σειρὰν ἐτῶν ἰατρὸς τοῦ Νοσοκομείου Παίδων «ΑΓΛΑΪΑ ΚΥΡΙΑΚΟΥ».

Δέχεται ἐν τῷ Ἰατρείῳ του ΠΑΝΤΑΝΑΣΣΗΣ 35 (ἐγγὺς Δημαρχίας).

ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ Β. ΛΑΔΑΣ
ΙΑΤΡΟΣ—ΠΑΘΟΛΟΓΟΣ
ΕΙΔΙΚΟΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΘΕΙΣ ΕΙΣ UNIVERSITY OF SOUTHERN CALIFORNIA ΗΝΩΜ. ΠΟΛΙΤΕΙΩΝ ΑΜΕΡΙΚΗΣ
ΕΠΙ ΘΕΤΙΑΝ ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΣ ΙΑΤΡΟΣ ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΩΝ L. ANGELES—KALIFORNIA
Δέχεται Φιλοποίμενος 21 ΠΑΤΡΑΙ

Ἅπαντα τὰ παθολογικὰ νοσήματα—Νεώτεραι θεραπεῖαι. ΗΛΕΚΤΡΟΘΕΡΑΠΕΥΤΙΚΟΝ ΤΜΗΜΑ. Διαθερμίαι—Διάφοροι ἠλεκτροθεραπεῖαι διὰ νεωτάτου τύπου μηχανημάτων.

ΤΟ ΙΑΤΡΕΙΟΝ
ΤΟΥ Κ. ΠΑΝΑΓΙΩΤΟΥ Γ. ΚΑΡΑΧΑΛΙΟΥ
ΕΙΔΙΚΟΥ ΠΑΘΟΛΟΓΟΥ
Ἐπιμελητοῦ τῆς Παθολογικῆς Κλινικῆς τοῦ Γενικοῦ Νοσοκομείου Πατρῶν.
Ἀριστούχου ἰατρικῆς Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν, ἐκπαιδευθέντος εἰς τὴν Β. Παθολογικὴν Κλινικὴν τοῦ Πανεπιστημίου Μονάχου ἐν Γερμανίᾳ δι' ὑποτροφίας
μετεφέρθη Ἁγίου Νικολάου ἀριθ. 80
(Ἐναντι ἱεροῦ ναοῦ Ἁγίου Νικολάου)
Τηλέφωνον 21—81

ΚΟΥΦΕΤΑ Τὰ καλλίτερα Ἁγ. Ἀνδρέου 125 "ΑΧΑΪΚΗ"

Πατρινὰ ἡμερονύκτια

ΣΤΑ ΠΕΤΑΧΤΑ

Οἱ ἐναλλαγὲς τοῦ καιροῦ συνετέλεσαν ὥστε πολλοὶ ν' ἁρπάξουν γρίππη καὶ νὰ κρεββατωθοῦν.

—Πάντως ὁ καιρὸς βαίνει βελτιούμενος.

—Καὶ αὐτὸ συντελεῖ στὴν εὐόδωσιν τῶν καλλιεργειῶν.

=Τὶς ἡμέρες αὐτές πραγματοποιεῖται τὸ κλάδεμα τῶν δένδρων.

—Συνεργεῖα τοῦ Δήμου περιποιοῦνται τὰ κηπάρια τῶν πάρκων καὶ τῶν πλατειῶν.

—Πάντως, δὲν ἐλύθη ἀκόμη τὸ θέμα τῆς δενδροφυτεύσεως τῆς πλατείας Γεωργίου.

—Μελετῶνται διάφορα σχέδια, τὰ ὁποῖα ἁρμοδίως ἔχουν ὑποβληθῆ.

=Ὑπὸ τοῦ Ὑπουργείου Γεωργίας ἀπηγορεύθη ἡ χρησιμοποίησις τοῦ γεωργικοῦ φαρμάκου «σίστοξ» σ' ὅλες τὶς κηπευτικὲς καλλιέργειες.

—Ἡ ἀπαγόρευσις ἔγινε γιατὶ ὑπῆρχε κίνδυνος νὰ σημειωθοῦν μικροδηλητηριάσεις.

=Μαζὶ μὲ τὶς ἄλλες πόλεις ἑτοιμάζεται καὶ ἡ Θεσσαλονίκη γιὰ νὰ κάνη...καρναβάλια.

—Ἔτσι ποὺ πᾶμε, σχεδὸν ὅλες οἱ πόλεις θὰ παρουσιάσουν τὸν Καρνάβαλό τους.

—Δὲν ἀποκλείεται δὲ νὰ παρουσιάσουν Κομιτάτα καὶ οἱ κωμοπόλεις...

=Ἡ πολυκατοικία τῆς ὁδοῦ Γούναρη—Κανακάρη ἐξακολουθεῖ...νὰ ἀνέρχεται.

—Πρόκειται περὶ ὡραίου καὶ μεγαλοπρεποῦς οἰκήματος, τὸ ὁποῖον θὰ στολίση τὴν πόλιν μας.

—Στὸ θέατρον «Πάνθεον» ἄρχισαν ἐργασίες ἀναστηλώσεως τοῦ δαπέδου, προκειμένου νὰ χρησιμοποιηθῆ ὡς χορευτικὸν κέντρον.

—Στὸ μεταξὺ πολλὰ Σωματεῖα θὰ δώσουν χοροεσπερίδες σὲ διάφορα κέντρα τῆς πόλεως.

—Καὶ ἐφέτος, ὅπως καὶ ἄλλες χρονιὲς θὰ πραγματοποιηθοῦν συνεστιάσεις σὲ ταβέρνες καὶ κοσμικὰ κέντρα.

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

Διανυκτερεύοντα

Βασιλόπουλος Γεώργ. Ἁγίου Νικολάου 65, Μακρυγένη Κληρονόμοι Μαιζῶνος 112.

Συνταγαὶ ΙΚΑ

Βασιλόπουλος Γ. Ἁγ. Νικολάου 65, Εὐαγγελόπουλος Ἀρ. Γερμανοῦ 35, Ζουρόπουλος Κ. Μαιζῶνος 100, Ζαριφόπουλος Χαρ. Πλατεῖα Ὄλγας, Παπαδημητρίου Ἀντ. Πλατεῖα Γεωργίου Α', Στρᾶτος Ἀπ. Ἁγίου Ἀνδρέου 114, Γεωργαντόπουλος Ἰω. Ὑψηλάντου 143.

ΡΑΔΙΟΦΩΝΟΝ

12,30 Ἐθνικὸν πρόγραμμα, 14 ἑλληνικὸ πρόγραμμα, 14.30 ἐθνικὸν πρόγραμμα, 18.30 ἑλληνικὰ τραγούδια, 19 ἐθνικὸν πρόγραμμα, 19.15 ὄπερες, 19.30 ἐθνικὸν πρόγραμμα, 20.35 ρυθμικὰ συγκροτήματα, 21.30 ἡ Πατραϊκὴ Μανδολινάτα, 21.45 ἐθνικὸν πρόγραμμα.

ΛΙΠΑΣΜΑΤΑ

Θειϊκὲς Ἀμμωνίες, Νιτροθειϊκὲς Ἀμμωνίες, Ἀμμο—Φως Ἀμερικῆς, Νίτρα Σπιθουρωτὰ ΕΝΤΟΜΟΚΤΟΝΑ, ΖΙΖΑΝΙΟΚΤΟΝΑ, ΠΑΡΑΣΙΤΟΚΤΟΝΑ κ. λ. π. Γεωργικὰ Φάρμακα.

ΠΑΡΑΚΑΤΑΘΗΚΗ—ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΙ
ΣΑΛΟΝΙΚΗΣ - ΠΑΠΑΓΕΩΡΓΟΠΟΥΛΟΙ Ο. Ε.
ΠΑΤΡΑΙ—ΑΓΙΟΥ ΝΙΝΟΛΑΟΥ 46
ΤΗΛ. 22—73

ΑΝΤΑΛΛΑΚΤΙΚΑ ΗΓΓΥΗΜΕΝΑΙ ΕΠΙΣΚΕΥΑΙ Στυλογράφων PARKER
ΠΑΡ' ΕΙΔΙΚΕΥΜΕΝΟΥ ΤΕΧΝΙΤΟΥ
Μὲ τιμὰς ὡρισμένας παρὰ τῆς Γενικῆς ἀντιπροσωπείας
Κ.Χ. ΡΟΔΟΠΟΥΛΟΣ
ΜΑΙΖΩΝΟΣ 103 Τηλ. 32-87 ΠΑΤΡΑΙ
ΔΙΑΡΚΗΣ ΠΑΡΑΚΑΤΑΘΗΚΗ ΟΛΩΝ ΤΩΝ PARKER

ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΑΚΑ

ΕΔΩ ΚΙ' ΕΚΕΙ

ΑΠΟΔΙΔΕΤΑΙ, ἂν δὲν κάνω λάθος, στὸν Χίλωνα τὸν Λακεδαιμόνιο—ἕναν ἀπὸ τοὺς ἑπτὰ σοφοὺς τῆς Ἀρχαίας Ἑλλάδος—τοῦτο τὸ γνωμικό:

«Μηδὲ τὴν χεῖρα κινεῖν μανικὸν γὰρ»

Νὰ μὴ χειρονομῆς δηλαδὴ, γιατὶ αὐτὸ εἶναι ἴδιον μανιακοῦ».

Φαίνεται ὅτι καὶ οἱ ἀρχαῖοι μας πρόγονοι εἶχαν αὐτὸ τὸ ἐλάττωμα. Στὶς κουβέντες κινοῦσαν τὰ χεράκια τους, ὅπως καλὴ ὥρα καὶ τοῦ λόγου μας. Πέντε κουβέντες μὲ τὴ γλῶσσα, εἴκοσι δύο μὲ τὰ χέρια, ἔξω οἱ κινήσεις τῶν δακτύλων. Οἱ ἀστυφύλακες τῆς Τροχαίας εἶναι πιὸ φειδωλοὶ στὶς χειρονομίες τους. Οἱ Ἕλληνες συζητοῦντες περνᾶμε καὶ τοὺς ταχυδακτυλουργοὺς. Χειρονομοῦμε ὄρθιοι, χειρονομοῦμε καὶ καθιστοὶ. Πρῶτα τὰ χέρια καὶ μετὰ ἡ λέξη. Πολὺ δὲ φοβᾶμαι ὅτι ἔπεται καὶ ἡ σκέψη τῶν χειρονομιῶν.

«Ἄνθρωποι ποὺ ἔχουν νὰ ποῦνε πολλὰ, λέει ὁ Σαίξπηρ, χρησιμοποιοῦν λίγες λέξεις».—Ἐμεῖς, ἐδῶ στὴν Ἑλλάδα, χωρὶς νὰ ἔχουμε νὰ ποῦμε πολλὰ, συνήθως οὔτε καὶ λίγα, χρησιμοποιοῦμε τὸν ἀσύρματο τῶν δακτύλων σὲ τέτοιο βαθμὸ μάλιστα, ποὺ πολλὲς φορὲς παθαίνουμε ὑπερκόπωση καὶ χρειαζόμαστε κούρα. Ὑπάρχουν ἄνθρωποι, ποὺ ὅταν θέλουν νὰ σοῦ ποῦνε κάτι, τὸ δοκιμάζουν πρῶτα στὰ δάχτυλά τους. Τὸ παίζουν καὶ τὸ συζητᾶνε καὶ ὕστερα ἀρχίζουν νὰ μιλᾶνε συνέχεια... Καὶ ὅποιον φάει ἡ μαρμάγκα...

***

ΚΑΙ νὰ ἦταν μόνο ἡ χειρονομία, ὡς τονισμὸς τοῦ ρητορικοῦ σχήματος, κάτι πάει κι' ἔρχεται. Μεσογειακὸς λαὸς εἶμαστε, ἔχουμε τὶς χειρονομίες στὶς φλέβες μας, δικαιολογούμεθα. Εἶναι καὶ ἡ χειρονομία ὡς μέτρον πειθαναγκασμοῦ. Μιὰ λέξη καὶ μιὰ...σβερκιὰ. Μιὰ κουβέντα καὶ σπρωξιά.

Ἔτυχα κάποτε καὶ ἔπεσα ἐπάνω σ' ἕνα τέτοιο θερίο... Κόντεψε νὰ μὲ ξεκάνη. Κουτουλιὲς, σπρωξές, μπουνιὲς, μὲ ξεθέωσε. Εἶπα ἀμάν, ὥσπου νὰ ξεφύγω ἀπὸ τὸν θανατικὸ αὐτὸ κλοιό. Τύφλα νὰ ἔχῃ τὸ ποδόσφαιρο. Ἐκεῖ χτυπᾶς καί χτυπιέσαι μέ τά πόδια. Ἂν πέσης ὅμως ἐπάνω σὲ πολυλογᾶ ποὺ χειρονομεῖ, τότε...σὲ κλαῖνε οἱ ρέγγες... Θὰ σὲ τουλουμιάση στὸ ξύλο...καὶ οὔτε ποὺ θὰ καταλάβῃς τὶ ἤθελε νὰ σοῦ πῆ.

Τὸ πιὸ χαριτωμένο—ἀλλὰ καὶ τὸ πιὸ συνηθισμένο—εἶναι νὰ συζητοῦν δυὸ ποὺ ἐκφράζονται μὲ χειρονομίες. Ἡ συνάντηση θὰ ἦταν μάτς πυγμαχίας, ἐὰν παρευρίσκετο κοντά τους διαιτητὴς νὰ σημειώνη τὰ «σκληρὰ χτυπήματα». Σκοτώνονται καὶδὲν διαμαρτύρεται κανένας τους. Εὐχαριστοῦνται μᾶλλον, γιατὶ συνενοοῦνται...

Γνωρίζω ἀνδρόγυνα ποὺ ὅταν συζητοῦν, νομίζει κανένας ὅτι σκοτώνονται. Καὶ πολλὰ ἄλλα, ποὺ ὅταν μαλώνουν, σοῦ δίνουν τὴν ἐντύπωση ὅτι συζητοῦν. Μπορεῖ νὰ εἴμαστε φτωχὸς λαὸς σὲ βιοτικὰ ἀγαθὰ. Δόξα ὅμως στὸ θεὸ, εἴμαστε πλούσιοι στὶς χειρονομίες μας. Καὶ γι' αὐτὸ...εὐτυχεῖς.

***

ΤΟ ἐδῶ παράρτημα τοῦ Ἑλληνοαμερικανικοῦ Ἰνστιτούτου, ποὺ ἄξια διευθύνεται ἀπὸ τὴν κυρία Μέϊζορ, ἀπέστειλε πρὸς ὅλα τὰ σχολεῖα τῆς Μέσης Ἐκπαιδεύσεως ἔγγραφο, μὲ τὸ ὁποῖο γνωρίζει ὅτι δέχεται νὰ φοιτήσουν στὸ Ἰνστιτοῦτο τελείως δωρεὰν δύο ἄριστοι μαθητὲς ἀπὸ κάθε τάξη.

Ἐπίσης τὸ Ἑλληνοαμερικανικὸ Ἰνστιτοῦτο καθιέρωσε μειωμένα δίδακτρα γιὰ τοὺς ὑπαλλήλους, στρατιωτικοὺς, ἱερωμένους κλπ.

Μ' αὐτὸ τὸν τρόπο, νομίζω, ἐξυπηρετοῦνται καὶ οἱ μὴ δυνάμενοι νὰ πληρώσουν μεγάλα δίδακτρα. Καὶ ὠφελοῦνται πολλαπλῶς.

Μακάρι νὰ μιμηθοῦν τὴν ὡραία αὐτὴ χειρονομία καὶ τὰ ἄλλα Ἰνστιτοῦτα καὶ ἱδρύματα τῆς πόλεως. Ἡ καλὴ ἀρχὴ ἔχει γίνει.

Ο ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΟΣ

ΑΘΛΗΤΙΚΗ ΖΩΗ

ΑΙ ΑΝΑΚΡΙΣΕΙΣ ΔΙΑ ΤΑ ΕΠΕΙΣΟΔΙΑ ΤΟΥ ΑΓΩΝΟΣ ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ-ΠΑΤΡΑΪΚΟΥ

ΕΘΝΙΚΗ ΕΛΛΑΔΟΣ - ΙΤΑΛΙΑΣ 1 - 1

Συνεχίσθησαν καὶ χθὲς αἱ ἀνακρίσεις ἐκ μέρους τῶν δικαστικῶν καὶ ποδοσφαιρικῶν ἀρχῶν διὰ τὰ ἐπεισόδια τοῦ ἀγῶνος μεταξὺ Ὀλυμπιακοῦ—Πατραϊκοῦ. Οὕτω ὁ ἀντεισαγγελεὺς Πλημμελειοδικῶν κ. Παπᾶς ἐξήτασε τὸν ἐπιθεωρητὴν Σωματικῆς Ἀγωγῆς κ. Λιάπην καὶ ἄλλα πρόσωπα, σχέσιν ἔχοντα μὲ τὸν ἀγῶνα.

Ἐπίσης ἡ ἐπιτροπὴ ἐρευνῶν τῆς Ε.Π.Σ.Π. συνεδρίασε χθὲς τρεῖς φορὰς καὶ ἐξήτασε διαφόρους παράγοντας σωματείων καὶ ποδοσφαιριστάς. Ὡς πληροφορούμεθα, ἡ ἐπιτροπὴ τῆς Ε.Π.Σ.Π. ἔχει λάβει ἐντολὴν νὰ περατώση ὅσον τὸ δυνατὸν ταχύτερον τὰς σχετικὰς ἀνακρίσεις καὶ νὰ ὑποβάλη ἔκθεσιν πρὸς τὸ Διοικ. Συμβούλιον.

Ἐν τῷ μεταξὺ ἐκ τοῦ Ο.Π.Α.Π. ἀνεκοινώθη προχθὲς τὴν ἑσπέραν ὅτι οὐδόλως ἐπηρεάσθη τὸ Ἱερὸ—Πὸ ἐκ τοῦ ἀποτελέσματος τοῦ ἀγῶνος μεταξὺ Ὀλυμπιακοῦ—Πατραϊκοῦ, καθ' ὅσον οἱ φίλαθλοι εἶχον ποντάρει «στάνταρ» ὑπὲρ τοῦ Ὀλυμπιακοῦ.

Χθὲς τὴν ἑσπέραν ἀνεκοινώθη ἐκ μέρους τοῦ Ὀλυμπιακοῦ ὅτι ὑπεβλήθησαν μηνύσεις ἐναντίον ἐκπροσώπων τῆς Παναχαϊκῆς καὶ τοῦ ἐν Πάτραις ἀνταποκριτοῦ τῆς «Ἀθλητικῆς Ἠχοῦς» κ. Μ. Γεωργουλοπούλου διὰ συκοφαντικὴν δυσφήμησιν. Δὲν ἐγνώσθη ἂν καὶ ἡ Παναχαϊκὴ πρόκειται νὰ ὑποβάλη ἀναλόγους μηνύσεις.

—Τὴν Κυριακὴν Ὀλυμπιακὸς—Ἀπόλλων

Τὸ ἀπόγευμα τῆς Κυριακῆς θὰ διεξαχθῆ ὁ τελευταῖος ἀγὼν τοῦ τοπικοῦ ποδοσφαιρικοῦ πρωταθλήματος, μεταξὺ τῶν ὁμάδων τοῦ Ὀλυμπιακοῦ καὶ τοῦ Ἀπόλλωνος. Εἰς περίπτωσιν νίκης τοῦ Ὀλυμπιακοῦ, ἡ ὁμάς αὕτη θὰ κατακτήση τὸν τίτλον τοῦ πρωταθλητοῦ, ἐνῶ εἰς περίπτωσιν νίκης τοῦ Ἀπόλλωνος, πρωταθλήτρια θὰ ἀναδειχθῆ ἡ Παναχαϊκή.

Ὁ Πατραϊκὸς εἰς Ἀγρίνιον διὰ τὸ Κύπελλον

Τὴν Κυριακὴν ὁ Πατραϊκὸς μεταβαίνει εἰς Ἀγρίνιον διὰ νὰ ἀντιμετωπίση τὸν Παναιτωλικὸν διὰ τὸ Κύπελλον Ἑλλάδος. Ὁ ἀγὼν προκαλεῖ ζωηρὸν ἐνδιαφέρον, καθ' ὅσον αἱ δύο ἀντίπαλοι ὁμάδες ἔχουν ἀποκλείσει μέχρι τοῦδε ἀρκετὰς ἰσχυρὰς ὁμάδας τῆς περιφερείας ἀπὸ τὸ Κύπελλον.

—Ἡ Ἐθνικὴ Ἐνόπλων ἰσόπαλος τῆς Ἰταλικῆς

Χθὲς τὸ ἀπόγευμα ἡ Ἐθνικὴ Ἑλλάδος ἐξῆλθεν ἰσόπαλος τῆς Ἐθνικῆς Ἐνόπλων τῆς Ἰταλίας μὲ 1—1. Ὁ ἀγὼν ἦτο διὰ τὸ στρατιωτικὸν πρωτάθλημα τοῦ Σ.Ι.Σ.Μ.

ΑΓΓ. ΒΛΑΧΑΚΗΣ

ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΣ ΕΝ ΠΑΤΡΑΙΣ
Φ. ΓΕΩΡΓΑΝΤΙΔΗΣ
Φιλοποίμενος 20

ΚΥΡΙΕΣ ΜΟΥ,
Προτοῦ ντύσετε τὸ σπίτισας μὲ κουρτίνες—στόρ ντιβανοκαλύμματα, σεμὲν καὶ λοιπά, ἐπισκεφθῆτε καὶ συμβουλευθῆτε τὸ Κατάστημα «ΜΥΣΤΡΑΣ». Ἁγ. Νικολάου 7, Πάτραι.

Κομφετὶ
Σερπαντίνες
Φανοὶ
Κοτιγιὸν
Σακκοῦλες
ΤΟΥΛΑΣ - ΜΑΥΡΑΚΟΣ
ΕΡΜΟΥ 45

ΙΑΜΑΤΙΚΑ ΝΕΡΑ ΠΛΑΤΥΣΤΟΜΟΥ
ΤΑ ΜΟΝΑ ΠΟΥ ΘΕΡΑΠΕΥΟΥΝ:
Παθήσεις Νεφρῶν—Χολῆς—Ἥπατος—Στομάχου—Ἐντέρων.
Ὅσοι ὑποφέρετε ἔχετε ὑποχρέωσιν νὰ δοκιμάσετε ἀμέσως
ΤΑ ΠΕΡΙΦΗΜΑ ΙΑΜΑΤΙΚΑ ΝΕΡΑ
ΠΛΑΤΥΣΤΟΜΟΥ
Φιλτράρονται καὶ ἐμφιαλώνονται ἐπὶ τόπου μὲ τὰ τελειότερα σύγχρονα μηχανικὰ μέσα.
Η ΣΟΔΑ
Ἀνακουφίζει ἀμέσως διότι παρασκευάζεται ἀπὸ τὸ ἰαματικὸ νερὸ τῆς ψυχρᾶς πηγῆς.
Ζητήσατε τα ἀπὸ τὸν παντοπώλη σας. Ἂν δὲν τὰ ἔχη, ἄς μᾶς τὰ ζητήση. Θὰ τὰ στείλωμεν ἀμέσως.
ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΕΙΑ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ
ΡΗΓΑ ΦΕΡΑΙΟΥ 35 α
Ἔναντι Φυλακῶν—ΠΑΤΡΑΙ

ΔΙΑΚΙΔΕΙΟΣ ΣΧΟΛΗ ΛΑΟΥ

Σήμερον Πέμπτην καὶ ὥραν 7.30' μ. μ. εἰς τὴν αἴθουσαν τῆς Σχολῆς θὰ ὁμιλήση ὁ Καθηγητὴς τοῦ ἀνωτέρου ἐκκλησιαστικοῦ φροντιστηρίου Πανοσιολογιώτατος Ἀρχιμανδρίτης Ἀθανάσιος Σφουγκατάκης μὲ θέμα: Ναὸς Θεοῦ ζῶντος.

Εἴσοδος ἐλευθέρα.

ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑΙ Σ.Π.Α.Π.

Ὠτομοτρίς: Δι' Ἀθήνας: 2.50', 6.00', 8.24' π. μ., 12.56', 5.54' μ. μ. Ταχεῖα δι' Ἀθήνας 7.34' μ. μ. Διὰ Καλάμας: 2.22' π. μ., 12.34' μ. μ. Διὰ Πύργον—Ὀλυμπίαν: 4.40' 7.58' μ. μ. Διὰ Ζάκυνθον μέσῳ Κυλλήνης 12.34'. Ταχεῖα διὰ Πύργον 1.25' μ. μ. Γραμμὴ Διακοφτοῦ — Καλαβρύτων: Ἐκ Διακοφτοῦ: 7.24' π. μ., 12.24', 3.50' μ. μ. Ἐκ Καλαβρύτων: 9.32' π. μ., 1.35', 5.35' μ. μ.

Ἀτμήλατοι: Δι' Ἀθήνας: 11.16' π. μ. Διὰ Καλάμας: 6.13 π. μ. Διὰ Κυπαρισσίαν: 3.35' μ. μ. Διὰ Διακοπτόν: 5.10 μ. μ. Γραμμὴ Διακοπτοῦ — Καλαβρύτων: Ἐκ Διακοπτοῦ: 7.50' π. μ., 2.35' μ. μ. Ἐκ Καλαβρύτων: 7.40', 11.06' π. μ.

Λεωφορεῖα: 6.10', 9 π. μ., 12.10', 3 καὶ 6.15' μ. μ. Διὰ Λουτράκι: 9 π. μ.

«Καλυδών»: 5.35' π. μ., 1.10' καὶ 6.00' μ. μ.

Ἔκδοσις εἰσιτηρίων
Πρακτορεῖον: **Στ. Ροδοπούλου**
Τηλεφ. 36—94
26—86 καὶ 24—41

ΑΓΓΛΟΜΑΘΕΙΣ:

Ἐὰν εἶσθε βέβαιοι ὅτι κατέχετε τὴν Ἀγγλικὴν καλῶς καὶ θέλετε νὰ τὴν ἀξιοποιήσετε ἔτι περισσότερον ἀποκτῶντες τὸ δίπλωμα **LOWER CAMBRIDGE,** ἀπευθυνθῆτε εἰς τὴν οἰκίαν ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἀθανασίου Διάκου 16 (ὄπισθεν Κινηματογράφου «Πάλλας», κατὰ τὰς ὥρας 5—10 μ. μ. διὰ τὸν διαγωνισμὸν ἐρχομέν