

Η ΑΡΧΑΙΟΤΕΡΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΣ
Ίδρυτής: ΧΑΡ. ΦΡΑΓΚΟΠΟΥΛΟΣ
Συμφώνως τῶ άρθρῳ 6 § 1 τοῦ Α. Ν. 10933/38

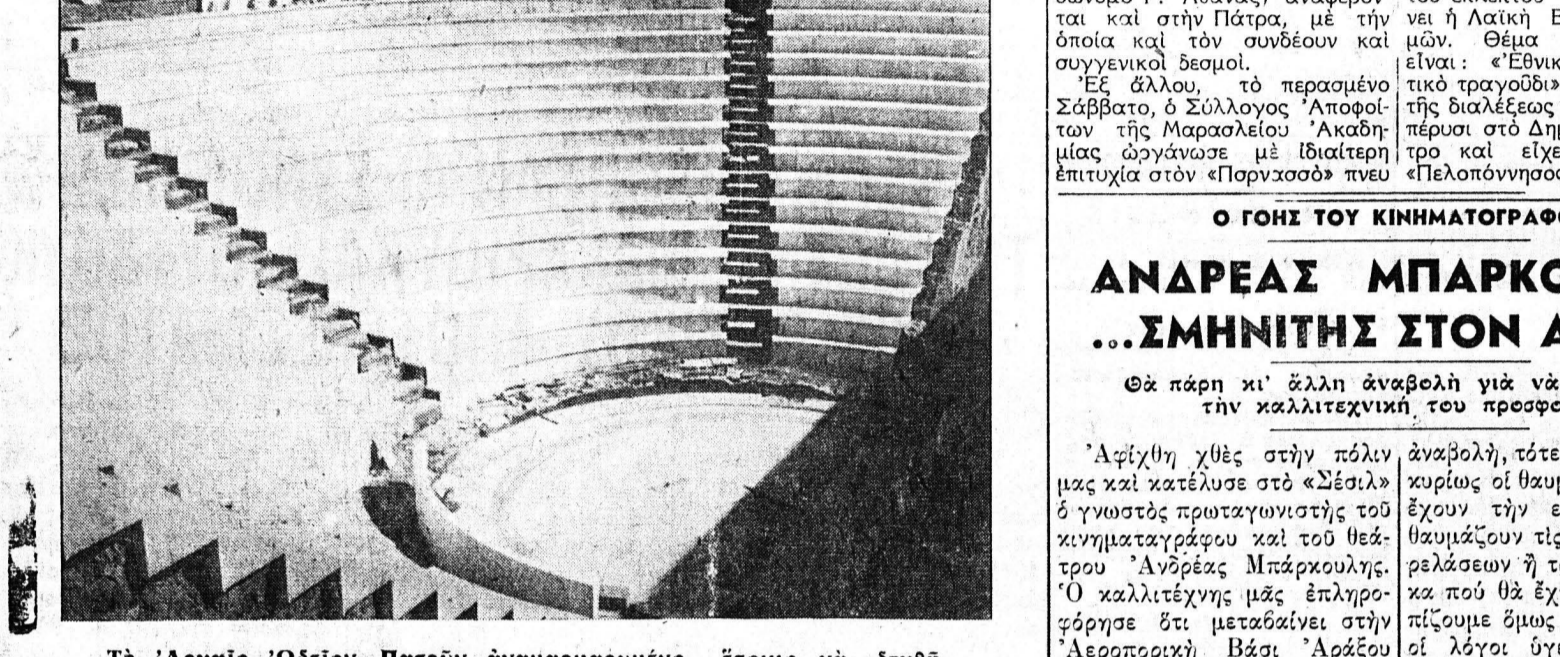
Κοινωνικά
ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΕΣ ΕΡΕΥΝΕΣ
ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΜΗΤΡΟΠΟΥΛΟΣ

Μεγάλη Επείγουσα Ανάγκη
ΠΡΟΣΒΑΣΤΕΙΟΝ 25-61
25-62
Α' Βοήθεια 44-44
23-86

Η φιλοσοφική μας Σελίδα
ΚΑΛΙΤΕΧΝΙΚΟΝΙΓΕΓΟΝΟΣ
ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΑΡΧΑΙΑΣ ΤΡΑΓΩΔΙΑΣ
ΤΟ ΚΑΛΟΚΑΙΡΙ ΣΤΗΝ ΠΟΛΙ ΜΑΣ;

Τὸ Ἀρχαίον Ὡδεῖον ἔτοιμο νὰ δεξθῆ 2.000 θεατές. —Τὴ ἐπιβάλλεται νὰ γίνῃ ὡστε νὰ τελειοποιηθῆ ἡ ἀνακατασκευή τοῦ χώρου.

Τὸ Ἀρχαῖο Ὡδεῖο τῆς πόλεώς μας, τὸ μοναδικὸ πρὸ διασώζεται ἀσφαλίτη κατάστασι, μετὰ ἀπὸ τὸ Ὡδεῖο Ἡρώδου τοῦ Ἀττικῆ τῶν Ἀθηνῶν, εἰς ἠὴν ἔτοιμο νὰ δεξθῆ ὅσους ἄσπαστοι καλλιτεχνικὴ ἐκδήλωσι. Τὸ θεῖον πρὸ συνέλαβε ὁ συμπολίτης ἀρχιτέκτον κ. Ἰωάν. Βασιλείου, ἡ ἀνακατασκευὴς του, σχεδὸν ἐτελέσθη. Γενὰ νὰ γίνῃ γὰρ ἱστορικὸ αὐτοῦ ἔργου, συντάκτες μᾶς συνηνήθη μετὰ τὸ Γενικὸν Γραμματεῖος τοῦ Ἐθνικοῦ Θεάτρου κ. Κωστῆ Χατζόπουλου, ὁ ὁποῖος ἐρωτήθη εἰς πρόκειται νὰ κατέλθῃ στὴν Πάτρα τὸ Ἐθνικὸν Θεῖον, ἐγνώριον ὅτι ὑπάρχει μὴ τέτοια σκέψις, φυσικὰ γὰρ τὸ καλοκαίρι.



Τὸ Ἀρχαῖο Ὡδεῖον Πατρῶν ἀνακαταρμήντο, καλλιτεχνικὰ συγκροτημὰ ἔτοιμο νὰ δεξθῆ

κατέβαλε τὸ μεγαλύτερον μέρος τῆς δαπάνης ὁ ἐμπνευστὴς τῆς ἀνακατασκευῆς κ. Βασιλείου, ὁ ὁποῖος ἐπιμελοῦνται τὴν ἀνακατασκευὴν κατὰ τὸν σχεδὸν τοῦ ἀρχιτέκτον κ. Κωστῆ Χατζόπουλου, ὁ ὁποῖος ἐρωτήθη εἰς πρόκειται νὰ κατέλθῃ στὴν Πάτρα τὸ Ἐθνικὸν Θεῖον, ἐγνώριον ὅτι ὑπάρχει μὴ τέτοια σκέψις, φυσικὰ γὰρ τὸ καλοκαίρι.

ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΕΣ ΕΡΕΥΝΕΣ
ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΜΗΤΡΟΠΟΥΛΟΣ
ΑΓΓΕΛΙΚΑ ΠΕΤΡΟΥΣΗ

ΘΕΑΜΑΤΑ
Κινηματογράφοι
ΑΙΓΑΝ (Σινεμασκόπ). Σήμερον 4-12 «Ἐξαπολύσατε τὴς τοπιλλες» ἔγχρωμον κατὰλληλον.

ΙΑΤΡΟΙ
ΕΙΔΙΚΟΣ ΠΑΘΟΛΟΓΟΣ — ΚΑΡΔΙΟΛΟΓΟΣ Dr Τ. Κ. ΜΠΑΡΤΣΟΚΑΣ, διδάκτωρ Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν. Δέχεται Ἀγ. Νικολάου 95, τηλ. 34-68.

ΕΥΑΓΓ. ΔΑΣΚΑΛΟΘΑΝΑΣΣΗΣ
ΜΑΙΕΥΤΙΚΗ — ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ — ΓΥΝΑΙΚΟΛΟΓΟΣ, τῆς ἐποχῆς Ἰατρῶν τοῦ ματεριῶν Ἀθηνῶν «ΜΑΡΙΚΑ ΗΛΙΑΔΗ» (Ἐλίκας Βενιζέλου), δέχεται καθ' ἑκάστην εἰς τὴν ἐν Πάτραις καὶ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Μεσολογγίου 11 («Ψιλλὰ Ἀλάνια» κλινικὴν καὶ ἐν Αἴγιον ἑπισκέψου 9-1 καὶ 5-8 μ. μ. Δέχεται καὶ ἠδραλισμένους τοῦ ἱ.Κ.Α., Σ.Π.Α.Π. καὶ ἄλλων τῶν Ταπεινῶν δὲ τοκετούς καὶ ἐγχεύσεις γυναικολογικάς.

ΜΑΙΕΥΤΙΚΗ — ΓΥΝΑΙΚΟΛΟΓΟΣ κλινικὴ καὶ ἐν Αἴγιον ἑπισκέψου 9-1 καὶ 5-8 μ. μ. Δέχεται καὶ ἠδραλισμένους τοῦ ἱ.Κ.Α., Σ.Π.Α.Π. καὶ ἄλλων τῶν Ταπεινῶν δὲ τοκετούς καὶ ἐγχεύσεις γυναικολογικάς.

ΠΡΩΤΟΣ ΔΗΜΗΤΡΙΑΔΗΣ
Ἰατρῶν, ἔδικος φυματιολόγος, δέχεται καθ' ἑκάστην ὡς καὶ ἐπὶ συνεντεύξει ὁδῶς Ἀθαν. Διάκου 30, Ψιλλὰ Ἀλάνια Ἀκτίνας Χ. τηλ. 35-58.

Ο Κ. ΚΩΝΣΤ. ΟΙΚΟΝΟΜΟΥΛΟΣ
Ἰατρῶν, ἔδικος φθασολόγος, δέχεται καὶ χειρουργεῖ εἰς τὴν ἐν Πάτραις, Μαζώνος 12, κλινικὴν του, τηλ. 37-47.

ΚΩΝΣΤ. Α. ΜΙΧΑΛΟΠΟΥΛΟΣ
χειρουργὸς ὀδοντίατρος, Καρατσάκη 7, Ἐρμού, τηλ. 45-31.

ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΣΤΑΘΟΠΟΥΛΟΣ
Ἰατρῶν, ἔδικος δερματολόγος — ἀρροδιολόγος — Αἰσθητικὸν Δερματολογία — Ξεφυλολόγος παθήσεις. Βότου 20. τηλ. 20-14.

ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ—ΤΙΜΟΣ Γ. ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ, ἔδικος παιδίατρος, δέχεται εἰς τὴν ἐν τῆς ὁδοῦ Ἀγίου Νικολάου 41, τηλ. 46-66, ἐν Πάτραις ἰατρῶν του.

Ἐγκατεστάθη ἐν ταῦθα, ἐπανελθὼσα ἐκ Γερμανίας, ἡ ὀδοντίατρος δις ΚΑΛΛΙΟΠΗ Κ. ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ, ἔδικος παιδίατρος, δέχεται εἰς τὴν ἐν τῆς ὁδοῦ Ἀγίου Νικολάου 41, τηλ. 46-66, ἐν Πάτραις ἰατρῶν του.

Ἀκτινολογικὰ ἐργαστήρια Κ. ΔΗΜΗΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΥ ἰατροῦ — ἔδικος ἀκτινολόγος Μαζώνος Φιλοποίμενος 34, ἐναντὶ Δικαστικῆς μεγάρου (πλασιον τμήμα Μεταγωγῶν).

ΔΕΡΜΑΤΟΛΟΓΟΣ ἰατρῶς Δ. ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ (Νοσημετὰ δερμάτων, τριχότων κεφαλῆς, ὄντων). Ἀποτυχίσεις, Ἐρμού —Κανακάρη 118, τηλ. 30-61.

Δρ ΠΑΝ. Δ. ΡΑΜΠΑΒΙΑΣ
ἔδικος παθολόγος, διδάκτωρ Πανεπιστημίου ΒΕΡΛΙΝΓΕΝ (Γερμανίας). Ὀδῶς Κανακάρη 146 τηλ. 28-41. Κατοικία Μουρούζη—Ἀστυγός 37, Πάτρα.

ΓΙΑΝΝΟΥΛΟΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ, ματεριῶν, Κορινθίου 299. Τηλ. 35-60.

ΔΕΡΜΑΤΟΛΟΓΟΣ, ἀρροδιολόγος ἰατρῶς ΜΙΜΗΣ Α. ΚΑΤΣΑΜΠΑΣ, Βούρβαχ 8 (πλατεία Γεωργίου Α' 30), Τηλέφ. 28-77. ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ ΔΕΡΜΑΤΟΛΟΓΙΑ (ἀποτυχίσεις κ.λ.π.), ΣΕΞΟΥΑΛΙΚΑ ΠΑΘΗΣΕΙΣ.

Ἡ ἰατρὸς Αἰμιλία ΑΝΤ. ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ δέχεται εἰς τὸ μικροβιολογικὸν καὶ βιοχημικὸν ἐργαστήριον τῆς Καρατσάκη—Παρατάσης 76. Ὀραὶ ἐργασίας 9-1 μ. μ.

Κλινικὴ ὀφθαλμική, χειρουργική καὶ τραυματιολογία Dr ΖΑΦΕΡΙΟΥ ΧΡΗ ΧΡΗΣΤΟΥ, ὀφθαλμολογικὸν χειρουργοῦ, ἔτακτου.

ΝΕΑ ΒΙΒΛΙΑ
Τάκη Ἀκρίτα
Ο ΚΟΣΜΟΣ ΤΗΣ ΣΙΩΠΗΣ
Ο Κ. Τάκης Ἀκρίτας μετὰ τὸ βιβλίον τοῦ ἔτους τοῦ Σιῶπης ἐπιδικεῖ νὰ μᾶς γνωρίσῃ τὸν κόσμον τῶν μοναστηρίων. Τοῦς καλογέρους καὶ τῆς ζωῆς. Τὸ μήνησι καὶ τὴν ἐρμητῆ τους.

ΧΡΗΜΑΤΙΣΤΗΡΙΟΝ
Κλεισίμου τῆς 28ης Ἰανουαρίου
ΕΣΩΤΕΡΙΚΑ ΔΑΝΕΙΑ
1891-84 1910 144
1897 152 1914 222.50
1899 152 1924 262
1890 183 1925.6.5.25

ΜΕΤΟΧΑΙ ΤΡΑΠΕΖΩΝ
Ἐλλᾶδος 2200 Κτημ. 670
Ἐπισημὸν κλεισίμου 283.—
Ἐἰς Πάτρας 283.— 286.—

ΣΤΟ ΤΖΑΚΙ
ΑΥΡΙΟΝ
ΠΡΟΓΕΙΩΝΕΤΑΙ
ΑΤΟΜΙΚΟΣ ΠΥΡΑΓΟΣ
MINOYI

ΣΤΟ ΚΕΝΤΡΟΝ
"ΦΙΡΑΝΤΑ"
(ΣΤΟΝ ΠΑΛΑΙΟΝ ΣΙΔΗΡΟΔΡΟΜΙΚΟΝ ΣΤΑΘΜΟΝ)
"Από αὐριον ΣΑΒΒΑΤΟΝ καὶ ΚΑΘΕ ΒΡΑΔΥ δὲ πᾶσι τὸ καλλιτεχνικὸν συγκροτήμα του Ραδιοφωνικοῦ Σταθμοῦ Πατρῶν

ΣΤΟ ΤΖΑΚΙ
ΑΥΡΙΟΝ
ΠΡΟΓΕΙΩΝΕΤΑΙ
ΑΤΟΜΙΚΟΣ ΠΥΡΑΓΟΣ
MINOYI

Ἡ Βιομηχανία Γ. Π. ΑΡΒΑΝΙΤΗ, Ἀγίου Νικολάου (παρὰ κλειψῶς «Ἰντελα» ἀνέλαβε νὰ σᾶς βοηθήσῃ στὴν ἀπόκτησιν ἐνὸς ὠραίου ὑποκαμίσου, προσφέροντας ὅλη τὴν πλουσιωτάτη συλλογὴ τοῦ ἐργοστασίου τῆς γιὰ λίγες ἡμέρας, λιανικῶς, εἰς τιμὰς ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΚΟΥ ΚΟΣΤΟΥΣ. Τὸ ξεχωριστὸ γούστο, ἡ ἐπιμελημένη ἐργασία καὶ ἡ τελεία ἐφαρμογὴ εἶναι ἐκεῖνα, πού διέκριναν πάντοτε κάθε ὑποκάμιο τῆς συλλογῆς τῆς Βιομηχανίας Γ. Π. ΑΡΒΑΝΙΤΗ

ΠΡΟΣΚΛΗΣΙΣ
Συνελεύσεις Ἐνώσεως ἀναπήρων εἰρηνηφίλων

ΤΑ ΣΑΡΑΝΤΑ ΧΡΟΝΙΑ
ΤΟΥ Κ. ΑΘΑΝΑΣΙΑΔΗ-ΝΟΒΑ
Ἐρωτικαί ἐκδηλώσεις καὶ στὴν πόλι μᾶς.— Ὁργανωτὴς τὸ Παράρτημα Συνδέσμου Λογοτεχνῶν.

ΔΙΑΚΗΡΥΞΙΣ
Ἐκείσεως ἐκπαιδύσεως διὰ πλειοψηφίας δημοπρασίαν ἀνεύθυντος τῆς Ἰερᾶς Μονῆς Ὁσίου Λουκά Λεβαδείας.

Ο ΓΟΗΣ ΤΟΥ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ
ΑΝΔΡΕΑΣ ΜΠΑΡΚΟΥΛΗΣ
...ΣΜΗΝΙΤΗΣ ΣΤΟΝ ΑΡΑΞΟ
Ὁ τῆς ἐκπαιδύσεως καὶ ἀναβολῆς ἔθρῳ στὴν πόλι μᾶς μετὰ τὴν ἀναβολὴν τῆς Ἰερᾶς Μονῆς Ὁσίου Λουκά Λεβαδείας ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Μεσολογγίου 11.

ΔΙΑΛΕΞΙΣ
ΣΤΗ ΔΙΑΚΙΔΕΙΩΣ ΣΧΟΛΗ
Ἡ Ἐνωσὶς Λειτουργῶν Μέσης Ἐκπαιδύσεως ὀργάνωσε, ἐπ' εὐκαιρία τῆς ἀρραβίτης ἑορτῆς τῶν Τριῶν Ἰερῶν, πνευματικὴν ἑορτήν, μετὰ ἑξῆς τὸν Γενικὸν Ἐπιθεωρητὴν Μ.Ε. Κ. Κων. Πατριάρχου.

ΔΙΑΚΗΡΥΞΙΣ
Ὁ Γεν. Γραμματεὺς Α. Καλλιπρός

ΦΥΣΙΟΛΑΤΡΙΚΟΣ
ΣΥΝΔΕΣΜΟΣ ΠΑΤΡΩΝ

Παρασκευὴ 29 Ἰανουαρίου
ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚὸν ΠΡΟΒΟΗ
Ὄρα 8.15 μ. μ.

Κυριακὴ 31 Ἰανουαρίου
ΤΣΑΠΟΥΡΝΙΑ
Πληροφορία καὶ διηλώσεις συμμετοχῆς εἰς τὸ Ἐντευκτήριόν μας, Κανακάρη 184, τηλ. 43-56, 5-9 μ. μ.

ΜΙΝΟΥΪ
"Όλα μας τὰ εἶδη πωλοῦμε εἰς τιμὰς πολὺ λογικά. Μὲ μίαν ἐπίσκεψιν δὲ πεισθῆτε.

ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ
ΨΙΛΙΚΩΝ
ΚΑΙ ΑΠΟΘΗΚΗ
ΦΑΝΕΛΛΩΝ
ΣΤ. ΛΥΜΠΕΡΟΠΟΥΛΟΥ
ΚΟΡΙΝΘΟΥ 222 α.

ΜΙΝΟΥΪ
"Όλα μας τὰ εἶδη πωλοῦμε εἰς τιμὰς πολὺ λογικά. Μὲ μίαν ἐπίσκεψιν δὲ πεισθῆτε.

ΜΙΝΟΥΪ
"Όλα μας τὰ εἶδη πωλοῦμε εἰς τιμὰς πολὺ λογικά. Μὲ μίαν ἐπίσκεψιν δὲ πεισθῆτε.

ΜΙΝΟΥΪ
"Όλα μας τὰ εἶδη πωλοῦμε εἰς τιμὰς πολὺ λογικά. Μὲ μίαν ἐπίσκεψιν δὲ πεισθῆτε.

ΜΙΝΟΥΪ
"Όλα μας τὰ εἶδη πωλοῦμε εἰς τιμὰς πολὺ λογικά. Μὲ μίαν ἐπίσκεψιν δὲ πεισθῆτε.

ΜΙΝΟΥΪ
"Όλα μας τὰ εἶδη πωλοῦμε εἰς τιμὰς πολὺ λογικά. Μὲ μίαν ἐπίσκεψιν δὲ πεισθῆτε.

ΜΙΝΟΥΪ
"Όλα μας τὰ εἶδη πωλοῦμε εἰς τιμὰς πολὺ λογικά. Μὲ μίαν ἐπίσκεψιν δὲ πεισθῆτε.

ΜΙΝΟΥΪ
"Όλα μας τὰ εἶδη πωλοῦμε εἰς τιμὰς πολὺ λογικά. Μὲ μίαν ἐπίσκεψιν δὲ πεισθῆτε.