

Η ΑΡΧΑΙΟΤΕΡΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΣ
'Ιδρυτής: ΧΑΡ. ΦΡΑΓΚΟΠΟΥΛΟΣ
Συμφώνως τῷ ἀρθρῷ 6 § 1 τοῦ Α. Ν. 1093/38

Κοινωνικά
ΕΡΤΑΖΟΝΤΕΣ & ΜΗ
Αθῖον, ἐορτὴν Τρύφωνος μάρτυρος:

Μελέωντες
ΕΠΕΙΓΟΥΣΗΣ
ΑΝΑΓΚΗΣ
**Πυροσβεστέιον 25-61
25-62

Αθῖον, ἐορτὴν Τρύφωνος μάρτυρος:
*Ο κ. καὶ ἡ κ. Τρύφωνος Κουσκουλή, ἀστυνόμου, δὲν ἐορτάζουν οὔτε δέχονται, λόγω πένθους.

Σερπαντίνες
Κομφετι
Κοτιγιόν
Μπαλόνια
ΠΡΑΞΙΣ ΧΟΡΑΡΙΚΗ-ΛΙΑΝΙΚΗ
ΑΠΟΘΗΚΗ ΦΙΛΙΚΩΝ
ΚΩΝΣΤ. ΒΛΑΧΟΥ
ΜΑΙΖΩΝΟΣ 50, Τηλ. 22-64

ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ
ΦΙΛΙΚΩΝ
ΚΑΙ ΑΠΟΘΗΚΗ
ΦΑΝΕΛΛΩΝ
ΣΤ. ΛΥΜΠΕΡΟΠΟΥΛΟΥ
ΚΟΡΙΝΘΟΥ 222 α'

"Όλα μας τὰ εἶδη πωλοῦμε εἰς τιμὰς πολὺ λογικὰς.
Με μίαν ἐπίσκεψιν δά πεισθῆτε.

ΘΕΑΜΑΤΑ
Κινηματογράφοι
ΑΙΓΛΗ (Σινεμασκοπ). Σήμερον πρῶτην 11-1 καὶ 2-12

ΑΣΤΥ. Σήμερον πρῶτην 11-1 καὶ 2-12
"Όσο θὰ ὑπάρχῃ ὁ κόσμος" κατὰλληλον. Ἀθῖον 4-12

ΕΛΠΤ. Σήμερον πρῶτην 11 καὶ 2-12
"Πῶς περνοῦν οἱ παντρεμένοι". Ἀθῖον 4-12

ΙΝΤΕΑΛ. Σήμερον πρῶτην 11-1 καὶ 2-12
"Καλὴμέρα Ἀθῖνα" κατὰλληλον. Ἀθῖον 4-12

ΡΕΞ. Σήμερον πρῶτην 11-1 καὶ 2-12
"Οἱ γενναῖοι δὲν δισταzoύν ποτε". Ἀθῖον 4-12

ΠΩΛΕΙΤΑΙ οἰκία τριώροφος ἐλευθέρα, εἰς τιμὴν ἐκτάκτου εὐκαρίας, εἰς ἀρίστην κατάστασιν, ἐπὶ τῆς δοδῆ Παντοκράτορος 27. Πληροφορία ἐκεῖ.

ΔΗΜΟΤΙΚΟΝ ΘΕΑΤΡΟΝ
ΣΗΜΕΡΟΝ
ΑΠΟΓΕΥΜΑΤΙΝΟΣ ΧΟΡΟΣ
"ΜΑΣΚΕ,"
ΩΡΑ 5-11 Μ.Μ.
Με τὴν δωδεκαμελῆ Ὀρχήστρα τοῦ
ΓΙΑΝΝΗ ΒΕΛΛΑ
Γενικὴ εἴσοδος Δραχ. 10

ΛΟΓΙΣΤΙΚΑ
Διὰ τὰς Πτυχιακὰς καὶ Τμηματικὰς ἐξετάσεις τῶν Ἀνωτάτων Σχολῶν.
ΛΟΓΙΣΤΙΚΗ ΣΧΟΛΗ Κορίνθου 221

ΣΤΟ ΚΕΝΤΡΟΝ
"ΦΙΡΑΝΤΑ,"
(ΣΤΟΝ ΠΑΛΑΙΟΝ ΣΙΔΗΡΟΔΡΟΜΙΚΟΝ ΣΤΑΘΜΟΝ)
"Από χθὲς ΣΑΒΒΑΤΟΝ καὶ ΚΑΘΕ ΒΡΑΔΥ θὰ παίξῃ τὸ καλλιτεχνικὸ συγκρότημα τοῦ Ραδιοφωνικοῦ Σταθμοῦ Πατρῶν
ΔΡΟΣΟΠΟΥΛΟΥ
με τοὺς κάτωθι καλλιτέχνας:
Π. ΤΟΥΡΛΑΝ, ΚΑΠΟΝΗΝ, ΜΠΕΖΑΪΝΔΕ,
ΚΑΡΒΟΥΝΟΠΟΥΛΟΥ, καὶ τὶς δύο χαριτωμένες ντιζές ΡΙΑ καὶ ΓΕΩΡΓΙΑ.
ΚΟΥΖΙΝΑ, ὡς πάντοτε, ΕΚΛΕΚΤΗ
ΤΙΜΑΙ ΛΟΓΙΚΑΙ

ΟΣΟ ΥΠΑΡΧΟΥΝ ΓΥΝΑΙΚΕΣ
ΤΟ ΜΕΓΑΛΥΤΕΡΟ ΠΟΛΕΜΙΚΟ-ΝΑΥΤΙΚΟ ΦΙΑΜ ΠΟΥ ΕΓΙΝΕ ΟΣ ΤΟΡΑ
Η ΜΕΣΟΓΕΙΟΣ ΜΕΤΑΒΑΛΛΕΤΑΙ ΣΕ ΚΟΛΑΣΙ
ΚΑΤ' ΕΝΤΟΛΗΝ ΤΟΥ ΝΑΥΑΡΧΕΙΟΥ
ΕΓΧΡΩΜΟΝ-ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ ΧΟΣΣΕ ΦΕΡΡΕΡ - ΤΡΕΒΟΡ ΧΑΟΥΑΡΝΤ
ΣΗΜΕΡΟΝ ΠΡΩΪΝΗ
11-1 καὶ 2-12 συνεχῶς
ΚΑΛΗΜΕΡΑ ΑΘΗΝΑ (Κατὰλληλον)

ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ ΑΛΛΗΛΕΓΓΥΗ
ΑΣΥΛΟΝ ΑΝΙΑΤΩΝ
ΠΡΟΣΚΛΗΣΙΣ
Καλοῦνται τὰ μέλη τοῦ Συλλόγου «Κοινωνικὴ Ἀλληλεγγύη» εἰς Γενικὴν Συνέλευσιν σήμερον Κυριακὴν καὶ ὥραν 4.30 π. μ. εἰς τὴν αἴθουσαν τῆς Διακονίας Σχολῆς, με θέμα:
α) Λεγεωσία τοῦ Διοικητικοῦ Συμβουλίου. β) Ἀρχαῖοι ρεῖσται.
(Τὸ Διοικ. Συμβούλιον)

"LIDO,"
ΣΤΑΣΙΣ ΤΣΑΟΥΣΗ
με τὴν ὀρχήστρα
Κ. ΜΠΑΚΟΓΙΑΝΝΗ
ΓΛΕΝΤΙ
ΚΕΦΙ
ΧΟΡΟΣ
"LIDO,"
Κουζίνα ἐκλεκτὴ.
Τιμαὶ λαϊκαί.
"LIDO,"
"Αἶψα περιπέισις."
"LIDO," ΤΗΛ. 29-840
Ἡ αἴθουσα διατίθεται διὰ συνεστίαςεως, συλλόγων κ.λ.π. με συμφερούσας τιμὰς.

ΕΠΙΤΡΑΞΕΙΣ ΜΕ ΔΟΣΕΙΣ.
Νέα μεγάλη ἐκθεσὶς ἐπιπέλων κατὰ μέρος πλατείας Ὀλύμπου. Ἡ μεγαλύτερα συλλογὴ ἐπιπέλων παντῶν ρυθμῶν. Κρεβατάρια, σαλῶνα, τραπέζια, φορητὰ καὶ τιμὰς ἐργασίας. Ἐκτελοῦνται παρὰ γυῖα παντῶν τύπων. Κακοῦνητὴς καὶ Σία Ο.Ε., τηλ. 27-34.

ΚΑΦΕΝΕΙΟΝ
ΑΔΕΛΦΩΝ ΚΟΝΤΟΓΟΝΗ
ΑΓΙΟΥ ΝΙΚΟΛΑΟΥ 91 - ΠΑΤΡΑΙ
Σήμερον τὴν 11ην πρῶτην τελοῦμεν τὰ ΕΓΚΑΙΝΙΑ τοῦ νέου Καφενείου μας καὶ παρακαλοῦμεν τὸ εὐγενὲς κοινὸν ὅπως μᾶς τιμῆσθ διὰ τῆς παρουσίας του.
Εὐχαριστοῦντες θερμῶς
Δ' ὄσοι ΚΟΝΤΟΓΟΝΗ

ΝΕΟΣ ΠΑΙΔΙΑΤΡΟΣ ΕΝ ΠΑΤΡΑΣ
Ἐγκατεστάθη εἰς τὴν πόλιν μας ὁ νέος
ΕΙΔΙΚΟΣ ΠΑΙΔΙΑΤΡΟΣ
ΣΩΤΗΡΙΟΣ ΚΩΣΤΟΠΟΥΛΟΣ
Ἀριστοῦχος τῆς Παιδιατρικῆς Κλινικῆς τοῦ Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν καὶ ἐπὶ σεῖρᾶν ἐτῶν ἰατρὸς τοῦ Νοσοκομείου Παιδῶν «ΑΓΛΑΪΑ ΚΥΡΙΑΚΟΥ».
Δέχεται ἐν τῷ ἴατρικῷ του
ΠΑΝΤΑΝΑΣΣΗΣ 35 (ἐγγὺς Δημαρχίας).

ΚΟΥΦΕΤΑ
τὰ νοδιότερα
"ΑΧΑΪΚΗ"
Ἀνδρέου 125

ΟΣΟ ΥΠΑΡΧΟΥΝ ΓΥΝΑΙΚΕΣ

ΑΝΤΑΛΛΑΚΤΙΚΑ
& ΗΓΓΥΜΕΝΑΙ ΕΠΙΣΚΕΥΑΙ
Στυλογράφων
PARKER
ΠΙΛ' ΕΙΔΙΚΕΥΜΕΝΟΥ ΤΕΧΝΙΟΥ
Με τιμὰς ὑπερβαρῆς
παρὰ τῆς γενικῆς ἀντιπροσώπουσας
Κ.Χ.ΡΟΔΟΠΟΥΛΟΣ
ΜΑΙΖΩΝΟΣ 103-101, 3287-ΠΑΤΡΑΙ
ΑΓΡΑΦΕΣ ΠΑΡΑΚΑΤΑΒΗΝ ΟΔΟΝ ΤΩΝ PARKER

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟΝ
Εἰς τοὺς ὀπωσθήποτε συμμετασχόντας τῆς λύσης μας, ἐπὶ τῇ ἀπωλείᾳ τῆς λατρευτῆς μας μητρός, ἀδελφῆς, μᾶμης καὶ θείας
ΙΩΑΝΝΑΣ ΗΛΙΑ ΚΑΛΟΓΕΡΟΠΟΥΛΟΥ
θερμῶς εὐχαριστοῦμεν.
Τὰ τέκνα. Οἱ ἀδελφοί. Οἱ ἔγγονοι. Οἱ ἀνεψιοί.

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟΝ
Πάντας τοὺς ὀπωσθήποτε συμμετασχόντας εἰς τὸ θαυμάσιον πένθος μας ἐπὶ τῇ θανάτῳ τοῦ προσφιλοῦς καὶ ἀγαπημένου ἀδελφοῦ μας
ΑΝΔΡΕΟΥ Κ. ΧΡΥΣΑΝΘΑΚΟΠΟΥΛΟΥ
θερμῶς εὐχαριστοῦμεν.
Οἱ ἀδελφοί. Οἱ ἐξάδελφοι. Οἱ λοιποὶ συγγενεῖς.

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟΝ
Πάντας τοὺς ὀπωσθήποτε συμμεμεσθόντας τοῦ πένθους μας ἐπὶ τῇ θανάτῳ τῆς σεβαστῆς μας μητρός, ἀδελφῆς καὶ μᾶμης
ΧΡΗΣΤΙΤΣΑΣ ΧΡΗΣΤΟΠΟΥΛΟΥ
θερμῶς εὐχαριστοῦμεν.
Τὰ τέκνα. Οἱ ἀδελφοί. Οἱ ἔγγονοι.

ΚΥΝΗΓΗΤΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΠΑΤΡΩΝ
ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ
Ἐκτελοῦνται τὰ μέλη τοῦ Συλλόγου Πατρῶν εἰδοποιεῖται τὰ μέλη τοῦ ἔτους ἐντολὴ παρὰ τοῦ ὑπουργοῦ Γεωργίας ὅπως παραλαμβάνονται παρὰ τοῦ Δασοφυλίου τὰ τεκμήρια τῶν φουνομένων ὑπὸ τῶν κυνῶν ἐπιβλαβῶν ζῶων καὶ πτηνῶν. (Ἐκ τοῦ Συλλόγου)

ΕΙΔΟΠΟΙΗΣΙΣ
Συλλόγου Συνταξιούχων
Τ. Ε. Β. Ε.
Εἰδοποιεῖται τὰ μέλη τοῦ συλλόγου ὅτι ἡ πληρωμὴ τῆς συντάξεως θὰ γνῆ μεθυσίον Τρίτην ἐν τῇ αἰθούσῃ τοῦ Ἐργατικοῦ Κέντρου, ὡς συνήθως. Ὁ πρόεδρος ὁ γραμματεὺς
Γ. Βατίδης Κ. Παυλοπούλου

"ΑΙΓΛΗ,"
ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ
ΣΗΜΕΡΟΝ
11-1 καὶ 2-12
ΕΞΑΠΟΛΥΣΑΤΕ
ΤΙΣ
ΤΟΡΠΙΛΛΕΣ
ΕΓΧΡΩΜΟΝ - ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ
Κατὰλληλον
ΑΥΡΙΟΝ
Ἐνα ἀριστοῦργημα τῆς Γαλλικῆς παραγωγῆς
Η ΝΕΟΛΑΙΑ ΕΠΙ ΠΟΔΟΣ ΠΟΛΕΜΟΥ
Στὸ ἀθάνατο ΚΑΡΤΙΕ
ΛΑΤΕΝ τῆς φοιτητικῆς αἰδοῦσας.
Οἱ ΝΕΟΙ διεκδικοῦν τὰ δικαιώματά τους στὴν ΖΩΗ καὶ στὸν ΕΡΩΤΑ.

ΛΕΣΧΗ
ΚΟΡΙΤΣΙΟΝ
ΝΤΑΝΙ ΚΑΡΡΕΛ
ΝΙΚΟΛ ΚΟΥΡΣΕΛ
Γυρισμένο με τὸν πλοῦ
ΤΟΛΜΗΡΟ ΡΕΑΛΙΣΜΟ

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟΝ
Τοὺς ὀπωσθήποτε συμμετασχόντας τοῦ πένθους μας ἐπὶ τῇ σκληρῇ ἀπωλείᾳ τῆς σεβαστῆς μας μητρός
ΑΓΓΕΛΙΚΗΣ
εὐχαριστοῦμεν θερμῶς.
Τὰ τέκνα: Γρηγόριος Ἀραβαντινός, Θεόδωρος καὶ Νίτσα Μείντάνη.

ΜΝΗΜΟΣΥΝΟΝ
Ἐτελεύσαμεν χθὲς ἐν τῇ Ἱερῇ Νατῇ Παναγίας Ἀλεξωτίσσης ἐτήσιον μνημόσυνον ὑπερ ἀναπαύσεως τῆς ψυχῆς τοῦ λατρευτοῦ μας συζύγου, πατρός, υἱοῦ καὶ ἀδελφοῦ
ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ Α. ΗΛΙΟΠΟΥΛΟΥ
Ἡ σύζυγος. Τὰ τέκνα. Ἡ μήτηρ. Οἱ ἀδελφοί.

ΑΥΡΙΟΝ 4-12
ΤΟ ΜΕΓΑΛΥΤΕΡΟ ΠΟΛΕΜΙΚΟ-ΝΑΥΤΙΚΟ ΦΙΑΜ ΠΟΥ ΕΓΙΝΕ ΟΣ ΤΟΡΑ
Η ΜΕΣΟΓΕΙΟΣ ΜΕΤΑΒΑΛΛΕΤΑΙ ΣΕ ΚΟΛΑΣΙ
ΚΑΤ' ΕΝΤΟΛΗΝ ΤΟΥ ΝΑΥΑΡΧΕΙΟΥ
ΕΓΧΡΩΜΟΝ-ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ ΧΟΣΣΕ ΦΕΡΡΕΡ - ΤΡΕΒΟΡ ΧΑΟΥΑΡΝΤ
ΣΗΜΕΡΟΝ ΠΡΩΪΝΗ
11-1 καὶ 2-12 συνεχῶς
ΚΑΛΗΜΕΡΑ ΑΘΗΝΑ (Κατὰλληλον)

ΑΥΡΙΟΝ 4-12
ΚΤΗΝΩΔΗΣ ΒΙΑ - ΩΜΟΣ ΡΕΑΛΙΣΜΟΣ - ΑΤΕΛΕΙΩΤΕΣ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΣ...
"Ενας κατάδικος περιμένει τὸ «πῦρ» τοῦ ἐκτελεστικοῦ ἀποσπάσματος...
ΡΕΞ
ΟΤΑΝ ΣΗΜΑΝΗ ΜΕΣΗΜΕΡΙ
ΤΑΛΛΙΚΗ ΥΠΕΡΠΑΡΑΓΩΓΗ ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ 1960 - ΣΩΡΣ ΜΑΡΙΑΛ - ΝΤΑΝΥ ΡΟΜΠΕΡ
ΟΙ ΓΕΝΝΑΙΟΙ ΔΕΝ ΔΙΣΤΑΖΟΥΝ ΠΟΤΕ

ΑΥΡΙΟΝ 4-12
Cine
Elite

ΑΣΤΟΡ ΓΙΔΑΣ
Με ΙΑΡΩΣΙΑ
Καὶ ΑΙΜΑ
GIVE US THIS DAY
Με μίαν Ἑρμηνεία Ἡμιθεῶν
Λέα ΠΑΝΤΟΒΑΝΙ * Σάμ ΓΟΑΝΑΜΕΝΙ
ΣΗΜΕΡΟΝ ΠΡΩΪΝΗ 11 ΚΑΙ 2-12
ΠΩΣ ΠΕΡΝΟΥΝ ΟΙ ΠΑΝΤΡΕΜΕΝΟΙ

ΣΧΟΛΗ σοφῆρ, πλυντήριον αὐτοκινήτων. Γκαράζ Διον. Ταβουλάρη, Κολοκοτρώνη 34.
ΩΡΑΙΕΣ ΚΟΥΡΤΙΝΕΣ
Ὑφαντές, διπλῆς πρὸς Δραχ. 200. Στὸρ ὀλοκέντητα ἀπὸ Δραχ. 250 καὶ ἀνω. Μεγάλῃ ποικιλίᾳ εἰς ὑφάσματα πλέκας διὰ κουρτινῶν καὶ ντυβάνων. «ΜΥΣΤΡΑΣ», ἐναντι κινηματογράφου «Ἰντεάλ», τηλ. 25-28.

ΑΥΡΙΟΝ 4-12
Η ΣΥΓΚΛΟΝΙΣΤΙΚΗ ΙΣΤΟΡΙΑ ΕΝΟΣ ΑΜΑΡΤΩΛΟΥ ΕΡΩΤΑ!
"Όταν τὸ τυφλὸ ἐρωτικὸ πάθος ὀδηγῇ στὴν παραφορὰ καὶ τὸ ἐγκλήμα.
ΤΟ ΜΕΓΑΛΕΙΟ ΤΗΣ ΑΜΑΡΤΙΑΣ
Η ΚΟΡΗ ΤΟΥ ΔΟΛΟΦΟΝΟΥ
ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ ἀπὸ τὸ περίφημο ἔργο ΤΣΩΝ ΝΙΤΣΕ.
Τὸ κορυφαῖο ἀριστοῦργημα τῆς παγκοσμίου παραγωγῆς
Με τὴν μεγάλη βεντέτα τῆς ὀδῆνης ΦΡΑΝΣΟΥΑΣ ΑΡΝΟΥΛ - ΠΙΕΡ ΒΑΝΕΚ - ΤΖΕΝΙ ΡΟΜΠΕΡΤΣΟΝ ΠΡΑΞΙΣΤΙΣ.
ΕΙΣΒΟΛΗ ΑΠΟ ΤΗ ΣΕΛΗΝΗ
ΕΓΧΡΩΜΟΝ-ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ-ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

ΑΣΤΥ
ΑΥΡΙΟΝ 4-12

ΑΣΤΥ
ΑΥΡΙΟΝ 4-12

ΑΣΤΥ
ΑΥΡΙΟΝ 4-12

ΛΙΜΝΗ ΣΤΕΝΑΙΜΟΝ
Μία ταινία τοῦ κινηματογραφικοῦ ὀργανισμοῦ | ΚΑΡΑΤΖΟΠΟΥΛΟΣ καὶ Σι...
ΣΗΜΕΡΟΝ ΠΡΩΪΝΗ 11-1 καὶ 2-12 (Συνεχῶς)
«ΟΣΟ ΘΑ ΥΠΑΡΧΗ Ο ΚΟΣΜΟΣ» (Κατὰλληλον)