ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΣ

Η ΑΡΧΑΙΟΤΕΡΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΣ
Ἱδρυτής: ΧΑΡ. ΦΡΑΓΚΟΠΟΥΛΟΣ

Συμφώνως τῷ ἄρθρῳ 6 § 1 τοῦ Α. Ν. 1093)38
Ἰδιοκτησία καὶ Διεύθυνσις Τυπογραφείων
ΓΙΩΤΑ Κ. ΠΑΠΑΓΓΕΛΟΥΤΣΟΥ, Γεροκωστοπούλου 50, Πάτραι

ΣΥΝΔΡΟΜΑΙ: ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ: Ἐτησία δραχ. 540
ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ: » δολλ. 45

Κοινωνικά

ΙΑΤΡΟΙ

ΜΑΙΕΥΤΙΚΗ — ΓΥΝΑΙΚΟΛΟΓΙΚΗ κλινική ἡ «Παντάνασσα» τῶν μαιευτήρων χειρουργῶν—γυναικολόγων Ν. ΜΠΑΡΟΥ, διδάκτορος τοῦ Ἐθνικοῦ Πανεπιστημίου καὶ ΓΕΩΡΓ. ΡΟΥΜΑΝΗ, τ. ἐσωτερικῶν ἰατρῶν τοῦ Μαιευτηρίου «Ἀλεξάνδρα» ἤρχισε λειτουργοῦσα ἐν Πάτραις καὶ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἁγίου Ἀνδρέου καὶ Πατρέως 3. Ὧραι ἐπισκέψεων 9—1 π. μ. καὶ 5—8 μ. μ. τηλ. 34—61.

***

ΓΡΗΓ. ΔΗΜΗΤΡΙΑΔΗΣ ἰατρός. Εἰδικὸς φυματιολόγος. Δέχεται καθ' ἑκάστην, ὡς καὶ ἐπὶ συνεντεύξει ὁδὸς Ἀθαν. Διάκου 30, Ὑψηλὰ Ἁλώνια. Ἀκτῖνες Χ. Τηλ. 35—58.

***

Ὁ κ. ΚΩΝΣΤ. ΟΙΚΟΝΟΜΟΠΟΥΛΟΣ, χειρουργὸς ὀφθαλμίατρος, δέχεται καὶ χειρουργεῖ εἰς τὴν ἐν Πάτραις, Μαιζῶνος 12, κλινικήν του, τηλ. 37—47.

***

Ἡ μαιευτική—γυναικολογικὴ κλινικὴ κ. ΚΩΝΣΤ. ΧΑΤΖΗ μετεφέρθη εἰς τὴν πρώην κλινικὴν κ. Ἠλία Λάζαρη, Ἀγ. Γεωργίου 106 καὶ Παντανάσσης, τηλέφ. 26—90.

***

ΚΩΝΣΤ. Λ. ΜΙΧΑΛΟΠΟΥΛΟΣ χειρουργὸς ὀδοντίατρος, Καραϊσκάκη—Ἑρμοῦ, τηλ. 45—31.

***

ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΣΤΑΘΟΠΟΥΛΟΣ ἰατρὸς δερματολόγος — ἀφροδισιολόγος—Αἰσθητικὴ Δερματολογία—Σεξουαλικαὶ παθήσεις. Βότση 20. Τηλ. 20—14.

***

ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ—ΤΙΜΟΣ Γ. ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ, εἰδικὸς παιδίατρος, δέχεται εἰς τὸ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἁγίου Νικολάου 41, τηλ. 46—66, ἐν Πάτραις ἰατρεῖον του.

***

Ἐγκατεστάθη ἐνταῦθα, ἐπανελθοῦσα ἐκ Γερμανίας, ἡ ὀδοντίατρος δις ΚΑΛΛΙΟΠΗ Κ. ΠΑΠΑΝΔΡΙΚΟΠΟΥΛΟΥ, μετεκπαιδευθεῖσα ἐπὶ διετίαν ὡς βοηθὸς τῆς ὀδοντιατρικῆς κλινικῆς τοῦ Πανεπιστημίου Μαίνζ, τοῦ ὁποίου ἀνεκηρύχθη διδάκτωρ. Δέχεται εἰς τὸ ὀδοντιατρεῖον της, Βότση 17.

***

Ἀκτινολογικὰ ἐργαστήρια Κ. ΔΗΜΗΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΥ ἰατροῦ—εἰδικοῦ ἀκτινολόγου Μαιζῶνος Φιλοποίμενος 34, ἔναντι Δικαστικοῦ μεγάρου (παλαιὸν τμῆμα Μεταγωγῶν).

***

ΔΕΡΜΑΤΟΛΟΓΟΣ ἰατρὸς Δ. ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ. (Νοσήματα δέρματος, τριχωτοῦ κεφαλῆς, ὀνύχων). Ἀποτριχώσεις. Ἑρμοῦ—Κανακάρη 118, τηλ. 30—61.

***

Dr ΠΑΝ. Δ. ΡΑΜΠΑΒΙΛΑΣ εἰδικὸς παθολόγος, διδάκτωρ Πανεπιστημίου ERLANGEN (Γερμανίας). Ὁδὸς Κανακάρη 146 τηλ. 28—41. Κατοικία Μουρούζη—Ἀστιγγος 37. Πάτραι.

***

ΓΙΑΝΝΟΥΛΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ, μαιευτήρ, Κορίνθου 299. Τηλ. 35—60.

***

ΔΕΡΜΑΤΟΛΟΓΟΣ, ἀφροδισιολόγος ἰατρὸς ΜΙΜΗΣ Α. ΚΑΤΣΑΜΠΑΣ, Βούρβαχη 8 (πλατεῖα Γεωργίου Α' 30). Τηλέφ. 28—77. ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ ΔΕΡΜΑΤΟΛΟΓΙΑ (ἀποτριχώσεις κ.λ.π.), ΣΕΞΟΥΑΛΙΚΑΙ ΠΑΘΗΣΕΙΣ.

***

Ἡ ἰατρὸς ΑΙΜΙΛΙΑ ΑΝΤ. ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ δέχεται εἰς τὸ μικροβιολογικὸν καὶ βιοχημικὸν ἐργαστήριόν της Καραϊσκάκη—Παντανάσσης 76. Ὧραι ἐργασίας 9—1 μ. μ.

***

Κλινικὴ ὀρθοπεδική, χειρουργικὴ καὶ τραυματολογίας Dr ΖΑΦΕΙΡΙΟΥ ΧΡ. ΧΡΗΣΤΟΥ, ὀρθοπεδικοῦ χειρουργοῦ, ἐξακολουθεῖ τὰς ἐργασίας της ὡς καὶ πρότερον, ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἀθανασίου Διάκου 27, τηλ. 41—37 Ὑψηλὰ Ἁλώνια.

***

ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΧΡ. ΧΡΙΣΤΟΠΟΥΛΟΣ, χειρουργὸς ὀδοντίατρος, Κορίνθου — Φιλοποίμενος 41 (πρώην Α' Ταμεῖον), τηλ. 41—06.

***

Ὁ ἰατρὸς κ. ΑΛΚ. ΚΑΛΟΓΕΡΟΠΟΥΛΟΣ, εἰδικὸς νοσημάτων ἐσωτερικῆς παθολογίας, τ. ἐσωτερικὸς «Εὐαγγελισμοῦ» Ἀθηνῶν, δέχεται καθημερινῶς εἰς τὸ ἰατρεῖον του Ρήγα Φεραίου 50α, τηλ. 22—72 καὶ 40—81.

***

ΝΕΟΝ ΑΚΤΙΝΟΛΟΓΙΚΟΝ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΝ ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ Δ. ΝΑΣΙΟΠΟΥΛΟΥ, ἰατροῦ, εἰδικοῦ ἀκτινολόγου — ἀκτινοθεραπευτοῦ, τ. διευθυντοῦ ἀκτινολογικοῦ τμήματος Δημ. Νοσοκομείου Πατρῶν. Ἐργαστήριον Μαιζῶνος 52, τηλ. 40—46, οἰκία Ρήγα Φεραίου 2, τηλ. 36—66.

***

Οἱ ὀδοντίατροι ΣΤΑΜΑΤΗΣ ΣΚΟΥΡΑΣ καὶ ΘΕΟΔΩΡΑ ΣΚΟΥΡΑ δέχονται εἰς τὸ ἰατρεῖον των, Γεροκωστοπούλου 8, τηλ. 36—89.

***

ΧΡΙΣΤΟΣ ΑΡ. ΧΡΙΣΤΟΠΟΥΛΟΣ, μαιευτὴρ — χειρουργὸς — γυναικολόγος, ἐπὶ σειρὰν ἐτῶν ἐσωτερικὸς ἰατρὸς τῆς Α' Μαιευτικῆς καὶ γυναικολογικῆς κλινικῆς τοῦ Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν (Δημόσιον Μαιευτήριον) δέχεται καθ' ἑκάστην εἰς τὴν νέαν του κλινικήν, Καραϊσκάκη 108 καὶ Ἑρμοῦ ἐν Πάτραις, τηλ. 40—62.

***

ΚΑΣΣΑΝΔΡΑ ΚΑΡΑΛΗ—ΛΕΟΝΤΟΣ, εἰδικὴ καρδιολόγος, ἐγκατασταθεῖσα ἐν Πάτραις, δέχεται καθ' ἑκάστην εἰς τὸ ἰατρεῖον της Μαιζῶνος 191, τηλ. 47—37.

***

ΙΩΑΝΝΗΣ Μ. ΓΙΑΛΕΛΗΣ, ἰατρός, εἰδικὸς παθολόγος, ἐπὶ ὀκταετίαν ἐπιμελητὴς τῆς παθολογικῆς κλινικῆς τοῦ Γενικοῦ Κρατικοῦ Νοσοκομείου Πατρῶν, δέχεται ἐν τῷ ἰατρείῳ του, Ρήγα Φεραίου 68, τηλ. 33—92.

***

Νέα ὠτορινολαρυγγολογικὴ κλινικὴ ΙΩΑΝΝΟΥ Δ. ΦΛΟΓΕΡΑ, χειρουργοῦ — ὠτορινολαρυγγολόγου τ. α. ἐσωτερικοῦ ἰατροῦ τῆς Ω. Ρ. Λ. κλινικῆς τοῦ Εὐαγγελισμοῦ, Γεροκωστοπούλου 29, τηλ. 36—88. Χειρουργεῖ καὶ ἠσφαλισμένους τοῦ Ι.Κ.Α.

***

ΕΙΔΙΚΟΣ ΠΑΘΟΛΟΓΟΣ — ΚΑΡΔΙΟΛΟΓΟΣ Dr Τ. Κ. ΜΠΑΡΤΣΟΚΑΣ, διδάκτωρ Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν. Δέχεται Ἁγ. Νικολάου 95, τηλ. 34—68.

***

Ἡ ὀδοντίατρος κ. ΘΕΟΔΩΡΑ ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ — ΖΗΝΟΖΗ, δέχεται εἰς τὸ ἰατρεῖον της ὁδὸς Ἁγίου Νικολάου 33, τηλ. 30—49.

***

ΕΥΑΓΓ. ΔΑΣΚΑΛΟΘΑΝΑΣΗΣ μαιευτὴρ—χειρουργὸς—γυναικολόγος, τ. ἐσωτερικὸς ἰατρὸς τοῦ μαιευτηρίου Ἀθηνῶν «ΜΑΡΙΚΑ ΗΛΙΑΔΗ» (Ἕλενας Βενιζέλου), δέχεται καθ' ἑκάστην εἰς τὴν ἐν Πάτραις καὶ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Μεσολογγίου 11 (Ὑψηλὰ Ἁλώνια) κλινικήν του ὁ «ΕΥΑΓΓΕΛΙΣΜΟΣ», τηλ. 25—38. Ὧραι ἐπισκέψεων 9—1 καὶ 5—8 μ. μ. Δέχεται καὶ ἠσφαλισμένους τοῦ Ι.Κ.Α., Σ.Π.Α.Π. καὶ ὅλων τῶν Ταμείων διὰ τοκετοὺς καὶ ἐγχειρήσεις γυναικολογικάς.

***

Ὁ ἰατρὸς κ. ΣΠΥΡΟΣ ΧΡΥΣΑΝΘΑΚΗΣ χειρουργὸς—ὠτορινολαρυγγολόγος, δέχεται εἰς τὴν κλινικήν του, πλατεῖα Γεωργίου Α' ἀριθ. 9, τηλ. 36—65.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ μονοκατοικία ἐκ πέντε (5) δωματίων, δωματίου ὑπηρεσίας, λουτροῦ, Ο3 καὶ λοιπῶν βοηθητικῶν χώρων, ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ρ. Φεραίου 165. Πληροφορίαι τηλέφωνον 27—79.

Τηλέφωνα ΕΠΕΙΓΟΥΣΗΣ ΑΝΑΓΚΗΣ

**Πυροσβεστεῖον	25—61
»	25—62
* Α' Βοήθειαι	44—44
»	23—86
* Γ. Νοσοκομεῖον	26—98
* Ἀστυν. Δ)σις	28—35
* Γεν. Ἀσφάλεια	28—80
* «Γλαῦκος» βλάβαι	25—22

ΘΕΑΜΑΤΑ

Κινηματογράφοι

ΑΙΓΛΗ. Σήμερον 4—12 «Λέσχη κοριτσιῶν» ἀκατάλληλον.

ΑΣΤΥ. Σήμερον 4—12 «Ἡ λίμνη τῶν στεναγμῶν» κατάλληλον.

ΕΛΙΤ. Σήμερον 4—12 «Ὅσο ὑπάρχουν γυναῖκες» κατάλληλον.

ΙΝΤΕΑΛ. Σήμερον 3.30—12.30 «Ὁ καρπὸς τῆς ἁμαρτίας».

ΠΑΛΛΑΣ. Σήμερον 4—12 «Ὁ πειρατὴς τοῦ μαύρου γερακιοῦ» ἔγχρωμον σινεμασκόπ.

ΡΕΞ. Σήμερον 4—12 «Ὅταν σημάνη μεσημέρι» ἀκατάλληλον.

ΛΗΞΙΑΡΧΕΙΟΝ

Γεννήσεις: Ἄρρενα: Παναγ. Ποδάρα, Ἀνδρ. Ἀναλυτή, Δημ. Μακροπούλου, Γεωργ. Γιαννοπούλου, Γκολφ. Καραβιώτη. Θήλεα: Ἀνδρ. Μακρανδρέου, Παν. Μπούντα, Ἰω. Ἀναλυτή.

Θάνατοι: Οὐδείς.

Γάμοι: Λεων. Παναγιώτου καὶ Μαρία Σταματελάτου ἐκ Πατρῶν. Αἰμ. Γερούσης καὶ Βασιλικὴ Νικολάου ἐκ Πατρῶν. Ἰω. Γιαννακόπουλος ἐκ Σαραβαλίου—Εὐτυχία Σώρα ἐκ Μοίρα Πατρῶν.

ΧΡΗΜΑΤΙΣΤΗΡΙΟΝ

Κλείσιμον τῆς 2ας Φεβρουαρίου

ΕΞΩΤΕΡΙΚΑ ΔΑΝΕΙΑ			
1881-84	197	1910	150
1887	158	1914	229.50
1889	158	1924	270
1890	183	1925ὁδ.	5.750
1907 Ἀμ.	41	1928	225
1902	137	1931	375
1893 Μ.	68	Κτημ.	334
ΕΣΩΤΕΡΙΚΑ ΔΑΝΕΙΑ			
Α' Ἀναγ.	0,80	Ἀντ.8ο)ο	11.90
Β' Ἀναγ.	0,80	Ε. Π. 1954	172
Μεταν.	3.20	20πλαῖ	170
Ἀπαλλ.	0,75	ΔΕΗ1957	166.50
Πολεμ.	0,65	ΔΕΗ1958	175.50
Ἔντοκα	10.50	ΔΕΗ1959	171
Ὑπηκ.	4.70		
ΜΕΤΟΧΑΙ ΤΡΑΠΕΖΩΝ			
Ἑλλάδος	2220	Κτημ.	380
Ἐθνικῆς	1225	Λαϊκῆς	670
Ἐμπορ.	308	Ἐμπ. Πίστ.	170
ΜΕΤΟΧΑΙ ΕΤΑΙΡΙΩΝ			
ΕΗΣ	300	Οἰνοπν.	15
Λιπασμ.	350	Οἴνων	30
Π. Πατ.	500	ΦΙΞ	178
Ἐριουρ.	31	Καμπᾶ	555
Χρωμ.	610	ΛΑΜΨΑ	525
Χαλκίδ.	260	ΒΙΟ	7.50
Ἡρακλ.	910	ΖΑΕ	85
Χρυσαλ.	20	Ἐθ. Ἀσ.	2150
Ἄτλας	284	Ὑπ. Πρ.	520
Παπαστ	132	ΑΣΤΗΡ	1110
Τιτὰν	650	Χαρτοπ.	230
ΕΤΜΑ	52	Ἱπποδρ.	158

ΣΥΝΔΥΑΣΜΟΙ ΑΞΙΩΝ
Ἐπιλογὴ Α' 10.400
Ἐπιλογὴ Β' 5.200

ΧΡΥΣΗ ΛΙΡΑ
Ἐπίσημον κλείσιμον 282.80
Εἰς Πάτρας 282.— 285.—

ΓΑΛΑ ΣΙΣΣΥ
ΜΕ ΖΑΧΑΡΙ
Καθαρὸ - ὁλόπαχο
σιδερένια παιδιά

ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΣ ΕΝ ΠΑΤΡΑΙΣ
Φ. ΓΕΩΡΓΑΝΤΙΔΗΣ
Φιλοποίμενος 20

ΤΟ ΜΠΑΛ - ΜΑΣΚΕ
ΤΗΣ ΠΕΡΙΗΓΗΤΙΚΗΣ

ΣΥΝΕΣΤΙΑΣΙΣ ΦΙΛΩΝ ΤΟΥ ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ ΤΡΑΓΟΥΔΙΟΥ

Τὸ παρελθὸν Σαββατόβραδο, ὁ σύλλογος «τὸ Δημοτικὸ τραγοῦδι» ὠργάνωσε ὡραιοτάτην συνεστίασιν τῶν μελῶν του εἰς τὴν εὐρυχωροτάτην αἴθουσαν «Μινουΐ».

Μετέσχον περὶ τοὺς 300, ἐκλεκτὰ μέλη τῆς κοινωνίας τῶν Πατρῶν, ἐξ ὅλων τῶν κοινωνικῶν τάξεων, πολιτευταί, δημοτικοὶ σύμβουλοι, ἐπιστήμονες, ἔμποροι, ὑπάλληλοι, ἐπαγγελματίαι κλπ.

Ὁ ἰδιοκτήτης τοῦ κέντρου ἐφρόντισε καὶ ἱκανοποίησεν ἀπολύτως μὲ τὰ ὡραῖα του φαγητὰ καὶ τὴν περιποίησιν τοὺς συνεστιαθέντας φίλους τοῦ Δημοτικοῦ τραγουδιοῦ, οἵτινες ὑπὸ τοὺς ἤχους τῶν λαϊκῶν ὀργάνων ἐγλέντησαν μὲ κέφι καὶ ἐνθουσιασμὸν μέχρι τῶν πρωϊνῶν ὡρῶν.

Ὁ ἀκράτητος ἐνθουσιασμὸς τῶν συνεστιασθέντων καὶ αἱ θερμόταται ἐκδηλώσεις τῶν ὑπὲρ τοῦ πράγματι δραστηρίου διοικητικοῦ συμβουλίου, διὰ τὴν θαυμαστήν του προσπάθειαν πρὸς εὐρυτέραν διάδοσιν τοῦ δημοτικοῦ τραγουδιοῦ καὶ τῶν παραδόσεων μας, ἀποδεικνύουν ὅτι ὅσο καὶ ψηλὰ ἂν εὑρίσκωνται καὶ εἶναι ἀφωμοιωμένοι οἱ κάτοικοι τῶν πόλεων μὲ τὰς ἐξελίξεις τῶν εὐρωπαϊκῶν ἐθήμων, δὲν λησμονοῦν τὰ πατροπαράδοτα ἔθιμα καὶ συγκινοῦνται βαθειὰ ἀπὸ τὴν ἐκδήλωσιν τῆς λαϊκῆς ψυχῆς μὲ τὰ λαϊκὰ τραγούδια.

Α. Κ—ς

Τὸ γραφεῖον Ἀντιγράφων τῆς ἀποβιωσάσης δακτυλογράφου **ΑΜΑΛΙΑΣ Χ. ΚΑΛΟΓΕΡΟΠΟΥΛΟΥ** μετεφέρθη ἐκ τῆς ὁδοῦ Κορίνθου εἰς τὴν ὁδὸν Βότση 54 κάτωθι κλινικῆς κ. Ρηγοπούλου καὶ συνεχίζει τὰς ἐργασίας του.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΝΤΑΙ ΝΥΦΙΚΑ

ΜΕΛΛΟΝΥΜΦΟΙ

Θέλετε ἕνα νυφικὸ φτηνό, ὡραῖο, μὲ μόδα καὶ τέχνη;

Ἡ δεσποινὶς ΑΝΝΑ ΓΑΛΑΝΟΠΟΥΛΟΥ, μοδίστα Κοπτικῆς καὶ Ραπτικῆς Γεωμετρίας τῆς Σχολῆς Τσοπανέλη, σᾶς προσφέρει ὅλα τὰ νεώτερα καὶ μοντέρνα νυφικά.

Ἐπισκεφθῆτε τὴν ἔκθεσίν μας ἐνωρίτερον, 3ου Πυροβολικοῦ 28 (τέρμα Γερμανοῦ).

ΕΙΣ ΤΟ ΚΑΤΩΦΛΙ ΤΩΝ Η.Π.Α.

ΠΟΛΥ ΕΠΙΚΙΝΔΥΝΟ ΠΑΙΓΝΙΔΙ ΤΟΥ ΦΙΝΤΕΛ ΚΑΣΤΡΟ

Τοῦ κ. **ΠΩΛ ΦΟΡΝΤ**

ΟΥΑΣΙΓΚΤΟΝ. Ἕνα ἀπὸ τὰ δυσκολώτερα καὶ νὰ μεταχειρισθοῦμε τὴν ἐπίσημη περιγραφὴ «περίπλοκα» προβλήματα στὶς διεθνεῖς σχέσεις εὑρίσκεται πολὺ κοντά, στὸ κατώφλι τῆς Ἀμερικῆς, στὴν Κούβα.

Ὁ Φιττὲλ Κάστρο ὁ ἐπαναστατικὸς ἡγέτης ποὺ ἀνέτρεψε τὸν δικτάτορα Φουλτζένιο Μπατίστα πρὶν ἕνα χρόνο καὶ κάτι ποὺ ἡ ἄνοδός του στὴν ἀρχὴ ἐχαιρετίσθη μὲ ἐνθουσιασμὸ καὶ ἀπὸ τὶς Ἡνωμένες Πολιτεῖες καὶ ἀπὸ τὶς λοιπὲς Λατινοαμερικανικὲς χῶρες, τελευταίως ἀκολουθεῖ ἕνα δρόμο ποὺ ἐὰν συνεχισθῆ θὰ φθάση στὴν ρήξη τῶν Ἀμερικανικῶν σχέσεων μὲ τὴν χώρα του.

Τὰ πράγματα ἔφθασαν στὸ ἀπροχώρητο διότι ὁ Κάστρο ἐξετόξευσε πύρινους λόγους κατηγορῶντας τὴν Ἀμερικὴ μὲ τρόπο ὄχι μόνο προσβλητικὸ ἀλλὰ κάτι χειρότερο ἐφόσον δὲν στηρίζεται πουθενά. Στὴν πραγματικότητα συμβαίνει τὸ ἑξῆς. Ὅσο μετριοπαθέστερη εἶναι ἡ στάσις τῆς Ἀμερικῆς τόσο περισσότερο ὀρθοῦται τὸ ἀντιαμερικανικὸ πνεῦμα στὴν Κυβέρνηση τῆς Χαβάνας.

Ἄς πάρουμε μερικὰ πρόσφατα παραδείγματα.

Πρὶν λίγες ἑβδομάδες ἡ Οὐάσιγκτον ἔστειλε μία ἀνακοίνωσιν διαμαρτυρίας. Δὲν ἦταν μία κραυγὴ ἐναντίον τῆς δημεύσεως τῶν Ἀμερικανικῶν γαιῶν, ἢ ἐναντίον τῶν ἀγροτικῶν μεταρρυθμίσεων τοῦ Κάστρο. Ἴσα—ἴσα ἐξέφραζε συμπάθεια διὰ τὶς κοινωνικές του μεταρρυθμίσεις.

Σ' ἐκεῖνο ποὺ ἡ Ἀμερικὴ ἐξεδήλωσε τὴν ἀντίθεσή της ἦταν ὁ τρόπος ποὺ οἱ δημεύσεις λαμβάνουν χώραν. Ἔτσι στὴν τύχη, χωρὶς ἀπογραφὴ ἢ ἀπόδειξη παραλαβῆς, μὲ ἀποζημιώσεις λίαν ἀμφισβητήσιμης ἀξίας, χωρὶς ἐγγυήσεις καὶ συχνὰ συνοδευόμενες μὲ βανδαλισμούς.

Τὸ κύριο σημεῖο τῆς Διαμαρτυρίας ἦταν ἡ ὑπενόμευσις τῶν Δικαιωμάτων ποὺ σαφῶς διαλαμβάνονται στὴν ἐπαναστατικὴ νομοθεσία τῆς Κούβας, ἡ συμμόρφωσις πρὸς τὸ Διεθνὲς Δίκαιο καὶ ὅτι οἱ δημεύσεις πρέπει νὰ γίνωνται μὲ τὸν σωστὸ τρόπο καὶ ὄχι μὲ ἐκεῖνο ποὺ ἀκολουθεῖται.

Ὅλα αὐτὰ ἀπερρίφθησαν ἀπὸ τὸν Κάστρο.

Ἄς δοῦμε τὴν ἀνακοίνωση τῆς Οὐάσιγκτον τῆς ἑβδομάδος αὐτῆς. Μὲ πολὺ μετριόφρονα τρόπο ὁμιλεῖ «ὄχι ἀντιδικίες, ὄχι ἐπέμβασις στὰ ἐσωτερικά». Σὲ ὅλους τοὺς κανόνες τῆς διπλωματικῆς λογικῆς αὐτὸ ἔπρεπε νὰ χαιρετισθῆ μὲ ἐνθουσιασμὸ ἀπὸ τὴν Χαβάνα.

Τὸ ἀντίθετο συνέβη. Οἱ Ἀμερικάνικες προτάσεις ὁμιλοῦν ἀφ' ἑαυτῶν. Ἰδοῦ.

1. Ἡ Ἀμερικὴ διαβεβαιώνει καὶ πάλιν τὸν Λαὸ τῆς Κούβας ὅτι θὰ ἐξακολουθήση τὴν πολιτικὴ φιλίας καὶ συμπαθείας.

2. Ἀναγνωρίζεται τὸ δικαίωμα τῆς Κούβας νὰ προβαίνη σὲ ἀπαλοτριώσεις καὶ δημεύσεις μὲ τὸν περιορισμὸ μόνο αὐτὰ νὰ γίνωνται στὰ πλαίσια τοῦ Διεθνοῦς Δικαίου.

3. Ἐκφράζεται ἡ πλήρης συμπάθεια πρὸς τὰ Ἰδεώδη καὶ ἐμπνεύσεις ποὺ ἀποσκοποῦν στὶς μεταρρυθμίσεις αὐτές.

4. Προτείνεται διαδικασία ποὺ νὰ ἐπιλύη τὶς διαφορὲς μεταξὺ τῶν δύο κρατῶν.

5. Οἱ Ἀμερικανικὲς ἀρχὲς προσπάθησαν καὶ δὲν ἀπέτυχαν σ' αὐτὸ νὰ ἐμποδίσουν πᾶσα ἐνέργεια ἀπὸ τοῦ Ἀμερικανικοῦ ἐδάφους ποὺ ἀπέβλεπε σ' ἐχθρικὴ στάση ἔναντι τῆς Κούβας καὶ ὅτι αὐτὸ θὰ συνεχισθῆ καὶ στὸ μέλλον.

Ἀπὸ ὅλα αὐτὰ συμπεραίνεται ὅτι ἡ κατάστασις παραμένει περιπλεγμένη ὄχι διατὶ ἡ Οὐάσιγκτον δὲν ἔδειξε πραγματικὴ κατανόηση τῆς μεταβολῆς ποὺ συνετελέσθη στὴν Κούβα, ἀλλὰ στὸ ὅτι δὲν ἔγινε πλήρως ἀντιληπτὸ τί ἀκριβῶς εἶναι ἐκεῖνο ποὺ ὁ Κάστρο ἀπαιτᾶ στὴν μετριότητα μὲ τὴν ὑπερβολή, στὴν ὑπομονή, μὲ βίαιες πράξεις. Τί εἶναι ἐκεῖνο ποὺ ἐξωθεῖ τέλος τὸν Κάστρο νὰ φέρεται ἔτσι;

Δὲν εἶναι ἐρώτημα τῆς Ἀμερικῆς μόνο. Ὅλος ὁ κόσμος διερωτᾶται.

Ἀσφαλῶς οἱ κομμουνισταὶ ἀποβλέπουν στὴν διαφωνία Ἀμερικῆς — Κούβας καὶ εὐχαρίστως βλέπουν ἡ Κούβα νὰ χρησιμοποιῆται ἐναντίον τῶν δημοκρατικῶν συνθηκῶν ποὺ ἐπικρατοῦν σὲ πολλὲς περιοχὲς τῆς Κεντρικῆς καὶ Λατινικῆς Ἀμερικῆς.

Εἶναι αὐτὴ ἡ ἀπάντησις στὶς ἀπορίες τόσον τῆς Βορείου ὅσον καὶ τῆς Νοτίου Ἀμερικῆς ποὺ εἶναι π. χ. διατὶ ὁ Κάστρο δὲν καθώρισε ἡμερομηνία διεξαγωγῆς ἐκλογῶν; Διατὶ πολλὲς εἰσβολὲς στὴν περιοχὴ τῆς Καραβαϊκῆς εἶχαν τὸ ὁρμητήριό τους στὴν Κούβα; Διατὶ οἱ ἄνθρωποι τοῦ Κάστρο χρησιμοποιοῦν τέτοια τύρινη γλῶσσα στὶς αἰτιάσεις τῆς Ἀμερικῆς ποὺ ἐκφράζονται μὲ τὸν πλέον ἤπιο τρόπο;

Δὲν εἶναι ὅμως μόνον ἡ Βόρειος Ἀμερικὴ στὴν ὑπόθεση αὐτή. Ἐκεῖνο ποὺ ἔχει περισσότερη σημασία εἶναι ἡ ἀπογοήτευσις ποὺ προκάλεσε στὴν Λατινικὴ Ἀμερικὴ ἡ στάσις αὐτὴ τοῦ Κάστρο.

Δημοσιογραφικὲς ἀπὸ ἐκεῖ ἀνταποκρίσεις τὸ τονίζουν. Ἰδίως κριτικάρεται ἡ προσπάθεια τοῦ Κάστρο νὰ ἐπιβάλη τὴν Δημοκρατία μὲ τὴν βία καὶ ἡ σαφῶς δικτατορικὴ στάσις του καθὼς καὶ ἡ ἐπίτασις ποὺ προξενεῖ στὶς σχέσεις μὲ τὴν Ἀμερική. Μήπως μὲ αὐτὸ τὸ τελευταῖο ἐπιζητεῖ τὴν Ἀμερικανικὴ ἐπέμβαση ὁπότε αὐτὸ θὰ ἦταν ὅ,τι ἐχρειάζετο διὰ τὴν κομμουνιστικὴ προπαγάνδα;

Ἀκόμα καὶ μέσα στὴν ἴδια τὴν Κούβα ὑπάρχει τὸ αἴσθημα ἀπογοητεύσεως, ἰδίως στὴν μέση τάξη ποὺ στὴν ἀρχὴ διέκειτο φιλικὰ ἀπέναντί του. Σ' αὐτὴν τὴν ἀπογοήτευση ποντάρουν οἱ κομμουνισταὶ καὶ οἱ συνοδοιπόροι ποὺ ἀναμφισβήτητα ἐπηρεάζουν τὸν Κάστρο.

Ὁ χρόνος θὰ δείξη τὴν ἐξέλιξη τῆς καταστάσεως. Θὰ ἐπανέλθη ἡ Κούβα στὴν πρώτη της κατάσταση ποὺ ἦταν περισσότερον ὀρθολογιστικὴ καὶ ὀλιγώτερον ἐπηρεαζομένη ἀπὸ τοὺς κομμουνιστὰς κ.λ.π. ἢ συνέχισις καὶ ἐπέκτασις τῆς σημερινῆς τακτικῆς τοῦ Κάστρο θὰ ξυπνήση στὸν λαὸ τῆς Κούβας τὴν ἐπιθυμία τῆς ἀλλαγῆς διὰ μίαν καλλίτερη ζωή;

ΛΟΓΙΣΤΙΚΑ και ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΑ θέματα

Ἐπιμελείᾳ Συλλόγου Λογιστῶν Νομοῦ Ἀχαΐας

Η ΕΚΚΑΘΑΡΙΣΙΣ ΤΩΝ ΚΑΤΑΒΛΗΘΕΙΣΩΝ ΑΠΟΔΟΧΩΝ ΕΙΣ ΜΙΣΘΩΤΟΥΣ ΚΑΙ ΑΙ ΑΤΟΜΙΚΑΙ ΔΗΛΩΣΕΙΣ ΤΩΝ ΛΟΓΩ ΕΙΣΟΔΗΜΑΤΩΝ ΚΑΙ ΕΞ ΑΛΛΩΝ ΠΗΓΩΝ

Τοῦ κ. **ΓΕΩΡΓ. ΣΙΕΜΠΟΥ**

Τὸ ἄρθρον 44 παράγρ. 1 τοῦ Ν. 3323)55 ὁρίζει ὅτι πᾶς ἀπασχολῶν ὑπαλληλικὸν καὶ ἐργατικὸν προσωπικόν, ὑποχρεοῦται ὅπως ἐντὸς τοῦ μηνὸς Φεβρουαρίου ἑκάστου οἰκονομικοῦ ἔτους, ὑποβάλη εἰς τὸν ἁρμόδιον οἰκονομικὸν Ἔφορον δήλωσιν περὶ τῶν καταβληθεισῶν ἀποδοχῶν κατὰ τὸ ἀμέσως προηγούμενον ἔτος καὶ περὶ τοῦ παρακρατηθέντος φόρου.

Ἡ δίμηνος αὕτη προθεσμία δύναται νὰ χαρακτηρισθῆ ὡς ἀρκετὴ διὰ τὴν σύνταξιν καὶ ὑποβολὴν τῆς ἄνω δηλώσεως, κυρίως δὲ διὰ τὰς μεγάλας ἐπιχειρήσεις, αἵτινες ἀπασχολοῦν σημαντικὸν ἀριθμὸν ἐργαζομένων.

Αἱ ἄνω ἐπιχειρήσεις ὅμως συναντοῦν παρὰ ταῦτα σοβαροτάτας δυσκολίας, διότι εἶναι ὑποχρεωμέναι νὰ συγκεντρώσωσι καὶ ἐκκαθαρίσωσι τὰς καταβληθείσας ἀποδοχὰς καὶ τοὺς παρακρατηθέντας φόρους ἐντὸς τοῦ Ἰανουαρίου καὶ ἐντὸς διαστήματος μικροτέρου τῶν 30 ἡμερῶν, τοῦτο δὲ διότι ἀρκετὸς ἀριθμὸς τῶν εἰς αὐτάς ἐργαζομένων, ἔχων εἰσοδήματα καὶ ἐξ ἄλλων πηγῶν εἶναι ὑπόχρεως εἰς τὴν ὑποβολὴν ἀτομικῆς δηλώσεως φόρου εἰσοδήματος ἐντὸς τοῦ Ἰανουαρίου, εἰς ἣν ὑποχρεοῦται ἐπίσης νὰ ἐπισυνάψη καὶ βεβαίωσιν τῆς ἐπιχειρήσεως περὶ τῶν καταβληθεισῶν ἀποδοχῶν καὶ τοῦ παρακρατηθέντος φόρου κατὰ τὸ διαρρεῦσαν ἔτος.

Ἡ μετὰ σπουδῆς συγκέντρωσις τῶν στοιχείων τούτων διὰ τὸν ὡς ἄνω σκοπόν, δὲν ἀποκλείει τὸ ἐνδεχόμενον σφαλμάτων, μὴ ἠθελημένων.

Ἐπίσης, λαμβανομένου ὑπ' ὄψει ὅτι οἱ Λογισταὶ τῶν μεγάλων τούτων ἐπιχειρήσεων κατὰ τὸ διάστημα αὐτό, πολλὰ ζητήματα ἔχουσι νὰ ἀντιμετωπίσωσι, πρὸς διευκόλυνσίν των, μία ρύθμισις τοῦ ζητήματος, κρίνεται ἐπιβεβλημένη.

Κατὰ τὴν πρώτην ἐφαρμογὴν τοῦ Νόμου 3323)55 ὁ Νομοθέτης ὀρθῶς κρίνων καθώρισε χρόνον ὑποβολῆς τῶν δηλώσεων ὑπὸ τῶν φορολογουμένων τὸν μῆνα Φεβρουάριον, ὅστις μεταγενεστέρως μετετέθη εἰς τὸν Ἰανουάριον.

Εἰς τὴν προκειμένην περίπτωσιν, διὰ μισθωτοὺς ἐργαζομένους εἰς Ἐπιχειρήσεις, ἀπασχολούσας ἄνω τῶν 100 ἀτόμων, ἐὰν παρείχετο παράτασις εἰς τὸν χρόνον ὑποβολῆς τῶν ἀτομικῶν των δηλώσεων μέχρι τέλους Φεβρουαρίου, φρονοῦμεν ὅτι οὐδεμίαν διαταραχὴ θὰ ἐπήρχετο, τοὐναντίον σε ἐναρμονισμὸν τῶν δύο ἀντιτιθεμένων τούτων περιπτώσεων θὰ ἔχωμεν.

ΓΕΩΓ. ΣΙΕΜΠΟΣ

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

—Συλλόγου Ἐλαιοχρωματιστῶν καὶ Κοσμηματογράφων «ὁ Εὐαγγελιστὴς Λουκᾶς».

Εἰδοποιοῦνται ἅπαντα τὰ μέλη τοῦ ἀνωτέρω συλλόγου, τὰ ἐπιθυμοῦντα νὰ ἐκθέσουν ὑποψηφιότητα, ὅπως ἀπὸ σήμερον Τετάρτην καὶ μέχρι τῆς Παρασκευῆς 5—2—60 καὶ ἀπὸ ὥρας 6.30 μέχρις 8ης μ. μ. προσέλθουν καὶ ὑποβάλουν εἰς τὴν Ἐφορευτικὴν Ἐπιτροπὴν τὰς αἰτήσεις των πρὸς ἀνάδειξιν Διοικητικοῦ Συμβουλίου.

Ἡ Ἐφορευτικὴ Ἐπιτροπὴ

ΟΤΕ Α.Ε.
ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ
ΠΡΟΣΛΗΨΕΩΣ ΤΕΧΝΙΤΩΝ

Προκειμένου νὰ προσληφθῶσιν εἰς τὰ Τεχνικὰ Τμήματα τοῦ Ο.Τ.Ε. α) Πατρῶν τρεῖς τεχνῖται Ὑπεραστικῶν Δικτύων, β) Χανίων εἷς, γ) Κομοτινῆς τρεῖς, δ) Ἀττικοβοιωτίας δύο καὶ ε) Μυτιλήνης εἷς, ἐπὶ βαθμῷ Τεχνίτου Ε' τάξεως (Τ Δ 6), καλοῦνται οἱ ἐπιθυμοῦντες νὰ μετάσχωσι τῆς διενεργηθησομένης ταυτοχρόνως εἰς Πάτρας, Χανιά, Κομοτινήν, Ἀθήνας καὶ Μυτιλήνην τὴν 20 Φεβρουαρίου 1960 δοκιμασίας, πτυχιοῦχοι κατωτέρας κρατικῆς ἢ ἀναγνωρισμένης ὡς ἰσοτίμου Τεχνικῆς Σχολῆς, οἱ πτυχιοῦχοι Τεχνικῶν Στρατιωτικῶν Σχολῶν εἰδικότητος ἠλεκτροτεχνίτου ἢ Μηχανοτεχνίτου, ἐκπληρώσαντες τὰς στρατιωτικάς των ὑποχρεώσεις ἢ ἀπαλλαγέντες τούτων οὐχὶ διὰ λόγους ὑγείας καὶ ἡλικίας μέχρι καὶ 27 ἐτῶν ἤτοι γεννηθέντες ἀπὸ τοῦ 1933 καὶ ἐντεῦθεν, ὅπως ὑποβάλωσι μέχρι 17 Φεβρουαρίου 1960 τὰ δικαιολογητικά των εἰς τὰ ἀνωτέρω Τεχνικὰ Τμήματα, ἐκτὸς τῶν ὑποψηφίων διὰ τὸ Τεχνικὸν Τμῆμα Ἀττικοβοιωτίας, οἵτινες θὰ ὑποβάλωσι ταῦτα εἰς τὴν Ὑποδιεύθυνσιν Προσωπικοῦ τοῦ ΟΤΕ, Σοφοκλέους 4 (5ος ὄροφος, Γραφεῖα 12—13) καθ' ἑκάστην ἐργάσιμον ἡμέραν καὶ ἀφ' ὥρας 12—14.

Γίνονται δεκτοὶ ἐπίσης καὶ στερούμενοι πτυχίου Τεχνικῆς Σχολῆς ἐφ' ὅσον ἔχουσι ἐνδεικτικὸν γ' τάξεως ὀκταταξίου Γυμνασίου.

ΟΔΗΓΟΙ

Πρὸ τῶν διαβάσεων τῶν πεζῶν, νὰ ἐλαττώνετε τὴν ταχύτητα.

ΡΕΝΩ [illegible] πωλεῖται εἰς ἀρίστην κατάστασιν, 4 θυρῶν, φορολογία δρχ. 130 τὸν μῆνα, βενζίνη 80 χιλιόμετρα τὸ γαλόνι, Πληροφορίαι Κολοκοτρώνη 34, γκαράζ.

ΚΗΔΕΙΑ

Τὸν λατρευτόν μας σύζυγον, πατέρα, ἀδελφόν, θεῖον καὶ ἐξάδελφον

ΓΕΩΡΓΙΟΝ ΤΣΙΜΑΝ
(Ἐτῶν 68)

θανόντα, κηδεύομεν σήμερον Τετάρτην καὶ ὥραν 3ην μ. μ. ἐκ τῆς οἰκίας μας, κειμένης εἰς συνοικίαν Ἑβραιομνήματα ἀριθ. 31.

Ἡ σύζυγος: Μαρία Τσιμᾶ. Τὰ τέκνα: Ἀντώνιος καὶ Γεράσιμος. Οἱ ἀδελφοί: Ἀγγελικὴ Τσιμᾶ, Ἀγαθὴ Σακκάτου. Οἱ ἐξάδελφοι: Σπῦρος, Κυριάκος, Διονύσιος Τσιμᾶς, Νίκη Ἀλεξοπούλου. Οἱ ἀνεψιοί. Οἱ λοιποὶ συγγενεῖς.

Γραφεῖα κηδειῶν **Γερασ. Μαράτου** Ζαΐμη—Κανακάρη 40, τηλ. 43—67.

ΓΡΑΜΜΑΤΟΣΗΜΑ

ΕΛΛ. ΓΡΑΜΜ.
20 ΛΕΠΤ.

ΦΙΛΟΤΕΛΙΚΟΝ ΓΡΑΦΕΙΟΝ
ΠΛΑΤΕΙΑ ΓΕΩΡΓΙΟΥ Α' 28
Τηλ. 23—78

ΣΤΕΓΝΟΚΑΘΑΡΙΣΤΗΡΙΑ "ΤΟ ΜΑΓΙΚΟΝ,, ΧΡΗΣΤΟΥ ΠΑΤΣΑΡΗ
ΠΑΤΡΑΙ

Κύριε Διευθυντά,

Ἀναφερόμενος εἰς τὸν δημοσιευθέντα πίνακα «φοροφυγάδων» εἰς ὃν περιελήφθην, ἔχω τὴν τιμὴν νὰ γνωρίσω ὑμῖν πρὸς ἐνημέρωσιν καὶ τῆς Κοινῆς Γνώμης, τ' ἀκόλουθα:

Διὰ τῆς ὑπ' ἀριθ. 21)57 ἀποφάσεώς του, τὸ παρὰ τῷ Ὑπουργείῳ Βιομηχανίας Συμβούλιον Βιομηχανίας, συζητῆσαν σχετικὴν αἴτησίν μου, ἀπεφάνθη ὁμοφώνως ὅτι τὸ ΣΤΕΓΝΟΚΑΘΑΡΙΣΤΗΡΙΟΝ εἶναι Βιοτεχνία καὶ τυγχάνει τῶν εὐεργετημάτων τοῦ Νόμου 3213)55 «περὶ Ἐπαρχιακῆς Βιομηχανίας».

Συνεπείᾳ τῆς ἀνωτέρω ἀποφάσεως, προέβην εἰς τὴν ἀγορὰν ἐκ τοῦ ἐξωτερικοῦ μηχανημάτων Στεγνοκαθαρισμοῦ καὶ ἀπηλλάγην τῶν εἰσαγωγικῶν δασμῶν ὡς «Ἐπαρχιακὴ Βιοτεχνία».

Ἡ ἁρμοδία Οἰκον. Ἐφορία, καίτοι τὸ Ὑπουργεῖον Βιομηχανίας τῇ αἰτήσει μου ἀπέστειλεν αὐτῇ τὸ ὑπ' ἀριθ. 142(9)2272)59 ἔγγραφον, δι' οὗ βεβαιοῦται ὅτι ἡ ἐπιχείρησίς μου ΣΤΕΓΝΟΚΑΘΑΡΙΣΤΗΡΙΟΥ ἐκρίθη Βιοτεχνία, δὲν δέχεται τοῦτο, καὶ μοῦ ἀπορρίπτει τὰς γενομένας εἰς τὰ Βιβλία μου προσθέτους ἀποσβέσεις (100 ο)ο ἐπὶ τῶν νομίμων) ποὺ δικαιοῦνται ἅπασαι αἱ Ἐπαρχιακαὶ Βιομηχανίαι καὶ Βιοτεχνίαι.

Ἐκ τῆς ἄνω αἰτίας κυρίως, προέκυψε διαφορὰ φόρου πλέον τοῦ 50 ο)ο τοῦ δηλωθέντος, καὶ περιελήφθην εἰς τὸν δημοσιευθέντα κατάλογον.

Ἐπὶ τοῦ θέματος τούτου ἔχομεν προσφύγει εἰς τὴν Ἐπιτροπὴν Ἐκδικάσεως Ἐφέσεων, καὶ ἀναμένομεν τὴν ἀπόφασιν ταύτης. Δηλαδὴ ἀναμένομεν νὰ πληροφορηθῶμεν: Τὸ Συμβούλιον Βιομηχανίας, εἰς ὃ μετέχει ἀνώτατος ὑπάλληλος τοῦ Ὑπ. Οἰκονομικῶν, ἀπεφάνθη λανθασμένως καὶ ἐκ λάθους ἐχαρακτήρισε τὴν ἐπιχείρησίν μου ΒΙΟΤΕΧΝΙΑΝ, ἢ ὁ κ. Οἰκονομικὸς Ἔφορος ἔχει ἄδικον;

Μετὰ τιμῆς
ΧΡΗΣΤΟΣ ΠΑΤΣΑΡΗΣ

ΚΟΥΦΕΤΑ
Τὰ καλλίτερα
Ἀγ. Ἀνδρέου 125
"ΑΧΑΪΚΗ"

Ἐλὶτ

ΣΗΜΕΡΟΝ 4—12

ὁποδόγυρος ἐν δράσει!
Μὲ τὴν γοητεία του, τὶς πονηριές του, τὶς μηχανοραφίες του τὶς διαβολιές του!

Ὅσο Ὑπάρχουν Γυναῖκες

Ἡ πιὸ χαρούμενη, ἀλλὰ καὶ ἡ πιὸ... μπριόζα ταινία ποὺ εἴδατε ποτέ.

((4)) Πρωταγωνιστοῦν ((4))

κοῦκλες:	δημοφιλεῖς πρωταγωνισταί:
ΣΟΝΙΑ ΖΩΪΔΟΥ	ΓΙΑΝΝΗΣ ΓΚΙΩΝΑΚΗΣ
ΑΝΝΑ ΜΠΡΑΤΣΟΥ	ΝΙΚΟΣ ΚΑΖΗΣ
ΕΦΗ ΜΕΛΑ	ΜΙΧΑΛΗΣ ΜΠΟΥΧΛΗΣ
ΕΥΗ ΜΑΡΑΝΤΗ	ΣΤΑΥΡΟΣ ΙΑΤΡΙΔΗΣ

ΦΛΕΓΕΤΑΙ Η ΟΘΟΝΗ ΑΠ' ΤΗΝ ΜΕΓΑΛΗ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΑ.
ΟΙ ΣΑΡΑΚΙΝΟΙ ΚΟΥΡΣΑΡΟΙ ΕΡΗΜΩΝΟΥΝ ΤΙΣ ΑΚΤΕΣ ΤΗΣ ΜΕΣΟΓΕΙΟΥ.
ΚΑΝΕΝΑ ΚΑΣΤΡΟ ΔΕΝ ΜΕΝΕΙ ΑΠΑΡΤΟ ΜΠΡΟΣΤΑ ΣΤΗΝ ΟΡΜΗ ΤΟΥΣ.
ΚΟΥΡΣΑΡΟΙ ΕΚΔΙΚΗΤΑΙ ΕΝΑΝΤΙΟΝ ΣΑΡΑΚΙΝΩΝ ΚΑΙ ΠΡΟΔΟΤΩΝ.

"ΠΑΛΛΑΣ,,
ΣΗΜΕΡΟΝ
4-12

Ο ΠΕΙΡΑΤΗΣ ΤΟΥ ΜΑΥΡΟΥ ΓΕΡΑΚΙΟΥ

ΕΓΧΡΩΜΟΝ ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ
ΚΟΛΟΣΣΟΣ ΔΡΑΣΕΩΣ ΚΑΙ ΜΕΓΑΛΕΙΟΥ
Πρωταγωνιστοῦν ὁ πιὸ δυναμικὸς καλλιτέχνης
ΖΕΡΑΡ ΛΑΝΤΡΥ καὶ ἡ ἀδελφή της ΜΠΡΙΤΖΙΤ ΜΙΖΑΝΟΥ ΜΠΑΡΝΤΩ

ΙΝΤΕΑΛ ΣΗΜΕΡΟΝ 3.30—12.30
ΚΟΣΜΙΚΗ ΠΡΕΜΙΕΡΑ
ΤΟ ΦΙΛΜ ΠΟΥ ΠΡΟΚΑΛΕΙ ΠΑΝΤΟΥ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ ΣΑΛΟ!
Η ΓΥΜΝΗ ΣΑΡΚΑ ΜΙΑΣ ΚΟΙΝΩΝΙΑΣ ΠΟΥ ΠΑΡΑΚΜΑΖΕΙ.
ΑΠΙΣΤΕΥΤΗ Η ΕΙΛΙΚΡΙΝΕΙΑ ΤΟΥ-ΣΥΓΚΛΟΝΙΣΤΙΚΕΣ ΟΙ ΑΛΗΘΕΙΕΣ ΤΟΥ
ΤΟ ΜΕΓΑΛΟ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ--ΔΡΑΜΑΤΙΚΟ ΑΡΙΣΤΟΥΡΓΗΜΑ ΤΟΥ 1959-60

Ο ΚΑΡΠΟΣ ΤΗΣ ΑΜΑΡΤΙΑΣ

ΞΕΠΕΡΝΑ ΚΑΙ ΤΟ ΤΕΛΕΥΤΑΙΟ ΣΥΝΟΡΟ ΤΟΥ ΤΟΛΜΗΡΟΥ ΡΕΑΛΙΣΜΟΥ
Μὲ τὸν ὑπ' ἀριθ. 1 δραματικὸ καλλιτέχνη **ΠΩΛ ΝΙΟΥΜΑΝ** καὶ τὶς ὡραιότερες στὰρ τῆς ὀθόνης ΜΠΑΡΜΠΑΡΑ ΡΑΣ—ΑΛΕΞΙΣ ΣΜΙΘ
(Διάρκεια προβολῆς ΕΡΓΟΥ 2 ὥρας καὶ 15' λεπτά)