ΕΝΑ ΡΕΑΛΙΣΤΙΚΟΝ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟΝ ΑΝΑΓΝΩΣΜΑ

ΑΥΓΗ

Τοῦ ΓΕΡΑΣΙΜΟΥ ΜΑΚΡΥΔΗΜΑ

39ον

Ἄκουε καὶ γελοῦσε ὁ Βασίλης. Τ' ἀταίριαστα ὅμως γέλοια του στὰ σημεῖα ποὺ ἐγὼ χτὲς ἔνοιωσα τὴ φρίκη μ' ἀναστάτωσαν, μοῦ ἔφεραν τὸ αἷμα στὸ κεφάλι. «Πάλι ἡ ἀναισθησία του» εἶπα μέσα μου καὶ μὲ προσπάθεια κατάφερα νὰ συγκρατηθῶ καὶ νὰ μὴν τὸν διαβολοστείλω στὰ σοβαρά.

Ποτὲ δὲν ἔπαψα ν' ἀγαπῶ τὸ Βασίλη. Ἴσα—ἴσα τώρα ποὺ ἔχασα τὸ Δάσκαλο μοῦ ἦταν ἀπαραίτητος καὶ στὴ σκέψη καὶ στὴν συντροφιά. Ὅ,τι ἔκανα ἢ ὅ,τι σκεφτόμουν δὲν τὸ κρατοῦσα γιὰ τὸν ἑαυτό μου. Τὸν ἤθελα συντροφόμου καὶ στὴ χαρὰ καὶ στὶς στενοχώριες μου. Μά, πάει ὁ παλιὸς Βασίλης. Δὲν ἔβρισκα πιὰ τὸ ἀνοιχτόκαρδο παιδὶ μὲ τὶς μεγάλες συγκινήσεις, ἀλλὰ τὸν ἀνδρωμένον ἀναίσθητο, ἴδιον στὰ μεγάλα καὶ στὰ ταπεινά, ποὺ γελοῦσε, ὅλο γελοῦσε.

Γύρισε ἀπὸ τὴ μέση ἀνατολή, φορτωμένος μὲ δάφνες κατορθώματα, ποὺ τὰ ἔλεγε καὶ τὰ ξανάλεγε. Ἄκουε γιὰ τὰ ἐδῶ καὶ ζαρωματιὰ δὲν τσάκιζε στὸ πρόσωπό του. Ἀπὸ τὴν πρώτη στιγμὴ ποὺ ξαναἴδωθήκαμε εἶπα «ἄς ὑπομείνω τὸ νέο Βασίλη. Θὰ τὸν συνηθίσω καὶ θὰ εἴμαστε καλά, ὅπως πρῶτα» Τόσο τόν βρίκα ἀλλαγμένο, ποὺ τὸν ἔκρινα ἀνάξιο νὰ τοῦ ἐμπιστευθῶ τὸ πῶς χάσαμε τὸ Δάσκαλο. Τοῦ εἶπα μόνον πῶς τὸν μετέθεσαν γι' ἄλλοῦ, προσθέτοντας καὶ τὴν ψευτιά, πῶς χωρίσαμε ψυχραμένοι ἀπὸ κάποια παραξήγηση, καὶ πῶς γράμμα του δὲν πῆρα ἀπὸ τὴ νέα θέση του. Ἄκουσε γιὰ τὸν παληό μας τέτοιο φίλο, σήκωσε τοὺς ὤμους του ἀδιάφορος καὶ οὔτε πειὰ τὸν ἀνέφερε.

Ἀλλὰ μὴ καὶ ὁ Βασίλης δὲ μὲ ἔβρισκε ἀλλαγμένον; «Δὲ σὲ γνωρίζω πιὰ—μοῦ ἔλεγε—Κατάντησες παράξενος, ἰδιότροπος, γρινιάρης. Τί νὰ σὲ κάμω; Ὅπως καὶ νὰ εἶσαι φίλος εἶσαι....»

Φάγαμε κι' ἤπιαμε μὲ τὸ Βασίλη. Ἡ ἀναισθησία του ὅμως μοῦ χάλασε τὴ διάθεση. Σηκώθηκα ἀπότομα καὶ ἀποφάσισα τὸν παράτησα. Τὸ βράδυ τὸν ξαναβρῆκα στὸ καφενεῖο τοῦ Σκέτου.

Τὸ καφενεῖο ἦταν πλάϊ στὸ ρέμα, στὴ Σῶχιά. Ὁ καφετζῆς ἕνας μεσόκοπος κοιλαρᾶς σοῦ σερβίριζε τὸν καφὲ πάντα μὲ κάποιο ἀστεῖο. Ἔτσι πίστευε πῶς εὐχαριστοῦσε, κρατοῦσε καὶ αὔξαινε τὴν πελατεία του. Εἶχε ἀκόμα καὶ τὴ μανία νὰ διηγιέται. Μέτριος βέβαια διηγητής, μὰ σὲ πολλοὺς ἄρεσε. Τὶς ἡμέρες τῆς σχόλης, τὶς βροχερὲς τοῦ Χειμῶνα στὴν ἐκεῖ ζωή, κάτι σημαίνει καὶ τὸ παραμύθι.

Μέτριος διηγητὴς ὁ Σκέτος, μὰ εἶχε τὴν ἱκανότητα νὰ τοποθετῆ τὸ μύθο σὲ μέρη καὶ πρόσωπα γνωστά, ὥστε νὰ δίνη τὴν ἀληθοφάνεια στοὺς ἀκροατές του. Τὸ καφενεῖο του τὸ εἶχε ὀνομάσει «Καφενεῖον ὁ Σκέτος» κι' ἄν τὸν ρωτοῦσες ἀπὸ ποῦ τ' ὄνομα, ἀπαντοῦσε πῶς προσφέρεται ὁ καφὲς ἀνόθευτος ἀπὸ μῦγες. Στὸ κουβεντολόϊ συνέμπαινε ἀπρόσκλητος, γνώριζε, δὲ γνώριζε, κι' ἔδινε καὶ τὴ δική του γνώμη. Ἄν στὴν ἀνορεξιά σου τὸν διαλόστελνες, δὲ θύμωνε. Μόνο συμμαζευόταν.

Τὸ ὄνομα τοῦ καφενείου ἶχε γίνει καὶ δικό του ὄνομα. εΟλοι τὸν φώναζαν Σκέτο. Ἐκεῖνος ἄκουε καὶ τὸ δεχόταν ἄδιαμαρτύρητα. Μόνο σὰν τοῦ ζητοῦσες σκέτον τὸν καφὲ διαολιζόταν. Στεκόταν ἀμήχανος, ἔξύνε τὴν φαλάκρα του κι' ἀναγκαζόταν νὰ διπλορωτήση γιὰ τὸν καφέ σου.

Ὁ Βασίλης καθόταν πλάϊ στὸν Σκέτο καὶ γύρω ἄλλοι κι' ἄλλοι. Ἀναγκαστικὰ προστεθηκα κι' ἐγὼ στὸ ἀκροατήριο. Ὁ καφετζῆς μόλις ἄρχιζε.

«Ξέρετε πῶς τὴν ἔπαθε ὁ φίλος σας ὁ Χίτλερ; Σήμερα τὸ σκεφτόμουνα. Σὰν τὸν Μοῦρτο τὸ Χασαπόσκυλο τοῦ κὺρ Ἀναστάση τοῦ Καλύβα. Μὴν τὄχετε ἀκουστά; Τὸν κὺρ Ἀναστάση ὅμως θὰ τὸν θυμώσαστε, μὲ τὴ χιονάτη σφήνα του καὶ τὴ γυαλιστερὴ καράφλα. Χρυσὴ καρδιὰ ὁ ἀξέχαστος, μὰ ἄτυχος ἀπὸ τὸ σκυλί του. Τοῦ εἶχε λάχει ἕνα κοπρόσκυλο,ποὺ ἀν τὸ βλέπατε μονόχα, θὰ κόβατε τὸ αἷμα σας. Ἀλλὰ σωστὸ κοπρόσκυλο. Κοπρόσκυλο χασαπόσκυλο, ἀν πῆτε τὸ ἴδιο κάνει. Ὁλημερνὰ ξαπλωταριὰ στὴν κοπριὰ καὶ γάβ ἀπὸ τὸ στόμα ποτέ του.

Κάπου—κάπου μόνο ἀγουριόταν κι' ἀναστάτωνε τὴ γειτονιὰ μὲ τ' ἀγουριτό του. «Τὶ τὸ κρατὰς κὺρ Ἀναστάση. Ρίχτου φόλα νὰ ἡσυχάσουμε καὶ μεῖς.» Λέγανε οἱ γειτόνοι Μὰ ποῦ καρδιὰ ὁ κυρ Ἀναστάσης νὰ τὸ κάμη. «Ἀφίτε το νὰ χαθῆ» ἔλεγε καὶ τὸ ὑπόμενε χρόνια.

Μὴν τὸ τάϊζε; Τσουροῦλι δὲν καταδεχόταν ἀπὸ τ' ἀφεντικοῦ τὰ χέρια. Παρά, εἶχε στειμένο τὸ ἀφτὶ δεξὰ κι' ἀριστερὰ, ἀπὸ τὴν κοπριά του. Τότε δυὸ χοῦφτες ἄνθρωποι ἦταν ἡ Ἀμαλιάδα. Ἀπὸ δῶ τὸ Δερβῖ—Τσελεπῆ καὶ ἀπὸ κεῖ ἀπὸ τὴ Σωχιὰ τὸ Καλίτσα. Στὴ κάθε μεριὰ ὕπαρχε ἀπὸ ἕνα χασάπικο. Λιγοστός, εἴπαμε, ὁ κόσμος. Σὰν ἔσφαζαν καὶ τὰ δυὸ χασάπικα τὸ κρέας δὲν ξοδευόταν. Ἀποφάσισαν λοιπὸν κι' ἔσφαζαν τὸ ἕνα τὴ μιὰ τ' ἄλλο τὴν ἄλλη. Ὁ Μοῦρτος περίμενε ἥσυχος, ἀπὸ ποῦ θ' ἄκουγε τουμπάνισμα, ποὺ φούσκωναν τὰ σφαχτὰ καὶ κεῖ νὰ τρέξη. Τουμπάνιζαν ἀπὸ δῶ, πήγαινε δῶ μὲ τὸ ραχάτι του. Τουμπάνιζαν ἀπὸ τὸ Καλίτσα, τὸ ἔδανε στὰ πόδια κι' ἔφτανε πρῶτος καὶ καλλίτερος γιὰ τὸ αἷμα, γιὰ τὰ σωθικά, γιὰ ὅτι πετοῦσαν.

(Συνεχίζεται)

ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΣ ΕΝ ΠΑΤΡΑΙΣ
Φ. ΓΕΩΡΓΑΝΤΙΔΗΣ
Φιλοποίμενος 20

ΝΕΟΣ ΠΑΙΔΙΑΤΡΟΣ ΕΝ ΠΑΤΡΑΙΣ

Ἐγκατεστάθη εἰς τὴν πόλιν μας ὁ νέος
ΕΙΔΙΚΟΣ ΠΑΙΔΙΑΤΡΟΣ

ΣΩΤΗΡΙΟΣ ΚΩΣΤΟΠΟΥΛΟΣ

Ἀριστοῦχος τῆς Παιδιατρικῆς Κλινικῆς τοῦ Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν καὶ ἐπὶ σειρὰν ἐτῶν ἰατρὸς τοῦ Νοσοκομείου Παίδων «ΑΓΛΑΪΑ ΚΥΡΙΑΚΟΥ».

Δέχεται ἐν τῷ Ἰατρείῳ του
ΠΑΝΤΑΝΑΣΣΗΣ 35 (ἐγγὺς Δημαρχίας).

ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ Β. ΛΑΔΑΣ
ΙΑΤΡΟΣ—ΠΑΘΟΛΟΓΟΣ
ΕΙΔΙΚΩΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΘΕΙΣ ΕΙΣ UNIVERSITY OF SOUTHERN CALIFORNIA ΗΝΩΜ. ΠΟΛΙΤΕΙΩΝ ΑΜΕΡΙΚΗΣ
ΕΠΙ 6ΕΤΙΑΝ ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΣ ΙΑΤΡΟΣ ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΩΝ L. ANGELES—KALIFORNIA
Δέχεται Φιλοποίμενος 21 ΠΑΤΡΑΙ

Ἄπαντα τὰ παθολογικὰ νοσήματα—Νεώτεραι θεραπεῖαι. ΗΛΕΚΤΡΟΘΕΡΑΠΕΥΤΙΚΟΝ ΤΜΗΜΑ. Διαθερμίαι—Διάφοροι ἠλεκτροθεραπεῖαι διὰ νεωτάτου τύπου μηχανημάτων.

ΚΟΥΦΕΤΑ Τὰ καλλίτερα Ἀγ. Ἀνδρέου 125 "ΑΧΑΪΚΗ"

Πατρινὰ ἡμερονύκτια

ΣΤΑ ΠΕΤΑΧΤΑ

Τὸ κρύο συνεχίζεται.

—Καὶ πολλοὶ ἀπεφάσισαν νὰ πραγματοποιήσουν ἐκδρομὲς εἰς τὰ ὀρεινὰ διαμερίσματα.

—Ἰδίως οἱ χιονοδρόμοι καὶ οἱ φυσιολάτραι.

—Κίνησις θὰ παρατηρηθῆ καὶ πρὸς τὸ Καταφύγιον τοῦ Παναχαϊκοῦ.

—Καθὼς καὶ στὸ Πρασοῦδι ποὺ ἐνδείκνυται γιὰ χιονοδρομίες.

=Σημαντικὴ ἡ ποδοσφαιρικὴ κίνησις τῶν ἐρχομένων ἡμερῶν.

—Προβλέπεται ὅτι θὰ σημειωθῆ καὶ σημαντικὴ κίνησις φιλάθλων.

—Οἱ ὁποῖοι θὰ ἔλθουν νὰ παρακολουθήσουν τοὺς ἀγῶνες.

=Ἐτελείωσε ὁ διάκοσμος τοῦ Δημοτικοῦ Θεάτρου.

—Ὁ ὁποῖος εἶναι μεγαλοπρεπὴς καὶ ἐνθυμίζει τὰ μεγαλείτερα κέντρα τῆς Εὐρώπης.

—Σήμερα ὁ «Φυσιολατρικὸς» θὰ δώση στὸ Δημοτικὸ τὸν ἐπίσημο χορό του, ποὺ προβλέπεται ὅτι θὰ σημειώση μεγάλη ἐπιτυχία.

—Ἀύριο δὲ ἀπογευματινὸς χορός.

=Στὸ γνωστὸ κέντρο «Χάρλεμ» ἐμφανίζεται ἀπὸ χθὲς διεθνὴς τραγουδιστικὴ ἀτραξιόν.

—Ἡ ὁποία σημειώνει μεγάλη ἐπιτυχία.

=Γνωστὸς ἐπιχειρηματίας τῶν Ἀθηνῶν ἐπεσκέφθη τὴν πόλιν μας προκειμένου νὰ ὀργανώση ἐδῶ χορευτικὸν καὶ διασκεδαστικὸν κέντρον.

—Ἐὰν πραγματοποιηθῆ αὐτὸ θὰ πλουτισθῆ ἡ πόλις μὲ ἕνα ἀκόμα κέντρο.

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

Διανυκτερεύοντα

Ζαριφόπουλος Χαράλαμπος Πλατεῖα Ὀλγας, Μανδραγοῦ Χρηστίνα Ἀλ. Ὑψηλάντου 156.

Συνταγαὶ ΙΚΑ

Κουρλαμπᾶς Λεων. Πλατεῖα Γεωργίου Α'. Κωνσταντοπούλου Ἀθηνᾶ Ἁγίου Ἀνδρέου 42, Σιγαλὸς Γεώργ. Γούναρη 45, Μανδραγοῦ—ΤσιμπούκηΧρηστίνα Ὑψηλάντου 146, Πρόβος Βλάσιος Γερμανοῦ 117, Τσακίρη Φωτεινὴ Κορίνθου 266, Οἰκονόμου Ἅγγ. Κορίνθου 195.

ΡΑΔΙΟΦΩΝΟΝ

12.30 Ἐθνικὸν πρόγραμμα, 14 ἐλαφρὸ ἑλληνικὸ πρόγραμμα, 14,30 Ἐθνικὸν πρόγραμμα. 18,30 Γιὰ τοὺς φίλους τῆς σοβαρᾶς μουσικῆς, 19 Εἰσαγωγὴ εἰς τὸ αὐριανὸν Εὐαγγέλιον, 19,10 Εὐχάριστη μουσική, 19,30 Ἐθνικὸν πρόγραμμα. 20,30 Ἀνακοινώσεις, 20,35 Ὅ,τι ἀρέσει στὸν καθένα, 21, Ἐθνικὸν πρόγραμμα.

Τὸ γραφεῖον Ἀντιγράφων τῆς ἀποβιωσάσης δακτυλογράφου **ΑΜΑΛΙΑΣ Χ. ΚΑΛΟΓΕΡΟΠΟΥΛΟΥ** μετεφέρθη ἐκ τῆς ὁδοῦ Κορίνθου εἰς τὴν ὁδὸν Βότση 54 κάτωθι κλινικῆς κ. Ρηγοπούλου καὶ συνεχίζει τὰς ἐργασίας του.

ΓΡΑΜΜΑΤΟΣΗΜΑ

ΦΙΛΟΤΕΛΙΚΟΝ ΓΡΑΦΕΙΟΝ
ΠΛΑΤΕΙΑ ΓΕΩΡΓΙΟΥ Α' 28
Τηλ. 23—78

ΚΥΡΙΕΣ ΜΟΥ,

Προτοῦ ντύσετε τὸ σπίτισας μὲ κουρτίνες—στὸρ ντιβανοκαλύμματα, σεμὲν καὶ λοιπά, ἐπισκεφθῆτε καὶ συμβουλευθῆτε τὸ Κατάστημα **«ΜΥΣΤΡΑΣ»**. Ἁγ. Νικολάου 7, Πάτραι.

Κατασκευάζονται
ΚΟΥΜΠΑΣΑ
ΓΕΡΜΑΝΙΚΩΝ ΠΑΡΑΘΥΡΩΝ
●
Μηχανουργεῖον
Γ. Δ. ΠΑΝΤΑΖΗ
Ἁγίου Ἀνδρέου 164

ΑΝΤΑΛΛΑΚΤΙΚΑ ΚΑΙ ΑΓΓΥΗΜΕΝαι ΕΠΙΣΚΕΥΑΙ Στυλογράφων PARKER
ΠΑΡ' ΕΙΔΙΚΕΥΜΕΝΟΥ ΤΕΧΝΙΤΟΥ
Μὲ τιμὰς ὡρισμένας
παρὰ τῆς Γενικῆς ἀντιπροσωπείας
Κ. Χ. ΡΟΔΟΠΟΥΛΟΣ
ΜΑΙΖΩΝΟΣ 103-Τηλ.3287-ΠΑΤΡΑΙ
ΔΙΑΡΚΗΣ ΠΑΡΑΚΑΤΑΘΗΚΗ ΟΛΩΝ ΤΩΝ PARKER

ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΑΚΑ

ΕΔΩ ΚΙ' ΕΚΕΙ

ΑΠΟ τόν τακτικό ἀναγνώστη τῆς στήλης μου κ. Μ. Π. ἔλαβα τὴν ἀκόλουθο ἐνδιαφέρουσα ἐπιστολή.

***

«Ἀγαπητὲ κ. «Πελοποννήσιε»

Σήμερα ἔρχομαι ν' ἀπασχολήσω τὴ στήλη σου μὲ μιὰ ἔλλειψη ποὺ εἶναι ἀρκετὰ μεγάλη γιὰ τὴν πόλη μας. Πρόκειται γιὰ τοὺς «Ὁμίλους τῶν φίλων τῆς Ἀστυνομίας» ποὺ δυστυχῶς δὲν ὑπάρχουν ἐδῶ.

Στὶς 15—1—60 στὴν ἐφημερίδα «Ἀκρόπολι» ὁ γνωστὸς δημοσιογράφος Ἀλ. Λιδωρίκης ἔγραψε ἕνα περίφημο χρονογράφημα μὲ τίτλο: «Ὁ Ἀστυφύλακας». Ἔπειτα, καθὼς παρετήρησα, τ' ἀπάντησαν διάφοροι ἀστυνομικοί.— Διαβάζοντας κανεὶς ὅλες αὐτὲς τὶς ἀπαντήσεις τῶν Ἀστυνομικῶν μας βλέπει, ὅτι κάτω ἀπὸ τὴν ἐπιβαλλομένη ἐκ τῶν πραγμάτων αὐστηρότητά τους, πόση καλωσύνη καὶ πόση ἀνθρωπιὰ φωλιάζουν στοὺς ἀνθρώπους αὐτοὺς, ποὺ παλεύουν τὶς ἀντιξοότητες τῶν ἀνθρώπων καὶ τῆς φύσεως, γιὰ νὰ ἐμπεδώσουν τὸν Νόμο.

Ἀγωνίζονται ἀδιαμαρτύρητα χωρὶς ἡ ἀμοιβή τους νὰ εἶναι ἀνάλογη. Πάνω σ' αὐτό, ἡ κοινωνία καὶ ὁ πολιτισμός μας,μιὰ καὶ οἱ ἁρμόδιοι τοὺς ἀρνοῦνται τὸ πραγματικὸ ἀντίτιμο τῆς ἐργασίας τους, ἔρχονται καὶ δημιουργοῦν τοὺς «Ὁμίλους τῶν φίλων τῆς Ἀστυνομίας» θέλοντας νὰ δείξουν ἔτσι στοὺς Ἀστυνομικοὺς, πόσο τοὺς σέβονται καὶ τοὺς τιμοῦν, καὶ πόσο ἐπιθυμοῦν νὰ γίνουν συμπαραστάται στὴ δύσκολη ἐργασία τους. Στὴν Ἀθήνα ὑπάρχουν τέτοιοι ὅμιλοι καὶ μάλιστα ἐργάζονται ἀποδοτικώτατα. Ἐδῶ στὴν Πάτρα δὲν ἔχουν γίνει ἀκόμη. Γιατί; Τί ἐμποδίζει μιὰ πολιτεία 120.000 κατοίκων νὰ ἐκδηλώση μ' αὐτὸν τὸν τρόπο μιὰ οὐσιαστικώτερη ἀγάπη, καὶ μιὰ κοινωνικὴ ἀλληλεγγύη στὸν ἄνθρωπο—ἀστυνομικὸ—ποὺ ἐνῶ «ἐμεῖς» κοιμώμαστε, διασκεδάζουμε, ἀλωνίζουμε τὰ γήπεδα, τσακωνόμαστε. «Αὐτὸς» φυλάει κρυώνει, βρέχεται, ξαγρυπνάει, ἀγόγγυστα κι' ἀδιαμαρτύρητα. Ὥρες δουλειᾶς γι' αὐτὸν δὲν ὑπάρχουν, γιατὶ οἱ ὑπερωρίες δὲν πληρώνονται.

Λοιπὸν, ἀγαπητὲ «Πελοποννήσιε» εἶναι ἢ δὲν εἶναι μεγάλο λάθος καὶ σφάλμα ἡ ἔλλειψη τῶν «ὁμίλων, φίλων τῆς Ἀστυνομίας» γιὰ τὴν Πάτρα;

Μ' ἐκτίμηση

Μ. Π.

***

Φαντάζομαι ὅ,τι θὰ εὑρεθοῦν πέντε κυρίες νὰ ἀποτελέσουν τὸν πυρῆνα. Καὶ ὅ,τι δὲν ἔγινε μέχρι σήμερα, μπορεῖ νὰ πραγματοποιηθῆ. Θὰ εἶναι δίκαιη ἀναγνώριση καὶ τιμὴ σ' αὐτοὺς ποὺ πραγματικὰ προσφέρουν πολλὰ, ἐνῶ ὀδέχονται λίγα.

***

ΕΝΑ παλληκάρι τοῦ ἀθλητισμοῦ, ὁ μεγάλος Χρῆστος Μάντικας, ποὺ γιὰ τοὺς παληοὺς φιλάθλους ἦταν καμάρι καὶ καύχημα, ἀργοπεθαίνει σὲ μιὰ κλινικὴ τῶν Ἀθηνῶν, μόνος καὶ ἔρημος.

Γεννήθηκε στὴ Χίο ἀπὸ φτωχοὺς γονεῖς. Μεγάλος μπῆκε στὸ στίβο. Καὶ τόν ἔλεγαν γέρο. Καὶ ὅμως εἶχε καρδιὰ παιδιοῦ καὶ θέλησι λιονταριοῦ. Ἐχάρισε στὴν ἑλληνικὴ ὁμάδα τὸ μεγαλύτερο ἄθροισμα βαθμῶν (108) κατὰ τοὺς 11 προπολεμικοὺς ἀγῶνες. Ἐπέτυχε 19 πρῶτες νίκες. Τὸ 1936 ἀνεδείχθη ἔκτος νικητὴς τοῦ δρόμου τῶν 400 μέτρων μετ' ἐμποδίων στοὺς Βαλκανικοὺς τοῦ Βερολίνου.

Μετὰ ρίχτηκε στὸ στῖβο τῆς βιοπάλης. Σ' αὐτὸν ὅμως νικήθηκε. Τὸν πῆραν τὰ βάσανα, ἡ Κατοχὴ, ἡ δυστυχία.

Τώρα, στὸ κρεββάτι τοῦ πόνου τὸν παραστέκει ἕνας συναθλητὴς του καὶ βαλκανονίκης. Ὁ γιατρὸς κ. Γρηγόρης Λαμπράκης ποὺ μαζὺ εἶχαν δεχθῆ τὶς ἰαχὲς τοῦ θριάμβου καὶ τὶς δάφνες τῆς δόξας. Τὴν ὥρα ποὺ σημειώνω αὐτὲς τὶς γραμμὲς ἴσως ὁ Μάντικας, ὁ «γέρος νὰ μὴν ὑπάρχει. Ἴσως αὐτὸ τὸ θεριὸ ποὺ νίκησε τὸν Οὔγγρο ἐμποδιστὴ Κόβατς (ἀν δὲν μὲ ἀπατάει ἡ μνήμη) νικήση καὶ τὸν Χάροντα... Ἡ Ἑλλάδα ἔχει ἀκουμπήσει στὸ προσκέφαλό του.

Σημ. Νεώτερες πληροφορίες ἀνέφεραν ὅτι ὁ δημοφιλὴς Ὀλυμπιονίκης διέφυγε ἐπὶ τοῦ παρόντος τὸ μοιραῖο.

Ο ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΟΣ

ΑΘΛΗΤΙΚΗ ΖΩΗ

ΦΘΑΝΟΥΝ ΑΥΡΙΟΝ ΤΗΝ ΜΕΣΗΜΒΡΙΑΝ ΟΙ ΠΟΔΟΣΦΑΙΡΙΣΤΑΙ ΤΗΣ "ΧΑΫΝΤΟΥΚ,,

ΑΠΕΡΡΙΦΘΗ Η ΕΦΕΣΙΣ ΤΟΥ ΗΡΑΚΛΕΟΥΣ

Αὔριον τὴν μεσημβρίαν ἀφικνοῦνται εἰς τὴν πόλιν μας οἱ ποδοσφαιρισταὶ τῆς Γιουγκοσλαβικῆς «Χαϋντοὺκ», οἱ ὁποῖοι τὴν 3ην μ.μ. θὰ συναντηθοῦν εἰς τὸ στάδιον μὲ τὴν Παναχαϊκήν. Οἱ ξένοι ποδοσφαιρισταὶ θὰ διανυκτερεύσουν σήμερον εἰς τὸ Ξυλόκαστρον.

Ὁ ἀγὼν προκαλεῖ ἐξαιρετικὸν ἐνδιαφέρον εἰς τοὺς φιλάθλους μας, καθ' ὅσον εἶναι ἡ πρώτη φορὰ ποὺ συγκρότημα τῆς ἰσχύος τῆς «Χαϋντοὺκ» ἀγωνίζεται εἰς τὴν πόλιν μας. Οἱ παῖκται τῆς «Χαϋντοὺκ» εἶναι κάλτοχοι τῶν μυστικῶν τῆς μπάλλας, ἀπαράμιλλοι εἰς τὸ ὁμαδικὸν καὶ τεχνικὸν παιγνίδι, δεξιοτέχναι εἰς τὰς μεταβιβάσεις καὶ καταπληκτικοὶ σουτέρ. Ἀξίζουν πραγματικὰ θερμὰ συγχαρητήρια εἰς τὴν Παναχαϊκὴν ποὺ θὰ προσφέρη αὔριον ἕνα ὑπέροχον ποδοσφαιρικὸν θέαμα εἰς τοὺς Πατρινοὺς φιλάθλους.

Ὁ ἀγὼν θὰ ἀρχίση τὴν 3ην μ.μ. Τὸ εἰσιτήριον ὡρίσθη εἰς δρχ. 15 γενικὴ εἴσοδος καὶ 30 δρχ. διὰ τὰς ἠριθμημένας θέσεις.

—Ὁ αὐριανὸς ἀγὼν Ὀλυμπιακοῦ—Παναιτωλικοῦ

Τὴν 7.30' π.μ. αὔριον ἀναχωροῦν εἰς Ἀγρίνιον οἱ παῖκται τοῦ Ὀλυμπιακοῦ Πατρῶν, οἱ ὁποῖοι θὰ ἀντιμετωπίσουν τὸν Παναιτωλικὸν διὰ τὸ πρωτάθλημα τῆς Ε.Π.Σ.Π. Τὴν Πατρινὴν ὁμάδα θὰ συνοδεύσουν 500 περίπου φίλαθλοι.

Ἡ ἐκκίνησις τῶν παικτῶν καὶ τῶν φιλάθλων θὰ γίνη ἀπὸ τὸ γήπεδον τοῦ Ὀλυμπιακοῦ.

—Ἀπερρίφθη ἡ ἔφεσις τοῦ Ἡρακλέους

Χθεσιναὶ πληροφορίαι ἐξ Ἀθηνῶν ἀναφέρουν ὅτι τὸ Δ.Σ. τῆς Ε.Π.Ο. ἀπέρριψε τὴν ἔφεσιν τοῦ Ἡρακλέους Πατρῶν, σχετικῶς μὲ τὴν διαιτησίαν τοῦ ἀγῶνος του πρὸς τὸν Ὀλυμπιακόν. Ἡ ἔφεσις εἶχε προηγουμένως ἀπορριφθῆ ὁμοφώνως ὑπὸ τῆς Κεντρικῆς Ἐπιτροπῆς Διαιτητῶν.

—Ὁ κ. Σταθᾶτος διαιτητὴς εἰς Ἀγρίνιον

Ἀνεκοινώθη χθὲς ὅτι τὸν αὐριανὸν ἀγῶνα τοῦ Ἀγρινίου μεταξὺ Ὀλυμπιακοῦ—Παναιτωλικοῦ θὰ διευθύνη ὁ Ἀθηναῖος διαιτητὴς κ. Σταθᾶτος.

—Ὁ Ἐρυθρὸς Ἀστὴρ εἰς τὰς Πάτρας

Πληροφορούμεθα ὅτι ἡ Παναχαϊκὴ εὑρίσκεται εἰς διαπραγματεύσεις μὲ τὴν Γιουγκοσλαβικὴν πρωταθλήτριαν «Ἐρυθρὸς Ἀστὴρ», δι' ἕναν ἀγῶνα τῆς τελευταίας εἰς τὰς Πάτρας περὶ τὸ τέλος τοῦ μηνός. Ὁ «Ἐρυθρὸς Ἀστὴρ» θὰ κατέλθη εἰς τὴν Ἑλλάδα προκειμένου νὰ ἀντιμετωπίση εἰς φιλικὸν ἀγῶνα τὸν Ἀπόλλωνα Ἀθηνῶν.

—Τὸ πρωτάθλημα τῶν ἀναπληρωματικῶν

Διὰ τὸ πρωτάθλημα τῶν ἀναπληρωματικῶν ὁμάδων θὰ διεξαχθοῦν αὔριον οἱ ἑξῆς ἀγῶνες:

Στάδιον, ὥρα 10.30' π.μ. Β' Παναχαϊκῆς—Β' Ἀπόλλωνος.

Γήπεδον Ὀλυμπιακοῦ, ὥρα 10.30' π.μ. Β' Πατραϊκοῦ—Β' Ἀχιλλέως.

—Ὁ ἀγὼν Ἀχιλλέως Ἡρακλέους

Ἀνεκοινώθη χθὲς ὅτι ὁριστικὴ ἀπόφασις διὰ τὸν καθορισμὸν τῆς ἡμερομηνίας τελέσεως τοῦ ἀγῶνος κατατάξεως μεταξὺ Ἀχιλλέως—Ἡρακλέους θὰ ληφθῆ κατὰ τὴν συνεδρίασιν τοῦ Δ.Σ. τῆς Ε.Π.Σ.Π. τῆς προσεχοῦς Πέμπτης.

Ὁ περίφημος σέντερ—φὸρ τῆς «Χαϋντοὺκ» καὶ τῆς ΜικτῆςΕὐρώπης ΒΟΥΚΑΣ

—Πρόσκλησις παικτῶν τοῦ Ἀχιλλέως

Καλοῦνται ἅπαντες οἱ παῖκται τοῦ Ἀχιλλέως Πατρῶν, Α' καὶ Β' ὁμάδος, ὅπως αὔριον καὶ ὥραν 8ην π. μ. εὑρίσκωνται εἰς τὰ γραφεῖα τοῦ συλλόγου των.

—Ἀγὼν ἀνωμάλου δρόμου εἰς τὸ δασύλλιον

Αὔριον καὶ ὥραν 10ην π. μ. θὰ τελεσθῆ εἰς τὸ δασύλλιον ἀγὼν ἀνωμάλου δρόμου ἀνδρῶν, ἐφήβων καὶ γυναικῶν. Τὸν ἀγῶνα προκηρύσσει ἡ Τ.Ε. τοῦ Σ.Ε.Γ.Α.Σ.

Παρόμοιοι ἀγῶνες θὰ τελεσθοῦν αὔριον τὴν ἰδίαν ὥραν εἰς Αἴγιον καὶ Κ. Ἀχαΐαν.

ΑΓΓ. ΒΛΑΧΑΚΗΣ

ΕΠΙΠΛΩΣΕΙΣ ΜΕ ΔΟΣΕΙΣ. Νέα μεγάλη ἔκθεσις ἐπίπλων κάτω μέρος πλατείας Ὅλγας. Ἡ μεγαλειτέρα συλλογὴ ἐπίπλων παντὸς ρυθμοῦ. Κρεββατοκάμαραι, σαλόνια, τραπεζαρίαι, φορμάϊκα σὲ τιμὰς ἐργοστασίου. Ἐκτελοῦνται παραγγελίαι παντὸς τύπου. Κακογιάννης καὶ Σια Ο. Ε., τηλ. 27—34.

ΔΙΑΛΕΞΙΣ "ΑΧΑΪΚΗΣ,,

Αὔριον Κυριακήν, ὥραν 7ην μ. μ. καὶ ἐν τῇ αἰθούσῃ τῆς Διακιδείου Σχολῆς, ἡ Ἀχαϊκὴ Ἑταιρεία δίδει διάλεξιν μὲ ὁμιλητὴν τὸν φιλόλογον κ. Ἀνδρέαν Μπελεζίνην καὶ μὲ θέμα: «Χαρακτηριστικαὶ τάσεις τῆς μεταπολεμικῆς ποιήσεως».

Ἀριθμὸς 6.960

ΠΕΡΙΛΗΨΙΣ

—Προγράμματος Πλειστηριασμοῦ Ἀκινήτου

Ὁ Συμβολαιογράφος καὶ κάτοικος Πατρῶν Ἰωάννης Μιχαὴλ Στασινόπουλος ἐδρεύων ἐν Πάτραις, ὡς ὑπάλληλος ἐπὶ τοῦ πλειστηριασμοῦ.

Δηλοποιῶ ὅτι:

Ἐκθέτω εἰς Δημόσιον πλειστηριασμὸν τὸ ἀκόλουθον ἀκίνητον κτῆμα ἀποτελούμενον ἐκ μιᾶς ἀνωγείου οἰκίας μετὰ τοῦ ὑπ' αὐτὴν οἰκοπέδου της, ἐκτάσεως μέτρων τετραγωνικῶν 64 ὡς ἔγγιστα κειμένης παρὰ τὴν θέσιν «Ἅγιος Ἀθανάσιος» τῆς ἄνω πόλεως Πατρῶν τοῦ Δήμου Πατρέων, ἐστεγασμένης δι' ἐγχωρίων κεράμων λιθοπλιν