ΕΝΑ ΡΕΑΛΙΣΤΙΚΟΝ
ΚΟΙΝΩΝΙΚΟΝ ΑΝΑΓΝΩΣΜΑ

ΑΥΓΗ

Τοῦ ΓΕΡΑΣΙΜΟΥ ΜΑΚΡΥΔΗΜΑ

42ον

Εἶχε μπῆ πιὰ ὁ Σεπτέμβρης. Μιὰ κοπέλλα δεκαοχτάχρονη ἦρθε στὸ γραφεῖο μου. Θυμᾶμαι πὼς ἤμουν σκυμένος πάνω στὰ χαρτιὰ μου καὶ αἰσθάνθηκα τὸ ἔμπα καὶ τὴν παρουσία κάποιου πάνω ἀπὸ τὸ κεφάλι μου, δὲν ἔκοψα ὅμως τὴ δουλειὰ μου, γιὰ νὰ μὴ χάσω τὴ συνέχεια. Κάποτε ἔφτασα σὲ σημεῖο, ποὺ μποροῦσα νὰ σταματήσω καὶ σήκωσα τὰ μάτια μου. Εἶδα ἕνα πρόσωπο χλωμό, δυὸ χείλη πανιασμένα καὶ τὰ βαθουλωμένα μάτια της νὰ λοξεύουν ἀνήσυχα στὸ ἄνοιγμα τῆς πόρτας.

—Τὶ θέλετε; Ρώτησα ξερά.

Ἔκαμε νὰ μοῦ ἀπαντήση μὰ ἡ ἀνάσα της βαρειὰ καὶ ἄταχτη τὴν ἐμπόδισε.

Κατάλαβα τὴν ταραχὴ της καὶ τῆς ἔδειξα κάθισμα ἀπέναντί μου.

—Εὐχαριστῶ, κατάφερε νὰ εἰπῆ χωρὶς νὰ καθήση. Ξέρετε, ἦρθα κρυφὰ ἀπὸ τὸν πατέρα μου... Μὴν ἔχω κανένα γράμμα;

Τότε θυμήθηκα καὶ γιὰ νὰ τὴν θαρρέψω πῆρα ὕφος χαρούμενο.

—Δυὸ γράμματα, ὄχι ἕνα, εἶπα καὶ ἅπλωσα τὸ χέρι μου στὴ διπλανὴ ταζέρα... Γιὰ τὴν αὐγοῦλα ἔ;

—Ναί. Ἔτσι συνεννοηθήκαμε νὰ γράφη στὸ πανώγραμμα.

Πῆρε τὰ γράμματα, περίφερε τὰ μάτια φοβισμένα μέσα στὸ γραφεῖο μου καὶ μὲ ρώτησε διστακτικά.

—Μήπως μπορῶ νὰ τὰ διαβάσω ἐδῶ;

—Γιατὶ ὄχι; Καθῆστε...

Δὲν κάθησε, παρὰ πῆγε καὶ κρύφτηκε πίσω ἀπὸ τὸ φύλλο τῆς ἀνοιχτῆς πόρτας. Ἐγὼ ἀπὸ τὴν καρέκλα μου ἔβλεπα μόνο τὸ γράμμα, ποὺ ἔτρεμε στὰ χέρια της. Δὲν ξέρω πόσα ἔγραφαν τὰ γράμματα, μὰ ἄργησε νὰ ἔβγη ἀπὸ κεῖ πίσω. Μπορεῖ νὰ τὰ διάβασε καὶ δυὸ—τρεῖς φορές.

—Ἔχουμε καλὰ νέα; Τὴ ρώτησα σὰ βγῆκε.

—Ναί. Τακτοποιήθηκε, μοῦ ἀπάντησε καὶ ἔκαμε τὸ σταυρό της μὲ τὸ «δόξα στὸ Θεὸ» βέβαιη πὼς γνώριζα τὴν οἰκογενειακή, της ὑπόθεση ἀπὸ τὸν ἡγούμενο καὶ συμπαθοῦσα πρὸς τὴ μάννα.

—Καὶ μιὰ χάρη, ἀκόμα, μοῦ εἶπε μὲ τὴν ἴδια δειλία. Νὰ φυλάτε σεῖς τὰ γράμματά μου γιατὶ δὲν ἔχω ποὺ νὰ τὰ κρύβω.

—Ἡ ἐμπιστοσύνη σου πολὺ μὲ κολακεύει κοπέλλα μου, τῆς ἀπάντησα. Πῆρα τὰ γράμματα καὶ τὰ κλείδωσα σὲ συρτάρι. Ὅποτε θὲς καὶ ὅ,τι θέλεις, ἐδῶ θὰ εἶμαι ἐγώ.

—Χαίρετε, εἶπε καὶ εὐχαριστῶντας μὲ πισοπλάτησε. Σὰν ἔβγαινε, στάθηκε στὴν πόρτα, ἔστρεψε ζερβόδεξα τό κεφάλι κι' ὕστερα τὴν ἀκολούθησα μὲ τ' αὐτί στὸ διάδρομο καὶ στὴ σκάλα, ποὺ κατέβαινε.

Ἔμεινα μὲ τὰ μάτια καρφωμένα στὸ ἄνοιγμα, σὰ νὰ τὴν ἔβλεπα ἀκόμα κι' ἀπὸ τό νοῦ ἄρχισε νὰ περνᾶ τὸ οἰκογενειακὸ της δράμα, ὡς που... Νὰ ἡ μουτσούνα τοῦ Βασίλη στὸ χεῖλος τῆς πόρτας. Ἀπὸ κεῖ μοῦ μόρφαζε ὁ παμπόνηρος μὲ κλειστὸ τὸ ἕνα μάτι.

Πετάχτηκα γεμάτος ὀργὴ καὶ ἀγανάχτηση.

—Στὸ διάολο, τοῦ φώναξα, βρωμερέ, αἰσχρέ, ἀπατεώνα.

Ἐξαφανίστηκε ἀμέσως. Ὅμως ἐγὼ μετάνοιωσα. Μὲ τὴ συμπεριφορά μου ἔνοιωσα, σὰ νὰ τοῦ σφράγιζα μὲ ἀλήθεια τὰ πονηρὰ του διανοήματα.

—Ἔλα δῶ, ἔλα μέσα, τοῦ ξαναφώναξα καὶ σηκώθηκα νὰ τὸν προλάβω.

Ἤρθε συμμαζεμένος, μὰ φαινόταν πὼς μόλις κρατοῦσε τὰ γέλοια.

—Πὲς μου, ἀνήθικε, γιατὶ μοὺ ἔκλεινες τὸ μάτι;

—Νὰ. Γιὰ τὴν κοπέλλα ποὺ σ' ἐπισκέφθηκε.

—Καὶ δὲν μπορεῖ νὰ ἔχει δουλειὰ μιὰ κοπέλλο ἐδῶ μέσα;

—Δὲ λέω. Τόσες καὶ τόσες ἔρχονται γιὰ δουλειά τους, ἀλλὰ ἡ Ἠώ...Νὰ πολιτογραφηθῆ ἦρθε πρωΐ—πρωΐ.

—Ποιὰ Ἠώ, μωρέ.

—Νὰ, ἡ Ἠὼς καὶ σύριξε τὸ σίγμα—ποὺ τώρα βγῆκε ἀπὸ τὸ γραφεῖο σου. Ἢ κάνεις πῶς δὲν τὴν ξέρεις;

—Μά, αὐτὴ τὴ λένε Αὐγούλα.

—Τὶ νὰ σοῦ κάμω, ἔκαμε μὲ μορφασμὸ ποὺ μὲ ταπείνωσε καὶ μ' ἔκανε νὰ γελάσω. Ἂς μὴν ἦσουν ἀστοιχείωτος στὰ λατινικά. «Καὶ Ἠὼ θὰ εἰπῆ αὐγὴ» μοῦ τόνισε.

—Τὰ λόγια του μοῦ κέντησαν ἀρκετὰ τὴ θύμηση.

—Βασίλη, ἐκείνη εἶναι; Ἔκαμα συγκινημένος.

—Ναὶ δὲν τὴν γνώρισες; Δὲν τὴν θυμήθηκες;Δὲ θυμᾶσαι ποὺ ἔσπασα τὴ φυσαρμόνικά μου στὸ χορό της;

—Ἦταν ὡραῖο βλαστάρι τότε. Γιατὶ τώρα;

—Καὶ τώρα ὡραία εἶναι. Δὲν θὰ τὴν καλοπρόσεξες..... Ἀλλὰ τὰ οἰκογενειακὰ τὴν ἔχουνε μαράνει.

—Ὥστε τὰ ξέρεις καὶ σύ;

(Συνεχίζεται)

ΡΕΝΩ CV πωλεῖται εἰς ἀρίστην κατάστασιν, 4 θυρῶν, φορολογία δρχ. 130 τὸν μῆνα, βενζίνη 80 χιλιόμετρα τὸ γαλόνι, Πληροφορίαι Κολοκοτρώνη 34, γκαράζ.

Πατρινὰ ἡμερονύκτια

Στα Πεταχτα

Ἡ κακοκαιρία εὑρίσκεται σὲ ὕφεσι.

—Ἡ θαλασσοταραχὴ ὅμως ἐσυνεχίσθη καὶ χθές.

—Μὲ ἀποτέλεσμα νὰ μὴ πραγματοποιηθοῦν ἔξοδοι τῶν ἁλιευτικῶν συγκροτημάτων.

—Καὶ ἔτσι παρετηρήθη καὶ πάλι μικρὰ ἔλλειψις ψαριῶν.

—Οἱ διαγωνισμοὶ τοῦ Α' ἑξαμήνου συνεχίζονται στὰ σχολεῖα τῆς Μέσης Ἐκπαιδεύσεως.

—Καὶ θὰ περατωθοῦν στὸ τέλος τῆς ἑβδομάδος.

=Πολλοὶ Πύργιοι τήν καταγωγὴν συμπολῖται μετέβησαν στὴν ἰδιαιτέρα πατρίδα τους λόγω τῆς σημερινῆς ἑορτῆς τοῦ πολιούχου τῆς Ἠλειακῆς πρωτευούσης Ἁγίου Χαραλάμπους.

=Πυκνὰ πλήθη προσκυνητῶν μετέβησαν χθὲς εἰς τὸ παρὰ τὸ Κρατικὸν Νοσοκομεῖον ναΐδριον τοῦ Ἁγίου Χαραλάμπους καὶ παρηκολούθησαν τὸν ἑσπερινόν.

Σήμερα θὰ τελεσθῆ πανηγυρικὴ Λειτουργία.

=Τὸ πατάρι τῆς Πλατείας Γεωργίου συγκεντρώνει κάθε βράδυ πολλοὺς πιτσιρίκους ποὺ παίζουν ἐκεῖ τὴν...ἀμπάριζα.

=Στὸ μεταξὺ ἐντὸς τῶν ἡμερῶν θὰ ἀναρτηθοῦν ἐκεῖ διακοσμητικὰ στοιχεῖα καὶ ὁ διάκοσμος τῆς περιοχῆς θὰ εἶναι φαντασμαγορικός.

=Τὰ συνεργεῖα τοῦ ΟΤΕ κατόπιν ἐπεμβάσεως τοῦ κ. Δημάρχου ἐσταμάτησαν τὴν διάνοιξιν τάφρων γιὰ τὴν τοποθέτησιν καλωδίων.

—Οἱ σχετικὲς ἐργασίες θ' ἀρχίσουν εὐθὺς μετὰ τὶς ἑορτές τῶν Ἀπόκρεω.

—Τὸ μέτρον, κρίνεται ὀρθὸν γιατί διαφορετικὰ ἦτο προβληματικὴ ἡ κυκλοφορία τῶν αὐτοκινήτων.

=Ἡ ὁδὸς Χαραλάμπη ἐπιστρώνεται καὶ οὕτω θὰ καταστῆ μία ἀπὸ τὶς καλύτερες τῆς ἄνωπ ὁλεως.

—Ἡ παράλληλος αὐτῆς ὁδὸς Σωτηριάδου εὑρίσκεται σὲ ἀθλία κατάστασι.

—Καὶ πρέπει κι' αὐτὴ νὰ τύχη τῆς δεούσης προσοχῆς.

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

Διανυκτερεύοντα

Κοντογιάννης Ἰωάννης, Γούναρη 19, Γεωργαντοπούλου κλ. Ἀλεξ. Ὑψηλάντου 143.

Συνταγαὶ ΙΚΑ

Βαγενᾶς Κων. Μαιζῶνος 90. Κουρλαμπᾶ—Κουνινιώτη Ἁγίου Νικολάου 49, Καραμπᾶς Ἀθ. Γούναρη 52, Παπαχρήστου Ἰω. Κορίνθου 258, Οἰκονόμου Ἄγγ. Κορίνθου 195, Εὐαγγελόπουλος Ἀρ. Γερμανοῦ 35, Στρᾶτος Ἀπ. Ἁγίου Ἀνδρέου 114.

Σήμερον Τετάρτην λόγω τῆς ἀπογευματινῆς ἀργίας θὰ εἶναι ἀνοικτὰ ὅλα τὰ φαρμακεῖα μέχρι τῆς 2 μ.μ. τὸ δὲ ἀπόγευμα θὰ παραμείνουν ἀνοικτὰ πρὸς ἐξυπηρέτησιν τοῦ κοινοῦ τὰ ὡς ἄνω φαρμακεῖα ΙΚΑ μετὰ τῶν διανυκτερευόντων τοιούτων.

ΡΑΔΙΟΦΩΝΟΝ

12,30 Ἐθνικὸν πρόγραμμα. 14 Κάθε δίσκος καί ρυθμός. 14,30 Ἐθνικὸν πρόγραμμα. 18,30 Δημοτικοὶ χοροί καὶ τραγούδια, 19 «Παναχαϊκὸς Ταχυδρόμος» 19,15 Ἑλληνικὲς ἐπιτυχίες σὲ δίσκους, 19,30 Ἐθνικὸν πρόγραμμα. 22,45 Ἔργα γιὰ χορῳδία.

ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΑΚΑ

ΕΔΩ ΚΙ' ΕΚΕΙ

ΑΥΤΟΣ ὁ καιρὸς—τὸ μέγα πρόβλημα καί ὁ μεγάλος συντελεστὴς τῆς ἐπιτυχίας τοῦ Καρναβαλιοῦ—μᾶς ἐμπαίζει. Δὲν ξέρω, μήπως ἀκολουθῶντας κι' αὐτὸς τὸ Τριώδιον....μασκαρεύεται. Καί μαζύ του μασκαρευόμαστε καί μεῖς. Καὶ οἱ φίλοι καὶ οἱ ἐχθροί τοῦ Καρναβαλιοῦ. Πότε μὲ παλτὸ βαρύ, κασκόλ, καφουκωμένοι μὲ καπέλλα καὶ σκούφους καὶ ἄλλοτε μὲ σπὸρ ἀνοιχτὸ σακκάκι καὶ πουλόβερ.

Θὰ μοῦ πῆτε. Ἀποκρηὰ εἶναι, ὅλα δικαιολογοῦνται. Σύμφωνοι. Ἀλλὰ αὐτὲς οἱ ἐναλλαγὲς, ἔχουν καὶ τὶς συνέπειές τους. Ἐκτὸς τῶν ἄλλων, σὲ ὧρες....ἐξάψεως μᾶς ἐπισκέπτεται ἡ κυρία γρίππη, καὶ τότε τὸ μασκάρεμα γίνεται στὸ κρεββάτι. Καὶ τὶ μασκάρεμα μάλιστα !!.. Κανένα «μπουρμποῦλι» δὲν εἶναι τόσο γελοῖο, ὅσο αὐτὸ τὸ πάρτυ τοῦ κρεββατιοῦ. Χορεύεις σάμπα, τσὰ—τσὰ καὶ ρὸκ ἀκόμα, μὲ πανιὰ στὸ κεφάλι, μὲ ἐντριβές, μὲ μπουγιῶτες καὶ βεντοῦζες...,

Μασκαριλίκια ἀληθινά.

***

ΕΝΑΣ φίλος, φαίνεται ἀπὸ τοὺς λίγους ρωμαντικοὺς τύπους ποὺ ἔχουν ἀκόμα μείνει, ἔλεγε χθές.

—Βρὲ παιδιά, καλὰ κι' ἄγια τὰ αὐτοκίνητα. Τὰ βλέπω καί τὰ χαίρουμαι, ἔστω κι' ἄν δὲν πρόκειται ποτὲ ν' ἀποκτήσω Ι. Χ. Ἀλλά.

—Τί, ἀλλά;

—Νά! ἀλλα γιὰ τὶς Ἀποκρηὲς ἔπρεπε νὰ ὑπῆρχαν οἱ παληὲς ἁμαξες. Ἐξασκοῦσαν γοητεία ἀφάνταστη αὐτὲς τὶς ἡμέρες. Θυμᾶμαι, τὸν παληὸ καιρὸ, περίμεναν ἔξω ἀπὸ τὸ Δημοτικὸ Θέατρο τ' ἁμάξια, οἱ βιτώριες, μὲ τὰ γραφικὰ φαναράκια ἀναμένα, τ' ἄλογα σκεπασμένα μὲ μαῦρες νιτεραδες, ὁ ἁμαξᾶς κουκουλωμένος πάνω στὸ κάθισμα—σκιὰ ὅμορφη στῆς νύχτας τὸ σκοτάδι—καὶ βγαίναμε ἀγκαλιασμένοι οἱ πιερόττοι καὶ οἱ κολομπῖνες, καὶ μπαίναμε μέσα καὶ λικνιζόμαστε μὲ τὸ ρυθμικὸ τρόκ τῶν ἀλόγων. Ἕνα ἐμβατήριο παρθενικῆς χαρᾶς. Ἐννοεῖτε;

—Ὄχι.

—Ὄχι εἴπατε;

—Ναί.

—Καὶ γιατί;

—Ἁπλούστατα φίλε μου, για τὶ αὐτὰ εἶναι ἔξω ἀπὸ τὶς δικές μας συνήθειες, τὴ διαμορφωμένη ζωή, τὶς σημερινὲς συνθῆκες. Σήμερα κυριαρχεῖ ἡ ρόδα, ἡ κίνηση, ἡ ταχύτητα, κυριαρχεῖ ὁ παλμὸς τῆς ζωῆς. Οὔτε οἱ Κολομπῖνες δέχονται ἁμάξια ποὺ τὰ σέρνουν ἄλογα, ὅσο κι' ἀν εἶναι ρωμαντικὸ καὶ ὡραῖο κι' ὅσο κι' ἀν —στὸ τσακὶρ κέφι μας—τραγουδᾶμε.

—«Τράβα ἁμαξά μου νὰ χαρῆς
ὅσο πιὸ γρήγορα μπορεῖς.
—Τὸ κορίτσι ποῦναι μέσα
ὄμορφο σὰ πριγκηπέσσα
μὴ μοῦ βραχῆ.

Ἄμαξα ἐννοοῦμε τὴν κούρσα. Τὴν ἀεροδυναμική, νὰ πιάνη ἑκατὸ χιλιόμετρα καὶ νὰ πετάη σὰν ἀεροπλάνο. Μᾶς μεθάει ἡ ταχήτητα. Ἐννοεῖς;

—Ὄχι.

—Ὄχι εἶπες;

—Βεβαίως. Ἀνήκω κι' ἐγὼ στὴν ἐποχή μου, ὅπως καὶ σεῖς στὴ δική σας. Αὐτὴ τὴν ὥρα νοσταλγῶ νὰ ντυθῶ πιερόττος καὶ ἡ καλὴ μου κολομπίνα. Νὰ πᾶμε στὸ Δημοτικὸ Θέατρο νὰ χορέψουμε, νὰ πιοῦμε σαμπάνια, νὰ ρίξουμε σοκολάτες. Αὐτὸ ἐπιθυμῶ.

—Μ' αὐτὸ μπορεῖς νὰ τὸ ἀπολαύσης καὶ νὰ τὸ ξαναζήσης.

—Πῶς;

—Μὰ νά, μεθαύριο στὸν μπὰλ Μασκὲ τῆς «Περιηγητικῆς» ποὺ θὰ δοθῆ στὸ Δημητικό. Ἕνας χορὸς ποὺ θ' ἀναστήση τὴν παλὰ Πάτρα.

—Καὶ ποὺ θὰ τὴν ἑνώση μὲ τὴν καινούρια;

—Ἀκριβῶς.

—Τότε κρατῆστε δύο θέσεις καὶ γιὰ μένα. Γιὰ μένα καὶ γιὰ τὴν Κολομπίνα μου.

Εἶπε κι' ἔφυγε νὰ πάη νὰ ἑτοιμάση τὴ στολή του.

Ο ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΟΣ

ΑΘΛΗΤΙΚΗ ΖΩΗ

ΤΗΝ ΚΥΡΙΑΚΗΝ Ο ΔΕΥΤΕΡΟΣ ΑΓΩΝ ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ ΚΑΤΑ ΠΑΝΑΙΤΩΛΙΚΟΥ

ΣΥΣΚΕΨΙΣ ΔΙΑ ΤΗΝ Β' ΚΑΤΗΓΟΡΙΑΝ

Τὴν Κυριακὴν εἰς τὸ γήπεδον τοῦ Ὀλυμπιακοῦ θὰ διεξαχθῆ ὁ δεύτερος ἀγὼν διὰ τὴν ἀνάδειξιν τοῦ πρωταθλητοῦ τῆς ΕΠΣΠ, μεταξὺ τῶν ὁμάδων Ὀλυμπιακοῦ καὶ Παναιτωλικοῦ. Ὡς γνωστὸν, κατὰ τὸν πρῶτον ἀγῶνα τῆς παρελθούσης Κυριακῆς εἰς Ἀγρίνιον, ὁ Παναιτωλικὸς ἐνίκησε τὸν ἀντίπαλόν του μὲ 4—0.

Ὁ Παναιτωλικὸς θὰ κερδίση τὸν τίτλον τοῦ πρωταθλητοῦ ἐὰν φέρη ἔστω καὶ ἰσοπαλία τὴν Κυριακὴν. Εἰς περίπτωσιν νίκης τοῦ Ὀλυμπιακοῦ, θὰ διεξαχθῆ καὶ τρίτος ἀγὼν μεταξὺ τῶν δύο ὁμάδων εἰς τὸ Αἴγιον, τὴν μεταπροσεχῆ Τετάρτην, 17 Φεβρουαρίου.

—Ὁ Ἐρυθρὸς Ἀστὴρ εἰς τὰς Ἀθήνας

Ἡ πρωταθλήτρια Γιουγοσλαβίας, ὁμὰς τοῦ Ἐρυθροῦ Ἀστέρος, κατέρχεται εἰς τὴν Ἑλλάδα προκειμένου νὰ ἀντιμετωπίση εἰς φιλικὸν ἀγῶνα μετὰ 15θήμερον τὸν Ἀπόλλωνα Ἀθηνῶν.

Ὁ Ἐρυθρὸς Ἀστὴρ θὰ κατέλθη καὶ εἰς Πάτρας διὰ νὰ συναντηθῆ εἰς φιλικὸν ἀγῶνα μὲ τὴν Παναχαϊκὴν.

—Ὁ χορὸς τοῦ ΝΟΠ εἰς τὸ Δημοτικὸν

Ὁ ἐτήσιος χορὸς τοῦ ΝΟΠ, ὁ ὁποῖος κάθε χρόνο σημειώνει ἐξαιρετικὴν ἐπιτυχίαν, θὰ τελεσθῆ ἐφέτος εἰς τὸ Δημοτικὸν Θέατρον τὴν τελευταίαν Πέμπτην τῶν Ἀπόκρεω, 25ην Φεβρουαρίου.

—Τὸ θέμα τῆς Α2 καὶ Β' κατηγορίας

Ὑπὸ τῆς ΕΠΣΠ καλοῦνται οἱ ἀντιπρόσωποι τῶν σωματείων τοῦ Πατρέως, Ἄρεως, Ἀετοῦ Πατρῶν, Ἀετοῦ Ρίου, Ἀχαϊκῆς, Ζαβλανίου καὶ Προοδευτικῆς ὅπως εὑρίσκωνται αὔριον Πέμπτην καὶ ὥραν 8.30' μ.μ. εἰς τὰ γραφεῖα τῆς Ἑνώσεως, προκειμένου νὰ συζητήσουν ἐπὶ τοῦ θέματος τῆς Α2 καὶ Β' κατηγορίας καί ἀνταλλάξουν τὰς ἑκατέρωθεν ἀπόψεις των πρὸς κατατοπισμὸν τοῦ Συμβουλίου.

—Τὴν Κυριακὴν Ὀλυμπιακὸς—Παναθηναϊκὸς

Τὴν Κυριακὴν θὰ συναντηθοῦν διὰ τὸ Ἐθνικὸν πρωτάθλημα αἱ ὁμάδες τοῦ Ὀλυμπιακοῦ καὶ Παναθηναϊκοῦ. Τὸν ἀγῶνα θὰ διευθύνουν διαιτητὴς καὶ ἐπόπται ξένοι.

—Δὲν θὰ ἀγωνισθῆ ὁ Ἀνδρέου

Ἀνεκοινώθη χθὲς ὅτι ὁ ποδοσφαιριστὴς τοῦ Παναθηναϊκοῦ Ἀνδρέου δὲν πρόκειται νὰ ἀγωνισθῆ τὴν Κυριακήν, ὑποστὰς διάσεισιν ἐγκεφάλου κατὰ τὸν ἀγῶνα τῆς παρελθούσης Κυριακῆς μεταξὺ Παναθηναϊκοῦ—ΠΑΟΚ. Ἐπίσης καθίσταται προβληματικὴ καὶ ἡ συμμετοχὴ τοῦ Θεοφάνη.

—Σήμερον ὁ Πανηλειακὸς ἀντιμετωπίζει τὴν Ἀεροπορίαν

Σήμερον τὸ ἀπόγευμα εἰς τὸν Πύργον ὁ Πανηλειακὸς θὰ ἀντιμετωπίση εἰς φιλικὸν ἀγῶνα τὴν ὁμάδα τῆς Ἀεροπορίας.

—Νέον παγκόσμιον ρεκὸρ

Εἰς τὸ χειμερινὸν στάδιον τοῦ Λένινγκραντ ὁ Ρῶσσος πρωταθλητὴς Ἀνατόλι Μιχαήλωφ ἐδημιούργησε νέον παγκόσμιον καὶ ἐθνικὸν ρεκὸρ εἰς τὸν δρόμον τῶν 100 μ. κλειστοῦ στίβου μὲ χρόνον 10.4.

ΑΓΓ. ΒΛΑΧΑΚΗΣ

ΣΧΟΛΗ σωφέρ, πλυντήριον αὐτοκινήτων. Γκαράζ Διον. Τα-βουλάρη, Κολοκοτρώνη 34.

ΔΙΑΚΙΔΕΙΟΣ
ΣΧΟΛΗ ΛΑΟΥ ΠΑΤΡΩΝ

Αὔριον Πέμπτην καὶ ὥραν 7.30' μ.μ. θὰ ὁμιλήση ὁ πανοσ. ἀρχιμανδρίτης καὶ καθηγητὴς τοῦ Ἐκκλησιαστικοῦ Φροντιστηρίου Πατρῶν κ. Ἀθαν. Σφουγγατάκης μὲ θέμα: «Ἡ ἐν ἡμῖν δόξα τοῦ Θεοῦ» ἑρμηνεία Ἀποστόλου ἐρχομένης Κυριακῆς.

Εἴσοδος ἐλευθέρα

ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΝΤΑΙ ΝΥΦΙΚΑ
ΜΕΛΛΟΝΥΜΦΟΙ
Θέλετε ἕνα νυφικὸ φτηνό, ὡραῖο, μὲ μόδα καὶ τέχνη;
Ἡ δεσποινὶς ΑΝΝΑ ΓΑΛΑΝΟΠΟΥΛΟΥ, μοδίστα Κοπτικῆς καὶ Ραπτικῆς Γεωμετρίας τῆς Σχολῆς Τσοπανέλη, σᾶς προσφέρει ὅλα τὰ νεώτερα καὶ μοντέρνα νυφικά
Ἐπισκεφθῆτε τὴν ἔκθεσίν μας ἐνωρίτερον, 3ου Πυροβολικοῦ 28 (τέρμα Γερμανοῦ).

ΓΡΑΜΜΑΤΟΣΗΜΑ

ΦΙΛΟΤΕΛΙΚΟΝ ΓΡΑΦΕΙΟΝ
ΠΛΑΤΕΙΑ ΓΕΩΡΓΙΟΥ Α' 28
Τηλ. 23—78

ΩΡΑΙΕΣ ΚΟΥΡΤΙΝΕΣ
ὑφαντές, δίφυλλες πρὸς δρχ. 200. Στὸρ ὁλοκέντητα ἀπὸ δρχ. 250 καὶ ἄνω. Μεγάλη ποικιλία εἰς ὑφάσματα πήχεως διὰ κουρτίνες καὶ ντιβάνια.
«ΜΥΣΤΡΑΣ», ἔναντι κινηματογράφου «Ἰντεάλ», τηλ. 25—28.

ΤΟ ΙΧΘΥΟΠΩΛΕΙΟΝ
ΑΠ. ΓΕΩΡΓΙΟΥ
μετεφέρθη ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Καραϊσκάκη 123 (Μαρκάτο)
Προσωρινὸν τηλ.
35—13

ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑΙ

ΠΕΤΡΟΣ Μ. ΝΟΜΙΚΟΣ Α. Ε.
ΘΗΡΑΪΚΗ ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ
Δ)π "ΜΙΑΟΥΛΗΣ,,
Πέμπτην μεσονύκτιον διὰ Σάμην, Ἰθάκην, Κέρκυραν, Βρινδήσιον.
Κυριακὴν μεσονύκτιον διὰ Πειραιᾶ, Κάλυμνον, Κῶ, Ρόδον.
Πρακτορεῖον Χ. Μεσσήνη
Ὄθωνος—Ἀμαλίας 55—Τηλ. 21—85, 38—89

ΑΡΚΑΔΙΚΗ ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ Κ. ΔΙΑΜΑΝΤΗ
Δ)π "ΑΡΚΑΔΙΑ,,
(Τὸ πλοῖον μὲ τὰς περισσοτέρας ἀνέσεις)
Δευτέραν μεσονύκτιον διὰ Ζάκυνθον, Ληξούριον, Ἀργοστόλιον.
Τρίτην 9ην ἑσπερινὴν διὰ Πειραιᾶ, Κάλυμνον, Κῶ, Ρόδον.
Πρακτορεῖον Ι. Δενδρινοῦ
Ὄθωνος—Ἀμαλίας 68α'—Τηλ. 34—09

ΝΕΑ ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΗ ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ
Δ)π "ΑΙΓΕΥΣ,,
Παρασκευὴν 2αν πρωϊνὴν διὰ Ζάκυνθον, Ληξούριον, Ἀργοστόλιον.
Παρασκευὴν 10ην ἑσπερινὴν διὰ Πειραιᾶ.
Σάββατον 8ην μ. μ. διὰ Σάμην, Κέρκυραν, Βρινδήσιον.
Δευτέραν 11ην νυκτερινὴν διὰ Πειραιᾶ Σύρον, Τῆνον, Μύκονον, Ἰκαρίαν, Καρλόβασι, Βαθύ.

"Γ. ΠΟΤΑΜΙΑΝΟΣ,,
(ΚΟΛΟΚΟΤΡΩΝΗΣ)
Δευτέραν 10ην ἑσπερινὴν διὰ Σάμην, Ἰθάκην, Κέρκυραν, Βρινδήσιον.
Ναυτικὸν Πρακτορεῖον
Γερασίμου Π. Πυλαρινοῦ
Ὄθωνος—Ἀμαλίας 68
Τηλ. 42—77

Σερπαντίνες
Κομφετὶ
Κοτιγιὸν
Μπαλόνια
ΠΩΛΗΣΙΣ ΧΟΝΔΡΙΚΗ - ΛΙΑΝΙΚΗ
ΑΠΟΘΗΚΗ ΨΙΛΙΚΩΝ
ΚΩΝΣΤ. ΒΛΑΧΟΥ
ΜΑΙΖΩΝΟΣ 50, Τηλ. 22—64
(Ἔναντι Καθολικῆς Ἐκκλησίας).

ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ
ΚΑΒΟΥΝΙΔΟΥ Α. Ε.
Δ)π «ΦΑΡΟΣ»
Τετάρτην 10.30 ἑσπερινὴν διὰ Πειραιᾶ.
Πέμπτην 11.30 νυκτερινὴν Ἀστακόν, Κάλαμον, Μύτικα, Ζαβέρδα, Λευκάδα, Πρέβεζα.
Παρασκευὴν 9ην νυκτερινὴν Πειραιᾶ.
Δευτέραν μεσονύκτιον δι' Ἰθάκην, Σάμην, Ἀγίαν Εὐφημίαν, Φισκάρδο, Βασιλικήν, Μεγανήσι, Νυδρί, Λευκάδα, Πρέβεζαν, Πάργαν, Παξοὺς, Κέρκυραν. (Ἐπιστροφὴ μέσῳ ἰδίων προσεγγίσεων).
Πρακτορεῖον
Ἰω. Ἀθανασοπούλου
Πλατεῖα Τριῶν Συμμάχων 5
Τηλ. 32—35

ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑΙ Σ.Π.Α.Π.
Ὠτομοτρίς: Δι' Ἀθήνας: 2.50', 6.00', 8.24' π. μ., 12.56', 5.54' μ. μ. Ταχεῖα δι' Ἀθήνας 7.34' μ. μ. Διὰ Καλάμας: 2.22' π. μ., 12.34' μ. μ. Διὰ Πύργον—Ὀλυμπίαν: 4.40' 7.58' μ. μ. Διὰ Ζάκυνθον μέσῳ Κυλλήνης 12.34'. Ταχεῖα διὰ Πύργον 1.25' μ. μ. Γραμμὴ Διακοφτοῦ — Καλαβρύτων: Ἐκ Διακοφτοῦ: 7.24' π. μ., 12.24', 3.50' μ. μ. Ἐκ Καλαβρύτων: 9.32' π. μ., 1.35', 5.35' μ. μ.
Ἀτμήλατοι: Δι' Ἀθήνας: 11.16' π. μ. Διὰ Καλάμας: 6.13 π. μ. Διὰ Κυπαρισσίαν: 3.35' μ. μ. Διὰ Διακοπτόν: 5.10 μ. μ. Γραμμὴ Διακοπτοῦ — Καλαβρύτων: Ἐκ Διακοπτοῦ: 7.50' π. μ., 2.35' μ. μ. Ἐκ Καλαβρύτων: 7.40', 11.06' π. μ.
Λεωφορεῖα: 6.10', 9 π. μ., 12.10', 3 καὶ 6.15' μ. μ. Διὰ Λουτράκι: 9 π. μ.
«Καλυδών»: 5.35' π. μ., 1.10' καὶ 6.00' μ. μ.
Ἔκδοσις εἰσιτηρίων
Πρακτορεῖον: Στ. Ροδοπούλου
Τηλεφ. 36—94
26—86 καὶ 24—41

ΜΙΚΡΑΙ ΑΓΓΕΛΙΑΙ

ΑΠΩΛΕΣΘΗ ὡρολόγιον χειρὸς ἀπὸ συνοικίας Ζαβλάνη μέχρι στάσεως Δημοπούλου. Ὁ ἀνευρὼν παρακαλεῖται νὰ τὸ παραδώση εἰς τὸ παντοπωλεῖον κ. Σάββα Καζάνη, συνοικία Ζαβλάνι καὶ ἀμειφθήσεται.

ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΟΝ «Ὄπελ Ὀλύμπια» 10 ἵππων εἰς ἀρίστην κατάστασιν πωλεῖται εἰς τιμὴν ἑκτάκτου εὐκαιρίας, δρχ. 25.000. Πληροφορίαι Ἀγ. Ἀνδρέου 99, «Τεχνοεμπορική».

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ μαγαζί, κατάλληλον διὰ κατάστημα ἢ γραφεῖον, Καρόλου 34, πλησίον πολυκατοικίας.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ δωμάτιον ἐπιπλωμένον δι' ἐργένην εἰς καινουργῆ οἰκίαν εἰς τὸ κέντρον τῆς πόλεως. Πληροφορίαι γαλακτοζαχαροπλαστεῖον Γ. Πέττα, Ὑψηλάντου 120Β (Μαρκάτο).

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ καφενεῖον (Κορίνθου 400) μετ' ἐπίπλων, εἰς τιμὴν εὐκαιρίας, λόγῳ ἀναχωρήσεως. Πληροφορίαι τηλέφωνα 46—51 καὶ 39—82.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΝΤΑΙ δύο δωμάτια δι' ἐργένηδες. Πληροφορίαι Καραϊσκάκη 53.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ἐπὶ τῆς λεωφόρου Γούναρη 212 (ἔναντι Τσολιᾶ) οἰκία ἐκ 4 δωματίων, 2 βεραντῶν καὶ ὅλων τῶν χρειωδῶν. Ἐνοίκιον λογικόν. Πληροφορίαι ἐκεῖ.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ δωμάτιον μετὰ