ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΣ

Η ΑΡΧΑΙΟΤΕΡΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΣ

Ἱδρυτής: ΧΑΡ. ΦΡΑΓΚΟΠΟΥΛΟΣ

Συμφώνως τῷ ἄρθρῳ 6 § 1 τοῦ Α. Ν. 1093)38

Ἰδιοκτησία καὶ Διεύθυνσις Τυπογραφείων

ΓΙΩΤΑ Κ. ΠΑΠΑΓΓΕΛΟΥΤΣΟΥ, Γεροκωστοπούλου 50, Πάτραι

ΣΥΝΔΡΟΜΑΙ: ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ: Ἐτησία δραχ. 540
ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ: » δολλ. 45

Κοινωνικά

ΙΑΤΡΟΙ

Ἀκτινολογικὰ ἐργαστήρια Κ. ΔΗΜΗΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΥ Ἰατροῦ—εἰδικοῦ ἀκτινολόγου Μαιζῶνος φιλοπίμενος 34, ἔναντι Δικαστικοῦ μεγάρου (παλαιὸν τμῆμα Μεταγωγῶν).

***

ΔΕΡΜΑΤΟΛΟΓΟΣ Ἰατρὸς Δ. ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ. (Νοσήματα δέρματος, τριχωτοῦ κεφαλῆς, ὀνύχων). Ἀποτριχώσεις. Ἑρμοῦ—Κανακάρη 118, τηλ. 30—61.

***

Dr ΠΑΝ. Δ. ΡΑΜΠΑΒΙΛΑΣ εἰδικὸς παθολόγος, διδάκτωρ Πανεπιστημίου ERLANGEN (Γερμανίας). Ὁδὸς Κανακάρη 146 τηλ. 28—41. Κατοικία Μουρούζη—Ἀστιγγος 37. Πάτραι.

***

ΓΙΑΝΝΟΥΛΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ, μαιευτήρ, Κορίνθου 298. Τηλ. 35—60.

***

ΔΕΡΜΑΤΟΛΟΓΟΣ, ἀφροδισιολόγος Ἰατρὸς ΜΙΜΗΣ Α. ΚΑΤΣΑΜΠΑΣ, Βούρβαχη 8 (πλατεῖα Γεωργίου Α' 30). Τηλέφ. 28—77. ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ ΔΕΡΜΑΤΟΛΟΓΙΑ (ἀποτριχώσεις κ.λ.π.), ΣΕΞΟΥΑΛΙΚΑΙ ΠΑΘΗΣΕΙΣ.

***

Ἡ Ἰατρὸς ΑΙΜΙΛΙΑ ΑΝΤ. ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ δέχεται εἰς τὸ μικροβιολογικὸν καὶ βιοχημικὸν ἐργαστήριόν της Καραϊσκάκη—Παντανάσσης 76. Ὧραι ἐργασίας 9—1 μ. μ.

***

ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΧΡ. ΧΡΙΣΤΟΠΟΥΛΟΣ, χειρουργὸς ὀδοντίατρος, Κορίνθου—Φιλοπίμενος 41 (πρώην Α' Ταμεῖον), τηλ. 41—06.

***

Ὁ Ἰατρὸς κ. ΑΛΚ. ΚΑΛΟΓΕΡΟΠΟΥΛΟΣ, εἰδικὸς νοσημάτων ἐσωτερικῆς παθολογίας, τ. ἐσωτερικὸς «Εὐαγγελισμοῦ» Ἀθηνῶν, δέχεται καθημερινῶς εἰς τὸ ἰατρεῖον του Ρήγα Φεραίου 50α, τηλ. 22—72 καὶ 40—81.

***

ΝΕΟΝ ΑΚΤΙΝΟΛΟΓΙΚΟΝ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΝ ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ Δ. ΝΑΣΙΟΠΟΥΛΟΥ, Ἰατροῦ, εἰδικοῦ ἀκτινολόγου — ἀκτινοθεραπευτοῦ, τ. διευθυντοῦ ἀκτινολογικοῦ τμήματος Δημ. Νοσοκομείου Πατρῶν. Ἐργαστήριον Μαιζῶνος 52, τηλ. 40—46, οἰκία Ρήγα Φεραίου 2, τηλ. 36—66.

***

Οἱ ὀδοντιατροὶ ΣΤΑΜΑΤΗΣ ΣΚΟΥΡΑΣ καὶ ΘΕΟΔΩΡΑ ΣΚΟΥΡΑ δέχονται εἰς τὸ ἰατρεῖον των, Γεροκωστοπούλου 8, τηλ. 36—89.

***

ΧΡΙΣΤΟΣ ΑΡ. ΧΡΙΣΤΟΠΟΥΛΟΣ, μαιευτὴρ — χειρουργὸς — γυναικολόγος, ἐπὶ σειρὰν ἐτῶν ἐσωτερικὸς Ἰατρὸς τῆς Α' Μαιευτικῆς καὶ γυναικολογικῆς κλινικῆς τοῦ Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν (Δημόσιον Μαιευτήριον) δέχεται καθ' ἑκάστην εἰς τὴν νέαν του κλινικήν, Καραϊσκάκη 108 καὶ Ἑρμοῦ ἐν Πάτραις, τηλ. 40—62.

***

ΚΑΣΣΑΝΔΡΑ ΚΑΡΑΛΗ—ΛΕΟΝΤΟΣ, εἰδικὴ καρδιολόγος, ἐγκατασταθεῖσα ἐν Πάτραις, δέχεται καθ' ἑκάστην εἰς τὸ ἰατρεῖον της Μαιζῶνος 191, τηλ. 47—37.

***

ΙΩΑΝΝΗΣ Μ. ΓΙΑΛΕΛΗΣ, ἰατρός, εἰδικὸς παθολόγος, ἐπὶ ὀκταετίαν ἐπιμελητὴς τῆς παθολογικῆς κλινικῆς τοῦ Γενικοῦ Κρατικοῦ Νοσοκομείου Πατρῶν, δέχεται ἐν τῷ ἰατρείῳ του, Ρήγα Φεραίου 68, τηλ. 33—92.

***

Νέα ὠτορινολαρυγγολογικὴ κλινικὴ ΙΩΑΝΝΟΥ Δ. ΦΛΟΓΕΡΑ, χειρουργοῦ — ὠτορινολαρυγγολόγου τ. α. ἐσωτερικοῦ Ἰατροῦ τῆς Ω. Ρ. Λ. κλινικῆς τοῦ Εὐαγγελισμοῦ, Γεροκωστοπούλου 29, τηλ. 36—88. Χειρουργεῖ καὶ ἠσφαλισμένους τοῦ Ι.Κ.Α.

***

ΕΙΔΙΚΟΣ ΠΑΘΟΛΟΓΟΣ — ΚΑΡΔΙΟΛΟΓΟΣ Dr Τ. Κ. ΜΠΑΡΤΣΟΚΑΣ, διδάκτωρ Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν. Δέχεται Ἀγ. Νικολάου 95, τηλ. 34—68.

***

ΕΥΑΓΓ. ΔΑΣΚΑΛΟΘΑΝΑΣΗΣ μαιευτὴρ—χειρουργὸς—γυναικολόγος, τ. ἐσωτερικὸς ἰατρὸς τοῦ μαιευτηρίου Ἀθηνῶν «ΜΑΡΙΚΑ ΗΛΙΑΔΗ» (Ἐλένας Βενιζέλου), δέχεται καθ' ἑκάστην εἰς τὴν ἐν Πάτραις καὶ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Μεσολογγίου 11 (Ὑψηλὰ Ἀλώνια) κλινικήν του ὁ «ΕΥΑΓΓΕΛΙΣΜΟΣ», τηλ. 25—38. Ὧραι ἐπισκέψεων 9—1 καὶ 5—8 μ. μ. Δέχεται καὶ ἠσφαλισμένους τοῦ Ι.Κ.Α., Σ.Π.Α.Π. καὶ ὅλων τῶν Ταμείων διὰ τοκετοὺς καὶ ἐγχειρήσεις γυναικολογικάς.

***

Ὁ Ἰατρὸς κ. ΣΠΥΡΟΣ ΧΡΥΣΑΝΘΑΚΗΣ χειρουργὸς—ὠτορινολαρυγγολόγος, δέχεται εἰς τὴν κλινικήν του, πλατεῖα Γεωργίου Α' ἀριθ. 9, τηλ. 36—65.

***

ΜΑΙΕΥΤΙΚΗ — ΓΥΝΑΙΚΟΛΟΓΙΚΗ κλινικὴ ἡ «Παντάνασσα» τῶν μαιευτήρων χειρουργῶν—γυναικολόγων Ν. ΜΠΑΡΟΥ, διδάκτορος τοῦ Ἐθνικοῦ Πανεπιστημίου καὶ ΓΕΩΡΓ. ΡΟΥΜΑΝΗ, τ. ἐσωτερικῶν ἰατρῶν τοῦ Μαιευτηρίου «Ἀλεξάνδρα» ἤρχισε λειτουργοῦσα ἐν Πάτραις καὶ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἁγίου Ἀνδρέου καὶ Πατρέως 3. Ὧραι ἐπισκέψεων 9—1 π. μ. καὶ 5—8 μ. μ. τηλ. 34—61.

***

ΓΡΗΓ. ΔΗΜΗΤΡΙΑΔΗΣ ἰατρός. Εἰδικὸς φυματιολόγος. Δέχεται καθ' ἑκάστην, ὡς καὶ ἐπὶ συνεντεύξει ὁδὸς Ἀθαν. Διάκου 30, Ὑψηλὰ Ἀλώνια. Ἀκτῖνες Χ. Τηλ. 35—58.

***

Ὁ κ. ΚΩΝΣΤ. ΟΙΚΟΝΟΜΟΠΟΥΛΟΣ, χειρουργὸς ὀφθαλμίατρος, δέχεται καὶ χειρουργεῖ εἰς τὴν ἐν Πάτραις, Μαιζῶνος 12, κλινικήν του, τηλ. 37—47.

***

ΚΩΝΣΤ. Λ. ΜΙΧΑΛΟΠΟΥΛΟΣ χειρορυγὸς ὀδοντίατρος, Καραϊσκάκη—Ἑρμοῦ, τηλ. 45—31.

***

ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΣΤΑΘΟΠΟΥΛΟΣ Ἰατρὸς δερματολόγος — ἀφροδισιολόγος—Αἰσθητικὴ Δερματολογία—Σεξουαλικαὶ παθήσεις. Βότση 20. Τηλ. 20—14.

***

ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ—ΤΙΜΟΣ Γ. ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ, εἰδικὸς παιδίατρος, δέχεται εἰς τὸ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἁγίου Νικολάου 41, τηλ. 46—66, ἐν Πάτραις ἰατρεῖον του.

***

Ἐγκατεστάθη ἐνταῦθα, ἐπανελθοῦσα ἐκ Γερμανίας, ἡ ὀδοντίατρος δις ΚΑΛΛΙΟΠΗ Κ. ΠΑΠΑΝΔΡΙΚΟΠΟΥΛΟΥ, μετεκπαιδευθεῖσα ἐπὶ διετίαν ὡς βοηθὸς τῆς ὀδοντιατρικῆς κλινικῆς τοῦ Πανεπιστημίου Μαίνζ, τοῦ ὁποίου ἀνεκηρύχθη διδάκτωρ. Δέχεται εἰς τὸ ὀδοντιατρεῖον της, Βότση 17.

Τηλέφωνα Επείγουσης Ανάγκης

**Πυροσβεστεῖον	25—61
»	25—62
* Α' Βοήθειαι	44—44
»	23—86
* Γ. Νοσοκομεῖον	26—98
* Ἀστυν. Δ)σις	28—35
* Γεν. Ἀσφάλεια	28—80
* «Γλαῦκος» βλάβαι	25—22

ΘΕΑΜΑΤΑ

Κινηματογράφοι

ΑΙΓΛΗ (Σινεμασκόπ). Σήμερον 4—12 «Χόγκ—Κόγκ, ἡ πόλις τῆς ἀκολασίας» ἔγχρωμον ἀκατάλληλον.

ΑΣΤΥ. Σήμερον 4—12 «Ταξείδι στὸ κέντρον τῆς Γῆς» κατάλληλον.

ΕΛΙΤ. Σήμερον 4—12 «Ἤμουν ἕνας κατάσκοπος» ἀκατάλληλον.

ΙΝΤΕΑΛ. Σήμερον 4—12 «Ἀμαρυλλίς».

ΠΑΛΛΑΣ. Σήμερον 4—12 «Ὁ βρυκόλακας τῶν πυραμίδων» ἔγχρωμον ἀκατάλληλον.

ΡΕΞ. Σήμερον 2.30 — 12.30 «Ρίο Μπράβο».

ΛΗΞΙΑΡΧΕΙΟΝ

Γεννήσεις: Ἄρρενα: Μιχ. Ρουμπογιάννη, Ἀθ. Ραβαζούλα, Σπ. Λαμπροπούλου, Χρ. Τζελάτη, Κων. Γεωργακοπούλου. Θήλεα: Ἠλ. Ντότσικα, Ἠλ. Λυκούδη, Σ. Χαζάπη.

Θάνατοι: Παν. Παπαδόπουλος ἐτῶν 60, Ὅμηρος Σαββόπουλος 53, Σγουρὸ Κουβαρᾶ 62.

Γάμοι: Φώτιος Καραμᾶνος ἐκ Λουσικῶν — Ἰωάννα Πανταζοπούλου ἐκ Φράγκα Πατρῶν. Κωνστ. Μούρτζης ἐκ Πατρῶν—Θεοδώρα Ζήκα ἐκ Βασιλικῆς Ναυπακτίας.

ΧΡΗΜΑΤΙΣΤΗΡΙΟΝ

Κλείσιμον τῆς 12ης Φεβρουαρίου

ΕΞΩΤΕΡΙΚΑ ΔΑΝΕΙΑ

1881-84	199	1910	150
1887	156	1914	230
1889	156	1924	276
1890	185	1925ὁδ.5.825	
1907 Ἀμ.	38	1928	225
1902	137	1931	376
1893 Μ.	68	Κτημ.	345

ΕΣΩΤΕΡΙΚΑ ΔΑΝΕΙΑ

Α' Ἀναγ.	1	Ἀντ.8ο)ὸ	13.30
Β' Ἀναγ.	1	Ε. Π. 1954	173
Μεταν.	3.50	20πλαῖ	168
Ἀπαλλ.	0,75	ΔΕΗ1957	162
Πολεμ.	0,80	ΔΕΗ1958	174.50
Ἔντοκα	11.—	ΔΕΗ1959	170
Ὑπηκ.	5.30		

ΜΕΤΟΧΑΙ ΤΡΑΠΕΖΩΝ

Ἑλλάδος	2375	Κτημ.	410
Ἐθνικῆς	1315	Λαϊκῆς	670
Ἐμπορ.	296	Ἐμπ. Πίστ.	170

ΜΕΤΟΧΑΙ ΕΤΑΙΡΙΩΝ

ΕΗΣ	307	Οἰνοπν.	15
Λιπασμ.	355	Οἴνων	28.50
Π. Πατ.	540	ΦΙΞ	248
Ἐριουρ.	26	Καμπᾶ	555
Χρωμ.	660	ΛΑΜΨΑ	525
Χαλκίδ.	325	BIO	11
Ἡρακλ.	1025	ΖΑΕ	110
Χρυσαλ.	20	Ἐθ. Ἀσ.	2150
Ἄτλας	305	Ὑπ. Πρ.	520
Παπαστ	132	ΑΣΤΗΡ	1110
Τιτὰν	770	Χαρτοπ.	300
ΕΤΜΑ	54.50	Ἱπποδρ.	150

ΣΥΝΔΥΑΣΜΟΙ ΑΞΙΩΝ

Ἐπιλογὴ Α' 10.400
Ἐπιλογὴ Β' 5.200

ΧΡΥΣΗ ΛΙΡΑ

Ἐπίσημον κλείσιμον 283.50
Εἰς Πάτρας 282.— 285.—

ΕΚΛΕΚΤΕΣ ΤΑΙΝΙΕΣ

"Ο ΚΟΣΜΟΣ ΤΗΣ ΣΙΩΠΗΣ,,

Ποτὲ ἄλλοτε ὁ κινηματογράφος δὲν μᾶς χάρισεν ἕνα τόσο συναρπαστικὸ θέαμα, πλημμυρισμένο ἀπὸ ἄγνωστες συγκινήσεις.

Καμμιὰ ἄλλη ταινία δὲν συνεκέντρωσε τόσα πρῶτα βραβεῖα, τόσους ἐπαίνους καὶ τόσες τιμητικὲς διακρίσεις.

Γιὰ πρώτη φορὰ τὰ μάτια τοῦ θεατοῦ ἀντικρύζουν τὸ θαῦμα τοῦ καταπληκτικοῦ κόσμου τῶν ὑποβρυχίων τεράτων.

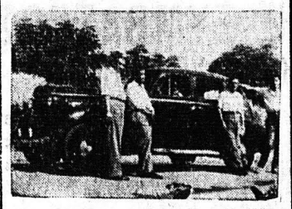
Ἡ ταινία αὐτὴ τιμήθηκε παμψηφεὶ μὲ τὸ πρῶτον βραβεῖον φεστιβάλ Καννῶν καὶ εἶχε τὶς καλύτερες παγκόσμιες κριτικές.

Ὁ «Κόσμος τῆς σιωπῆς» γυρίστηκε ἐκ τοῦ φυσικοῦ χάρις εἰς τὴν μέχρι παραφροσύνης τόλμη ὀλίγων δυτῶν γιὰ νὰ μᾶς δώσουν τὸ ἀπίστευτο αὐτὸ μεγαλούργημα ποὺ μεγάλοι καὶ μικροὶ θὰ τὸ θαυμάσετε, διότι, παρόμοιο οὔτε ξαναείδατε ποτὲ καὶ οὔτε θὰ ξαναδῆτε. Τὴν ταινία αὐτὴ θὰ προβάλλη ἀπὸ τὴν Δευτέραν τὸ «Ἐλίτ».

***

Εἰς μνήμην

Τὸ Διοικ. Συμβούλιον τοῦ Μορφωτικοῦ Συλλόγου Κυριῶν κατέθεσεν εἰς μνήμην Θεοδ. Παπαπολυχρονίου δρχ. 100 διὰ τὰ φάρμακα τῶν ἀσθενῶν ἀπόρων μαθητριῶν τῆς Νυκτερινῆς Σχολῆς.



ΣΧΟΛΗ ΟΔΗΓΩΝ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΩΝ ΔΙΟΝΥΣΙΟΥ ΜΠΑΛΑΣΚΕΡΗ

Ἀναλαμβάνομεν τὴν ἐκπαίδευσιν ἀπὸ 22—40 ἐτῶν διὰ τὰ ἐπαγγελματικὰ διπλώματα.

Ἐπίσης ἀπὸ 19—60 ἐτῶν τὰ ἐρασιτεχνικὰ διπλώματα, δι' ἄνδρας, κυρίας καὶ δεσποινίδας.

Πληροφορίαι Πλατεῖα Γεωργίου, καφενεῖον «Τὸ Κέντρον», τηλ. 23—54

ΓΕΝΙΚΟΝ ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΟΝ ΠΑΤΡΩΝ

Αὔριον Κυριακὴν καὶ κατὰ τὴν θείαν Λειτουργίαν θὰ κηρύξη τὸν θεῖον λόγον ὁ ἐφημέριος τοῦ Ναϊδρίου «Ἅγιος Χαράλαμπος» ἀρχιμανδρίτης κ. Ἰάκωβος Λιαρομμάτης. Μετὰ τὴν θείαν Λειτουργίαν θὰ γίνῃ περιφορὰ εἰς τοὺς θαλάμους τῶν νοσηλευομένων, τοῦ Ἁγίου Λειψάνου τοῦ Ἱερομάρτυρος Χαραλάμπους διὰ προσκύνησιν.

(Ἐκ τοῦ Γεν. Νοσοκομείου)

ΜΕΛΛΟΝΤΕΣ ΓΑΜΟΙ

Γνωστοποιεῖται συμφώνως τῷ ἄρθρῳ 1369 τοῦ Ἀστικοῦ Κώδικος ὅτι:

Ὁ ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΣ ΣΑΛΑΜΑΝΟΣ τοῦ Ἰωάννου καὶ τῆς Γαρυφαλιᾶς τὸ γένος Δουβόγιαννη γεννηθεὶς εἰς Μεσσήνην Καλαμῶν καὶ κατοικῶν ἐν Πάτραις καὶ ἡ ΑΘΑΝΑΣΙΑ ΒΟΥΓΙΟΥΚΛΑΚΗ τοῦ Ἰωάννου καὶ τῆς Στσματίας τὸ γένος Τραχανᾶ γεννηθεῖσα καὶ κατοικοῦσα ἐν Πάτραις μέλλουν νὰ ἔλθουν εἰς γάμον τελεσθησόμενον ἐν Πάτραις.

ΚΑΤΑΔΙΚΗ ΕΞΟΡΙΣΤΟΥ

Τὸ μονομελὲς πλημμελειοδικεῖον κατεδίκασε χθὲς εἰς 50 ἡμερῶν φυλάκισιν κατὰ συγχώνευσιν τὴν μετετοπισμένον εἰς Πάτρας ἐξόριστον Ἀνδρ. Ν. Φάντην, ἐτῶν 34, διότι δὲν ἔδιδε τὸ παρὸν εἰς τὸ Τμῆμα Γεν. Ἀσφαλείας. Οὗτος ἤσκησεν ἔφεσιν.

ΤΟ "ΒΟΥΛΚΑΝΙΑ,,

Τὴν 6ην μ. μ. τῆς προσεχοῦς Δευτέρας, προερχόμενον ἐκ Νέας Γόρκης, καταπλέει εἰς τὸν λιμένα μας τὸ ὑπερωκέανειον «Βουλκάνια», τὸ ὁποῖον θὰ ἀποβιβάσῃ 45 ἐπιβάτας καὶ τὴν 8ην μ. μ. θὰ ἀποπλεύσῃ διὰ Βενετίαν.

ΚΑΤΙ ΤΟ ΠΡΩΤΟΦΑΝΕΣ
ΣΤΗ
ΣΥΓΚΟΥΑΛΑ
πρώην ΠΑΠΑΘΩΜΑ
(Ζαρουχλέϊκα)
Ἀπὸ σήμερον Σάββατον, 13 Φεβρουαρίου καὶ κάθε βράδυ, θὰ παίζη ἡ ἐξαιρετικὴ Ἀθηναϊκὴ Ὀρχήστρα τῆς Σαξοφωνήστριας
ΕΛΕΝΗΣ ΜΑΣΤΟΡΑ
μὲ τὸν ἐκλεκτὸν ἑρμηνευτὴν Ἑλληνικῶν καὶ ξένων τραγουδιῶν
ΝΑΣΟ ΡΟΜΑΝ
Ἐξασφαλίσατε τραπέζια Τηλ. 43—27
Σημ. Δεχόμεθα συνεστιάσεις κ.λ.π. πλὴν Σαββατοκύριακο, ἄνευ ἐπιβαρύνσεως τῆς μουσικῆς.

ΜΙΝΟΥΪ
Κάθε βράδυ χορεύετε καὶ διασκεδάζετε μὲ τὴν ἐκλεκτὴν καὶ ἀκούραστη ὀρχήστρα
ΛΑ ΚΟΥΜΠΑΝΑ
μὲ εὐθηνότατον ΤΙΜΟΛΟΓΙΟΝ καὶ τὴν ἐξαιρετικὴ ντιζὲζ
ΡΟΖ-ΜΑΡΗ
ΚΑΘΕ ΒΡΑΔΥ ΣΤΟ
ΜΙΝΟΥΪ

ΤΑΒΕΡΝΑ
ΑΠΟΣΤΟΛΗ
Ἀπὸ σήμερον καὶ κάθε βράδυ ἐμφανίζεται τὸ μοντέρνο κουαρτέττο ὑπὸ τὴν διεύθυνσιν τοῦ φημισμένου ἀκκορντεονίστα
ΣΠΥΡΟΥ ΧΑΛΚΙΟΠΟΥΛΟΥ
Ἀφιχθὲν ἐξ Ἀθηνῶν, θὰ σᾶς χαρίσῃ ἀξέχαστες ἀποκρηάτικες βραδυές, ὡς ἐπίσης καὶ τὸ ἐξαιρετικὸ ντουέττο
ΓΙΑΝΝΗΣ - ΦΩΤΗΣ
μὲ τὶς κεφάτες καὶ νοσταλγικὲς μελωδίες τῆς παληᾶς Ἀθήνας καὶ Πάτρας.
ΛΟΝΤΟΥ—ΡΟΥΦΟΥ
Τηλ. 32—44

ΜΟΥΛΕΝ-ΡΟΥΖ
ΧΟΡΟΣ
ΓΛΕΝΤΙ
ΚΕΦΙ
Στὴν εὐρύχωρη καὶ πολυτελεστάτη αἴθουσά του.
Μὲ πλήρη καὶ ἐκλεκτὴ ΟΡΧΗΣΤΡΑ
ΑΚΡΑ ΠΕΡΙΠΟΙΗΣΙΣ
ΤΙΜΑΙ ΛΟΓΙΚΑΙ
"Ολοι στὸ ΜΟΥΛΕΝ-ΡΟΥΖ

ΚΑΘΕ ΒΡΑΔΥ
ΣΤΟ ΚΕΝΤΡΟΝ «ΚΟΥΚΛΑΚΙ»
Ὑπὸ τὴν νέαν διεύθυνσιν τοῦ κ. Δ. ΒΑΣΣΟΥ
ΓΕΡΜΑΝΟΥ 61
Παίζει μὲ ἐπιτυχίαν τὸ πανελλήνιον φήμης Ἠπειρωτικὸν συγκρότημα σὲ Δημοτικὰ Τραγούδια
ΙΩΑΝ. ΚΩΤΣΗ ἢ ΠΕΡΙΚΛΟΥΤΣΙΑ
ΙΩΑΝΝΟΥ ΚΩΤΣΗ (Κλαρῖνο), ΠΕΤΡΟΥ ΧΕΛΙΓΙΑΝΝΗ ἢ ΚΕΡΙΜΗ (Βιολί), ΓΡΗΓΟΡΙΟΥ ΚΑΤΣΑΡΟΥ (Τσίμπανο) ΧΡΙΣΤΟΦΟΡΟΥ ΤΡΑΚΗ (Λαοῦτο), ΜΙΧΑΗΛ ΜΑΡΚΟΠΟΥΛΟΥ (Τύμπανο).
Μία ἐπίσκεψις θὰ σᾶς μείνῃ ἀλησμόνητη ἀπὸ τὰ Μωραΐτικα. Ρουμελιώτικα καὶ Ἠπειρωτικὰ τραγούδια.
Ἡ διεύθυνσις τοῦ Καταστήματος σᾶς προσφέρει ἀρνιὰ σούβλας, γουρουνόπουλα καὶ κοκκορέτσια. ὡς καὶ ΠΙΚΑΝΤΙΚΟΥΣ ΜΕΖΕΔΕΣ,
ΛΑΪΚΑΙ ΤΙΜΑΙ ΚΑΘΑΡΙΟΤΗΣ ΑΚΡΑ

ΕΙΣ ΤΟ ΝΕΟΝ ΕΞΟΧΙΚΟΝ ΚΕΝΤΡΟΝ
ΔΗΜ. ΝΙΚΟΛΟΠΟΥΛΟΥ
Ὁδὸς Ἁγίου Νικολάου Λεύκας
(Πλησίον Σιδηροδρομικῆς Γραμμῆς)
Κάθε ΣΑΒΒΑΤΟΚΥΡΙΑΚΟ μὲ τὸ καλλιτεχνικὸ συγκρότημα
ΦΛΟΥΔΑ
καὶ τὴν ἐξαιρετικὴν μπριόζα
ΚΙΚΗ
στὴ τζὰζ καὶ νεώτερα σουξέ.
Μὲ τοὺς ἐκλεκτοὺς καὶ πικάντικους μεζέδες, τὰ ἐκλεκτὰ κρασιὰ καὶ ποτά, μπύρα φιάλη, μὲ ἄκραν περιποίησιν καὶ καθαριότητα.
ΣΑΣ ΥΠΟΣΧΟΜΕΘΑ ΒΡΑΔΥΕΣ ΕΥΧΑΡΙΣΤΕΣ & ΑΞΕΧΑΣΤΕΣ
ΓΛΕΝΤΙ — ΧΟΡΟΣ — ΚΕΦΙ — ΧΑΡΑ ΜΕΧΡΙ ΠΡΩΪΑΣ

ΓΡΑΝΑΔΑ
ΙΩΑΝΝΟΥ ΣΕΦΕΡΙΑΔΗ
(Παραπλεύρως «Πειραϊκῆς—Πατραϊκῆς»)
ΤΗΛ. 46—81
Μὲ μεγάλην ἐπιτυχία συνεχίζει τὸ περίφημο Κουαρτέττο ΝΩΝΤΑ Τραγοῦδι, ὁ ἐξαιρετικὸς ντιζὲρ ΤΑΚΗΣ ΜΑΡΟΥΔΑΣ.
Ἐπὶ πλέον ἡ ἐξ Ἀθηνῶν Βεντέττα τοῦ μοντέρνου τραγουδιοῦ ΦΕΦΗ ΜΠΕΛΛΑ
Περιποίησις ἄκρα.
Κουζίνα ἐκλεκτή.
Ἀρνιὰ σούβλας κ.λ.π.
ΤΙΜΑΙ ΛΟΓΙΚΑΙ

ΑΠΟ ΑΠΟΨΕ ΚΑΙ ΟΛΟ ΤΟ ΚΑΡΝΑΒΑΛΙ ΤΟ
ΧΑΡΛΕΜ
ΣΑΣ ΠΑΡΟΥΣΙΑΖΕΙ ΜΙΑ ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΗ
BENTETTA
ΤΟΥ ΕΛΑΦΡΟΥ ΤΡΑΓΟΥΔΙΟΥ
ΤΗ
ΚΡΙΣΤΙΑΝ ΚΑΡΤΕΡ
ΤΗΝ ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΤΟΥ ΜΑΕΣΤΡΟΥ
ΓΙΩΡΓΟΥ ΚΥΡΙΑΖΗ
ΤΗ ΜΠΡΙΟΖΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΣΤΡΙΑ
ΠΟΠΗ ΠΟΛΥ
ΚΑΙ ΤΗΝ
ΑΣΠΑ
ΜΕ ΤΗ ΒΕΛΟΥΔΙΝΗ ΦΩΝΗ
ΣΤΟ
ΧΑΡΛΕΜ
Τηλ. 30—80

ΑΝΤΑΛΛΑΚΤΙΚΑ
& ΗΓΓΥΗΜΕΝΑΙ ΕΠΙΣΚΕΥΑΙ
Στυλογράφων
PARKER
ΠΑΡ' ΕΙΔΙΚΕΥΜΕΝΟΥ ΤΕΧΝΙΤΟΥ
Μὲ τιμὰς ὡρισμένας
παρὰ τῆς Γενικῆς ἀντιπροσωπείας
Κ.Χ. ΡΟΔΟΠΟΥΛΟΣ
ΜΑΙΖΩΝΟΣ 103-Τηλ. 32-87-ΠΑΤΡΑΙ
ΔΙΑΡΚΗΣ ΠΑΡΑΚΑΤΑΘΗΚΗ ΟΛΩΝ ΤΩΝ PARKER

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ δενδροπερίβολον ἐκτάσεως 9 στρεμμάτων, ἐγγὺς τῆς πόλεως Πατρῶν. Πληροφορίαι Ἠλείας 57.

Μὲ 2 κενὰ σακκουλάκια
ΚΛΙΝ
ἢ 2 κενὰ φιαλίδια
ΛΕΥΚΙΝΗΣ
ΚΑΙ 10 ΔΡΑΧΜΕΣ
παίρνετε ἀπὸ τὸν παντοπώλην σας
ἕνα ΜΠΙΤΟΝΙ
Χρησιμοποιεῖτε πάντοτε
ΚΛΙΝ
καὶ
ΛΕΥΚΙΝΗ
ΠΡΟΪΟΝΤΑ ΤΗΣ ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΑΣ
ΚΛΙΝ ΚΛΙΝΕΞ

"LIDO,,
Τὰ ἀστέρια τοῦ ραδιοφωνικοῦ σταθμοῦ Κερκύρας "DUO CAMPO,, μὲ τὴν μπριόζα ρυθμικὴ Κερκυραϊκὴ ὀρχήστρα θὰ σκορποῦν κάθε βράδυ τὸ κέφι καὶ τὴν χαρὰ στὸ Κοσμικὸ Κέντρο "LIDO,,
ΤΙΜΑΙ ΕΣΤΙΑΤΟΡΙΟΥ Τηλ. 29—640

ΚΟΚΚΙΝΟΣ ΜΥΛΟΣ
ΙΩΑΝ. ΚΑΝΕΛΛΟΠΟΥΛΟΥ
Ἀπὸ ΣΗΜΕΡΟΝ καὶ κάθε ΣΑΒΒΑΤΟΚΥΡΙΑΚΟΝ
Ἀποκρηάτικο γλέντι μετὰ ΠΛΗΡΟΥΣ ΟΡΧΗΣΤΡΑΣ
Τηλέφωνον 27—63

ΚΑΛΤΣΕΣ ΝΑΫΛΟΝ
ΣΤΟΥ ΤΣΑΒΑΛΑ-ΔΡΥΜΩΝΑ
ΜΑΙΖΩΝΟΣ 115
Μὲ ραφὴ ἀπὸ 15-20-25-30-40-50-65 ΔΡΧ.
ΧΩΡΙΣ ΡΑΦΗ ΑΠΟ 16 ἕως 95 ΔΡΧ.
ΚΑΛΤΣΕΣ ΝΑΫΛΟΝ Γιὰ κάθε χρῆσι
ΣΤΟΥ ΤΣΑΒΑΛΑ-ΔΡΥΜΩΝΑ

ΜΕΓΑΣ ΔΙΕΘΝΗΣ ΠΟΔΟΣΦΑΙΡΙΚΟΣ ΑΓΩΝ
Η ΠΕΡΙΦΗΜΟΣ ΠΡΩΤΑΘΛΗΤΡΙΑ ΓΙΟΥΓΚΟΣΛΑΒΙΑΣ
"ΕΡΥΘΡΟΣ ΑΣΤΗΡ,,
"ΠΑΝΑΧΑΪΚΗΝ,,
Συναντᾶται αὔριον τὴν πρωΐαν καὶ ὥραν 11ην εἰς τὸ Στάδιον μὲ τὴν
ΣΥΜΜΕΤΕΧΟΥΝ 7 ΔΙΕΘΝΕΙΣ ΠΟΔΟΣΦΑΙΡΙΣΤΑΙ
ΓΕΝΙΚΗ ΕΙΣΟΔΟΣ ΔΡΑΧ. 15