ΕΝΑ ΡΕΑΛΙΣΤΙΚΟΝ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟΝ ΑΝΑΓΝΩΣΜΑ

ΑΥΓΗ

Τοῦ ΓΕΡΑΣΙΜΟΥ ΜΑΚΡΥΔΗΜΑ

46ον

—Ναί. Τὰ ἔχω φυλαγμένα. Καὶ τὴν αἴτηση ἀπὸ τοὺς Γερακιῶτες ἔχω καὶ σχεδιάγραμμα. Εἴχαμε πάει τότε μὲ τὸν ἡγούμενο ἐπὶ τόπου, γιὰ νὰ τὰ συμβιβάσουμε, ἀλλὰ δὲν κάμαμε τίποτα. Δὲν ἤρθαν οἱ Γερακιῶτες γιατὶ...

—Ὥστε, κατέχεις καλὰ τὴν ὑπόθεση. Εἶσαι ὁ μόνος κατατοπισμένος. Τότε, γιὰ νὰ μὴν πέση στὰ δικαστήρια —καταστραμένοιἀνθρωποι καὶ οἱ Γερακιῶτες—νὰ ξανακάμης τὴν προσπάθεια γιὰ συμβιβασμό. Στὰ δικαστήρια, καταλαβαίνεις. Τὸ δίκιο θὰ βγῆ μὲ τὸ μέρος τῆς μονῆς. Εἶναι βλέπεις, χτῆμα της τὰ χωράφια. Σκοπὸς ὅμως εἶναι νὰ πάρουν καὶ οἱ καταστραμένοι κάτι. Ἂς πάρουν καὶ ὅ,τι θὰ ξώδευε ἡ μονὴ στὰ δικαστήρια.

—Μὰ...

—Ἐννοεῖται, γιὰ τὸν κόπο σου θὰ πληρωθῆς. Θὰ πληρωθῆς καλὰ κι' ἀπὸ τὰ δυὸ μέρη. Ἐγὼ ἀναλαμβάνω γιὰ τὴν ἀποζημίωσή σου. Μὴν ἀνησυχεῖς.

—Δὲ θὰ μπορέσω νὰ ἀναλάβω, πρόφθασα νὰ εἰπῶ, ἐνῶ αἰσθανόμουν λιγοψυχιά.

—Πῶς; Γιατί; Ρώτησε μὲ κατάπληξη ὁ Δήμαρχος, ποὺ δὲν ἐπερίμενε τὴν ἄρνηση. Εἶναι τοῦ Δήμου ὑπόθεση.

—Τὸ γιατὶ δὲ λέγεται πρόχειρα, κύριε Δήμαρχε. Μὰ καὶ ἂν σᾶς ἔλεγα, ζήτημα ἀν θὰ μὲ νοιώθατε.

—Ὥστε ἀρνεῖσθε τὴν ὑπηρεσία ποὺ σᾶς ἀναθέτω ὡς Δήμαρχος.

—Τὸ ὕφος του, ὁ τρόπος του, τὸ ὕψος τῆς φωνῆς του του μὲ πείσμωσαν καὶ δὲ θέλησα μὲ μαλακὲς δικαιολογίες νὰ ὑποστηρίξω τὴν ἄρνησήμου, παρὰ ἀπάντησα ξερὰ καὶ ἀδιάντροπα.

—Ναί, ἀρνοῦμαι.

Φούντωσε ἀπὸ τὸ θυμό του ὁ ἄνθρωπος κι' ἄρχισε νὰ φωνάζει ἀκόμα δυνατότερα νὰ λέει κατάντημα τῆς ὑπηρεσίας τήν ἄρνησή μου καὶ νὰ φοβερίζη. Ἀλλὰ στὸ ἴδιο φούντωμα ἔφτασα κι' ἐγώ.

Ἂν ἐκεῖνος εἶχε τὸν ἀέρα τοῦ ἄρχοντα καὶ φώναζε, ἐγὼ ἔνοιωθα τὴν ἀγανάχτησι ἀδικημένου.

—Δὲ θέλω νὰ δικαιολογηθῶ φώναξα, γιατὶ καὶ ἂν εἰπῶ πῶς αὐτὴ ἡ ὑπόθεση μὲ ἔχει ἀφανίσει, πῶς μὲ κατάντησε κουρέλι στὴ ζωή, κανεὶς δὲν θὰ μὲ πιστέψη. Μονάχα φάτσες ἀναίσθητες θὰ ἀντικρύσω.

Ἔκαμα νὰ συνεχίσω, μὰ στὸ λαρύγγι στόμωσε ἡ φωνή. Τὰ μάτια μου πέσανε στὸ ἄνοιγμα τῆς πόρτας τοῦ γραφείου, καὶ εἶδα ὅλους τοὺς συναδέλφους ἐκεῖ συμμαζεμένους, νὰ μὲ κυττάζουν περίεργα. Εἶδα τὰ πρόσωπά τους φάτσες ἀναίσθητες νὰ σαρκάζουν τὴν ἔξαψή μου. Ὡς καὶ ὁ Βασίλης ἔτσι ἀναίσθητα μοῦ σάρκαζε, ρίχνοντας τὸ δίκιο στὸν ἀντίμαχό μου Δήμαρχο.

Μά, νά! Ὁ Βασίλης ξέκοψε ἀπὸ τοὺς ἄλλους. Ἦρθε καὶ στάθηκε ἀνάμεσα σὲ μένα καὶ στὸ Δήμαρχο καὶ εἶπε ταπεινά.

—Κύριε Δήμαρχε! Εἶμαι κι' ἐγὼ ποὺ κατέχω τὴν ὑπόθεση. Ἐὰν μὲ κρίνετε ἄξιο, παίρνω μὲ εὐθύνη μου τὸν συμβιβασμό, δίχως καμμιὰ ἀπαίτηση γιὰ ἀμοιβή.

Ὁ προϊστάμενός μου, ξέρω ἔχει λόγους σοβαροὺς, ποὺ τὸν ἐμποδίζουν νὰ ἀναλάβη. Μὴν ἐπιμείνετε σ' αὐτόν.

Αἴσχος εἶπα μέσα μου καί ἤμουν ἕτοιμος νὰ φτύσω κατάμουτρα τὸ Βασίλη γιὰ τὴ ψευτιά του, ὅταν μὲ πρόλαβε ὁ Δήμαρχος μὲ τὴ γλῶσσα στὰ δόντια.

—Δὲν τὄξερα, ρὲ παιδί μου. Δὲν ἤξερα, πῶς εἶχες λόγους σοβαροὺς ν' ἀρνιέσαι. Δὲν πειράζει... Καὶ δίχως ἐσὲ θὰ γίνη ἡ δουλειά μας. Συμπάθα με μονάχα.

(Συνεχίζεται)

ΚΑΤΙ ΤΟ ΠΡΩΤΟΦΑΝΕΣ ΣΤΗ
ΣΥΓΚΟΥΑΛΑ
πρώην ΠΑΠΑΘΩΜΑ
(Ζαρουχλέϊκα)
Ἀπὸ χθὲς Σάββατον, 13 Φεβρουαρίου καὶ κάθε βράδυ, θὰ παίζη ἡ ἐξαιρετικὴ Ἀθηναϊκὴ Ὀρχήστρα τῆς Σαξοφωνίστριας
ΕΛΕΝΗΣ ΜΑΣΤΟΡΑ
μὲ τὸν ἐκλεκτὸν ἑρμηνευτὴν Ἑλληνικῶν καὶ ξένων τραγουδιῶν
ΝΑΣΟ ΡΟΜΑΝ
Ἐξασφαλίσατε τραπέζια Τηλ. 43—27
Σημ. Δεχόμεθα συνεστιάσεις κ.λ.π. πλὴν Σαββατοκύριακο, ἄνευ ἐπιβαρύνσεως τῆς μουσικῆς.

ΕΙΣ ΤΟ ΝΕΟΝ ΕΞΟΧΙΚΟΝ ΚΕΝΤΡΟΝ
ΔΗΜ. ΝΙΚΟΛΟΠΟΥΛΟΥ
Ὁδὸς Ἁγίου Νικολάου Λεύκας
(Πλησίον Σιδηροδρομικῆς Γραμμῆς)
Κάθε ΣΑΒΒΑΤΟΚΥΡΙΑΚΟ μὲ τὸ καλλιτεχνικὸ συγκρότημα
ΦΛΟΥΔΑ
καὶ τὴν ἐξαιρετικὴν μπριόζα
ΚΙΚΗ
στὴ τζάζ καὶ νεώτερα σουξέ.
Μὲ τοὺς ἐκλεκτοὺς καὶ πικάντικους μεζέδες, τὰ ἐκλεκτὰ κρασιὰ καὶ ποτά, μπύρα φιάλη, μὲ ἄκραν περιποίησιν καὶ καθαριότητα.
ΣΑΣ ΥΠΟΣΧΟΜΕΘΑ ΒΡΑΔΥΕΣ ΕΥΧΑΡΙΣΤΕΣ & ΑΞΕΧΑΣΤΕΣ
ΓΛΕΝΤΙ — ΧΟΡΟΣ — ΚΕΦΙ — ΧΑΡΑ ΜΕΧΡΙ ΠΡΩΪΑΣ

"LIDO"
Τὰ ἀστέρια τοῦ ραδιοφωνικοῦ σταθμοῦ Κερκύρας "DUO CAMPO" μὲ τὴν μπριόζα ρυθμικὴ Κερκυραϊκὴ ὀρχήστρα θὰ σκορποῦν κάθε βράδυ τὸ κέφι καὶ τὴν χαρὰ στὸ Κοσμικὸ Κέντρο "LIDO"
ΤΙΜΑΙ ΕΣΤΙΑΤΟΡΙΟΥ Τηλ. 29—640

ΤΟΥΑΛΕΤΤΕΣ ΧΟΡΟΥ
ΣΤΟΥ ΤΣΑΒΑΛΑ-ΔΡΥΜΩΝΑ
ΜΠΛΟΥΖΕΣ-ΦΟΥΣΤΕΣ Ἀμπιγιὲ
ΣΤΟΥ ΤΣΑΒΑΛΑ-ΔΡΥΜΩΝΑ
ΤΣΑΝΤΕΣ ΝΤΟΥΣΕΖ -
ΛΑΜΕ - ΜΠΡΟΚΑΡ - ΣΟΥΕΤ
ΣΤΟΥ ΤΣΑΒΑΛΑ-ΔΡΥΜΩΝΑ
ΜΑΙΖΩΝΟΣ 115

Πατρινὰ ἡμερονύκτια

Στὰ Πετάχτα

Δὲν μπορεῖ κανεὶς νὰ εἶναι βέβαιος γιὰ τὸν καιρό.

—Ἡ ἀστάθεια τῶν ἀνέμων ἐμβάλλει σὲ μεγάλες ἀνησυχίες.

—Πάντως ἡ χθεσινὴ ἡμέρα ἦταν εὐχάριστη καὶ ἔτσι δόθηκε ἡ εὐκαιρία σὲ πολλοὺς νὰ μεταβοῦν στὰ διάφορα κέντρα γιὰ νὰ διασκεδάσουν.

—Καὶ σ' ὅλα παρατηρήθηκε μεγάλη κίνησις.

=Συνεργεῖα τοῦ Δήμου διακοσμοῦν τοὺς κεντρικοὺς δρόμους καὶ τὴν πλατεῖα Γεωργίου.

=Τὸ μεγαλύτερο ποδοσφαιρικὸ γεγονὸς τῆς χρονιᾶς εἶναι ὁ σημερινὸς ποδοσφαιρικὸς ἀγὼν μεταξὺ τῆς πρωταθλητρίας ὁμάδος τῆς Γιουγκοσλαβίας «Ἐρυθρὸς Ἀστὴρ» καὶ τῆς Παναχαϊκῆς.

—Οἱ τάξεις τῶν φιλάθλων εὑρίσκονται σ' ἀληθινὸ συναγερμό.

=Ὁμὰς ὀρειβατῶν θὰ ἐπιχειρήση σήμερα ἀνάβασι στὸ Πρασοῦδι γιὰ χιονοδρομίες.

—Ἐνῶ ἑτέρα ὁμάδα θὰ ἀνέλθη στὸν Ὠλενό.

=Οἱ πρόσκοποι προετοιμάζονται γιὰ τὸν ἐτήσιο χορὸ τους.

—Θὰ δοθῆ στὴν αἴθουσα τῆς Στρατιωτικῆς Λέσχης τὸ μεταπροσεχὲς Σάββατο.

=Ἐπίσης οἱ ναυταθληταὶ τοῦ ΝΟΠ θὰ δώσουν τὸν ἐτήσιο χορὸ τους τὴν μεταπροσεχῆ Πέμπτη στὸ Δημοτικὸ Θέατρο.

—Προβλέπεται ὅτι καὶ οἱ δύο αὐτοὶ χοροὶ θὰ σημειώσουν ἰδιαίτερη ἐπιτυχία.

=Τὰ κομμωτήρια αὐτές τὶς ἡμέρες κάνουν χρυσές δουλειές.

—Ὅλες οἱ κυρίες καὶ οἱ δεσποινίδες «φρεσκάρουν» τὰ μαλλιά τους, οὕτως ὥστε ἡ ἐμφάνισί τους νὰ εἶναι... χαριτωμένη.

—Κίνησις παρατηρεῖται καὶ στὰ μοδιστράδικα.

—Ἐφέτος ἰδιαίτερα πολλὲς κυρίες ἔφτιαξαν τουαλέττες μόνο καὶ μόνο γιὰ μιὰ ἐμφάνισι σ' ἕνα ἐπίσημο χορό.

—Ἐνῶ οἱ συνοδοί τους...πάντα μὲ τὸ αὐτὸ κοστοῦμι.

=Τὸ «κλοῦ» τῆς φετεινῆς Ἀποκρηᾶς θὰ ἀποτελέση ὁ χορὸς τοῦ «Ὀρειβατικοῦ».

—Ποῦ θὰ δοθῆ τὸ τελευταῖο Σάββατο στὴν αἴθουσα τῆς «Φιλαρμονικῆς», μέσα σὲ ἕνα ἐξαιρετικὸ περιβάλον καὶ μὲ Ἀθηναϊκὴ ὀρχήστρα.

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

Διημερεύοντα

Κοντογιάννης Ἰω. Γούναρη 19, Βαγενᾶς Κων. Μαιζῶνος 90, Καλλιβωκᾶς Κων. Κολοκοτρώνη 46, Τζουραμάνης Εὐθ. Γεροκωστοπούλου 26, Εὐαγγελόπουλος Ἀριστ. Γερμανοῦ 35, Δαδιώτη κληρονόμοι Ἁγίου Νικολάου 11.

Διανυκτερεύοντα

Τζουραμάνης Εὐθ. Γεροκωστοπούλου 26, Κανελλόπουλος Κων. Γούναρη 55.

ΑΥΡΙΟΝ ΔΕΥΤΕΡΑΝ

Διανυκτερεύοντα

Κουρλαμπᾶς Λεων. Πλατεῖα Γεωργίου Α', Σιγαλὸς Γεώργ. Γούναρη 45.

Συνταγαὶ ΙΚΑ

Βασιλόπουλος Γ. Ἁγ. Νικολάου 65, Εὐαγγελόπουλος Ἀρ. Γερμανοῦ 35, Ζουρόπουλος Κ. Μαιζῶνος 100, Ζαριφόπουλος Χαρ. Πλατεῖα Ὄλγας, Παπαδημητρίου Ἀντ. Πλατεῖα Γεωργίου Α', Στρᾶτος Ἀπ. Ἁγίου Ἀνδρέου 114, Γεωργαντόπουλος Ἰω. Ὑψηλάντου 143.

ΡΑΔΙΟΦΩΝΟΝ

8 Γνωστὲς ἑλληνικὲς ἐπιτυχίες, 8.30 κλασσικὴ μουσική, 9 θεία Λειτουργία, 13.10 εὔθυμο πρόγραμμα, 13.30 ἐκπομπὴ τῶν Ἐνόπλων Δυνάμεων, 14 δίσκοι ἐλαφρᾶς μουσικῆς, 18.30 δημοτικὰ τραγούδια, 19 ἑλληνικὲς ἐπιτυχίες, 19.30 ἐθνικὸν πρόγραμμα, 20.30 ξένες ἐλαφρὲς ὀρχῆστρες, 21 ἐθνικὸν πρόγραμμα.

ΜΟΥΛΕΝ - ΡΟΥΖ
ΧΟΡΟΣ
ΓΛΕΝΤΙ
ΚΕΦΙ
Στὴν εὐρύχωρη καὶ πολυτελεστάτη αἴθουσά του.
Μὲ πλήρη καὶ ἐκλεκτὴ
ΟΡΧΗΣΤΡΑ
ΑΚΡΑ ΠΕΡΙΠΟΙΗΣΙΣ
ΤΙΜΑΙ ΛΟΓΙΚΑΙ
Ὅλοι στὸ
ΜΟΥΛΕΝ - ΡΟΥΖ

ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΑΚΑ

ΕΔΩ ΚΙ' ΕΚΕΙ

ΚΑΘΟΝΤΑΝ στὸ προσηλιακό, ξαπλωμένοι σὲ πέντε καρέκλες τοῦ καφενείου. Σὰν τὶς κόττες ποὺ ξεψυλλιάζονται στὴ ψιλὴ ἀμμουδιά.

—Ἀποκρηὰ σοῦ λέει, ὁ λόγος, εἶπε ὁ ἕνας καὶ ἀναστέναξε. Χοροί, γλέντια, ξενύχτια, σερπαντίνες, ντόμινα. Καὶ μεῖς;

—Καὶ μεῖς βαρᾶμε μῦγες, εἶπε ὁ ἄλλος. Καὶ μοῦ τηλεφώνησε ἡ Λουλοῦ πώς ἀπόψε θέλει μπάλλο—ἰν—μάσκερα. Καταλαβαίνεις Δημήτρη;

—Μπῆκα. Δὲν ὑπάρχει τσεντέσιμο.

—Καὶ νὰ δῆς, ποὺ εἶναι θηλυκὸ ἰδιότροπο καὶ ἀπαιτητικό. Κι' εἶναι καὶ ὁ ἄλλος, ὁ μυστήριος ποὺ τὴν γυροφέρνει.

—Κεῖνος ὁ ψηλέας;

—Κειός. Καὶ διαθέτει καὶ Ι.Χ.

—Τὶ δουλειὰ κάνει;

—Βοηθάει ἕναν ποὺ κάθεται.

—Καὶ τὰ μπικικίνια ποιὸς τοῦ τὰ δίνει;

—Ὁ μπαμπᾶς καὶ ἡ μαμᾶ.

—Κι' ἡ προκομμένη;

—Ψοφάει γιὰ ἐπίδειξη καὶ μεγάλη ζωή. Ἐγὼ τὶ νὰ τῆς δώσω; Ἀτσίγαρος εἶμαι. Ἀδέκαρος εἶμαι. Ἕνα κουστοῦμι φοράω χειμῶνα, κολοκαῖρι. Καὶ προοπτικὴ μηδὲν.

—Τῆς εἶπες πὼς θὰ μπαρκάρης δόκιμος στὸ φορτηγὸ τοῦ θείου τῆς μητέρας σου;

—Τῆς τὸ εἶπα καὶ δὲν εἶπε τίποτε. Οὔτε τὸ δέχτηκε, οὔτε τό κορόϊδεψε.

—Καὶ τὴν ἀγαπᾶς;

—Λυώνω. Πτῶμα γίνομαι. Μπῆκες;

Ἐκείνη τὴν ὥρα πέρασε ἀπὸ κοντά τους ἕνα «Ι.Χ.». Ὁ Δημήτρης εἶδε ποιὸς ὀδηγοῦσε καὶ τὴ Λουλοῦ ποὺ καθόταν δίπλα του. Μὰ δὲν εἶπε τίποτε. Ἅπλωσε τὸ πακέττο καὶ ἔδωσε στὸ φίλο του τσιγάρο. Ἀναψε κι' αὐτός. Καὶ σὲ λίγο ὁ καπνὸς, κουλοῦρες, ξεδιπλώνονταν ἀπὸ τὰ χείλη τους στὸ γαλανὸ οὐρανὸ σὰν πῶς ξανοίγονται οἱ σερπαντίνες ἀπὸ τὰ ἀβρᾶ χεράκια κάποιας....«Λουλοῦς».

***

ΠΙΣΩ ἀπὸ τὸ παραθῦρι μὲ τὰ κουρτινάκια τὰ πλεχτὰ, δυὸ κοριτσίστικα κεφαλάκια ἑνωμένα, κυττᾶνε τοὺς διαβάτες ποὺ περνᾶνε. Εἶναι σούρουπο καὶ ἡ Ἀποκρηάτικη νύχτα ἁπλώνει τὸ πέπλο της σιγά—σιγά, ἔτσι ὅπως μουδιᾶνε τὰ ὄστρακα, προτοῦ κλειστοῦν στὸν ὕπνο τους.

—Κοίτα καταδίκη καὶ ἡ δική μας!!. Εἴμαστε εἴκοσι χρονῶν. Καὶ καταδικαστήκαμε σὲ τοῦτο τὸ δωμάτιο. Οἱ ἄλλες οἱ φίλες μας θὰ πᾶνε ἀπόψε σὲ κέντρα, σὲ ταβέρνες, στὸ Δημοτικό. Ἐμεῖς;

—Λὲς καὶ φταῖμε ἐμεῖς, γιατὶ ἡ μαμᾶ δὲν ἔκανε ἀγόρια; Γιατὶ ἂν εἴχαμε ἕνα ἀδελφό, τὰ πράγματα θ' ἄλλαζαν.

—Ἡ εὐλογημένη, λὲς καὶ τὸ ἔκανε ἐπίτηδες. Τέσσερα κορίτσια στὴ σειρά. Ἔχει δίκηο ἡ δὲν ἔχει δίκηο ὁ πατέρας νὰ τῆς ...σπάση τὰ μοῦτρα.

—Τὶ εἶναι αὐτὰ ποὺ λές; Ντροπή.

—Ντροπὴ εἶναι νὰ κάθουμαι τώρα ἐδῶ μέσα, σὰν κατάδικη. Πότε θὰ πᾶμε καὶ μεῖς κάπου;

—Ὅταν....παντρευτοῦμε!!.

—Ἂς καγχάσω..Μέ τὶ θὰ παντρευτοῦμε; Μὲ τὸν μισθὸ τοῦ πατέρα!!...Παράτα με, γιατὶ ἀπόψε εἶμαι ἱκανὴ νὰ κάνω.., φόνο.

—Σιγὰ τὰ αἵματα κορίτσια, ἀκούστηκε ἀπὸ πίσω τους μιὰ χοντρὴ ἀντρικὴ φωνή. Πετάχτηκαν σὰν ἐλατήρια, κατακόκκινες σὰν δυὸ περσικὰ τριαντάφυλλα.

—Μπαμπᾶ σεῖς;

—Ἐγώ.

—Κι' ἀκούσατε;

—Μᾶλλον ὄχι. Δὲν εἶναι ὑποχρεωτικὸ νὰ τ' ἀκοῦμε ὅλα οἱ γονεῖς. Τὰ ξέρουμε, τὰ διαισθανόμαστε. Μὰ δὲν πρέπει καὶ νὰ τ' ἀκοῦμε.

—Μὰ μπαμπᾶ, ἔτσι γι' ἀστεῖα τὰ λέγαμε. Ξέρετε, πόσο σᾶς ἀγαποῦμε.

—Τὸ ξέρω. Σᾶς εἶπα δὲν ἄκουσα τίποτε. Δὲν συνέβηκε τίποτε.

Ὁ πατέρας κόμπιασε. Ἤξερε ὅτι ἦρθε ἡ Ἀποκρηά. Τὴ γοητεία καὶ τὴν μαγεία της τὴν εἶχε...Τώρα...

—Λοιπὸν κορίτσια τὶ λέγαμε; Ξαναεῖπε,

—Νὰ μπαμπᾶ, εἶπε ἡ πρώτη. Τὶ ἀνόητος εἶναι ὁ κόσμος νὰ σκορπάη τὰ χρήματά του σὲ χοροὺς, σὲ διασκεδάσεις..

—Ὄχι παιδιά μου. Δὲν εἶναι ἀνόητος ὁ κόσμος. Ἀλλοῦ εἶναι ἡ ρίζα τοῦ κακοῦ. Κλεῖστε τὸ παραθῦρι κι' ἐλᾶτε μέσα...Ἀπόψε, αὐτὴ ἡ νύχτα εἶναι τόσο παράξενη.

Καὶ τὸ παραθυράκι ἔκλεισε σὰν πῶς κλείνουν τὰ ὄστρακα, ὅταν θέλουν νὰ φυλαχτοῦν ἀπὸ τὸ κακὸ συναπάντημα.

Ο ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΟΣ

ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟΣ ΕΝΩΣΙΣ ΓΟΝΕΩΝ "Η ΧΡΙΣΤΙΑΝΙΚΗ ΑΓΩΓΗ,, ΤΜΗΜΑ ΠΑΤΡΩΝ

ΟΜΙΛΙΑ

Σήμερον Κυριακὴν καὶ ὥραν 6.30 θὰ δοθῆ ὁμιλία ὑπὸ τοῦ Ἱεροκήρυκος τῆς Ἱ. Μητροπόλεως Ἀρχιμανδρίτου κ. Χαρίτωνος Πνευματικάκη εἰς τὴν αἴθουσαν τῆς Χριστιανικῆς Ἑστίας Κανάρη 58, μὲ θέμα: «Ὁ πιστὸς ἐνώπιον τῆς σημερινῆς πραγματικότητος». Εἴσοδος ἐλευθέρα. Ἰδιαίτεραι προσκλήσεις δὲν θὰ σταλῶσιν.

(Ἐκ τοῦ Γραφείου τῆς Γ.Ε.Χ.Α.)

ΠΑΣΧΑ 1960

ΜΕΓΑΛΗ ΕΚΔΡΟΜΗ ΙΕΡΟΣΟΛΥΜΩΝ

6—25 ΑΠΡΙΛΙΟΥ 1960

Παραμονὴ εἰς Ἱεροσόλυμα καθ' ὅλην τὴν Μεγ. Ἑβδομάδα καὶ τὴν ἑβδομάδα τῆς Διακαινησίου, πρὸς ἐπίσκεψιν τῶν Ἁγίων Τόπων καὶ παρακολούθησιν τῶν ἱεροτελεστιῶν τῆς Μεγ. Ἑβδομάδος καὶ τοῦ Πάσχα.

Πληροφορίαι, ἐγγραφαί, προγράμματα παρὰ τῷ Πρακτορείῳ κ. ΙΩΑΝΝΟΥ ΙΓΓΛΕΣΗ, γωνία Ἑρμοῦ—Ὄθωνος—Ἀμαλίας 47, τηλέφ. 21—51.

ΓΡΑΜΜΑΤΟΣΗΜΑ

ΦΙΛΟΤΕΛΙΚΟΝ ΓΡΑΦΕΙΟΝ
ΠΛΑΤΕΙΑ ΓΕΩΡΓΙΟΥ Α' 28
Τηλ. 23—78

Σερπαντίνες
Κομφετὶ
Κοτιγιὸν
Μπαλόνια
ΠΩΛΗΣΙΣ ΧΟΝΔΡΙΚΗ - ΛΙΑΝΙΚΗ
ΑΠΟΘΗΚΗ ΨΙΛΙΚΩΝ
ΚΩΝΣΤ. ΒΛΑΧΟΥ
ΜΑΙΖΩΝΟΣ 50, Τηλ. 22—64
(Ἔναντι Καθολικῆς Ἐκκλησίας).

ΑΘΛΗΤΙΚΗ ΖΩΗ

ΤΗΝ ΠΡΩΪΑΝ ΕΙΣ ΤΟ ΣΤΑΔΙΟΝ
ΕΡΥΘΡΟΣ ΑΣΤΗΡ - ΠΑΝΑΧΑΪΚΗ
ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΣ - ΠΑΝΑΙΤΩΛΙΚΟΣ

Μετὰ τὴν ἀξέχαστη «Χαϋντοὺκ», ποὺ μᾶς χάρισε τόσες συγκινήσεις τὴν παρελθοῦσα Κυριακή, μιὰ ἄλλη ὁμὰς τῆς γειτονικῆς Γιουγκοσλαβίας πρόκειται νὰ ἀγωνισθῆ σήμερα στὴ πόλιν μας. Τὸ περίφημον συγκρότημα τοῦ Ἐρυθροῦ Ἀστέρος τοῦ Βελιγραδίου, ἡ δοξασμένη πρωταθλήτρια τῆς Γιουγκοσλαβίας, ἀντιμετωπίζει στὶς 11 σήμερα τὸ πρωῒ τὴν Παναχαϊκὴ στὸ σταδιο.

Ἀξίζουν πραγματικὰ τὴν εὐγνωμοσύνη τῶν Πατρινῶν φιλάθλων οἱ προσπάθειες τῆς Παναχαϊκῆς, νὰ ἐξασφαλίση τὴν κάθοδο τοῦ Ἐρυθροῦ Ἀστέρος, γιατὶ ἡ περίφημη αὐτὴ ὁμὰς εἶναι κάτι περισσότερο ἀπὸ ἕνα πανίσχυρο συγκρότημα. Εἶναι μιὰ τελεια μηχανή, ποὺ ὅταν σήμερα τὸ πρωῒ θὰ ἀρχίση νὰ κινεῖται στὸ στάδιο, θὰ γοητεύση, θὰ καταπλήξη, θὰ συναρπάση καὶ θὰ μᾶς μεταφέρη σὲ ἄλλους τόπους, ὅπου τὸ ποδόσφαιρο λατρεύεται σὰν θεὸς καὶ ποὺ οἱ ὁμάδες νομίζεις ὅτι ἀποτελοῦνται ἀπὸ ἀκροβάτες καὶ περίφημους χορευτὲς.

Ὁ Ἐρυθρὸς Ἀστὴρ εἶναι ἡ ὁμάδα ποὺ σπάνια γνώρισε τὴν ἧττα στὰ διεθνῆ γήπεδα. Πρωταθλήτρια ἀπὸ χρόνια τῆς Γιουγκοσλαβίας, τιμᾶ τὸ ὄνομα τῆς χώρας τηθ καὶ ἔχει στοὺς κόλπους της ἀριστοτέχνες ποδοσφαιριστές, ὅπως ὁ Μπεάρα, ὁ Σεκουλάρετς, ὁ Στογιάνοβιτς κλπ., ποὺ μετέχουν μονίμως στὴν Ἐθνικὴ Γιουγκοσλαβας. Δὲν ὑπάρχει ἀμφιβολία ὅτι ὁ Ἐρυθρὸς Ἀστὴρ θὰ μᾶς δείξη σήμερα τὰ μεγάλα μυστικὰ τῆς μπάλλας καὶ θὰ μᾶς προσφέρη ἕνα δυνατὸ θέαμα.

Τὸν ἀγῶνα θὰ τιμήσουν οἱ ἀρχὲς τῆς πόλεως καὶ ὁ πρεσβευτὴς τῆς Γιουγκοσλαβίας κ. Μίλκοβιτς.

Πρὸ τοῦ ἀγῶνος ὁ Δῆμος Πατρέων διὰ τοῦ δημοτικοῦ συμβούλου κ. Ἀνδρ.Τζίνη θὰ προσφέρη στοὺς ποδοσφαιριστὲς τοῦ Ἐρυθροῦ Ἀστέρος βαρύτιμη Ἀρχαϊκὴ ἀναπαράστασιν, σὲ ἀνάμνησιν τῆς ἐπισκέψεώς των στὴν πόλιν τῶν Πατρῶν. Διαιτητὴς τοῦ ἀγῶνος ὁ κ. Βούλγαρης καὶ ἐπόπται οἱ κ.κ. Φιλιππίδης καὶ Νικολόπουλος.

—Ἡ σημερινὴ συνάντησις μεταξὺ Ὀλυμπιακοῦ—Παναιτωλικοῦ

Ζωηρὸν ἐνδιαφέρον παρουσιάζει ἡ σημερινὴ συνάντησις μεταξὺ Ὀλυμπιακοῦ—Παναιτωλικοῦ, ἡ ὁποία θὰ διεξαχθῆ τὴν 3.30′ μ.μ. στὸ γήπεδο τοῦ Ὀλυμπιακοῦ διὰ τὸ πρωτάθλημα τῆς ΕΠΣΠ. Παρ' ὅλον ὅτι ὁ ἀγὼν εἶναι ἐξαιρετικὰ δύσκολος, ἡ πρωταθλήτρια τῶν Πατρῶν ἔχει πολλὲς πιθανότητες νὰ κερδίση τὸν σημερινὸν ἀγῶνα.

Τὸν ἀγῶνα θὰ διευθύνη Ἀθηναῖος διαιτητής. Τὴν ὁμάδα τοῦ Παναιτωλικοῦ θὰ συνοδεύσουν καὶ πολλοὶ φίλαθλοι ἀπὸ τὸ Ἀγρίνιον.

Πρὸ τοῦ ἀγῶνος καὶ περὶ ὥραν 1.45′ μ.μ. ὁ Πατραϊκὸς θὰ ἀντιμετωπίση τὴν Α.Ε.Κ. σὲ φιλικὸν ἀγῶνα.

—Τὸ πρωτάθλημα τῶν ἀναπληρωματικῶν

Γιὰ τὸ πρωτάθλημα τῶν ἀναπληρωματικῶν ὁμάδων θὰ διεξαχθοῦν σήμερα οἱ ἀκόλουθοι ἀγῶνες:

Στάδιον, ὥρα 9.30′ π.μ. Β' Παναχαϊκῆς—Β' Ἀπόλλωνος.

Γήπεδον Ὀλυμπιακοῦ, ὥρα 10.30′ π.μ. Β' Ὀλυμπιακοῦ—Β' Θυέλλης.

—Τὰ δελτία τῶν ποδοσφαιριστῶν

Ἡ Γραμματεία τῆς Ε.Π.Σ.Π. καλεῖ ὅλα τὰ σωματεῖα Πατρῶν καὶ περιφερείας ὅπως προσκομίσουν τὰ δελτία τῶν ποδοσφαιριστῶν γιὰ σφράγισιν ἀπὸ αὔριο Δευτέρα.

—Ἀρχίζει τὸ πρωτάθλημα Γ' κατηγορίας

Σὲ λίγες ἡμέρες θὰ κοινοποιηθῆ ἡ προκήρυξις τοῦ πρωταθλήματος Β' καὶ Γ' κατηγορίας Πατρῶν καὶ περιφερείας. Ἡ ἔναρξις τῶν ἀγώνων στὶς ἀνωτέρω κατηγορίες θὰ γίνη τὴν 6ην Μαρτίου.

—Τὸ Κ.Ε.Τε.Σ. ἀντιμετωπίζει τὴν Ἀχαΐκὴν

Σήμερον καὶ ὥραν 3ην μ.μ. στὸ στάδιον τοῦ Κ.Ε.Τε.Σ. θὰ διεξαχθῆ φιλικὸς ἀγὼν μεταξὺ τῆς ἰσχυρᾶς ὁμάδος αὐτοῦ καὶ τῆς Ἀχαΐκῆς τῆς Κάτω Ἀχαΐας. Ἡ εἴσοδος στοὺς φιλάθλους θὰ εἶναι ἐλευθέρα ἀπὸ τὴν πύλην τῆς ὁδοῦ Ἐγλυκάδος.

ΑΓΓ. ΒΛΑΧΑΚΗΣ

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ σωλῆνες 2 ἰντζῶν δι' ὕδρευσιν, βαρέλια πίσσας, βυτίον δι' ἐργολάβους πρὸς μεταφορὰν ὕδατος. Ὅλα εἰς ἐξαιρετικὴν κατάστασιν, Πληροφορίαι Ἰωάν. Ταμπάκην, Καρόλου 53.

ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑΙ

ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ ΝΙΚΟΛΑΟΥ Ι. ΔΙΑΠΟΥΛΗ
Τὸ γνωστὸν θαλαμηγὸν
"ΑΝΔΡΟΣ"
Σήμερον Κυριακὴν 10ην ἑσπερινὴν διὰ Πειραιᾶ, Ἅγιον Νικόλαον, Σητείαν, Κάσον, Κάρπαθον, Χάλκην, Ρόδον.
Πρακτορεῖον Π. Α. Κεραμιδᾶ
Ἁγίου Ἀνδρέου 36β'—Τηλ. 33—30

ΠΕΤΡΟΣ Μ. ΝΟΜΙΚΟΣ Α. Ε.
ΘΗΡΑΪΚΗ ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ
Δ)π "ΜΙΑΟΥΛΗΣ"
Κυριακὴν μεσονύκτιον διὰ Πειραιᾶ, Κάλυμνον, Κῶ, Ρόδον.
Πέμπτην μεσονύκτιον διὰ Σάμην, Ἰθάκην, Κέρκυραν, Βρινδήσιον.
Πρακτορεῖον Χ. Μεσσήνη
Ὄθωνος—Ἀμαλίας 55—Τηλ. 21—85, 38—89

ΝΕΑ ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΗ ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ
Δ)π "Γ. ΠΟΤΑΜΙΑΝΟΣ"
(ΚΟΛΟΚΟΤΡΩΝΗΣ)
Δευτέραν 8ην μ. μ. Σάμην, Κέρκυραν, Βρινδήσιον.
Τετάρτην 11ην νυκτερινὴν δι