ΕΝΑ ΡΕΑΛΙΣΤΙΚΟΝ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟΝ ΑΝΑΓΝΩΣΜΑ

ΑΥΓΗ

Τοῦ ΓΕΡΑΣΙΜΟΥ ΜΑΚΡΥΔΗΜΑ

47ον

Ναί. Ἦταν τόσο καλὸς ὁ Δήμαρχος, ὥστε μοῦ γύρεψε συγγνώμη. Τὸ ταπεινωμένο ὕφος του, ἡ ἀξιοθρήνητη μετάνοιά του, μαζὶ καὶ τὸ ψέμμα τοῦ Βασίλη, ἦταν ὅ,τι μποροῦσε νὰ μοῦ δώση τὴ στιγμὴ ἐκείνη τὴν ἱκανοποίηση. Ἔνιωσα τὸ ψέμμα χλεύη γιὰ τὴν ἐξοχότητά του καὶ γέλασα μέσα μου χαιρέκακα.

Τὸ μεσημέρι κατέβηκα ἀπὸ τὸ Δημαρχεῖο καὶ ἡ κακία ἀκόμα μὲ κρατοῦσε, ἐνῶ οὔτε τὴν ὑπόθεση ποῦ μὲ ἀναστάτωσε σκεφτόμουν πιά, οὔτε τὸν καυγᾶ μὲ τὸ Δήμαρχο θυμόμουν. Βήματα πίσω μου ἀκολουθοῦσε ὁ Βασίλης, ἄτολμος νὰ ἔρθη μαζύ μου ἢ νὰ μοῦ μιλήση, γιατὶ δὲν ἤξερε σὲ τί ὑποδοχὴ θὰ τύχαινε. Μόνο σὰ φτάσαμε ἔξω ἀπὸ τὸ ἑστιατόριο, καὶ γὼ προσπέρασα, μοῦ φώναξε.

—Ἀφεντικό... Κύριε προϊστάμενε, δὲ θὰ φᾶμε σήμερα; Τοῦ ἔκαμα μὲ κίνημα τῆς κεφαλῆς ὄχι, χωρὶς νὰ γυρίσω νὰ τὸν δῶ καὶ τράβηξα γιὰ τὸ σπίτι μου. Τό ὅ,τι μὲ ἀκολούθησε ὁ Βασίλης ἀπὸ τὸ γραφεῖο, συνδαύλισε τὴν κακία μου, καὶ ἐνῶ δὲν εἶχα σκοπὸ νὰ μείνω νηστικός, τὸ ἔκαμα. Ὁ Βασίλης δὲ μὲ ἀκολούθησε πέρα ἀπὸ τὸ ἑστιατόριο. Καὶ τοῦτο μοῦ κακοφάνηκε. Τὸν ἤθελα νὰ ἔρθη ὡς τὸ σπίτι μου, νὰ μὲ παρακαλέση κι' ὕστερα βλέπαμε...

Ἤρθα καὶ ξάπλωσα στὸ κρεββάτι μου, μὲ τὰ χέρια στεφανωμένο τὸ κεφάλι καὶ τὰ μάτια στυλωμένα στὸ ταβάνι.

Ἐκεῖ κι' ἔτσι μὲ ἔβρῆκε ὁ Βασίλης ὕστερα ἀπὸ μιὰ ὥρα. Τὸν ἄκουσα νὰ μπαίνει μὰ δὲ γύρισα νὰ τὸν δῶ.

Ἤρθε καὶ στάθηκε πάνω ἀπὸ τὸ κεφάλι μου, εἶδε πὼς εἶχα τὰ μάτια ἀνοιχτά, ἔδεσε τὰ χέρια πίσω κι' ἄρχισε νὰ κόβη βόλτες ἀμήχανος. Κάποτε σταμάτησε.

—Τί καμώματα εἶναι αὐτά μοῦ φώναξε. Θὰ φᾶς, νὰ πάω νὰ σοῦ φέρω φαγητό; Ναὶ ἢ ὄχι;

Πετάχτηκα. Καὶ σὰν ὅλη ἡ κακία μου νὰ ἔγινε ἀτμοὶ μὲς στὸ λαρύγγι, τοῦ φώναξα πνιχτά.

—Δὲ θέλω νὰ φροντίζει κανένας γιὰ μένα. Μ' ἀκοῦς; Μοῦ περισεύει ἡ καλωσύνη σας. Δὲ θέλω νὰ σᾶς βλέπω καὶ νὰ σᾶς ἀκούω. Νὰ μ' ἀφίσετε μοναχὰ στὴ δυστυχία μου καὶ στὴν ἐρημιά μου.

—Μὰ τί ἔχεις; Τί σὲ πιάνει ἐπὶ τέλους. Ρωτοῦσε μὲ παράπονο, ὁ Βασίλης, ποὺ ἔκανε τὰ χείλη του νὰ τρέμουν.

Τί μοῦ κάματε; Δὲν ξέρω. Δὲ μοῦ κάματε τίποτα. Μόνο νὰ μ' ἀφίσετε ἥσυχο γυρεύω. Εἶμαι ἄρρωστος. Εἶμαι τρελλός! Μ' ἀκοῦς; Εἶμαι δαιμονισμένος. Ὁ τρέλλος μηλάει στὰ μελίγγια μου.

Τὸν εἶδα ν' ἁπλώνει τὰ χέρια πρὸς ἐμὲ καὶ μὲ στρογγυλωμένα τὰ μάτια νὰ πισωπατᾶ, λὲς καὶ ἤθελε νὰ μποδισθῆ ἀπὸ μένα, τὸν τρελλό, ὡς ποὺ γωνιάστηκε στὸν τοῖχο. Παρακολουθοῦσα τὴν ταραχή, τὴ φρίκη του καὶ χαιρόμουν μέσα μου. Μοῦ ξέφυγε ἡ ὑπερβολὴ ἀπό τὸ στόμα κι' ἐπέμενα ἀπόλυτα συνειδητά, ρουφώντας σαδιστικὰ τὸν τρόμο καὶ τὴν ἀγωνία τοῦ φίλου.

Ξάπλωσα ξανὰ στὸ κρεββάτι μου.

—Ὥστε θὰ μείνης νηστικός; Τὸ ἐπιμένεις; Μὲ ρώτησε καὶ μὲ ξαναρώτησε κλαψάρικα ὁ Βασίλης. Δὲν πῆρε ὅμως ἀπάντηση καὶ ἀγαναχτησμένος, μὲ τὸ ἴδιο κλαψάρικο ὕφος μοῦ φώναξε.

—Κι' ἄν εἶσαι ἔρμος κι' ἄρρωστος, κι' ἄν εἶσαι ἀνίκανος νὰ περιμαζέψεις τὸν ἑαυτό σου, δὲ θὰ σ' ἀφίσω νὰ χαθῆς. Τ' ἀκοῦς καὶ σύ; Δὲ θὰ σ' ἀφίσω.

Ἄνοιξε τὴν πόρτα καὶ κατέβηκε τρέχοντας τὴ σκάλα.

Μετάνοιωσα ἀμέσως γιὰ τὴ συμπεριφορά μου στὸν ἀδελφὸ Βασίλη καὶ ἡ μετάνοια μοῦ πρᾶϋνε τὴν κακία. Σύγκαιρα μοῦ ξέφυγε καὶ γέλοιο, σὰν ἀπὸ ἱκανοποίηση γιατὶ ἔτσι φέρθηκα.

Δὲν πέρασε πολὺ ὥρα καὶ ἄκουσα κουδεντολόϊ στὴν αὐλή. Κι' ἀμέσως ὄβηματα στὴ σκάλα. Ξεχώρισα τοῦ Βασίλη τὴ φωνή, ἀλλὰ ποιὸν ἄλλον μοῦ κουβαλοῦσε; Μπορεῖ νὰ ἐρχόταν μὲ γιατρό. Ἀμυαλιά του... Ἐγὼ προτιμοῦσα νὰ μοῦ ἔφερνε τὸ μάγειρο φορτωμένον. Πετάχτηκα καὶ ἄνοιξα τὴν πόρτα.

Δὲ λάθεψα. Ὁ Βασίλης ἐρχόταν μὲ γιατρό. Προσπάθησα νὰ καλοσωρίσω τὸ γιατρὸ καὶ μὲ χαμόγελο νὰ εἰρωνευτῶ τὴν κουταμάρα τοῦ Βασίλη. Ὅμως δὲν τὸ κατάφερα. Ἔνοιωσα νὰ μὲ συνεπαίρνει ἀπάντεχο παράπονο τὸ πηγούνι μου ἄρχισε νὰ τρέμη καὶ τὸ χαμόγελο μοῦ πέτρωσε πικραμένο. Τὸ παρετήρησε ὁ γιατρὸς καὶ φιλικὰ μάλωσε.

—Τί εἶναι αὐτά, Γραμμαϊτικέ; Παιδιὰ εἴμαστε πίσω—πίσω, ν' ἀφίνουμε νὰ μᾶς συνεπαίρνουν κουταμάρες; Τί ἔπαθες; Τί ἔχεις,

Δὲ μπόρεσα ν' ἀπαντήσω καὶ στερνή μου προσπάθεια γιὰ νὰ κρυφτῶ, ἦταν νὰ γυρίσω ἀλλοῦ τὸ πρόσωπο. Τότε ἔνοιωσα τὰ μάτια μου νὰ βουρκώνουν.

—Γιὰ νά σοῦ ρίξω μιὰ ματιά, μοῦ εἶπε καὶ μὲ ξάπλωσε στὸ κρεββάτι. Μὲ στηθοσκόπησε μὲ κύτταξε ἀπὸ δῶ, μὲ κύτταξε ἀπὸ κεῖ, μοῦ σφυροκόπησε τὰ γόνατα.

Ὁ Βασίλης τοιχιασμένος στὴ γωνιά, παρακολουθοῦσε μὲ συγκρατημένη τὴν ἀνάσα τὴν ἐξέτασή μου. Ἦταν περισσότερο γιὰ κλάμματα ἐκεῖνος.

—Τίποτα τὸ ὀργανικὸ δὲ δὲ σοῦ βρίσκω. Σήκω ἐπάνω, δὲν ἔχεις τίποτα. Ὑπερεβαισθησία μόνον ἔχεις. Θὰ εἶσαι καὶ ἀπὸ χαρακτῆρα εὐαίσθητος. Δὲ βαρυέσαι. Μὲ τοῦτα ποὺ περάσαμε, ποιὸς πολύ, ποιὸς λίγο, κάτι ἔχουμε πάθει. Ἐσὺ ἔχεις πάθει τὸ λιγώτερο. Μὴ δίνεις σημασία καὶ θὰ σοῦ περάση. Τάσι πρὸς μόνωση ἔχεις;

(Συνεχίζεται)

ΣΧΟΛΗ σωφέρ, πλυντήριον αὐτοκινήτων. Γκαράζ Διον. Ταβουλάρη, Κολοκοτρώνη 34.

ΤΑ ΜΟΝΑ ΠΟΥ ΘΕΡΑΠΕΥΟΥΝ
ΠΑΘΗΣΕΙΣ: ΝΕΦΡΩΝ-ΧΟΛΗΣ-ΗΠΑΤΟΣ: ΦΙΑΛΗ ΘΕΡΜΗΣ ΠΗΓΗΣ
ΣΤΟΜΑΧΟΥ-ΕΝΤΕΡΩΝ: ΦΙΑΛΗ ΨΥΧΡΑΣ ΠΗΓΗΣ
Η ΣΟΔΑ
ΑΝΑΚΟΥΦΙΖΕΙ ΑΜΕΣΩΣ
Διότι παρασκευάζεται ἀπό τὸ ἰαματικὸν νερὸ τῆς ψυχρᾶς πηγῆς
Ἀντιπρόσωπος διὰ τὴν Πελοπόννησον
ΑΛΕΚΟΣ ΧΑΡΑΜΙΔΟΠΟΥΛΟΣ
ΡΗΓΑ ΦΕΡΑΙΟΥ 35 Α'.

Πατρινὰ ἡμερονύκτια

ΣΤΑ ΠΕΤΑΧΤΑ

Ὁ καιρὸς ἔστρωσε.

—Καὶ ἔγινε εὐχάριστος.

—Εἴθε δὲ νὰ διατηρηθῆ, γιὰ νὰ ἐπιτύχουν οἱ γιορτὲς τοῦ Καρναβαλιοῦ.

—Θὰ εἶναι κρῖμα τόσες ὡραῖες προσπάθειες νὰ πᾶνε χαμένες.

—Γιατὶ ὅλα πλέον ἐξαρτῶνται ἀπὸ τὸν καιρό.

—Ἡ κάτω πόλις παρουσιάζει ἀληθινὰ Καρναβαλικὴ ὄψι.

—Οἱ ξένοι, οἱ ὁποῖοι ἦρθαν, κατεγοητεύθησαν ἀπὸ τὸ ὡραῖο θέαμα.

—Ἡ ὁδὸς Ἁγίου Νικολάου παρουσιάζει—ἰδίως τὶς νυχτερινὲς ὧρες — φαντασμαγορικὴ ὄψι.

—Οἱ Δημοτικοὶ Ὑπάλληλοι προετοιμάζονται πυρετωδῶς γιὰ τὸ χορό τους.

—Ὁ ὁποῖος κάθε χρόνο σημειώνει μεγάλη ἐπιτυχία.

—Ἐφέτος στὸ χορὸ τῶν Δημοτικῶν Ὑπαλλήλων θὰ παραστοῦν πενῆντα διακεκριμένοι Ἀθηναῖοι δημοσιογράφοι, ἀπὸ τοὺς πιὸ γνωστούς.

—Ἡ ἑβδομάδα τῶν...μπουρμπουλιῶν.

—Ἔτσι μπορεῖ νὰ χαρακτηρισθῆ ἡ τρέχουσα ἑβδομάδα.

—Αὐριομπουρμποῦλι κανονικό

—Τὴν Παρασκευή...ἔκτακτο.

—Καὶ τὴν Πέμπτη...ὑπερέκτακτο.

—Αὐτὸ θ' ἀποτελέση καὶ τὸ γεγονός τῆς ἑβδομάδος.

—Γιατί θ' ἀρχίση ἀπὸ τὴν 7ην ἑσπερινὴν καὶ θὰ συνεχισθῆ μέχρι πρωΐας.

—Συνεργεῖα τοποθετοῦν κρεβάτια σὲ διάφορα οἰκήματα, οὕτως ὥστε νὰ ὑπάρξη ἐπάρκεια κατὰ τὴν προσεχῆ ἑβδομάδα.

—Ἔχουν ληφθῆ ὅλα τὰ ἐνδεικνυόμενα μέτρα, ὥστε ὅλοι οἱ ἐπισκέπται μας νὰ στεγασθοῦν.

—Ἀρχίζει πραγματικὰ τὸ «Πατρινὸ Καρναβάλι» νὰ ἀποκτάη πλέον προβολὴν πανελλήνιον καὶ ἡ ὀργάνωσίς του νὰ γίνεται κάθε χρόνο καὶ καλύτερη.

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

Διανυκτερεύοντα

Πουλίδας Παναγιώτης Ἁγίου Ἀνδρέου 95, Εὐαγγελόπουλος Ἀριστ. Γερμανοῦ 35.

Συνταγαὶ ΙΚΑ

Βαγενᾶς Κων. Μαιζῶνος 90. Κουρλαμπᾶ—Κουνινιώτη Ἁγίου Νικολάου 49, Καραμπᾶς Ἀθ. Γούναρη 52, Παπαχρήστου Ἰω. Κορίνθου 258, Οἰκονόμου Ἄγγ. Κορίνθου 195, Εὐαγγελόπουλος Ἀρ. Γερμανοῦ 35, Στρᾶτος Ἀπ. Ἁγίου Ἀνδρέου 114.

ΡΑΔΙΟΦΩΝΟΝ

12,30 Ἐθνικὸν πρόγραμμα, 14 Εὔθυμα ἑλληνικὰ τραγούδια, 14 30 ἐθνικὸν πρόγραμμα. 18.30 Ποικίλο ἐλαφρὸ πρόγραμμα, 19 ἐθνικὸν πρόγράμμα, 19,15 Ἐκλεκτοὶ δίσκοι, 19,30 Ἐθνικὸν πρόγραμμα, 20.30 Ἀνακοινώσεις,20, 35 Εὔθυμοι σκοποί, 21 Ἐθνικὸν πρόγραμμα, 21,15 Δίσκοι ἑλληνικῆς ἐλαφρᾶς μουσικῆς, 21,45 Ἐθνικὸν πρόγρομμα.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΝΤΑΙ ΝΥΦΙΚΑ

ΜΕΛΛΟΝΥΜΦΟΙ

Θέλετε ἕνα νυφικὸ φτηνό, ὡραῖο, μὲ μόδα καὶ τέχνη;

Ἡ δεσποινὶς ΑΝΝΑ ΓΑΛΑΝΟΠΟΥΛΟΥ, μοδίστα Κοπτικῆς καὶ Ραπτικῆς Γεωμετρίας τῆς Σχολῆς Τσοπανέλη, σᾶς προσφέρει ὅλα τὰ νεώτερα καὶ μοντέρνα νυφικά

Ἐπισκεφθῆτε τὴν ἔκθεσίν μας ἐνωρίτερον, 3ου Πυροβολικοῦ 28 (τέρμα Γερμανοῦ).

ΓΡΑΜΜΑΤΟΣΗΜΑ

ΦΙΛΟΤΕΛΙΚΟΝ ΓΡΑΦΕΙΟΝ
ΠΛΑΤΕΙΑ ΓΕΩΡΓΙΟΥ Α' 28
Τηλ. 23—78

ΤΟ ΙΧΘΥΟΠΩΛΕΙΟΝ
ΑΠ. ΓΕΩΡΓΙΟΥ
μετεφέρθη ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Καραϊσκάκη 123 (Μαρκάτο)
Προσωρινὸν τηλ.
35—13

ΑΝΤΑΛΛΑΚΤΙΚΑ
& ΗΓΓΥΗΜΕΝΑΙ ΕΠΙΣΚΕΥΑΙ
Στυλογράφων
PARKER
ΠΑΡ' ΕΙΔΙΚΕΥΜΕΝΟΥ ΤΕΧΝΙΤΟΥ
Μὲ τιμὰς ὡρισμένας παρὰ τῆς Γενικῆς ἀντιπροσωπείας
Κ.Χ. ΡΟΔΟΠΟΥΛΟΣ
ΜΑΙΖΩΝΟΣ 103-Τηλ. 32-97-ΠΑΤΡΑΙ
ΔΙΑΡΚΗς ΠΑΡΑΚΑΤΑθΗΚΗ ΟΛΩΝ ΤΩΝ PARKER

ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΑΚΑ

ΕΔΩ ΚΙ' ΕΚΕΙ

ΟΠΟΙΟΣ βρέθηκε τὸ Σάββατο στὸ Δημοτικὸ Θέατρο, στὸν μπάλ—μασκὲ τῆς «Περιηγητικῆς» δὲν πρόκειται νὰ ξεχάση αὐτὸ τὸ ὡραιότατο θέαμα. Ἴσως στὰ παραμύθια νὰ εἶχε ἀκουστά, πὼς ἔτσι γίνονταν τὰ παληὰ Καρναβάλια. Ὄνειρο, ἀπὸ αὐτὰ ποὺ σπάνια βλέπουμε Φῶς καὶ χρώματα, φιγοῦρες ἀπὸ τὶς πιὸ ραφινάτες μέχρι τὶς πιὸ ἐξωφρενικές. Χίλιοι ἄνθρωποι ντυμένοι κατὰ τὸν πιὸ παράξενο, μὰ καὶ τὸν πιὸ καλαίσθητο τρόπο. Πιερόττοι, κολομπίνες τοῦ κλασικοῦ τύπου, κινέζες, ἰαπωνίδες, σκανδιναβὲς γαλλιδοῦλες, τηλεφωνικοί.... θάλαμοι κινούμενοι, κατάδικοι, ἱππότες, σταυροφόροι, Ρωμαῖοι ἑκατόνταρχοι, αὐλικοὶ τοῦ Λουδοβίκου 15ου φτωχοὶ κλόουν, φρακοφόροι,μὲ λινατσένιες βελάδες, γιατροὶ τοῦ παληοῦ καιροῦ, πρυτάνεις καὶ συγκλητικοί, ἀρειμάνιοι χωρικοὶ μὲ εὐγενεῖς παλατιανούς, κορίτσια ὁλόδροσα σὰν τὰ κρίνα, μπαλλαρινίτσες ὅλο χάρη καὶ ἔκφραση, μικρὲς ἀρχόντισες καὶ μεγάλες κυρίες,

Κόσμοι καὶ ἐποχὲς ἑνωμένες. Ἀνθρῶποι σὲ ὄνειρο καὶ ὄνειρα σὲ ἀνθρώπους.

Καὶ τί κέφι! Τί χαρὰ ἀληθινή Ἕνας κόσμος σ' ἕνα παλμό. Σὲ μιὰ φωνή. Σὲ μιὰ ἀτμοσφαῖρα πολιτισμένη καὶ ἐκλεκτή.

Δὲν θυμᾶμαι τί γίνονταν στὰ παληὰ χρόνια, γιατὶ δὲν εἶμαι τόσο...γέρος. Τοποθετῶ τὸν προχθεσινὸ χορὸ μασκὲ τοῦ Δημοτικοῦ Θεάτρου, διαμαντόπετρα στὸ στέμμα τῆς Πατρινῆς Ἀποκρηᾶς.

***

Ὀφείλω νὰ σημειώσω λίγα ἀκόμα, γιὰ τὴν τάξη ποὺ ἐπεκράτησε. Χάρις στὰ μέτρα ποὺ ἔλαβε ἡ διεύθυνσι τοῦ Θεάτρου καὶ οἱ εὐγενεῖς ἀξιωματικοὶ καὶ ἄνδρες τοῦ Β' ἀστυνομικοῦ τμήματος, ἐτηρήθη τάξι παραδειγματική, ποὺ τιμᾶ τὴν πόλι μας στὶς ἐκδηλώσεις τοῦ εἴδους αὐτοῦ. Οἱ ξένοι ποὺ παρευρέθησαν—μεταξὺ τῶν ὁποίων οἱ κ. κ. Ὀμπράντοβιτς, Μπάμπιτς καὶ Πάβιτς τοῦ Ἐρυθροῦ Ἀστέρος τῆς Γιουγκοσλαβίας, — ὁ ἐκπρόσωπος τοῦ Τουρισμοῦ κ. Πύρλας, ὁ θεατρικὸς συγγραφεὺς καὶ ἐκλεκτὸς Ἀθηναῖος δημοσιογράφος κ. Σωτήρης Πατατζῆς, δὲν εὕρισκαν λόγια νὰ ἐκφράσουν τὸν θαυμασμό τους γιὰ τὸ ὡραῖο θέαμα καὶ γιὰ τὸν πολιτισμένο τρόπο ποὺ διασκεδάζουν οἱ Πατρινοί.

Μπράβο λοιπὸν σὲ ὅλους. Καὶ σὲ κείνους ποὺ ἐκάθησαν ὑπομονετικὰ στὴ γραμμὴ γιὰ νὰ μποῦνε στὸ Δημοτικό, μιὰ καὶ ἦταν φυσικὰ ἀδύνατο νὰ ἐξυπηρετηθοῦν μέσα σὲ δέκα λεπτὰ ὅλος αὐτὸς ὁ κόσμος.

Εὔχομαι ὁ ὡραῖος αὐτὸς χορὸς νὰ ἀποτελέση τὴν ἀπαρχὴ παρομοίων ἐκδηλώσεων. Ἔτσι στ' ἀληθινὰ θά ξαναζήση τὸ «Πατρινὸ Καρναβάλι».

Ο ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΟΣ

ΑΘΛΗΤΙΚΗ ΖΩΗ

ΤΙΜΗΤΙΚΟΝ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑ ΕΦΕΡΕ ΠΡΟΧΘΕΣ Η ΠΑΝΑΧΑΪΚΗ ΠΡΟΣ ΤΟΝ ΕΡΥΘΡΟΝ ΑΣΤΕΡΑ

Ο ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΣ ΕΝΙΚΗΣΕ ΤΟΝ ΠΑΝΑΙΤΩΛΙΚΟΝ 2-1

Σημαντικὴ συγκέντρωσις φιλάθλων παρετηρήθη εἰς τὸ Στάδιον τὴν πρωΐαν τῆς Κυριακῆς, κατὰ τὸν ἀγῶνα μεταξὺ τοῦ Ἐρυθροῦ Ἀστέρος Βελιγραδίου καὶ τῆς Παναχαϊκῆς. Ἡ φήμη τῆς πρωταθλητρίας ὁμάδος τῆς Γιουγκοσλαβίας καὶ ὁ ἀνοιξιάτικος καιρὸς συνετέλεσαν ὥστε ἀπὸ ἐνωρὶς οἱ φίλαθλοι νὰ κατακλύσουν τὴν κερκίδα τοῦ σταδίου καὶ ἑκατοντάδες αὐτοκίνητα παντὸς τύπου νὰ «παρκάρουν» ἀσφυκτικῶς εἰς τοὺς γύρω χώρους. Ὅλος αὐτὸς ὁ κόσμος ἀπεζημιώθη καὶ μὲ τὸ παραπάνω ἀπὸ τὸν ἀγῶνα, καθ' ὅσον καὶ ὁ Ἐρυθρὸς Ἀστὴρ ἀνέπτυξεν ἕνα θαυμάσιο παιγνίδι καὶ ἐδικαίωσε τὴν φήμην του καὶ ἡ Παναχαϊκὴ ἠγωνίσθη πολὺ καλὰ καὶ ἐστάθη ἀντάξιος ἀντίπαλος τῶν ξένων.

Ἡ πρωταθλήτρια τῆς Γιουγκοσλαβίας ἐνίκησε τελικῶς κατὰ τὸν ἀγῶνα τὴν Παναχαϊκὴν μὲ 3—1, ἀφοῦ προηγήθη εἰς τὸ ἡμίχρονον μὲ 2—0. Ἦτο μιὰ πανίσχυρος ὁμάς, μὲ πεπειραμένα στελέχη, θαυμασίαν ἄμυνα καὶ εὐελίκτους φόρ, μὲ παίκτας ποὺ ἤξεραν νὰ ἐκμεταλλεύωνται τὸν κενὸ χῶρο καὶ νὰ ξεμαρκάρωνται ἄνετα, νὰ ἀναπτύσσουν μίαν καταπληκτικὴν ταχύτητα καὶ νὰ ἐκμεταλλεύωνται τὰς εὐκαιρίας. Ἐντύπωσιν ἐπροξένησε τὸ γεγονὸς ὅτι δὲν ἔχασαν σχεδὸν οὔτε μιὰ κεφαλιὰ καθ' ὅλην τὴν διάρκειαν τοῦ ἀγῶνος, ὅτι τὰ ἔξτρὲμ ἦσαν πάντοτε ξεμαρκάριστα καὶ ὅτι ὅλοι εἶχαν ἀπίθανα ἰσχυρὸ σούτ. Χαρακτηριστικὴ ἦτο ἡ περίπτωσις τοῦ τερματοφύλακος Μπεάρα, ποὺ μὲ μιὰ κλωτσιὰ ἔστελνε τὴν μπάλλα εἰς τὴν ἰδικήν μας μεγάλην περιοχήν.

Ἐν τούτοις ὁ Ἐρυθρὸς Ἀστὴρ ἔδειξε μὲ τὸ παιγνίδι του ὅτι εὑρίσκεται πλησιέστερον μᾶλλον πρὸς τὸ Μεσογειακὸ ποδόσφαιρο, παρὰ πρὸς τὸ «φιγουρᾶτο» Νοτιοαμερικανικὸ ἢ τὸ Βιεννέζικο. Οἱ Γιουγκοσλάβοι δὲν ἔχουν ἐκπληκτικὰ πράγματα νὰ μᾶς παρουσιάσουν, δὲν κάνουν ἀπίθανες τρίπλες, ξέρουν ὅμως νὰ παίζουν ὁμαδικά, ἔξυπνα καὶ πρακτικά.

Ἔναντι αὐτοῦ τοῦ ἰσχυροῦ συγκροτήματος, ἡ Παναχαϊκὴ παρέταξε μίαν θαυμασίαν ὁμάδα, ποὺ ἐστάθη καθ' ὅλην τὴν διάρκειαν τοῦ ἀγῶνος ἕνας ἐπικίνδυνος ἀντίπαλος τῶν Γιουγκοσλάβων καὶ ὡρισμένες φορὲς μάλιστα τοὺς ἔφερεν εἰς δύσκολον θέσιν. Ὁ Ἀντωνᾶτος ἐπέτυχεν ἕνα ὑπέροχο τέρμα καὶ οἱ Ζιέμης καὶ Βεργίνης ἀπώλεσαν εὐκαιρίας νὰ παραβιάσουν τὴν ἑστίαν τοῦ Μπεάρα, ἐνῶ παραλλήλως ὁλόκληρος ἡ ὁμὰς συνεδυάσθη ἀπολύτως, ἔπαιξε μαχητικὰ καὶ κατώρθωσε τὸ «ἀκατόρθωτον». Νὰ φέρη ἕνα θαυμάσιο ἀποτέλεσμα, ποὺ τιμᾶ τὸ Πατραϊκὸ ποδόσφαιρο.

Ὁ διαιτητὴς κ. Βούλγαρης καὶ οἱ ἐπόπται κ.κ. Φιλιππίδης καὶ Νικολόπουλος ἄριστοι.

—Ὁ Ὀλυμπιακὸς ἐνίκησε τὸν Παναιτωλικὸν 2—1

Ἔπηξε κυριολεκτικὰ τὸ γήπεδον τοῦ Ὀλυμπιακοῦ τὴν Κυριακὴν τὸ ἀπόγευμα κατὰ τὸν ἀγῶνα μεταξὺ Ὀλυμπιακοῦ—Παναιτωλικοῦ διὰ τὸ πρωτάθλημα τῆς Ε.Π.Σ.Π. Πέντε χιλιάδες φίλαθλοι παρηκολούθησαν τὸν ἀγῶνα εἰς τὸ γήπεδον καὶ μερικὲς ἑκατοντάδες ἀπὸ τὶς...ταράτσες τῶν γύρω σπιτιῶν, ποὺ ἐπαρουσίαζον γραφικὸν θέαμα. Πάντως ὅλος αὐτὸς ὁ κόσμος κατώρθωσε νὰ εἰσέλθη μὲ τάξιν εἰς τὸ γήπεδον καὶ νὰ παρακολουθήση ἄνετα τὸν ἀγῶνα, χάρις εἰς τὰ ληφθέντα μέτρα ὑπὸ τῶν ἀστυνομικῶν ὀργάνων, ἐπὶ κεφαλῆς τῶν ὁποίων εὑρίσκετο ὁ διοικητὴς τοῦ Γ' Τμήματος κ. Γιαννόπουλος.

Ὁ ἀγὼν ἦτο ἀληθινὰ συναρπαστικὸς καὶ ἐκράτησεν εἰς ἀγωνίαν τοὺς φιλάθλους μέχρι τοῦ τελευταίου λεπτοῦ. Μαχητικὸς ὁ Ὀλυμπιακός, ἐπέτυχε σημαντικὴν νίκην μὲ 2—1, ἀφοῦ ἀπώλεσεν ὡρισμένας εὐκαιρίας ἰδίως κατὰ τὸ β' ἡμίχρονον καὶ προηγήθη εἰς τὴν διακοπὴν μὲ ἕνα τέρμα ποὺ ἐπέτυχεν ὁ Γενάρης. Ἡ ἄμυνά του ἐκράτησε καλὰ τὶς θέσεις της, τὰ χαφ ἦσαν θαυμάσια καὶ ἡ ἐπιθετικὴ πεντὰς ἀργοκίνητος μέν, ἀλλὰ πάντοτε ἐπικίνδυνος καὶ μὲ ἰσχυρὰ σούτ. Μὲ λίγη προσοχὴ ὁ Ὀλυμπιακὸς θὰ ἦτο δυνατὸν νὰ ἐπιτύχη καὶ ἄλλα τέρματα.

Ὁ Παναιτωλικὸς ἦτο ἐκπληκτικὸς ὡς συγκρότημα, τεχνικός, ταχὺς καὶ δικαίως ἀπέσπασε τὸν θαυμασμὸν τῶν φιλάθλων. Εἶναι μία μεγάλη ὁμάς, μὲ μεγάλες δυνατότητες καὶ δι' αὐτὸν τὸν λόγον ἡ νίκη τοῦ Ὀλυμπιακοῦ ἀποκτᾶ μεγαλυτέραν σημασίαν.

—Τὰ εἰσιτήρια τῶν προχθεσινῶν ἀγώνων

Κατὰ τὸν προχθεσινὸν ἀγῶνα μεταξὺ Ἐρυθροῦ Ἀστέρος—Παναχαϊκῆς «ἐκόπησαν» 2.900 εἰσιτήρια.

Ἐπίσης κατὰ τὸν ἀπογευματινὸν ἀγῶνα μεταξὺ Ὀλυμπιακοῦ—Παναιτωλικοῦ ἐπωλήθησαν 2.800 εἰσιτήρια.

—Αὔριον ὁ τρίτος ἀγὼν Ὀλυμπιακοῦ — Παναιτωλικοῦ εἰς τὸ Αἴγιον

Αὔριον τὸ ἀπόγευμα εἰς τὸ στάδιον τοῦ Αἰγίου θὰ διεξαχθῆ ὁ τρίτος ἀγὼν μεταξὺ Ὀλυμπιακοῦ—Παναιτωλικοῦ διὰ τὸ πρωτάθλημα τῆς ΕΠΣΠ. Ὁ νικητὴς τοῦ αὐριανοῦ ἀγῶνος θὰ ἀναδειχθῆ καὶ πρωταθλητὴς τῆς Ἑνώσεως Πατρῶν.

Οἱ «φίλοι τοῦ Ὀλυμπιακοῦ» διοργανώνουν αὔριον ἐκδρομὴν εἰς Αἴγιον, μὲ ποῦλμαν (εἰσιτήριον 25 δραχ.) καὶ λεωφορεῖα (22 δραχ.). Ἐκκίνησις ὥρα 1.30' μ.μ., πληροφορίαι δὲ εἰς τὸ κατάστημα κ. Παν. Ταυταροπούλου (στιλβωτήριον) Ἐφέσσου 28.

—Ἡ ΑΒ' Πατραϊκοῦ ἐπεβλήθη τῆς ΑΕΚ 4—1

Ἡ Β' Πατραϊκοῦ, ἐνισχυμένη μὲ τοὺς Ἀδαμόπουλον, Μεντζελόπουλον καὶ Σόμπολα, ἐπεβλήθη προχθὲς τῆς ΑΕΚ εἰς φιλικὸν ἀγῶνα μὲ 4—1. Ὁ ἀγὼν διεξήχθη πρὸ τῆς συναντήσεως μεταξὺ Ὀλυμπιακοῦ—Παναιτωλικοῦ.

—Οἱ ἀγῶνες τῶν ἀναπληρωματικῶν

Διὰ τὸ πρωτάθλημα ἀναπληρωματικῶν προχθὲς τὴν πρωΐαν ἡ Β' Θυέλλης ἐνίκησε τὴν Β' Ὀλυμπιακοῦ μὲ 2—1. Ἐπίσης ἡ Β' Ἀπόλλωνος ἐνίκησε τὴν Β' Παναχαϊκῆς ἄνευ ἀγώνος.

—Τὸ ΚΕΤεΣ ἐνίκησε τὴν Ἀχαϊκὴν 2—1

Εἰς τὸ στάδιον τῶν Στρατώνων προχθὲς τὸ ἀπόγευμα ἡ ὁμὰς τοῦ ΚΕΤεΣ ἐνίκησε τὴν Ἀχαϊκὴν μὲ 2—1.

—Τὴν προσεχῆ ἑβδομάδα ἡ Ἐθνικὴ Ἐνόπλων εἰς τὰς Πάτρας

Λόγῳ τῆς συμμετοχῆς ὡρισμένων βασικῶν στελεχῶν εἰς διαφόρους ἀγῶνας, ἡ Ἐθνικὴ Ἐνόπλων δὲν θὰ καταστῆ δυνατὸν νὰ κατέλθη αὔριον εἰς Πάτρας. Ὁ ἀγὼν μεταξὺ Παναχαϊκῆς—Ἐνόπλων θὰ διεξαχθῆ πιθανῶς τὴν προσεχῆ ἑβδομάδα.

ΑΓΓ. ΒΛΑΧΑΚΗΣ

ΚΙΝΗΣΙΣ ΑΝΕΡΓΙΑΣ

Εἰς τὸ ἐνταῦθα ὑποκατάστημα τοῦ Ο.Α.Α.Α. καὶ τοῦ Γ.Ε.Ε. ἀνεφέρθησαν χθὲς 26 ἀπολύσεις ἐργαζομένων καὶ 24 προσλήψεις ἀνέργων.

ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑΙ Σ.Π.Α.Π.

Ἀτομοτρίς: Δι' Ἀθήνας: 2.50', 6.00', 8.24' π. μ., 12.56', 5.54' μ. μ. Ταχεῖα δι' Ἀθήνας 7.34' μ. μ. Διὰ Καλάμας: