ΕΝΑ ΡΕΑΛΙΣΤΙΚΟΝ
ΚΟΙΝΩΝΙΚΟΝ ΑΝΑΓΝΩΣΜΑ

ΑΥΓΗ

Τοῦ ΓΕΡΑΣΙΜΟΥ ΜΑΚΡΥΔΗΜΑ

49ον

Ξέσπασε σὲ γέλια ὁ Βασίλης. Γελοῦσε καὶ γιὰ νὰ μοῦ φανεῖ ἀρεστός, κι' ὅλο στὰ μάτια μὲ κυττοῦσε, μὴ στὴ στιγμὴ, συγνέφιαζα.

—Νὰ πάω τώρα νὰ σοῦ φέρω κάτι γιὰ νὰ φᾶς; Μὲ ρώτησε.

—Μακάρι νὰ τὸ ἔκανες.

Τὸν εἶδα νὰ βγαίνει καὶ τὸν ἄκουσα νὰ κατεβαίνει διπλὰ τὰ σκαλοπάτια. Δὲν ἄργησε νὰ γυρίση φορτωμένος. Στὸ ἕνα χέρι κρατοῦσε τὰ φαγώσιμα καὶ στὰ ἄλλα τὰ φάρμακα.

—Ἔφερες τίποτα καλό;

—Τὸ φάρμακο σου πρῶτα, εἶπε καὶ ξεσφράγισε ἕνα μπουκάλι.

—Μωρέ, δός μου νὰ βάλω κάτι στὸ στόμα μου κι' ὕστερα βλέπουμε γιὰ τὸ φάρμακο. ἔκαμα ἐγὼ μ' ἀβασταξά.

—Ὄχι, ἐπέμεινε, τὸ φάρμακό σου πρῶτα.

—Εἶναι κουταμάρες. Δὲν ἔχω τίποτα.

—Ἂς μήν ἔχεις. Ἂς μὴν σοῦ κάμη τίποτα τὸ φάρμακο κακὸ δὲ θὰ σοῦ κάμη.

Πῆρε ἕνα κουτάλι, τὸ γέμισε καὶ μοῦ τὸ τὸ ἔφερε μὲ προσοχὴ στὸ στόμα, σὰ στοργικὸς γονιὸς στὸ ἄρρωστο παιδί του.

—Πούφφφ....ἔκαμε σὰν τὸ κατάπια καὶ πῆρε ἀνάσα. Βρωμάει...Σὰν τί;

Σὰν ποδαρίλα μυρίζει. Σὰν βρώμικο παλιοπάπουτσο... Σὰν τὴ μυρουδιὰ τῆς ἀρβύλας ὕστερα ἀπὸ πορεία.

—Καλό, καλὸ θὰ σοῦ κάμη. Ὁ δαίμονας τέτοια θέλει, γιὰ νὰ ψωφήση μέσα σου. Παλιοπάπουτσα δὲν καίνε γιὰ νὰ τὸν ξορκίσουνε; Ἀπ' αὐτό, φαίνεται, θὰ βγῆκε καὶ τὸ φάρμακο. Ἄφισε τὶς ἀηδίες λοιπὸν καὶ βάλε κάτι στὸ στόμα σου νὰ σοῦ περάσουν.

Μοῦ ἄπλωσε στὸ τραπέζι ὅ,τι εἶχε φέρει κι' ἐγὼ ἔφαγα, ἔφαγα ὥς που δὲν μποροῦσα ἄλλο. Στὸ μεταξὺ ὁ Βασίλης διάβαζε τὸ χειρόγραφό μου κι' ἐγὼ τοῦ παρακολουθοῦσα καὶ τὴν παραμικρὴ ζαρωματιὰ στὸ πρόσωπο.

—Μπράβο, ξέσπασε στὸ τέλος μ' ἐνθουσιασμό, ἔτσι εἶναι. Μακάρι νὰ εἶναι ἔτσι. Στὸ στομάχι μοῦ κάθονται οἱ ἥρωες. Ἀμ τὶ νομίζεις; «Οἱ πρῶτοι φοβιτσάρηδες, αὐτοὶ εἶναι. Ἀλλὰ καὶ στὸ γιατρὸ μπράβο του, γιὰ τὴ διάγνωσή του. Ἔφαγες ὅλους τοὺς ἥρωες, μποροῦσε νὰ μῆ σοῦ ἔβρη τὴν ἀρρώστεια. Λοιπόν... Βαρυστομαχιὰ ἀπὸ ἥρωες, αὐτὸ θὰ εἰπῆ φοβία.

—Φοβία, εἶπα κι' ἐγὼ καὶ μὲ σκυθρώπασε ἡ προσπάθεια νὰ καταλάβω τὴν ἀρρώστεια ἀπὸ τὸ ὄνομα.

(Συνεχίζεται)

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

—Διὰ τοὺς γονεῖς, μαθητὰς καὶ τοὺς ἐνδιαφερομένους νὰ διορισθοῦν.

Τὸ μοναδικὸν ἐν Ἑλλάδι «ΓΡΑΦΕΙΟΝ ΠΡΟΚΗΡΥΣΣΟΜΕΝΩΝ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΩΝ» Πανεπιστημίου 67 — Ἀθῆναι, ἀποστέλλει εἰς τοὺς ἐνδιαφερομένους ἀναλυτικοὺς πίνακας ὅλων τῶν σχολῶν τοῦ Κράτους (217 σχολαὶ) διὰ νὰ ἐκλέξουν τὴν σχολὴν τῆς ἀρεσκείας των. Ἐπίσης ἀναλαμβάνει νὰ εἰδοποιῆ ἐγκαίρως τοὺς ἐνδιαφερομένους νὰ διορισθοῦν εἰς Δημοσίας Ὑπηρεσίας, Τραπέζας, Ἑταιρίας, Ὀργανισμούς, Ἱδρύματα κ.λ.π. διὰ τοὺς ἑκάστοτε προκηρυσσομένους διαγωνισμοὺς τῶν προσόντων των. (Γράψατε ἐσωκλείοντες γραμματόσημον δι' ἀπάντησιν).

ΠΛΑΤΥΣΤΟΜΟΥ
ΤΑ ΜΟΝΑ ΠΟΥ ΘΕΡΑΠΕΥΟΥΝ
ΠΑΘΗΣΕΙΣ: ΝΕΦΡΩΝ-ΧΟΛΗΣ-ΗΠΑΤΟΣ: ΦΙΑΛΗ ΘΕΡΜΗΣ ΠΗΓΗΣ
ΣΤΟΜΑΧΟΥ-ΕΝΤΕΡΩΝ: ΦΙΑΛΗ ΨΥΧΡΑΣ ΠΗΓΗΣ
Η ΣΟΔΑ
ΑΝΑΚΟΥΦΙΖΕΙ ΑΜΕΣΩΣ
Διότι παρασκευάζεται ἀπὸ τὸ ἰαματικὸν νερὸ τῆς ψυχρᾶς πηγῆς
Ἀντιπρόσωπος διὰ τὴν Πελοπόννησον
ΑΛΕΚΟΣ ΧΑΡΑΜΙΔΟΠΟΥΛΟΣ
ΡΗΓΑ ΦΕΡΑΙΟΥ 35 Α'.

ΝΕΟΣ ΠΑΙΔΙΑΤΡΟΣ ΕΝ ΠΑΤΡΑΙΣ
Ἐγκατεστάθη εἰς τὴν πόλιν μας ὁ νέος
ΕΙΔΙΚΟΣ ΠΑΙΔΙΑΤΡΟΣ
ΣΩΤΗΡΙΟΣ ΚΩΣΤΟΠΟΥΛΟΣ
Ἀριστοῦχος τῆς Παιδιατρικῆς Κλινικῆς τοῦ Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν καὶ ἐπὶ σειρὰν ἐτῶν ἰατρὸς τοῦ Νοσοκομείου Παίδων «ΑΓΛΑΪΑ ΚΥΡΙΑΚΟΥ».
Δέχεται ἐν τῷ Ἰατρείῳ του
ΠΑΝΤΑΝΑΣΣΗΣ 35 (ἐγγὺς Δημαρχίας).

ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ Β. ΛΑΔΑΣ
ΙΑΤΡΟΣ—ΠΑΘΟΛΟΓΟΣ
ΕΙΔΙΚΟΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΘΕΙΣ ΕΙΣ UNIVERSITY OF SOUTHERN CALIFORNIA ΗΝΩΜ. ΠΟΛΙΤΕΙΩΝ ΑΜΕΡΙΚΗΣ
ΕΠΙ ΘΕΤΙΑΝ ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΣ ΙΑΤΡΟΣ ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΩΝ L. ANGELES—KALIFORNIA
Δέχεται Φιλοποίμενος 21 ΠΑΤΡΑΙ
Ἄπαντα τὰ παθολογικὰ νοσήματα—Νεώτεραι θεραπεῖαι. ΗΛΕΚΤΡΟΘΕΡΑΠΕΥΤΙΚΟΝ ΤΜΗΜΑ. Διαθερμίαι—Διάφοροι ἠλεκτροθεραπεῖαι διὰ νεωτάτου τύπου μηχανημάτων.

ΚΟΥΦΕΤΑ Τὰ καλλίτερα Ἀγ. Ἀνδρέου 125 "ΑΧΑΪΚΗ"

Πατρινὰ ἡμερονύκτια

Στὰ Πετάχτα

Τσικνοπέμπτη σήμερα.

—Οἱ ἑορταστικὲς ἐκδηλώσεις τῆς Ἀποκρηᾶς θὰ ἐνταθοῦν.

—Καὶ ἀναμένεται τρικούβερτη διασκέδασι.

—Φυσικά, ἀπὸ τοὺς διαθέτοντας καὶ σχετικὸ παραδάκι.

—Γιατί, δὲν εἶναι τοῦ παντὸς οἱ διασκεδάσεις.

=Ὁ συμπαθὴς συνθέτης καὶ διευθυντὴς ὀρχήστρας κ. Γιάννης Βέλλας θὰ ἔχη σήμερα τὴν τιμητική του στὸ Δημοτικό.

—Ὁ χορὸς θ' ἀρχίση μὲ... μπουρμποῦλι στὶς 7 μ.μ.

—Καὶ θὰ διαρκέση μέχρι τῶν πρωϊνῶν ὡρῶν.

=Τὰ λεωφορεῖα μείζονος τύπου πληθαίνουν.

—Καὶ ἡ ἐξυπηρέτησις τοῦ κοινοῦ εἶναι μεγάλη.

—Ἐὰν ἀντικατασταθοῦν ὅλα τὰ ὀχήματα, θὰ λυθῆ τὸ συγκοινωνιακὸν πρόβλημα τῶν Πατρῶν.

=Ἡ πρὸς τὴν Ἀρόη ὁδὸς λόγω τῆς κακοκαιρίας καὶ τῶν βροχῶν, εὑρίσκεται σὲ ἀθλία κατάστασι.

—Ἐπιβάλλεται νὰ ἐπιδιορθωθῆ ἔστω καὶ δι' ἐπιστρώσεως ἀμμοχαλίκου.

=Τὸ Σάββατο τὸ βράδυ θὰ ἔχουμε τὴν πρώτη μεγάλη μασκαράτα.

—Ποῦ θὰ παρελάση ὑπὸ τοὺς ἤχους τῆς μουσικῆς στοὺς κεντρικοὺς δρόμους τῆς πόλεως.

—Τὴν Κυριακὴ θ' ἀρχίση καὶ ἡ λειτουργία τῶν μεγαφώνων.

—Τὰ ὁποῖα θὰ μεταδίδουν εὐχάριστη ἀποκρηάτικη μουσική.

=Οἱ Καλαβρυτινοὶ ἑτοιμάζονται γιὰ τὸ χορό τους.

—Ὁ ὁποῖος θὰ δοθῆ τὴν Κυριακὴ τὸ δράδυ στὸ Δημοτικὸ Θέατρο μὲ προσκλήσεις.

=Ἐπιτυχίαν ἀναμένεται νὰ σημειώση καὶ ὁ χορὸς τῶν Κυνηγῶν ποὺ θὰ δοθῆ τὸ Σάββατο στὸ Πάνθεον.

—Ὅπως πάντα, στό πλούσιο λαχεῖο τοῦ Συλλόγου θὰ περιλαμβάνωνται καὶ θηράματα.

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

Διανυκτερεύοντα

Παπαδημητρίου Ἀντών. Πλατεῖα Γεωργίου Α'. Κομνηνός Γ. Στ. Βουλγάρεως 35.

Συνταγαὶ ΙΚΑ

Κουρλαμπᾶς Λεων. Πλατεῖα Γεωργίου Α'. Κωνσταντοπούλου Ἀθηνᾶ Ἁγίου Ἀνδρέου 42, Σιγαλὸς Γεώργ. Γούναρη 45, Μανδραγοῦ—Τσιμπούκη Χρηστίνα Ὑψηλάντου 146, Πρόβος Βλάσιος Γερμανοῦ 117, Τσακίρη Φωτεινὴ Κορίνθου 266, Οἰκονόμου Ἄγγ. Κορίνθου 195.

ΡΑΔΙΟΦΩΝΟΝ

12,30 Ἐθνικὸν πρόγραμμα, 14 Ἡ ζωή μας μὲ ἀριθμοὺς, 14,07 Ἑλληνικὸ ποικίλο πρόγραμμα, 14,30 Ἐθνικὸν πρόγραμμα, 18.30 Ἑλληνικὰ τραγούδια, 18,45 Ἀποσπάσματα ἀπὸ ὄπερες, 19 Ἐθνικὸν πρόγραμμα, 19,15 Τὸ τέταρτον τῆς Ἀμερικανικῆς Ὑπηρεσίας Πληροφοριῶν, 19,30 ἐθνικὸν πρόγραμμα. 20,30 Ἀνακοινώσεις, 20,35 Ρυθμικὰ συγκροτήματα, 21 Ἐθνικὸν πρόγραμμα

ΓΡΑΜΜΑΤΟΣΗΜΑ

ΦΙΛΟΤΕΛΙΚΟΝ ΓΡΑΦΕΙΟΝ
ΠΛΑΤΕΙΑ ΓΕΩΡΓΙΟΥ Α' 28
Τηλ. 23—78

ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΝΤΑΙ ΝΥΦΙΚΑ
ΜΕΛΛΟΝΥΜΦΟΙ
Θέλετε ἕνα νυφικὸ φτηνό, ὡραῖο, μὲ μόδα καὶ τέχνη;
Ἡ δεσποινὶς ΑΝΝΑ ΓΑΛΑΝΟΠΟΥΛΟΥ, μοδίστα Κοπτικῆς καὶ Ραπτικῆς Γεωμετρίας τῆς Σχολῆς Τσοπανέλη, σᾶς προσφέρει ὅλα τὰ νεώτερα καὶ μοντέρνα νυφικά
Ἐπισκεφθῆτε τὴν ἔκθεσίν μας ἐνωρίτερον, 3ου Πυροβολικοῦ 28 (τέρμα Γερμανοῦ).

Κομφετὶ
Σερπαντίνες
Φανοὶ
Κοτιγιὸν
ΧΟΝΔΡΙΚΩΣ & ΛΙΑΝΙΚΩΣ
ΤΟΥΛΑΣ-ΜΑΥΡΑΚΟΣ
ΕΡΜΟΥ 45

ΑΝΤΑΛΛΑΚΤΙΚΑ
ΚΙΝΗΤΥΗΜΕΝΑΙ ΕΠΙΣΚΕΥΑΙ
Στυλογράφων
PARKER
ΠΑΡ' ΕΙΔΙΚΕΥΜΕΝΟΥ ΤΕΧΝΙΤΟΥ
Μὲ τιμὰς ὡρισμένας
παρὰ τῆς Γενικῆς Ἀντιπροσωπείας
Κ.Χ. ΡΟΔΟΠΟΥΛΟΣ
ΜΑΙΖΩΝΟΣ 103 Τηλ. 32871 ΠΑΤΡΑΙ
ΜΑΡΚΗΣ ΠΑΡΑΚΑΤΑΘΗΚΗ ΟΛΩΝ ΤΩΝ PARKER

ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΑΚΑ

ΕΔΩ ΚΙ' ΕΚΕΙ

ΝΑΤΑ μας!! Θυμήθηκαν καὶ οἱ Γάλλοι τὴν ἀτομικὴ βόμβα καὶ ἄρχισαν τὰ πειράματά τους! Καὶ μέσα στ' ἄλλα νέφη, ποὺ μᾶς ἔχουν κυκλώσει—χρόνια τώρα—μᾶς ἦρθε ἀπὸ τὴν Σαχάρα καὶ τὸ ραδιενεργόν...

Καλά, σκέφτομαι, οἱ Ἀμερικανοὶ ἔχουν τὴν μπόμπα τους. Οἱ Ρῶσσοι ἔχουν τοὺς πυραύλους τους. Οἱ Γάλλοι τί ζητᾶνε; Ποῦ θὰ τὴν ρίξουν τὴ μπόμπα ποῦ ἔφτιαξαν; Στοὺς Ἀλγερίνους; Θὰ εἶναι ἀστεῖο.

Δυστυχῶς ὅμως τὸ κακὸ τὸ ἔκαναν χωρὶς νὰ ὑπάρχη λόγος καὶ ἔτσι μᾶς τρῶνε τώρα τὰ φίδια. Κυττᾶμε τὸν οὐρανό, κυττᾶμε τὰ σύννεφα καὶ ψάχνουμε τὰ νερὰ τῆς θάλασσας, μήπως περιέχουν... ράδιο. Κι' ἀλλοίμονό μας...

«Εἶναι τρελλὴ ἡ ἐποχή μας», εἶπε χιουμουριστικὰ ὁ Μπέρναρ Σώου. Ἀλλὰ νομίζω καὶ τραγική. Ἂν σκεφθῆ κανένας τὸ δρᾶμα τῶν ἀδυνάτων μέσα στὴν ἔξαλλη παραζάλη τῶν ἀτομικῶν ἐκκρήξεων. Ποῦ θὰ πᾶμε ἔτσι; Τὶ θὰ γίνουμε; Νὰ τὸ ζήτημα.

***

ΤΟ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ Βοσινάκη—ποὺ ὁμολογουμένως τιμάει τὴν πόλι μας—κυκλοφορεῖ τὶς ἡμέρες αὐτὲς ἕνα ὡραιότατο κουτὶ μὲ καρναβαλικὸ ἐξωτερικὸ διάκοσμο καὶ μέσα ὡραίους χαλβάδες σὲ δικό του σπεσιαλιττέ. Ἔτσι οἱ ξένοι ποὺ μᾶς ἔρχονται καὶ ποὺ ζητᾶνε κάτι «πατρινὸ» θὰ μποροῦν νὰ πάρουν αὐτὸ τὸ κουτὶ ποὺ ὀνομάζεται «Πατρινὸ Καρναβάλι».

Ἡ Σύρα ἔχει τὰ λουκούμια της. Ἡ Ζάκυνθος τὰ μαντολάτα. Τὰ Γιάννινα τὰ ὡραῖα χειροτεχνήματα. Ἡ Ρόδος τὰ δικά της. Καὶ ἡ Πάτρα, ἂς ἀποκτήση τοὺς χαλβάδες της. Εἶχε βέβαια πάντοτε χαλβάδες καὶ στὴν πολιτικὴ καὶ στὴν κοινωνικὴ ζωή. Τώρα ὅμως τοὺς ἐπισημοποιεῖ μὲ φίρμα τὸ «Πατρινὸ Καρναβάλι».

Μὴ μοῦ πῆτε, ὅτι δὲν εἶναι κι' αὐτὸ μία ἐπίτευξη.

***

Η ΠΑΤΡΑ... θὰ παρελάση σήμερα στὴν ὁδὸν Πανεπιστημίου τῶν Ἀθηνῶν.. μετημφιεσμένη σέ... μίκυ—μάους. Γνωρίζετε τὴν εἴδηση.

Οἱ μικροσκοπικοὶ καὶ συμπαθεῖς μουσικοὶ τῆς «μπαντίνας» θὰ παρελάσουν στοὺς Ἀθηναϊκοὺς δρόμους, πετῶντας σοκολάτες—δωρεὰ κ. Λουμίδη—καὶ φέϋ—βολλάν.

Ἔχει καὶ συμβολικὸ χαρακτῆρα τόσο ἡ χειρονομία, ὅσο καὶ ἡ μεταμφίεση. Κάτω ἀπὸ τὰ μεγαθήρια τῶν ἀθηναϊκῶν πολυκατοικιῶν, τὰ μικρὰ ποντικάκια—ἡ ἐπαρχία—θὰ ζητήση τὴν βοήθεια καὶ τὴν προσοχή.

Θὰ τ' ἀκούσουν ὅμως; Θὰ συγκινηθῆ ἡ καρδιὰ τοῦ μεγάλου θηρίου;

Πόσο ἀμφιβάλλω....

***

Ἔλαβα τὸ ἀκόλουθο γράμμα.

«Ἀγαπητὲ κ. «Πελοποννήσιε»,

Μετὰ μεγάλης προσοχῆς ἐδιάβασα στὸ χθεσινό σας δημοσίευμα τὴν περιγραφὴ γιὰ τὸ Μπάλ—Μασκὲ στὸ Δημοτικὸ Θέατρο τῆς «Περιηγητικῆς». Καίτοι τὸ δημοσίευμά σας ἦτο πολὺ περιωρισμένο γιὰ μιὰ τέτοια προσπάθεια, δικαιολογεῖσαι πάντως διατὶ ἡ περιγραφὴ τῆς ἐκλεκτῆς συνεργάτιδος τῆς «Πελοποννήσου» κ. Εὔας ἦτο τόσον ἐκτεταμένη ὥστε μᾶς ἔδωσε πλήρη εἰκόνα τῆς ἐκδηλώσεως αὐτῆς.

»Εἶναι γεγονὸς ὅτι ἀξίζουν ἔπαινοι καὶ πολλὰ συγχαρητήρια εἰς τοὺς σχόντας τὴν πρωτοβουλίαν αὐτήν.

»Κυριώτερος ὅμως σκοπὸς τῆς παρούσης μου εἶναι ὅπως ὁ χορὸς αὐτὸς τοῦ Μπάλ—Μασκὲ τῆς «Περιηγητικῆς» καθιερωθῆ τὸ τελευταῖον τῶν Ἀπόκρεω Σάββατον, καθόσον ὅλοι οἱ ξένοι ποὺ θὰ παρευρεθοῦν διὰ τὸ φεστιβὰλ τῶν Ἀπόκρεω, θὰ θαυμάσουν τὸ ὡραῖον αὐτὸ θέαμα, θὰ ἔχη δὲ γονιμοποιὸ ἐπίδρασι καὶ θὰ ἀποτελέση τοῦτο τὴν μεγαλειτέραν διαφήμησιν διὰ τὰ ἑπόμενα χρόνια.

Μετὰ χαιρετισμῶν
τακτικὸς ἀναγνώστης σας
Χ. Γ».

Ἂν καὶ τὸ θέμα ποὺ θίγει ὁ ἀναγνώστης μας εἶναι ἀπὸ πρακτικῆς πλευρᾶς ἀκατόρθωτο, τὸ θέτω ὑπ' ὄψιν τῶν ἁρμοδίων πρὸς μελέτη.

Ο ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΟΣ

ΑΘΛΗΤΙΚΗ ΖΩΗ

Ο ΠΑΝΑΙΤΩΛΙΚΟΣ ΕΠΕΒΛΗΘΗ ΤΟΥ ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ 3-2 ΚΑΙ ΑΝΕΚΗΡΥΧΘΗ ΠΡΩΤΑΘΛΗΤΗΣ ΤΗΣ Ε.Π.Σ.ΠΑΤΡΩΝ

Ο ΕΡΥΘΡΟΣ ΑΣΤΗΡ ΕΝΙΚΗΣΕ ΤΟΝ ΑΠΟΛΛΩΝΑ 4-0

Ὁ Παναιτωλικὸς ἐνίκησε χθὲς τὸ ἀπόγευμα τὸν Ὀλυμπιακὸν εἰς τὸ Αἴγιον μὲ 3—2 καὶ ἀνεκηρύχθη πρωταθλητὴς τῆς Ε.Π.Σ.Π. Τὸν ἀγῶνα παρηκολούθησαν 3.000 περίπου φίλαθλοι ἀπὸ τὸ Αἴγιον, τὰς Πάτρας καὶ τὸ Ἀγρίνιον.

Ἡ νίκη τοῦ Παναιτωλικοῦ ὑπῆρξε δικαία καὶ ἐχαιρετίσθη θερμὰ ἀπὸ τοὺς πολυπληθεῖς ὀπαδούς του. Ἡ ὁμὰς τοῦ Ἀγρινίου ἐνεφάνισε χθὲς τὸ ἀπόγευμα ἕνα δυνατὸ καὶ νευρῶδες συγκρότημα, μὲ παίκτες ταχεῖς καὶ προπονημένους καὶ ἀνέπτυξε καθ' ὅλην τὴν διάρκειαν τοῦ ἀγῶνος μεθοδικὸ καὶ τεχνικὸ παιγνίδι. Ἀντιθέτως ὁ Ὀλυμπιακὸς παρουσίασε μίαν ἀπογοητευτικὴν εἰκόνα, ἐκινήθη χωρὶς διάθεσιν καὶ πνοὴ καὶ λύπησε ἀφάνταστα τοὺς Πατρινοὺς ποὺ παρηκολούθησαν τὸν ἀγῶνα του.

Τὸ σκὸρ ἤνοιξεν εἰς τὸ 18ον λεπτὸν ὁ Κλαουδᾶτος εἰς...βᾶρος τῆς ὁμάδος του, ὅταν πιεζόμενος ἀπὸ κυνηγὸν τοῦ Παναιτωλικοῦ ἔστειλε τὴν μπάλλα ἐπάνω ἀπὸ τὸ κεφάλι τοῦ Κρητικοῦ, ὁ ὁποῖος ἐν τῷ μεταξὺ εἶχεν ἐπιχειρίση ἔξοδον. Ὁ Παναιτωλικὸς ἐδιπλασίασε τὰ τέρματα εἰς τὸ 28 λεπτὸν διὰ τοῦ Μπάθα, κατόπιν σφάλματος τοῦ Πατρινοῦ ὀπισθοφύλακος Κουνιώτη.

Ὁ Ὀλυμπιακὸς παρὰ τὰ εἰς βάρος του τέρματα ἀνεσυνετάχθη ἐπὶ ἕνα 10λεπτον καὶ ὁ Λαγωγιάννης ἐξαπέλυσεν εἰς τὸ 29 λεπτὸν ἰσχυρὸν σούτ, τὸ ὁποῖον ὅμως εὗρε τὴν δοκὸν τοῦ ἀντιπάλου τέρματος. Ἕνα λεπτὸν ἀργότερα ὁ Ρόκος κατώρθωσε νὰ σταματήση εἰς τὴν γραμμὴν τοῦ τέρματος τὴν μπάλλα, ἐνῶ αὕτη κατευθύνετο πρὸς τὰ δίχτυα τοῦ Παναιτωλικοῦ.

Κατὰ τὸ β' ἡμίχρονον ὁ Παναιτωλικὸς ἀνέπτυξεν ἐξαίρετο παιγνίδι, μὲ μικρὲς πάσσες ἀκριβείας, ὡραῖα ξεμαρκαρίσματα τῶν παικτῶν του καὶ τεχνικοὺς συνδυασμούς, Ἐν τούτοις εἰς τὸ 6ον λεπτὸν ἡ ἄμυνα τοῦ Παναιτωλικοῦ ὑπέπεσεν εἰς πέναλντυ, τὸ ὁποῖον ἐκλήθη νὰ κτυπήση ὁ Λεγᾶτος ΙΙ. Ὁ Πατρινὸς κυνηγὸς πῆρε φόρα καὶ ἔστειλε τὴν μπάλλα ὀλίγον πλάγια εἰς τά....χέρια τοῦ Τζάνη, ὁ ὁποῖος ἀπέκρουσεν ἀσταθῶς. Ἡ μπάλλα ἐκύλησεν ἐμπρὸς καὶ ὁ Λαμπρόπουλος ἔτρεξε καὶ ἐσημείωσε τὸ πρῶτον τέρμα τοῦ Ὀλυμπιακοῦ.

Ὑπερέχων διαρκῶς ὁ Παναιτωλικὸς ἐσημείωσε τὸ τρίτον τέρμα του εἰς τὸ 24ον λεπτόν, ὅταν ὁ θαυμάσιος δεξιὸς ἐξτρέμ Κουτσογιάννης ἐξέφυγε τῆς ἐπιτηρήσεως τοῦ Κουνιώτη καὶ ἀνενόχλητος ἐσούταρε πρὸς τὴν ἑστίαν τοῦ Κρητικοῦ ἀπὸ ἀποστάσεως τριῶν μέτρων. Εἰς τὸ τελευταῖον λεπτὸν τοῦ ἀγῶνος ὁ Ζορμπᾶς ἐσημείωσε μὲ τεχνικὴ κεφαλιὰ τὸ δεύτερον τέρμα τοῦ Ὀλυμπιακοῦ, ἐκμεταλλευθεὶς καλοκτυπημένο φάουλ τοῦ Παπαδοπούλου.

Γενικῶς ὁ ἀγὼν παρουσίασεν ἐνδιαφέρον μόνον ἀπὸ τὴν πλευρὰ τοῦ Παναιτωλικοῦ, ἐνῶ ὁ Ὀλυμπιακὸς δὲν ἱκανοποίησε καὶ ἦτο ἡ σκιὰ προηγουμένων ἐμφανίσεών του. Ἀπὸ τοὺς παίκτες

ΣΥΝΕΧΕΙΑ εἰς τὴν 4ην σελίδα

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ
Ὁ Οἶκος SCHIAPARELI Παρισίων ἔχει τὴν εὐχαρίστησιν νὰ ἀνακοινώση ὅτι ἡ αἰσθητικὸς VISAJISTE τοῦ οἴκου της, διερχομένη ἐκ τῆς πόλεώς μας, θὰ παρέχη καθημερινῶς δωρεὰν τὰς συμβουλάς της εἰς τὸ κατάστημα τοῦ Κ. Α. ΓΚΟΦΑ, ὁδὸς Ἁγίου Νικολάου 27, ἀπὸ 15—20 Φεβρουαρίου καὶ κατὰ τὰς ὥρας 9—13 καὶ 16—19.

ΓΝΩΣΤΟΠΟΙΗΣΙΣ
Φέρομεν εἰς γνῶσιν τοῦ καταναλωτικοῦ κοινοῦ ὅτι ἡ ἀποθήκη χρωμάτων Θ. ΣΤΡΟΥΓΓΑΡΗ (Γεροκωστοπούλου 14Α) πωλεῖ λιανικῶς εἰς τιμὰς χονδρικῆς πωλήσεως ὅλα τὰ εἴδη ἐλαιοχρωματισμοῦ, ἤτοι: ἐλαιοχρώματα, ὑδατοχρώματα, βερνικοχρώματα καὶ πλαστικὰ τῶν καλυτέρων Εὐρωπαϊκῶν καὶ Ἑλληνικῶν ἐργοστασίων. Ἐπίσης θέτομεν εἰς τὴν διάθεσίν σας τὰ καλύτερα μονωτικὰ ὑγρασίας τοίχων καὶ ταρατσῶν εἰς τιμὰς πάντοτε χονδρικῆς πωλήσεως. Προμηθευόμενοι τὰ εἴδη αὐτὰ ἀπὸ τὴν ἀποθήκην μας, ἐξασφαλίζετε ἐξαιρετικὴν ποιότητα καὶ κέρδος καθαρὸν ἀπὸ 10—30 ο/ο.
ΘΕΟΛΟΓΟΣ ΣΤΡΟΥΓΓΑΡΗΣ
(Γεροκωστοπούλου 14 Α) ΠΑΤΡΑΙ

ΔΙΑΚΙΔΕΙΟΣ
ΣΧΟΛΗ ΛΑΟΥ ΠΑΤΡΩΝ

Σήμερον Πέμπτην καὶ ὥραν 7.30' μ.μ. θὰ ὁμιλήση ὁ πανοσιολ. ἀρχιμανδρίτης καὶ καθηγητὴς τοῦ Ἐκκλησιαστικοῦ Φροντιστηρίου Πατρῶν κ. Ἀθαν. Σφουγγατάκης μὲ θέμα: «Τὸ σκάνδαλον». Ἑρμηνεία Ἀποστόλου ἐρχομένης Κυριακῆς.

Εἴσοδος ἐλευθέρα

ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑΙ Σ.Π.Α.Π.

Ὡτομοτρίς: Δι' Ἀθήνας: 2.50', 6.00', 8.24' π. μ., 12.56', 5.54' μ. μ. Ταχεῖα δι' Ἀθήνας 7.34' μ. μ. Διὰ Καλάμας: 2.22' π. μ., 12.34' μ. μ. Διὰ Πύργον—Ὀλυμπίαν: 4.40' 7.58' μ. μ. Διὰ Ζάκυνθον μέσῳ Κυλλήνης 12.34'. Ταχεῖα διὰ Πύργον 1.25' μ. μ. Γραμμὴ Διακοφτοῦ — Καλαβρύτων: Ἐκ Διακοφτοῦ: 7.24' π. μ., 12.24', 3.50' μ. μ. Ἐκ Καλαβρύτων: 9.32' π. μ., 1.35', 5.35' μ. μ.

Ἀτμήλατοι: Δι' Ἀθήνας: 11.16' π. μ. Διὰ Καλάμας: 6.13 π. μ. Διὰ Κυπαρισσίαν: 3.35' μ. μ. Διὰ Διακοπτόν: 5.10 μ. μ. Γραμμὴ Διακοπτοῦ — Καλαβρύτων: Ἐκ Διακοπτοῦ: 7.50' π. μ., 2.35' μ. μ. Ἐκ Καλαβρύτων: 7.40', 11.06' π. μ.

Λεωφορεῖα: 6.10', 9 π. μ., 12.10', 3 καὶ 6.15' μ. μ. Διὰ Λουτράκι: 9 π. μ.

«Καλυδών»: 5.35' π. μ., 1.10' καὶ 6.00' μ. μ.

Ἔκδοσις εἰσιτηρίων
Πρακτορεῖον: **Στ. Ροδοπούλου**
Τηλεφ. 36—94
26—86 καὶ 24—41

ΣΧΟΛΗ ΟΔΗΓΩΝ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΩΝ
ΔΙΟΝΥΣΙΟΥ ΜΠΑΛΑΣΚΕΡΗ
Ἀναλαμβάνομεν τὴν ἐκπαίδευσιν ἀπὸ 22—40 ἐτῶν διὰ τὰ ἐπαγγελματικὰ διπλώματα.
Ἐπίσης ἀπὸ 19—60 ἐτῶν τὰ ἐρασιτεχνικὰ διπλώματα, δι' ἄνδρας, κυρίας καὶ δεσποινίδας.
Πληροφορίαι Πλατεῖα Γεωργίου, καφενεῖον «Τὸ Κέντρον, τηλ. 23—54

ΟΛΑ ΤΑ ΤΥΡΟΚΟΜΙΚΑ
ΑΓΝΑ
Τυριὰ περσινὰ καὶ φετεινά.
Καθὼς καὶ κρασιὰ ὅλα ἐξαιρετικά.
Α)φοὶ ΜΕΛΙΣΣΑΡΟΠΟΥΛΟΙ
ΚΑΝΑΚΑΡΗ-ΦΙΛΟΠΟΙΜΕΝΟΣ

ΣΧΟΛΗ σωφέρ, πλυντήριον αὐτοκινήτων. Γκαράζ Διον. Ταβουλάρη, Κολοκοτρώνη 34.

ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ ΚΑΒΟΥΝΙΔΟΥ Α. Ε.
Δ)π "ΓΛΑΡΟΣ"
Πέμπτην 11.30 νυκτερινὴν διὰ Ἀστακόν, Κάλαμον, Μύτικα, Ζαβέρδαν, Λευκάδα, Πρέβεζαν.
Παρασκευὴν 9ην νυκτερινὴν διὰ Πειραι