

ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΣ

ΕΝΑ ΡΕΑΛΙΣΤΙΚΟΝ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟΝ ΑΝΑΓΝΩΣΜΑ

ΑΥΓΗ

500ν
— Έτσι θα είναι, συνέχισε ο Βασίλης. Ο κάθε φάρος που περνά, αφήνει κάτι μέσα μας, ως ποδή, τη θύμησή του και στην παραμυθή αϊτία αναπαύεται. Σελήνη ως αίσθημα δυσάρεστο, όπως μόνον ξεπύλησε ή μυρωδιά της αβύσσου από το φάρμακο.

— Δέν τα παρατάς, λέω εγώ, έκαμε ο Βασίλης νευρασμένος. Έτσι που κάνει και την ευαισθησία και τη μελαγχολία και τη φροβία σου άναγνώριση. Άκόμα και η τρέλα και οι θάλαμοι που τρέφει και ζει θα σου ταίριαζε. Άλλαξε λοιπόν σκοπό, αν με θές μαζί σου. Πές κάτι άλλο. Πές, αν μου έχεις εμπιστοσύνη, το β, τι σου έχει κάμει κουρέλι τη ζωή. Πέστο σε μέ... Έγώ θα σε καταλάβω και ού θα ξελαφρώσεις.

— Ναί. Πρέπει να στα είπω, γιατί δικαίωμα σου είναι να μάθεις, πώς χάσαμε το φίλο κ' αδελφό, το Δάσκαλο. Άλλα πάμε έξω. Έδώ μέσα μου έρχεται άσφοδία.

— Πραγματικά, το ρημητήριο μου δε με χωρούσε πιά. Το αίμα μου είχε ανέβει στο κεφάλι και η καρδιά άρραυχτοποιούσε, λες και μεγάλο, ένοχο μυστικό θά του φανερωνά. Περίεργο!

Βήχηκα και ξεμαρνώνα ως την έξοχή. Η περιοχή κατάφυτη από έλιες. Ο Βασίλης πρότεινε να καθίσουμε κάπου. Μπήκαμε σε λισσοάκι και έξαλωσαμε κάτω από μια έλιά, άκουμπώντας τη ράχη του κορφαλασμένου κορμού της. Το δένδρο κατάφορο από πράσινο καρπό, κλωνούλιγες από τώρα.

— Θά φάμε λαδάκι, φέτος, παρατήρησε ο Βασίλης. Εδολογημένο δένδρο η έλιά, δίχως μεγάλες άπειτήσεις.

— Ναί, είπα εγώ, κυτάζοντας άπάνω και περιύγρα, περισσότερο για να διασκέδαω την ταραχή που πάει με αυέβαινα, παρά για να δεβαιώσω την παρατήρηση του Βασίλη.

— Ξέρεις; Συνέχισε σε λίγο. Είναι η πρώτη χρονιά, που προσδοκώ άφοδα τη σοδιά ο νοικοκύρης. Τό τί άγώνας γινόταν με το λάδι στην κατοχή.

— Τά ξέρω, τά ξέρω, τά έμαθα... Παρά λίγο για ό, τι μ' έφερες δύο—πέρα.

— Ήταν μέσα Μαγιοσ, στεργή άνοιξη που περνούσε ο έχθρος στον τόπο μας. Οι έλπίσεις άπ' έξω κι άλλα, κι άλλα έδειχναν, πώς δε μπορούσαν οι καταραμένοι να κρατηθούν περισσότερο έδω. Μά το θεοιά στη κίνδυνο θεραιεύει και δε διαστάει στα μέσα για το γλυτωμό... Με πήρε ο Ηγούμενος και μ' έφερε στού Ζακυνθινού τη μπαράκα, γιατί οι Βερκιώτες είχαν πατήσει τα χωράφια της μονής παράνομα, καθώς έλεγε. Μεταχειρίστηκε ότι ήταν δυνατόν τότε, για να φύγουν άπ' την περιοχή του μοναστηριού, μά που ν' άκούσουν οι βαρύνεφαλοι χωριάτες. Έίλος τούς πήρε με το καλό. Τους έβριζε στο θέο και κείνοι πρότειναν συμβιβασμό. Νά πάρη, λέει, η μονή, αλλά να μεϊνη και σε δούτους κάτι. Για διατηρητή ήρωσαν έμένα. Τού Ζακυνθινού η μπαράκα είναι στο σόγλο των χωραφιών. Ένα χαμόσι-

του με πλίνθες, που άν αγνώσεις το χέρι σου, φτάνεις τα κεραμίδια. Τό έχτισε ο Ζακυνθινός σε τόπο της μονής και τό έκαμε κρασοπουλεία. Κρασοπουλεία, θά ειπής στην έρμηδιά; Έ, για τότε, ήταν ό, τι χρειαζόταν έκει. Άγώνας κι άγώνια η συντήρηση.

Περνούσε κάθε λογής παρασιτικός κι έβρισκε μια στέλα δροσά, μια στιγμή άνάπνοια, ή άπόθετο το φορτίο, ξάπλωνε τα πόδια, τραβούσε κι από μια. Ά! Τό ελογημένο τό ύγρό. Είχα και γώ στην κατοχή έχτημήρη την άξία του. Πήν το έάλγες στο στόμα, σε βέηξε με τό χρώμα του. Έφτανε στο λαρύγγι σου, ένωιωθεσ τη δροσά άπ' το κάτω του. Κατέβαινε στο στομάχι, καινούργια ζωή ένωιωθεσ να κούφορομει στις φλέβες σου.

Τού Ζακυνθινού ή πληρωμή; Στυρι σιτάρι, κλωνί άραπασί, μια άπολογισιά σταφίδα, ό, τι έφερες άπ' άνταλλαγή μες στα χωρά. Και τίποτα να μην είχες να δώσης, ξεδιψούσεσ με νερό άπό τό πηγάδι.

— Τούτο το προσφέρει ο Θεούλης τοάμπιας έλεγε ο Ζακυνθινός.

Τό πηγάδι μπροστά στην άσλη, με άνέτη έύληνη και αγνή, χορτάσινο, που ο ίδιος είχε πλέξει. Πίσω από τό πηγάδι, θαλάσσιζε άμπελί λογικέμο και η άσλη κόβόταν από λαγκαδιά, κατάσκεπη από φτελιές και λεικές.

— Ξάν μές άντίκρυσε ο Ζακυνθινός, ήρθε και μές προύπαντες.

— Άκόμα δέν φάνηκε κανείς, μάς πληροφόρησε θάνα νωρίς, μά άνησυχείτε. Όπου και νάνε φάνηκαν. Η ώρα θά τους έχει.

— Στη μπαράκα βήκαμε δυό ξένους κι άγνωστους. Κάθονταν μπροστά σε τρίποδο, μετάλλιο τραπέζι, με ξεφτιλια από σκουριά έπάνω, και για καθίσματα, ό ένας είχε κορίφι άναποδογυρισμένο κι ο άλλος μια χάρβαλη κάρελλα. Μάς είδαν, σηκώθηκαν και μάς χειρέτησαν σεβαστικά. Καβήσαμε και μες κοντά, σε τραπέζι όχι καλλίτερο, μά σε κάρκελες που ο Ζακυνθινός έβγαλε μέσα από τη μπαράκα, για να μάς δείξη την ίδιατερη περιποίησή του. Καθήσαμε και δεχτήκαμε κέραμα από τους ξένους, κρασί όπως και κείνοι έπιναν.

— Έπιναν οι καινίμοι και μασοούλιζαν ήσυχα—ήσυχα και εύχαριστήμενοι. Άλλά τι έτρωναν; Προέξαινε. Είδαμε τόν έναν που έβγαζε κάθε τόσο σταφίδα από την τσέπη του, γούμεις και τ' άλλουού το χούφτα και πετούσαν από δούτη στο στόμα τους με άλάθειτη δεξιάτητα.

Είδαν που τους παρατηρούσαμε και γέλασαν. (Συνεχίζεται)

Κομφετι Σερπαντινες Φανοι Κοτιγιόν ΧΟΝΔΡΙΚΟΣ & ΛΙΑΝΙΚΟΣ ΤΟΥΛΑΣ-ΜΑΥΡΑΚΟΣ ΕΡΜΟΥ 45

Πατρικά Ημερονύκτια

ΣΤΑ ΠΕΤΑΧΤΑ

Γενικό ξεφάντομα παρατηρήθηκε χθες στις ταβέρνες στα έσοχικά κέντρα, στο Δημοτικό και στο Πάνθεο.

— Η χρεώνη Τσικνοπούλη έβγαζε τις πολλές καλές φλέβες του Πατρικού Καρναβαλιού. Τις υπερέστε άρες παρατηρήθη μεγάλη κίνηση μετμηφιεμένου.

— Και έγινε μεγάλος εντόρος. — Ίδιος στο πατάρι της Πλατείας Γεωργίου.

— Η μεγαλύτερα κρουαζιέρα ή όποια έπραγματοποιήθη ποτέ από Έλληνικόν ύπερκαρκενίου, πραγματοποιείται ήδη από τό 'Ολυμπία.

— Έπιτακόσιοι Άμερικάνοι κρούσις έπιχειρούν ταξίδι άναψυχήσ στη Μεσογειο.

— Το 'Ολυμπία την προσεχή Κυριακή θα καταπλεύση στη Ρόδο, όπου και θα τους έπιφυλαχθή θερμή υποδοχή.

— Ο ΕΟΓ έπρεπε να υποδείξη και την πόλι μας.

— Η όποια παρουσιάζει ιδιαίτερον ενδιαφέρον αυτή τη έποχή.

— Μήπως είναι και άκόμα καιρός για μια έπίσκεψη τών Άμερικανών κατά την προσεχή έβδομάδα;

— Έπίσης άλλα χρόνια έπεσκέφθησαν τόν λιμένα με άμερικανικά πολεμικά σκάφη κατά την περιόδον τών Άπόκρεω.

— Μήπως κι έφέτος που οι γιορτές είναι καλύτερα άργανωμένες πρόκειται να συμβή τό ίδιο;

— Τι λέει επί του προκειμένου το έδω γραφεϊόν της Άμερικανικής Υπηρεσίας Πληροφωριών.

— Άπό τό βρόδυ στο Δημοτικό θα δοθή ο έπίσημος χορός τών Δημοτικών ύπαλληλων.

— Προβλέπεται ότι θα σημειώση μεγάλη έπιτυχία.

— Ήδη όλα τά θεωρεία διετέθησαν.

— Είς τόν χορόν θα παραστούν και περί τούς 40 Άθλητικοί δημοσιογράφοι, φωτορπόρτες κλπ.

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

Διευκρινιστέοντα Ζουρόπουλος Κων. Μαϊζώνας 100, Τριανταφυλλόπουλος Χρ. Γερμανού 146.

ΣΥΝΤΑΓΑΙ ΚΑ

Γεωργιανόπουλος Ιωάν. Υψηλάντου 143 Θεσσαλονίκης Άγιου Νικολάου 37 Κοντογιάννης Ιω. Γούναρη 19 Κανελλόπουλος Κων. Γούναρη 55 Οικονόμου Άγγελος Κορινθίου 195, Πουλιάδης Παναγ. Άγιου Ανδρέου 95, Τριανταφυλλόπουλος Χρ. Γερμανού 146, Γζουρμάνης Εδθ. Γεροκαστοπούλου 62.

ΡΑΔΙΟΦΩΝΟΝ

12,30 Έθνικόν πρόγραμμα, 14 Γνωστός ξένος όρθητής, 14,30 Έθνικόν πρόγραμμα, 18,30 Τραγούδια και χοροί του βουνού και του κάμπου, 19 Έπανατικός Ταχυδρομικός, 19,15 Τα ώριότερα έλληνικά τραγούδια, 19,30 έθνικόν πρόγραμμα, 20,30 Η έκπομπή της Χριστιανικής Εκπομπής Ένώσεως, 20,45 Έπιλογή από όπερέτες του Σακελλαριδίου και του Κατσηποστόλου.

ΓΡΑΜΜΑΤΟΣΗΜΑ

ΦΙΛΟΤΕΛΙΚΟΝ ΓΡΑΦΕΙΟΝ ΠΛΑΤΕΙΑ ΓΕΩΡΓΙΟΥ Α' 28 Τηλ. 23-78

ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΑΚΑ

ΕΔΩ ΚΙ' ΕΚΕΙ

ΜΕΣΑ στη λευκή αίθουσα του νοσοκομείου, πάνω στο κρεβάτι με τ' άσπρα σεντόνια κοιμάται ένας στρατιώτης άρραστος, Χλωμός, Νομίζει πως έχει όρρησι ή φλόγα που φέρνει στο πρόσωπο το ρόδιμα. Μιά μεγαλοχλια χυμμένη, άπλωμένη πάνω του και μία άτόνια άνάκνη με πικρα έχουν άποτυπωθή στα λεπτά χαρακτηριστικά του. Στά χείλη του είναι ζωγραφισμένο ένα παράπονο, μία βλιψη. Τόν τρώει κι' ο καύμος της ξενητιάς του.

— Όλομνάχος. — Ήρθε και τόν βρήκε ή άρραστή. Τόν πέτυχε, φοικαράκος έπως ήταν, και τόν κούρεσε. Μπήκε το περτές στις φλέβες του, τρώεισ μέσα του, και τόν έκανε να τρέμη σύγκομος.

Πλάκωε όσο μπόρεσε, μά νικήθηκε. Σπαλμένο σ' ένα φορό τόν έφεραν και τόν έβαλαν στο λευκό κρεβάτι. Μακρσία από την πνοή και την ζεστασιά της μάννας του. Στο παραλήρημά του, σάν όνειρο έκείνη άναζητά κι έκείνη φωνάζει. Μά ή μαννούλα εύρίσκεται πολύ μακριά. Όλομνάχος άναζητά τό λήθαργό του με σρήστα δολά τα βλεμματά, ένα χάζι, ένα βλεμματά, μία πνοή της.

— Βλέπει να περνά οι νοσοκόμες, με τίς λευκές μπλούζες τους, σάν όπαισές και τίς νιμίξες πράγματα άέρια, έξω άπ' αόταν σάν συμπλήρωσ τού όνειρου, σάν φανταστές δημούργημα κι' από τό περτές.

— Όθολές, όβρητές, σκιές στο βάθος πηγαυόρονται κι' από τό μεγάλο παράθυρο τού βαλάνου βλέπει δύο γκρίκια σύννεφα και στη μέση μία γαλάζια λουρίδα. Σκεφτείται για ώρα πολύ.

— Όόρανος που φαίνεται είναι μία πυητή που τόν δίνει κουράγιο. Κουτάγοντας, ή σκέψη του δολώνει άόμοια περισσότερο.

ΑΘΛΗΤΙΚΗ ΖΩΗ

ΘΑ ΔΙΕΞΑΧΘΗ ΤΟΥΡΝΟΥΑ ΜΠΑΣΚΕΤ ΕΙΣ ΜΝΗΜΗΝ Γ. ΠΟΛΥΧΡΟΝΟΠΟΥΛΟΥ ΤΟ ΠΡΩΤΑΘΛΗΜΑ Β' ΕΘΝΙΚΗΣ ΚΑΤΗΓΟΡΙΑΣ

Η Τοπική Έπιτροπή τού Σ.Ε. Γ.Α.Σ. άπεφάσισε την άργάνωση άγώνων μπάσκετ εις μνήμη τού άποβιβάσαντος γυμναστή και μέλους αυτής Γεωργ. Πολυχρονόπουλου, εις τούς όποιους δέ μετάρχον οι διδάξες της Γ.Α.Σ. Πατραϊκής, Παναχαικής, Σκαγιουπούλειου και Κ.Ε.Τ.Ε.Σ. Είς την κτήνην ομάδα θ' άπονομηθή κύπελλον, δίπλωματά και μετάλλια.

Οι άγώνες θα τελεστούν την 21—24—28—29 Φεβρουαρίου και 2 Μαρτίου εις τό γήπεδον της Γ.Α.Π., με τό άκόλουθον πρόγραμμα:

Κυριακή 21 Φεβρουαρίου Κ.Ε.Τ.Ε.Σ.—Παναχαική και Ε.Α.Π.—Πατραϊκής.

Τετάρτη 24 Φεβρουαρίου Κ.Ε.Τ.Ε.Σ.—Σκαγιουπούλειου και Παναχαική—Πατραϊκής.

Κυριακή 28 Φεβρουαρίου Κ.Ε.Τ.Ε.Σ.—Πατραϊκής και Ε.Α.Π.—Σκαγιουπούλειου.

Δευτέρα 29 Φεβρουαρίου Κ.Ε.Τ.Ε.Σ.—Ε.Α.Π. και Σκαγιουπούλειου—Πατραϊκής.

Τετάρτη 2 Μαρτίου Σκαγιουπούλειου—Πατραϊκής και Ε.Α.Π.—Παναχαική.

—Τό στρατιωτικόν πρωτάθλημα της 4ης Μεραρχίας

Αι άθλητικά ομάδες τού Κ.Ε.Τ.Ε.Σ. προετοιμάζονται περτές όδως προκειμένου να μετάρχον εις τούς έπικείμενους άγώνες της 4ης Μεραρχίας, οι όποιοι θα διεξαχθούν από τίς 25 Φεβρουαρίου μέχρις 6 Μαρτίου εις την Σπάρτην, Κορινθίον, Καλάμας και Τρίπολιν.

—Άρχίζη το πρωτάθλημα Β' Εθνικής Κατηγορίας

Ός άνεκνωσθή προχθές υπό της Κεντρικής Έπιτροπής Πρω-

—Όλα έρχονται άνάκατα. Η άρραστή, τό στόμα που είναι πικρό, ή ψυχή που είναι μονάχη, τό βλεμά της μάννας, ένα χαμόγελο από κάποιον κορσίτο, τό μούδιασμα, όλα αυτά φτιάχον μέσα του ένα περίεργο συναίσθημα, Ντύνον την ψυχή στα γκρίκια. ***

ΒΟΥΡΚΩΣΕ. Λίγο και θά τόν έπαιρνε το κλάμα.

Κρατήθηκε. Τόν συγκράτησε ένα δροσρό χέρι που άκούπησε σε τρυφερά στο μέτωπό του. Άνοηζε τά μάτια για να δή τό φως που είχε ο όράνας κι' ειφός που είχε ο όρανας δύο δε τό γαλάζιο πέριγγομα δύο ματάν που σκούριαν άλόγοτη γάμη.Μιά κοπέλα άγνώστη με έλα λουλούδια στο χέρι και θόταν δίπλα του. Τόν προτίμησε άπ' όλους στο βάλμο. Δέν τόν γνώριζε. Ήταν μία ξένη γι' αυτόν. Ήταν ή έσολογία της ζωής

Ήταν τό μνημια που τού έστειλε ή μητέρα του. Πόσο χάρηκε! Τό βλεμμα του τού έσολογισμούν τά κρινά τών χεριών της. Και τό δάκρυ τού πόνο, του παράπονον περισσότερο, που πρώτα κρατήθηκε, μαργαριτάρι κούρησε τώρα στα μάτια του. Άς είναι έσολογημένο τό όνομα σου καλή μου άγνωστή.

Τά λίγα λουλούδια σου και ή άνοιξη της ψυχής σου έβασαν σ' ένα άσπρο και άρραστο φαναράκι, την συγκίνησε της χαράς. Είθε σε ένα κεινο που πρόομενε στα όνειρά του. Τό φως, τό χάζι, την έλπιση, την προσηυχή. Πόσο καλό τό έκαινε.

Όταν άρρότησε έφευγες, έσκυμεις και τόν έβρισησε στο μέτωπο. Τού έβασεσ όδαικτη της ζωής. Αυτός στέκεται άνήμωτος να έκφραστή, να σ' εύχαριστήση. Σε εύχαριστώ έγώ εκ μέρους του.

Ο ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΟΣ

“ΑΛΜΠΕΡ ΚΑΜΥ ΚΑΙ Η ΘΟΙΚΕΣ ΑΝΗΞΥΧΙΕΣ...”

“Ομιλία εις τὰ Λαϊκά Ἀναγνωστήρια —

Τὴν προσεχὴ Δευτέραν, ὡραν 8ην μ.μ. θὰ ἀμιλήσῃ εἰς τὸν Ὀμιλον Λαϊκῶν Ἀναγνωστηρίων ὁ κ. Πέτρος Παπαδόπουλος, διευθυντὴς τοῦ Γαλλικοῦ Ἰνστιτούτου Καλαμίου, με θέμα «Ἄλμπερ Καμυ καὶ ἡ ἠθικὴ ἀνηξυχία τῆς ἐποχῆς μας».

ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑ Σ.Π.Α.Π.

Διομορφίαι: Δι' Ἀθῆνας: 2.50', 6.00', 8.24 π.μ., 12.56', 5.54' μ.μ. Ταχῆα δι' Ἀθήνας: 7.34' μ.μ. Διά Καλάμας: 2.22 π.μ., 12.34' μ.μ. Διά Πύργου: Ὀλυμπία: 4.40' 7.58' μ.μ. Διά Ζακύνθου μέσω Κολυθῆν 12.34'. Ταχῆα δια Πύργου 1.25' μ.μ. Γραμμὴ Διακοπτόν — Καλαβρύτων: Ἐκ Διακοπτόν: 7.24' π.μ., 12.24', 3.50' μ.μ. Ἐκ Καλαβρύτων: 9.32' π.μ., 1.35', 5.35' μ.μ.

Ἀτμολοία: Δι' Ἀθῆνας: 11.16' π.μ. Διά Καλάμας: 6.13 π.μ. Διά Κυπαρισσιαν: 3.35 μ.μ. Διά Διακοπτόν: 5.10 μ.μ. Γραμμὴ Διακοπτόν — Καλαβρύτων: Ἐκ Διακοπτόν: 7.50' π.μ., 12.24', 3.50' μ.μ. Ἐκ Καλαβρύτων: 9.32' π.μ., 1.35', 5.35' μ.μ.

Ἀτμολοία: Δι' Ἀθήνας: 11.16' π.μ. Διά Καλάμας: 6.13 π.μ. Διά Κυπαρισσιαν: 3.35 μ.μ. Διά Διακοπτόν: 5.10 μ.μ. Γραμμὴ Διακοπτόν — Καλαβρύτων: Ἐκ Διακοπτόν: 7.50' π.μ., 12.24', 3.50' μ.μ. Ἐκ Καλαβρύτων: 9.32' π.μ., 1.35', 5.35' μ.μ.

Ἀτμολοία: Δι' Ἀθήνας: 11.16' π.μ. Διά Καλάμας: 6.13 π.μ. Διά Κυπαρισσιαν: 3.35 μ.μ. Διά Διακοπτόν: 5.10 μ.μ. Γραμμὴ Διακοπτόν — Καλαβρύτων: Ἐκ Διακοπτόν: 7.50' π.μ., 12.24', 3.50' μ.μ. Ἐκ Καλαβρύτων: 9.32' π.μ., 1.35', 5.35' μ.μ.

Ἀτμολοία: Δι' Ἀθήνας: 11.16' π.μ. Διά Καλάμας: 6.13 π.μ. Διά Κυπαρισσιαν: 3.35 μ.μ. Διά Διακοπτόν: 5.10 μ.μ. Γραμμὴ Διακοπτόν — Καλαβρύτων: Ἐκ Διακοπτόν: 7.50' π.μ., 12.24', 3.50' μ.μ. Ἐκ Καλαβρύτων: 9.32' π.μ., 1.35', 5.35' μ.μ.

Ἀτμολοία: Δι' Ἀθήνας: 11.16' π.μ. Διά Καλάμας: 6.13 π.μ. Διά Κυπαρισσιαν: 3.35 μ.μ. Διά Διακοπτόν: 5.10 μ.μ. Γραμμὴ Διακοπτόν — Καλαβρύτων: Ἐκ Διακοπτόν: 7.50' π.μ., 12.24', 3.50' μ.μ. Ἐκ Καλαβρύτων: 9.32' π.μ., 1.35', 5.35' μ.μ.

Ἀτμολοία: Δι' Ἀθήνας: 11.16' π.μ. Διά Καλάμας: 6.13 π.μ. Διά Κυπαρισσιαν: 3.35 μ.μ. Διά Διακοπτόν: 5.10 μ.μ. Γραμμὴ Διακοπτόν — Καλαβρύτων: Ἐκ Διακοπτόν: 7.50' π.μ., 12.24', 3.50' μ.μ. Ἐκ Καλαβρύτων: 9.32' π.μ., 1.35', 5.35' μ.μ.

Ἀτμολοία: Δι' Ἀθήνας: 11.16' π.μ. Διά Καλάμας: 6.13 π.μ. Διά Κυπαρισσιαν: 3.35 μ.μ. Διά Διακοπτόν: 5.10 μ.μ. Γραμμὴ Διακοπτόν — Καλαβρύτων: Ἐκ Διακοπτόν: 7.50' π.μ., 12.24', 3.50' μ.μ. Ἐκ Καλαβρύτων: 9.32' π.μ., 1.35', 5.35' μ.μ.

Ἀτμολοία: Δι' Ἀθήνας: 11.16' π.μ. Διά Καλάμας: 6.13 π.μ. Διά Κυπαρισσιαν: 3.35 μ.μ. Διά Διακοπτόν: 5.10 μ.μ. Γραμμὴ Διακοπτόν — Καλαβρύτων: Ἐκ Διακοπτόν: 7.50' π.μ., 12.24', 3.50' μ.μ. Ἐκ Καλαβρύτων: 9.32' π.μ., 1.35', 5.35' μ.μ.

Ἀτμολοία: Δι' Ἀθήνας: 11.16' π.μ. Διά Καλάμας: 6.13 π.μ. Διά Κυπαρισσιαν: 3.35 μ.μ. Διά Διακοπτόν: 5.10 μ.μ. Γραμμὴ Διακοπτόν — Καλαβρύτων: Ἐκ Διακοπτόν: 7.50' π.μ., 12.24', 3.50' μ.μ. Ἐκ Καλαβρύτων: 9.32' π.μ., 1.35', 5.35' μ.μ.

Ἀτμολοία: Δι' Ἀθήνας: 11.16' π.μ. Διά Καλάμας: 6.13 π.μ. Διά Κυπαρισσιαν: 3.35 μ.μ. Διά Διακοπτόν: 5.10 μ.μ. Γραμμὴ Διακοπτόν — Καλαβρύτων: Ἐκ Διακοπτόν: 7.50' π.μ., 12.24', 3.50' μ.μ. Ἐκ Καλαβρύτων: 9.32' π.μ., 1.35', 5.35' μ.μ.

Ἀτμολοία: Δι' Ἀθήνας: 11.16' π.μ. Διά Καλάμας: 6.13 π.μ. Διά Κυπαρισσιαν: 3.35 μ.μ. Διά Διακοπτόν: 5.10 μ.μ. Γραμμὴ Διακοπτόν — Καλαβρύτων: Ἐκ Διακοπτόν: 7.50' π.μ., 12.24', 3.50' μ.μ. Ἐκ Καλαβρύτων: 9.32' π.μ., 1.35', 5.35' μ.μ.

Ἀτμολοία: Δι' Ἀθήνας: 11.16' π.μ. Διά Καλάμας: 6.13 π.μ. Διά Κυπαρισσιαν: 3.35 μ.μ. Διά Διακοπτόν: 5.10 μ.μ. Γραμμὴ Διακοπτόν — Καλαβρύτων: Ἐκ Διακοπτόν: 7.50' π.μ., 12.24', 3.50' μ.μ. Ἐκ Καλαβρύτων: 9.32' π.μ., 1.35', 5.35' μ.μ.

Ἀτμολοία: Δι' Ἀθήνας: 11.16' π.μ. Διά Καλάμας: 6.13 π.μ. Διά Κυπαρισσιαν: 3.35 μ.μ. Διά Διακοπτόν: 5.10 μ.μ. Γραμμὴ Διακοπτόν — Καλαβρύτων: Ἐκ Διακοπτόν: 7.50' π.μ., 12.24', 3.50' μ.μ. Ἐκ Καλαβρύτων: 9.32' π.μ., 1.35', 5.35' μ.μ.

Ἀτμολοία: Δι' Ἀθήνας: 11.16' π.μ. Διά Καλάμας: 6.13 π.μ. Διά Κυπαρισσιαν: 3.35 μ.μ. Διά Διακοπτόν: 5.10 μ.μ. Γραμμὴ Διακοπτόν — Καλαβρύτων: Ἐκ Διακοπτόν: 7.50' π.μ., 12.24', 3.50' μ.μ. Ἐκ Καλαβρύτων: 9.32' π.μ., 1.35', 5.35' μ.μ.

Ἀτμολοία: Δι' Ἀθήνας: 11.16' π.μ. Διά Καλάμας: 6.13 π.μ. Διά Κυπαρισσιαν: 3.35 μ.μ. Διά Διακοπτόν: 5.10 μ.μ. Γραμμὴ Διακοπτόν — Καλαβρύτων: Ἐκ Διακοπτόν: 7.50' π.μ., 12.24', 3.50' μ.μ. Ἐκ Καλαβρύτων: 9.32' π.μ., 1.35', 5.35' μ.μ.

Ἀτμολοία: Δι' Ἀθήνας: 11.16' π.μ. Διά Καλάμας: 6.13 π.μ. Διά Κυπαρισσιαν: 3.35 μ.μ. Διά Διακοπτόν: 5.10 μ.μ. Γραμμὴ Διακοπτόν — Καλαβρύτων: Ἐκ Διακοπτόν: 7.50' π.μ., 12.24', 3.50' μ.μ. Ἐκ Καλαβρύτων: 9.32' π.μ., 1.35', 5.35' μ.μ.

Ἀτμολοία: Δι' Ἀθήνας: 11.16' π.μ. Διά Καλάμας: 6.13 π.μ. Διά Κυπαρισσιαν: 3.35 μ.μ. Διά Διακοπτόν: 5.10 μ.μ. Γραμμὴ Διακοπτόν — Καλαβρύτων: Ἐκ Διακοπτόν: 7.50' π.μ., 12.24', 3.50' μ.μ. Ἐκ Καλαβρύτων: 9.32' π.μ., 1.35', 5.35' μ.μ.

Ἀτμολοία: Δι' Ἀθήνας: 11.16' π.μ. Διά Καλάμας: 6.13 π.μ. Διά Κυπαρισσιαν: 3.35 μ.μ. Διά Διακοπτόν: 5.10 μ.μ. Γραμμὴ Διακοπτόν — Καλαβρύτων: Ἐκ Διακοπτόν: 7.50' π.μ., 12.24', 3.50' μ.μ. Ἐκ Καλαβρύτων: 9.32' π.μ., 1.35', 5.35' μ.μ.

Ἀτμολοία: Δι' Ἀθήνας: 11.16' π.μ. Διά Καλάμας: 6.13 π.μ. Διά Κυπαρισσιαν: 3.35 μ.μ. Διά Διακοπτόν: 5.10 μ.μ. Γραμμὴ Διακοπτόν — Καλαβρύτων: Ἐκ Διακοπτόν: 7.50' π.μ., 12.24', 3.50' μ.μ. Ἐκ Καλαβρύτων: 9.32' π.μ., 1.35', 5.35' μ.μ.

Ἀτμολοία: Δι' Ἀθήνας: 11.16' π.μ. Διά Καλάμας: 6.13 π.μ. Διά Κυπαρισσιαν: 3.35 μ.μ. Διά Διακοπτόν: 5.10 μ.μ. Γραμμὴ Διακοπτόν — Καλαβρύτων: Ἐκ Διακοπτόν: 7.50' π.μ., 12.24', 3.50' μ.μ. Ἐκ Καλαβρύτων: 9.32' π.μ., 1.35', 5.35' μ.μ.

Ἀτμολοία: Δι' Ἀθήνας: 11.16' π.μ. Διά Καλάμας: 6.13 π.μ. Διά Κυπαρισσι