ΕΝΑ ΡΕΑΛΙΣΤΙΚΟΝ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟΝ ΑΝΑΓΝΩΣΜΑ

ΑΥΓΗ

Τοῦ ΓΕΡΑΣΙΜΟΥ ΜΑΚΡΥΔΗΜΑ

54ον

Τέλειωσα τὴ διηγησή μου στὸ Βασίλη καὶ τὸν κύτταξα κατάματα γιὰ νὰ τοῦ πάρω τὴν ἐντύπωσι.

—Ὥστε γι' αὐτὸ ἔφυγε ἀπὸ δῶ ὁ Δάσκαλος; Μὲ ρώτησε.

—Ναί! Σὰ λευτερωθήκαμε τοῦ τὰ ὡμολόγησε ἡ γυναίκα του καί, καταλαβαίνεις.... Δὲν τὸν κρατοῦσε πιὰ ὁ τόπος.

Σηκάθηκε ἀπὸ τὴν ξαπλωταριά του, τίναξε τὰ χωματένια ροῦχα του καὶ εἶπε:

—Δὲ δαριέσαι... Αὐτὰ ἔχει ὁ πόλεμος. Ὕστερ' ἀπὸ τὴ θύελλασυντρίμμια. Πᾶμε νὰ φύγουμε.

5

Στὸ μεγάλο πόνο ἡ ψυχὴ τὴ συμπόνια ἀποζητάει. Κι' ἂν κλάψης μόνος, τὸ παράπονό σου συντροφιάζεται μὲ ἄλλο παράπονο, ὅτι κανένας δὲ σὲ νοιώθει.

Ἡ ἀπάθεια τοῦ Βασίλη, ἀπὸ τὴ διήγησή μου μὲ πείραξε βαθειά. Οὔτε φρίκη, οὔτε ἀγανάχτησι, μηδὲ πόνος γιὰ τὸ φίλο. Ὅλα τὰ χώνεψε μὲ μιὰ ἁπλὴ δικαιολογία «αὐτὰ ἔχει ὁ πόλεμος».

Βάδιζε πλάϊ μου, σὰ γυρίζαμε ἀπὸ τὴν ἐξοχὴ στὴν πολη καὶ σφύριζε ἀδιάφορος, σὰν τίποτα νὰ μὴν εἶχε ἀκούσει.

Δὲν γύρισα οὔτε στιγμὴ νὰ τὸν κυττάξω. Ἄκουσα τὰ βήματά του καὶ ἡ ἀντιπάθεια ἔβραζε μέσα μου. Σὰ φτάσαμε στὸ ρημητήρι καὶ χωρίσαμε, δὲ θυμᾶμαι ἂν τοῦ πρότεινα ν' ἀνέβει μαζύ μου.

Ἀλλὰ τί κι' ἂν δὲν ἀνέβηκε μαζί μου ὁ Βασίλης; Γιὰ ὧρες μὲ παλαμόδειρε ἡ σκέψη του. Τὴ διηγησή μου τὴν αἰσθάνθηκα ἀνάγκης ξέσπασμα κι' ἀντὶ γιὰ τὸ συμπονετή, βρῆκα τὸν ἀναίσθητο. Ἀντὶ γιὰ ἀνακούφιση τὸν ταλανισμό, κλωθογυρίζοντας στὸ νοῦ τὴ ρεθιστική του ἀπάθεια.

(Συνεχίζεται)

ΓΡΑΜΜΑΤΟΣΗΜΑ

ΦΙΛΟΤΕΛΙΚΟΝ ΓΡΑΦΕΙΟΝ
ΠΛΑΤΕΙΑ ΓΕΩΡΓΙΟΥ Α' 28
Τηλ. 23—78

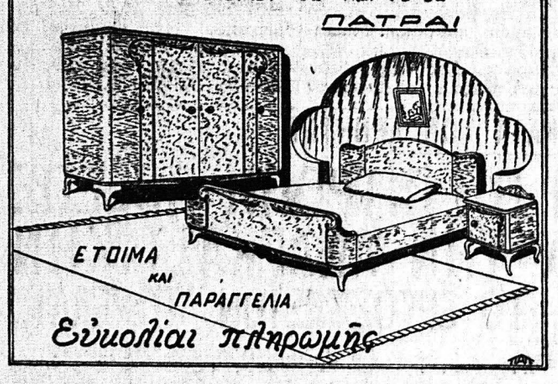
Σερπαντίνες
Κομφετί
Κοτιγιόν
Μπαλόνια
ΠΩΛΗΣΙΣ ΧΟΝΔΡΙΚΗ - ΛΙΑΝΙΚΗ
ΑΠΟΘΗΚΗ ΨΙΛΙΚΩΝ
ΚΩΝΣΤ. ΒΛΑΧΟΥ
ΜΑΙΖΩΝΟΣ 50, Τηλ. 22—64
(Ἔναντι Καθολικῆς Ἐκκλησίας).

ΓΝΩΣΤΟΠΟΙΗΣΙΣ

Φέρομεν εἰς γνῶσιν τοῦ καταναλωτικοῦ κοινοῦ ὅτι ἡ ἀποθήκη χρωμάτων **Θ. ΣΤΡΟΥΓΓΑΡΗ** (Γερακωστοπούλου 14Α) πωλεῖ λιανικῶς εἰς τιμὰς χονδρικῆς πωλήσεως ὅλα τὰ εἴδη ἐλαιοχρωματισμοῦ, ἤτοι: ἐλαιοχρώματα, ὑδατοχρώματα, βερνικοχρώματα καὶ πλαστικὰ τῶν καλυτέρων Εὐρωπαϊκῶν καὶ Ἑλληνικῶν ἐργοστασίων. Ἐπίσης θέτομεν εἰς τὴν διάθεσίν σας τὰ καλύτερα μονωτικὰ ὑγρασίας τοίχων καὶ ταρατσῶν εἰς τιμὰς πάντοτε χονδρικῆς πωλήσεως. Προμηθευόμενοι τὰ εἴδη αὐτὰ ἀπὸ τὴν ἀποθήκην μας, ἐξασφαλίζετε ἐξαιρετικὴν ποιότητα καὶ κέρδος καθαρὸν ἀπὸ 10—30 ο)ο.

ΘΕΟΛΟΓΟΣ ΣΤΡΟΥΓΓΑΡΗΣ
(Γερακωστοπούλου 14Α) ΠΑΤΡΑΙ

Ἐπιπλώσεις: Α^ΦΩΝ Γ. ΜΑΡΚΑΚΗ
ΓΕΡΑΚΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ 42 τηλ. 45-82
ΠΑΤΡΑΙ



ΕΤΟΙΜΑ ΚΑΙ ΠΑΡΑΓΓΕΛΙΑ
Εὐκολίαι πληρωμῆς

Ἑτοιμάζεται τὸ
"ΠΑΤΡΙΝΟ ΚΑΡΝΑΒΑΛΙ"
12 μεγάλες σελίδες
ΣΚΙΤΣΑ — ΣΑΤΙΡΑ ΟΛΗ Η ΠΑΛΗΑ ΚΑΙ ΝΕΑ ΠΑΤΡΑ
Ἡ καλλιτέρα ἀνάμνησις κάθε Ἀποκρηᾶς.

ΝΕΟΣ ΠΑΙΔΙΑΤΡΟΣ ΕΝ ΠΑΤΡΑΙΣ
Ἐγκατεστάθη εἰς τὴν πόλιν μας ὁ νέος
ΕΙΔΙΚΟΣ ΠΑΙΔΙΑΤΡΟΣ
ΣΩΤΗΡΙΟΣ ΚΩΣΤΟΠΟΥΛΟΣ
Ἀριστοῦχος τῆς Παιδιατρικῆς Κλινικῆς τοῦ Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν καὶ ἐπὶ σειρὰν ἐτῶν ἰατρὸς τοῦ Νοσοκομείου Παίδων «ΑΓΛΑΪΑ ΚΥΡΙΑΚΟΥ».
Δέχεται ἐν τῷ Ἰατρείῳ του
ΠΑΝΤΑΝΑΣΣΗΣ 35 (ἐγγὺς Δημαρχίας).

ΤΟ ΙΑΤΡΕΙΟΝ
ΤΟΥ Κ. ΠΑΝΑΓΙΩΤΟΥ Γ. ΚΑΡΑΧΑΛΙΟΥ
ΕΙΔΙΚΟΥ ΠΑΘΟΛΟΓΟΥ
Ἐπιμελητοῦ τῆς Παθολογικῆς Κλινικῆς τοῦ Γενικοῦ Νοσοκομείου Πατρῶν.
Ἀριστούχου ἰατρικῆς Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν, ἐκπαιδευθέντος εἰς τὴν Β. Παθολογικὴν Κλινικὴν τοῦ Πανεπιστημίου Μονάχου ἐν Γερμανίᾳ δι' ὑποτροφίας
μετεφέρθη Ἁγίου Νικολάου ἀριθ. 80
(ἔναντι ἱεροῦ ναοῦ Ἁγίου Νικολάου)
Τηλέφωνον 21—81

ΚΟΥΦΕΤΑ Τὰ καλλίτερα Ἁγ. Ἀνδρέου 125 "ΑΧΑΪΚΗ"

Πατρινὰ ἡμερονύκτια

Στὰ Πετάχτα

Θαυμάσιος καὶ ὁ χθεσινὸς καιρός.

—Πολλοὶ ἐπραγματοποίησαν περιπάτους στὰ πλησίον τῆς πόλεως ἐξοχικά.

—Οἱ ξένοι τουρίστες ποὺ ἀπεβιβάσθησαν ἀπὸ τὸ ὑπερωκεάνειον «Σατούρνια» περιῆλθαν τὰ ἀξιοθέατα τῆς πόλεως.

—Καὶ ἀπήλαυσαν τὸ ὡραῖο Πατρινὸ τοπίο καὶ τὴν διακόσμησι τῆς πόλεως.

=Στὸ «Πάνθεον» θὰ δοθῆ σήμερα ὁ χορὸς τῶν Αἰτωλοακαρνάνων.

—Ὁ ὁποῖος πάντοτε συγκεντρώνει πολὺ κόσμο.

=Αὔριο στὸ «Δημοτικὸ» θέατρο, τὴν ὡραιοτάτη αὐτὴ σάλα, ποὺ ἐθαύμασαν οἱ ξένοι ποὺ μᾶς ἐπεσκέφθησαν, θὰ δοθῆ ὁ χορὸς τοῦ ΝΟΠ.

—Προβλέπεται ὅτι γιὰ μιὰ ἀκόμη φορὰ θὰ ξαναζήση τὸ Πατρινὸ Καρναβάλι.

=Οἱ δηλώσεις συμμετοχῆς ξένων στὸ Καρναβάλι μας ἔχει ξεπεράσει κάθε προηγούμενο.

—Ὅσοι διαθέτουν χώρους—φυσικὰ ἐπὶ ἐνοικίῳ—ἐπιβάλλεται νὰ τοὺς διαθέσουν στὴν Ὀργανωτικὴν Ἐπιτροπὴν γιὰ νὰ φιλοξενηθοῦν οἱ χιλιάδες τῶν ἐπισκεπτῶν.

=Οἱ Πρόσκοποι θὰ δώσουν τὸ χορό τους τὸ τελευταῖο Σάββατο στὴ Λέσχη Ἀξιωματικῶν,

—Εἰσιτήρια διατίθενται ἀπὸ τώρα.

—Ὁ χορὸς θὰ εἶναι ἕνας ἀπὸ τοὺς καλύτερους τῶν ἐφετεινῶν ἐκδηλώσεων.

=Ὁ χθεσινὸς παιδικὸς χορὸς τοῦ «Μορφωτικοῦ» ἐσημείωσε μεγάλη ἐπιτυχία.

—Ὅσοι μεγάλοι τὸν παρηκολούθησαν, κατεγοητεύθησαν.

—Ἀξίζουν ἕνα μεγάλο εὖγε οἱ καλὲς κυρίες ποὺ τὸν ὠργάνωσαν.

=Ὅπως κάθε χρόνο, ἔτσι καὶ ἐφέτος, ὁ χορὸς τοῦ Συλλόγου τῶν Ἐμποροϋπαλλήλων θὰ ἀποτέλεση τὸ γεγονὸς τῆς τελευταίας ἑβδομάδος τῶν Ἀπόκρεω.

—Αὔριο θὰ δοθῆ ἡ ἐτησία χοροεσπερὶς εἰς τὴν αἴθουσαν «Πάνθεον» σὲ μιὰ εὔθυμη καὶ πολιτισμένη ἀτμόσφαιρα.

—Τὸ λαχεῖο ποὺ ἐπλούτισαν εὐγενεῖς συμπολῖται, βιομήχανοι, βιοτέχναι, δ)ταὶ ἐπιχειρήσεων καὶ καταστημάτων Πατρῶν—Ἀθηνῶν— Θεσσαλονίκης—Ἄργους, ἀποτελεῖται ἀπὸ ποικιλίαν ἐκλεκτῶν καὶ ἀξίας ἀντικειμένων, μέρος τῶν ὁποίων ἐξετέθησαν ἤδη εἰς τὴν προθήκην τοῦ καταστήματος κ. Κωνστ. Βασιλοπούλου ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Μαιζῶνος.

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

Διανυκτερεύοντα

Βαγενᾶς Κωνστ. Μαιζῶνος 90, Πρόβος Βλάσ. Γερμανοῦ 117

Συνταγαὶ ΙΚΑ

Κουρλαμπᾶς Λεων. Πλατεῖα Γεωργίου Α'. Κωνσταντοπούλου Ἀθηνᾶ Ἁγίου Ἀνδρέου 42, Σιγαλός Γεώργ. Γούναρη 45, Μανδραγοῦ—ΤσιμπούκηΧρηστίνα Ὑψηλάντου 146, Πρόβος Βλάσιος Γερμανοῦ 117, Τσακίρη Φωτεινὴ Κορίνθου 266, Οἰκονόμου Ἄγγ. Κορίνθου 195.

Σήμερον Τετάρτην λόγω τῆς ἀπογευματινῆς ἀργίας θὰ εἶναι ἀνοικτὰ ὅλα τὰ φαρμακεῖα μέχρι τῆς 2 μ.μ. τὸ δὲ ἀπόγευμα θὰ παραμείνουν ἀνοικτὰ πρὸς ἐξυπηρέτησιν τοῦ κοινοῦ τὰ ὡς ἄνω φαρμακεῖα ΙΚΑ μετὰ τῶν διανυκτερευόντων τοιούτων.

ΡΑΔΙΟΦΩΝΟΝ

12.30 Ἐθνικὸν πρόγραμμα, 14 Κάθε δίσκος καὶ ρυθμός. 14,30 Ἐθνικὸν πρόγραμμα. 18,30 Δημοτικοὶ χοροὶ καὶ τραγούδια, 19 «Παναχαϊκὸς Ταχυδρόμος», 19, 15 Ἑλληνικὲς ἐπιτυχίες σὲ δίσκους, 19,30 Ἐθνικὸν πρόγραμμα, 22,45 Ἔργα γιὰ χορωδία.

ΓΙΑ
ΒΙΒΛΙΑ-ΧΑΡΤΗΝ-ΕΝΤΥΠΑ
πάσης φύσεως
ΚΑΙ
ΓΡΑΦΙΚΗΝ ΥΛΗΝ
Προτιμᾶτε
ΤΑ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ
ΧΑΡ. & ΙΩ. ΚΑΓΙΑΦΑ
ΠΑΤΡΑΙ Ἑρμοῦ 14 τηλ. 36—48
ΑΘΗΝΑΙ Αἰόλου 68 (ΣΤΟΑ ΔΗΜΗΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΥ)
ΠΡΟΣ ΤΟ ΣΥΜΦΕΡΟΝ ΣΑΣ

ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΑΚΑ

ΕΔΩ ΚΙ' ΕΚΕΙ

ΣΤΑ δημοτικά μας τραγούδια, στὰ ποιήματα, στὴν καθημερινὴ κουβέντα μας, τὰ μάτια ἔχουν τὴν πρωταρχικὴ θέση. Ἀποτελοῦν τὴν ἴδια τὴ ζωή, τὴν ψυχή, τὴν ἔκφραση, τὸ στολισμό, τὴ χάρη καὶ τὴν ὁμορφιά. Κυττᾶχτε τοὺς ἀνθρώπους στὰ μάτια. Ἀπ' αὐτὰ θὰ τοὺς γνωρίσετε. Τὰ μάτια μιλοῦν, ἐκφράζονται ὑπόσχονται, γελᾶνε, κλαῖνε. Τὰ μάτια φέγγουν τὴν ψυχή, ἀνεβάζουν τὰ αἰσθήματα στὶς λάμψεις τους, γίνονται λυχνοστάτες, κηροπήγια παλμῶν καὶ πόθων.

Χωρὶς ἔκφραση ματιοῦ ὁ ἄνθρωπος δὲν εἶναι παρὰ μιὰ νεκρή, μιὰ ἀπελπιστικὰ κρύα μάσκα, ἀνέκφραστη, τέλεια ἀποκρουστική.

Ἐδῶ ὀτὴν Ἑλλάδα, ποὺ ὁ ἥλιος καὶ ἡ θάλασσα φτιάχνουν διαμαντόπετρες, ποὺ πιπιλίζουν ἀναλαμπές, τὰ μάτια τῶν ἀνθρώπων πῆραν τὴ χάρη καὶ τὴν ὁμορφιὰ αὐτοῦ τοῦ τοπίου, αὐτῆς τῆς σπαπάλης τοῦ φωτός. Ζωηρά, ἔξυπνα, κάρβουνα ἀναμμένα, μπουρλοτιέρηδες, ἐκτοξεύουν φωτιὲς καὶ σπίθες. Εἶναι τὸ καύχημα τῆς φυλῆς μας, εἶναι τὸ διακριτικὸ τοῦ γένους μας. Μιὰ λάβα, ποὺ βγαίνει ἀπὸ τὸ πυρωμένο ἡφαίστειο τῆς ψυχῆς, ξεχύνεται ὁλοῦθε τρίγυρα καὶ δίνει καὶ στοὺς ἄλλους αὐτὴ τὴν πύρωση, τὸν ἐνθουσιασμό, τὴ χαρά, τὴ δύναμη.

***

Γιὰ τὰ μάτια γράφτηκαν χιλιάδες τραγούδια. Γι' αὐτὰ μίλησαν ὅλοι οἱ ποιητές, ὅλοι οἱ σοφοί, ὅλοι ὅσοι ἀγάπησαν, ὅσοι πόνεσαν, ὅσοι ὑπόφεραν. Γιατὶ δὲν πρέπει νὰ ξεχνᾶμε ὅτι ἡ ἀγάπη

«Ἀπὸ τὰ μάτια πιάνεται στὰ [χείλη κατεβαίνει
κι' ἀπὸ τὰ χείλη στὴν καρδιὰ [ριζώνει καὶ δὲ βγαίνει».

Τὰ μάτια εἶναι ἡ ἀφετηρία τῆς ἀγάπης. Σ' αὐτὰ στένουνται τὰ πρῶτα ἀξόβεργα, οἱ πρῶτες ἀχτίδες, μὲ τὰ μάτια δίνουνται οἱ πρῶτες ἀψιμαχίες. «Μὲ μιὰ ματιά, τὸν ἔσφαξε» λέγει ὁ λαός. Τόση δύναμη ἔχουν ὅπως ἀκριβῶς τὸ λέει καὶ τὸ δημοτικὸ τραγοῦδι.

«Ἀγγελοστολισμένη μου, ποιὸς [σοῦδωσε τὴ χάρη
νὰ σαϊτεύης τὶς καρδιὲς δίχως [νάχης δοξάρι».

Μὲ τὰ μάτια γίνεται ἡ ἀνάσταση ὅλων τῶν στοχασμῶν, ὅλων τῶν ἀπωθημένων πόθων, ὅλων τῶν ἀναζητήσεων, ὅλης τῆς ζωῆς. Τὰ μάτια δίνουν κι' αὐτὴ ἀκόμα τὴν πλάνη ὅτι ὁ κόσμος ὁλόκληρος εἶναι μόνο αὐτά, ὅτι ὅλη ἡ φύση μπροστά τους χλωμιάζει, ὅτι χάνουνται τ' ἀστέρια, ὁ ἥλιος, τὸ φεγγάρι, τὰ λουλούδια.

***

Τὰ μάτια εἶναι ἡ ἱστορία τοῦ κάθε ἀνθρώπου. Χωρὶς νὰ ρωτήσετε τίποτε γιὰ ἕναν ἄνθρωπο, παρατηρήσετε τὴν ἔκφραση τῶν ματιῶν του. Ἐκεῖ θὰ δῆτε σὰν σὲ ὀθόνες νὰ ξετυλίγεται ὅλη του ἡ ζωή. Κόσμος ποὺ πέρασε, χαρὲς καὶ λύπες, ἔρωτες, φιλίες, ἐλπίδες ποὺ ναυάγησαν, ὄνειρα ποὺ τὰ ἔπνιξαν τὰ σύννεφα, δύσεις, ἀνατολές, χαμόγελα, ἀγαπητὰ πρόσωπα ποὺ δὲν ζοῦν. Μιὰ ματιὰ εἶναι ὅλος ὁ ἄνθρωπος. Μιὰ μόνη ματιά. Ἕνα οὐράνιο τόξο ποὺ ἔχει μέσα ὅλα τὰ χρώματα, ὅλες τὶς εἰκόνες ἀπὸ τὴ ζήση πάνω στὸν πλανήτη. Τὰ μάτια εἶναι οἱ ἀνοιχτὲς σελίδες ποὺ διαβάζει κανένας τὴ ψυχὴ τοῦ ἀνθρώπου.

Ἀκοῦστε, αὐτὲς τὶς ἡμέρες τοῦ Καρναβαλιοῦ τὰ τραγούδια. Ἂν ὄχι ὅλα, τὰ περισσότερα ἀναφέρονται στὰ ... μάτια. Στὰ μαῦρα, στὰ καστανά, στὰ γαλανά, στὰ μπιρμπιλά, στὰ πράσινα, στὰ μπλέ, στὰ καφετιά, στὰ γκρίζα καὶ στὰ κασταναγαλαζοπρασινόμαυρα.

Μάτια μου Μάτια μου
τῶν ὀμματιῶν μου μάτια.

Ο ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΟΣ

ΑΘΛΗΤΙΚΗ ΖΩΗ

ΤΗΝ ΠΡΟΣΕΧΗ ΤΕΤΑΡΤΗΝ ΕΙΣ ΑΓΡΙΝΙΟΝ Ο ΑΓΩΝ ΠΑΝΑΧΑΪΚΗΣ - ΠΑΝΑΙΤΩΛΙΚΟΥ

ΔΙΑ ΤΟ ΚΥΠΕΛΛΟΝ ΕΛΛΑΔΟΣ

Λόγῳ τῶν ἑορτῶν τῆς Ἀποκρηᾶς, οὐδεὶς ἀγὼν θὰ τελεσθῆ τὴν Κυριακὴν εἰς τὰς Πάτρας. Ἡ ἀπόφασις τῶν ἁρμοδίων εἶναι ἀπολύτως δικαιολογημένη, καθ' ὅσον οἱ ποδοσφαιρισταί μας κατὰ τὸ προσεχὲς Σαββατοκύριακον ἀσφαλῶς δὲν θὰ παραλείψουν νὰ δώσουν κοπιαστικοὺς ἀγῶνας, ἀλλὰ τὴν φορὰν αὐτὴν μόνον εἰς τὰ διάφορα.... κέντρα διασκεδάσεως. Καλὴ διασκέδασις, λοιπόν, τόσον διὰ τοὺς ἀθλητάς, ὅσον καὶ διὰ τοὺς φιλάθλους μας, οἱ ὁποῖοι μὲ τὴν σειρὰν των προτιμοῦν τὸν Καρνάβαλον τὴν Κυριακὴν ἀπὸ τοὺς ποδοσφαιρικοὺς ἀγῶνας.

—Κι' ὅμως ἡ Παναχαϊκὴ θὰ ἀγωνισθῆ εἰς Ἀγρίνιον;

Μοναδικὴν ἐξαίρεσιν εἰς τὴν ἑορταστικὴν ἀτμοσφαῖραν φαίνεται ὅτι θὰ ἀποτελέσουν οἱ.... δυστυχεῖς ποδοσφαιρισταὶ τῆς Παναχαϊκῆς, οἱ ὁποῖοι πιθανῶς νὰ ἀγωνισθοῦν τὴν Κυριακὴν μὲ τὸν Παναιτωλικὸν εἰς τὸ Ἀγρίνιον διὰ τὸ Κύπελλον Ἑλλάδος. Ἐν τούτοις καταβάλλονται προσπάθειαι ἵνα καὶ ὁ ἀγὼν οὗτος ἀναβληθῆ.

Ἐὰν πάρ' ἐλπίδα ὁ ἀγὼν τελεσθῆ, οἱ ποδοσφαιρισταὶ τῆς Παναχαϊκῆς θὰ ἀναχωρήσουν ἐκ Πατρῶν τὸ ἀπόγευμα τοῦ Σαββάτου, διὰ νὰ μὴ δυνηθῆ ὁ πειρασμὸς τῆς Ἀποκρηᾶς νὰ τοὺς παρασύρῃ σὲ ἄλλα πεδία ἀγώνων καὶ ταλαιπωριῶν.

Πάντως ἐγνώσθη χθὲς ὅτι ὁ ἀγὼν Παναχαϊκῆς—Παναιτωλικοῦ θὰ διεξαχθῆ μᾶλλον τὴν προσεχῆ Τετάρτην εἰς Ἀγρίνιον.

—Ὁ Ὀλυμπιακὸς θὰ ἀντιμετωπίση τὸν Παναιγιάλειον

Ἐγνώσθη χθὲς ὅτι ὁ Ὀλυμπιακὸς Πατρῶν θὰ ἀντιμετωπίση προσεχῶς τὸν Παναιγιάλειον διὰ τὸ Κύπελλον Ἑλλάδος. Ἡ ἀκριβὴς ἡμερομηνία τελέσεως τοῦ ἀγῶνος δὲν ἀνηγγέλθη ἐπισήμως.

—Σήμερον ἀγῶνες διὰ τὸ τουρνουὰ μπάσκετ

Διὰ τὸ τουρνουᾶ μπάσκετ εἰς μνήμην Γ. Πολυχρονοπούλου θὰ διεξαχθοῦν σήμερον τὴν 3ην μ.μ. εἰς τὸ γήπεδον τῆς ΕΑΠ οἱ ἀγῶνες μεταξὺ ΚΕΤεΣ—Σκαγιοπουλείου καὶ Παναχαϊκῆς—Πατραϊκοῦ.

—Αὔριον ὁ χορὸς τοῦ Ν.Ο.Π.

Εἰς τὸ Δημοτικὸν Θέατρον θὰ δοθῆ ὁ ἐτήσιος χορὸς τοῦ Ν.Ο.Π., κατὰ τὴν διάρκεια τοῦ ὁποίου ἀναμένεται ὅτι θὰ ἐπικρατήση ζωηρὸν κέφι. Ὁ χορὸς θὰ πλουτισθῆ μὲ καλλιτεχνικὸν πρόγραμμα.

—Τὸ Σάββατον ὁ χορὸς τῆς Παναχαϊκῆς

Ἐξαιρετικὴν ἐπιτυχίαν θὰ σημειώση τὸ Σάββατον εἰς τὸ Δημοτικὸν ὁ χορὸς τῆς Παναχαϊκῆς. Ὅπως κάθε χρόνο τὸ Δημοτικὸν θὰ ὑπερπληρωθῆ ἀπὸ ἑκατοντάδας Πατρινοὺς καὶ ξένους ἐπισκέπτας καὶ θὰ διεξαχθῆ ἄγριος αὐγοπόλεμος καὶ σοκολατοπόλεμος.

—Ὁ χορὸς τῆς Ἀχαϊκῆς

Τὸ Σάββατον εἰς τὸ κέντρον «Ράχη» τῆς Κ. Ἀχοῖας θὰ τελεσθῆ ὁ ἐτήσιος χορὸς τῆς Ἀχαϊκῆς.

—Ὁ χορὸς τῆς Προοδευτικῆς

Ἡ Προοδευτικὴ Πατρῶν θὰ δώση τὸν χορόν της τὸ Σάββατον εἰς τὸ κέντρον Σταυριανοῦ (Ὑψηλὰ Ἁλώνια).

—Ὁ χορὸς τῆς Α.Ε. Ζαβλανίου

Τὸ Σάββατον εἰς κέντρον τῆς συνοικίας Ζαβλάνι θὰ δοθῆ ὁ χορὸς τῆς Α.Ε, Ζαβλανίου.

ΑΓΓ. ΒΛΑΧΑΚΗΣ

Σάββατον 27 Φεβρουαρίου
Ο ΧΟΡΟΣ ΤΗΣ ΠΑΝΑΧΑΪΚΗΣ
ΕΙΣ ΤΟ ΔΗΜΟΤΙΚΟΝ ΘΕΑΤΡΟΝ

ΚΑΡΑΒΙΤΗΣ
Η ΦΙΡΜΑ ΤΗΣ ΕΜΠΙΣΤΟΣΥΝΗΣ
ΣΑΣ ΠΡΟΣΦΕΡΕΙ:
ΤΥΡΟΠΗΤΕΣ—ΚΟΤΟΠΗΤΕΣ—ΣΠΑΝΑΚΟΤΥΡΟΠΗΤΕΣ—ΜΠΥΡΑ
ΠΟΙΚΙΛΙΑ ΕΚΛΕΚΤΩΝ ΒΟΥΤΗΜΑΤΩΝ
ΠΟΙΟΤΗΣ: ΕΓΓΥΗΣΙΣ Η ΦΙΡΜΑ ΜΑΣ

ΔΙΑΚΙΔΕΙΟΣ ΣΧΟΛΗ ΛΑΟΥ ΠΑΤΡΩΝ

Αὔριον Πέμπτην καὶ ὥραν 7.30' μ. μ. θὰ ὁμιλήση ὁ πανοσιολ. ἀρχιμανδρίτης καὶ καθηγητὴς τοῦ Ἐκκλησιαστικοῦ Φροντιστηρίου Πατρῶν κ. Ἀθαν. Σφουγγατάκης μὲ θέμα: «Ἐνδύσασθε τὸν Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν». Ἑρμηνεία Ἀποστόλου ἐρχομένης Κυριακῆς.

Εἴσοδος ἐλευθέρα.

ΑΥΡΙΟΝ
ΠΕΜΠΤΗΝ
Ο ΧΟΡΟΣ
ΤΟΥ
Ν.Ο.Π.
ΔΗΜΟΤΙΚΟΝ

ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑΙ

ΠΕΤΡΟΣ Μ. ΝΟΜΙΚΟΣ Α. Ε.
ΘΗΡΑΪΚΗ ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ
Δ)π "ΜΙΑΟΥΛΗΣ"
Πέμπτην μεσονύκτιον διὰ Σάμην, Ἰθάκην, Κέρκυραν, Βρινδήσιον.
Κυριακὴν μεσονύκτιον διὰ Πειραιᾶ, Κάλυμνον, Κῶ, Ρόδον.
Πρακτορεῖον Χ. Μεσσήνη
Ὀθωνος—Ἀμαλίας 55—Τηλ. 21—85, 38—93

ΑΡΚΑΔΙΚΗ ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ Κ. ΔΙΑΜΑΝΤΗ
Δ)π "ΑΡΚΑΔΙΑ"
(Τὸ πλοῖον μὲ τὰς περισσοτέρας ἀνέσεις)
Δευτέραν μεσονύκτιον διὰ Ζάκυνθον, Ληξούριον, Ἀργοστόλιον.
Τρίτην 9ην ἑσπερινὴν διὰ Πειραιᾶ, Κάλυμνον, Κῶ, Ρόδον.
Πρακτορεῖον Ι. Δενδρινοῦ
Ὀθωνος—Ἀμαλ 68α'—Τηλ. 34—09

ΝΕΑ ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΗ ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ
Δ)π "ΑΙΓΕΥΣ"
Τετάρτην 11ην νυκτερινὴν διὰ Πειραιᾶ.
Παρασκευὴν 2αν πρωϊνὴν διὰ Ζάκυνθον, Ληξούριον, Ἀργοστόλιον.
Παρασκευὴν 10ην ἑσπερινὴν διὰ Πειραιᾶ, Ἡράκλειον, Ρέθυμνον, Χανιά.
Δευτέραν 9ην ἑσπερινὴν διὰ Σάμην, Κέρκυραν, Βρινδήσιον.
"Γ. ΠΟΤΑΜΙΑΝΟΣ"
(ΚΟΛΟΚΟΤΡΩΝΗΣ)
Σάββατον 8ην μ. μ. διὰ Σάμην, Ἰθάκην, Κέρκυραν, Βρινδήσιον.
Δευτέραν 11ην νυκτερινὴν διὰ Πειραιᾶ Σύρον, Τῆνον, Μύκονον, Ἰκαρίαν, Καρλόβασι, Βαθύ, Χῖον, Μυτιλήνην.
Ναυτικὸν Πρακτορεῖον
Γερασίμου Π. Πυλαρινοῦ
Ὀθωνος—Ἀμαλίας 68
Τηλ. 42—77

ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ ΚΑΒΟΥΝΙΔΟΥ Α. Ε.
Δ)π «ΓΛΑΡΟΣ»
Τετάρτην 10.30 ἑσπερινὴν διὰ Πειραιᾶ.
Πέμπτην 11.30 νυκτερινὴν Ἀστακόν, Κάλαμον, Μύτικα, Ζαβέρδα, Λευκάδα, Πρέβεζα.
Παρασκευὴν 9ην νυκτερινὴν Πειραιᾶ.
Δευτέραν μεσονύκτιον δι' Ἰθάκην, Σάμην, Ἀγίαν Εὐφημίαν, Φισκάρδο, Βασιλικήν, Μεγανῆσι, Νυδρί, Λευκάδα, Πρέβεζαν, Πάργαν, Παξούς, Κέρκυραν. (Ἐπιστροφὴ μέσῳ ἰδίων προσεγγίσεων).
Πρακτορεῖον
Ἰω. Ἀθανασοπούλου
Πλατεῖα Τριῶν Συμμάχων 5
Τηλ. 32—35

ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑΙ Σ.Π.Α.Π.
Ὠτομοτρίς: Δι' Ἀθήνας: 2.50', 6.00', 8.24' π. μ., 12.56', 5.54' μ. μ. Ταχεῖα δι' Ἀθήνας 7.34' μ. μ. Διὰ Καλάμας: 2.22' π. μ., 12.34' μ. μ. Διὰ Πύργον—Ὀλυμπίαν: 4.40' 7.58' μ. μ. Διὰ Ζάκυνθον μέσῳ Κυλλήνης 12.34'. Ταχεῖα διὰ Πύργον 1.25' μ. μ. Γραμμὴ Διακοφτοῦ — Καλαβρύτων: Ἐκ Διακοφτοῦ: 7.24' π. μ., 12.24', 3.50' μ. μ. Ἐκ Καλαβρύτων: 9.32' π. μ., 1.35', 5.35' μ. μ.
Ἀτμήλατοι: Δι' Ἀθήνας: 11.16' π. μ. Διὰ Καλάμας: 6.13 π. μ. Διὰ Κυπαρισσίαν: 3.35' μ. μ. Διὰ Διακοπτόν: 5.10 μ. μ. Γραμμὴ Διακοπτοῦ — Καλαβρύτων: Ἐκ Διακοπτοῦ: 7.50' π. μ., 2.35' μ. μ. Ἐκ Καλαβρύτων: 7.40', 11.06 π. μ.
Λεωφορεῖα: 6.10', 9 π. μ., 12.10', 3 καὶ 6.15' μ. μ. Διὰ Λουτράκι: 9 π. μ.
«Καλυδών»: 5.35' π. μ., 1.10' καὶ 6.00' μ. μ.
Ἔκδοσις εἰσιτηρίων
Πρακτορεῖον: Στ. Ροδοπούλου
Τηλεφ. 36—94
26—86 καὶ 24—41

ΜΙΚΡΑΙ ΑΓΓΕΛΙΑΙ

ΑΠΩΛΕΣΘΗ τὴν πρωΐαν τῆς Κυριακῆς ἔξωθι τοῦ Δημοτικοῦ Θεάτρου χρυσοῦν βραχιόλιον, ἀποτελούμενον ἀπὸ δύο χρυσὲς ἁλυσίδες καὶ τρία χρυσᾶ μπρελόκ. Παρακαλεῖται θερμῶς ὁ εὑρὼν ὅπως τὸ παραδώση εἰς τὰ γραφεῖα μας καὶ ἀμειφθήσεται γενναίως, καθόσον τυγχάνει οἰκογενειακὸν κειμήλιον.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ἀποθήκη μεγάλη διαστάσεων 13Χ22 μέτρων, κατάλληλος καὶ διὰ γκαράζ, στεγανή, φωτεινωτάτη, μετὰ παροχῆς ἠλεκτρικοῦ ρεύματος καὶ ὕδατος. Πληροφορίαι Ρήγα Φεραίου 98γ.

ΕΥΚΑΙΡΙΑ διὰ παντοπωλεῖον, γαλακτοπωλεῖον ἢ ἑστιατόριον. Πωλεῖται ψυγ