ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΣ

Η ΑΡΧΑΙΟΤΕΡΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΣ

Ἰδρυτής: ΧΑΡ. ΦΡΑΓΚΟΠΟΥΛΟΣ

Συμφώνως τῷ ἄρθρῳ 6 § 1 τοῦ Α. Ν. 1(93)38

Ἰδιοκτησία καὶ Διεύθυνσις Τυπογραφείων

ΓΙΩΤΑ Κ. ΠΑΠΑΓΓΕΛΟΥΤΣΟΥ, Γεροκωστοπούλου 50, Πάτραι

ΣΥΝΔΡΟΜΑΙ: ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ: Ἐτησία δραχ. 540
ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ: » δολλ. 45

Κοινωνικά

ΙΑΤΡΟΙ

ΔΕΡΜΑΤΟΛΟΓΟΣ, ἀφροδισιολόγος ἰατρὸς ΜΙΜΗΣ Α. ΚΑΤΣΑΜΙΑΣ, Βούρβαχη 8 (πλατεία Γεωργίου Α' 30). Τηλέφ. 20—77. ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ ΔΕΡΜΑΤΟΛΟΓΙΑ (ἀποτριχώσεις κ.λ.π.), ΣΕΞΟΥΑΛΙΚΑΙ ΠΑΘΗΣΕΙΣ.

***

Ἡ ἰατρὸς ΑΙΜΙΛΙΑ ΑΝΤ. ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ δέχεται εἰς τὸ μικροβιολογικὸν καὶ βιοχημικὸν ἐργαστήριόν της Καραϊσκάκη—Παντανάσσης 76. Ὧραι ἐργασίας 9—1 μ. μ.

***

ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΧΡ. ΧΡΙΣΤΟΠΟΥΛΟΣ, χειρουργὸς ὀδοντιατρος, Κορίνθου - Φιλοποίμενος 41 (πρώην Α' Γυμνασίου), τηλ. 41—06.

***

Ὁ ἰατρὸς κ. ΑΛΚ. ΚΑΛΟΓΕΡΟΠΟΥΛΟΣ, εἰδικὸς νοσημάτων ἐσωτερικῆς παθολογίας, τ. ἐσωτερικὸς «Εὐαγγελισμοῦ» Ἀθηνῶν, δέχεται καθημερινῶς εἰς τὸ ἰατρεῖον του Ρήγα Φεραίου 50α, τηλ. 22—72 καὶ 40—81.

***

ΝΕΟΝ ΑΚΤΙΝΟΛΟΓΙΚΟΝ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΝ ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ Δ. ΝΑΣΙΟΠΟΥΛΟΥ, ἰατροῦ, εἰδικοῦ ἀκτινολόγου — ἀκτινοθεραπευτοῦ, τ. διευθυντοῦ ἀκτινολογικοῦ τμήματος Δημ. Νοσοκομείου Πατρῶν. Ἐργαστήριον Μαιζῶνος 52, τηλ. 40—46, οἰκία Ρήγα Φεραίου 2, τηλ. 36—66.

***

ΧΡΙΣΤΟΣ ΑΡ. ΧΡΙΣΤΟΠΟΥΛΟΣ, μαιευτὴρ — χειρουργὸς — γυναικολόγος, ἐπὶ σειρὰν ἐτῶν ἐσωτερικὸς ἰατρὸς τῆς Α' Μαιευτικῆς καὶ γυναικολογικῆς κλινικῆς τοῦ Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν (Δημόσιον Μαιευτήριον) δέχεται καθ' ἑκάστην εἰς τὴν νέαν του κλινικήν, Καραϊσκάκη 108 καὶ Ἑρμοῦ ἐν Πάτραις, τηλ. 40—62.

***

ΚΑΣΣΑΝΔΡΑ ΚΑΡΑΛΗ—ΛΕΟΝΤΟΣ, εἰδικὴ καρδιολόγος, ἐγκατασταθεῖσα ἐν Πάτραις, δέχεται καθ' ἑκάστην εἰς τὸ ἰατρεῖον της Μαιζῶνος 191, τηλ. 47—37.

***

ΙΩΑΝΝΗΣ Μ. ΓΙΑΛΕΛΗΣ, ἰατρός, εἰδικὸς παθολόγος, ἐπὶ ὀκταετίαν ἐπιμελητὴς τῆς παθολογικῆς κλινικῆς τοῦ Γενικοῦ Κρατικοῦ Νοσοκομείου Πατρῶν, δέχεται ἐν τῷ ἰατρείῳ του, Ρήγα Φεραίου 68, τηλ. 33—92.

***

ΕΙΔΙΚΟΣ ΠΑΘΟΛΟΓΟΣ — ΚΑΡΔΙΟΛΟΓΟΣ Dr Τ. Κ. ΜΠΑΡΤΣΟΚΑΣ, διδάκτωρ Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν. Δέχεται Ἀγ. Νικολάου 95, τηλ. 34—68.

***

Νέα ὠτορινολαρυγγολογικὴ κλινικὴ ΙΩΑΝΝΟΥ Δ. ΦΛΟΓΕΡΑ, χειρουργοῦ — ὠτορινολαρυγγολόγου τ. α. ἐσωτερικοῦ ἰατροῦ τῆς Ω. Ρ. Λ. κλινικῆς τοῦ Εὐαγγελισμοῦ, Γεροκωστοπούλου 29, τηλ. 36—88. Χειρουργεῖ καὶ ἠσφαλισμένους τοῦ Ι.Κ.Α.

***

ΕΥΑΓΓ. ΔΑΣΚΑΛΟΘΑΝΑΣΗΣ μαιευτὴρ—χειρουργὸς—γυναικολόγος, τ. ἐσωτερικὸς ἰατρὸς τοῦ μαιευτηρίου Ἀθηνῶν «ΜΑΡΙΚΑ ΗΛΙΑΔΗ» (Ἕλενας Βενιζέλου), δέχεται καθ' ἑκάστην εἰς τὴν ἐν Πάτραις καὶ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Μεσολογγίου 11 (Ὑψηλὰ Ἀλώνια) κλινικήν του ὁ «ΕΥΑΓΓΕΛΙΣΜΟΣ», τηλ. 25—38. Ὧραι ἐπισκέψεων 9—1 καὶ 5—8 μ. μ. Δέχεται καὶ ἠσφαλισμένους τοῦ Ι.Κ.Α., Σ.Π.Α.Π. καὶ ὅλων τῶν Ταμείων διὰ τοκετοὺς καὶ ἐγχειρήσεις γυναικολογικάς.

***

Ὁ ἰατρὸς κ. ΣΠΥΡΟΣ ΧΡΥΣΑΝΘΑΚΗΣ χειρουργὸς—ὠτορινολαρυγγολόγος, δέχεται εἰς τὴν κλινικήν του, πλατεῖα Γεωργίου Α' ἀριθ. 9, τηλ. 36—65.

***

ΜΑΙΕΥΤΙΚΗ — ΓΥΝΑΙΚΟΛΟΓΙΚΗ κλινικὴ ἡ «Παντάνασσα» τῶν μαιευτήρων χειρουργῶν—γυναικολόγων Ν. ΜΠΑΡΟΥ, διδάκτορος τοῦ Ἐθνικοῦ Πανεπιστημίου καὶ ΓΕΩΡΓ. ΡΟΥΜΑΝΗ, τ. ἐσωτερικῶν ἰατρῶν τοῦ Μαιευτηρίου «Ἀλεξάνδρα» ἤρχισε λειτουργοῦσα ἐν Πάτραις καὶ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἁγίου Ἀνδρέου καὶ Πατρέως 3. Ὧραι ἐπισκέψεων 9—1 π. μ. καὶ 5—8 μ. μ. τηλ. 34—61.

***

ΓΡΗΓ. ΔΗΜΗΤΡΙΑΔΗΣ ἰατρός. Εἰδικὸς φυματιολόγος. Δέχεται καθ' ἑκάστην, ὡς καὶ ἐπὶ συνεντεύξει ὁδὸς Ἀθαν. Διάκου 30, Ὑψηλὰ Ἀλώνια. Ἀκτῖνες Χ. Τηλ. 35—58.

***

Ὁ κ. ΚΩΝΣΤ. ΟΙΚΟΝΟΜΟΠΟΥΛΟΣ, χειρουργὸς ὀφθαλμίατρος, δέχεται καὶ χειρουργεῖ εἰς τὴν ἐν Πάτραις, Μαιζῶνος 12, κλινικήν του, τηλ. 37—47.

***

ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΣΤΑΘΟΠΟΥΛΟΣ ἰατρὸς δερματολόγος — ἀφροδισιολόγος—Αἰσθητικὴ Δερματολογία—Σεξουαλικαὶ παθήσεις. Βότση 20. Τηλ. 20—14.

***

ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ—ΤΙΜΟΣ Γ. ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ, εἰδικὸς παιδίατρος, δέχεται εἰς τὸ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἁγίου Νικολάου 41, τηλ. 46—66, ἐν Πάτραις ἰατρεῖον του.

***

Ἐγκατεστάθη ἐνταῦθα, ἐπανελθοῦσα ἐκ Γερμανίας, ἡ ὀδοντίατρος δις ΚΑΛΛΙΟΠΗ Κ. ΠΑΠΑΝΔΡΙΚΟΠΟΥΛΟΥ, μετεκπαιδευθεῖσα ἐπὶ διετίαν ὡς βοηθὸς τῆς ὀδοντιατρικῆς κλινικῆς τοῦ Πανεπιστημίου Μαίνζ, τοῦ ὁποίου ἀνεκηρύχθη διδάκτωρ. Δέχεται εἰς τὸ ὀδοντιατρεῖον της, Βότση 17.

***

Ἀκτινολογικὰ ἐργαστήρια Κ. ΔΗΜΗΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΥ ἰατροῦ—εἰδικοῦ ἀκτινολόγου Μαιζῶνος Φιλοποίμενος 34, ἔναντι Δικαστικοῦ μεγάρου (παλαιὸν τμῆμα Μεταγωγῶν).

***

Dr ΠΑΝ. Δ. ΡΑΜΠΑΒΙΛΑΣ εἰδικὸς παθολόγος, διδάκτωρ Πανεπιστημίου ERLANGEN (Γερμανίας). Ὁδὸς Κανακάρη 146 τηλ. 28—41. Κατοικία Μουρούζη—Ἀστιγγος 37. Πάτραι.

***

ΔΕΡΜΑΤΟΛΟΓΟΣ ἰατρὸς Δ. ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ. (Νοσήματα δέρματος, τριχωτοῦ κεφαλῆς, ὀνύχων). Ἀποτριχώσεις. Ἑρμοῦ—Κανακάρη 118, τηλ. 30—61.

***

ΚΩΝΣΤ. Λ. ΜΙΧΑΛΟΠΟΥΛΟΣ χειρουργὸς ὀδοντίατρος, Καραϊσκάκη—Ἑρμοῦ, τηλ. 45—31.

***

Ἡ ὀδοντίατρος κ. ΘΕΟΔΩΡΑ ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ — ΖΗΝΟΖΗ, δέχεται εἰς τὸ ἰατρεῖον της ὁδὸς Ἁγίου Νικολάου 33, τηλ. 30—49.

***

Οἱ ὀδοντιατροὶ ΣΤΑΜΑΤΗΣ ΣΚΟΥΡΑΣ καὶ ΘΕΟΔΩΡΑ ΣΚΟΥΡΑ δέχονται εἰς τὸ ἰατρεῖον των, Γεροκωστοπούλου 8, τηλ. 36—89.

Τηλέφωνα Ἐπειγούσης Ἀνάγκης

**Πυροσβεστεῖον	25—61
»	25—62
* Α' Βοηθεῖαι	44—44
»	23—86
* Γ. Νοσοκομεῖον	26—98
* Ἀστυν. Ἀσις	28—35
* Γεν. Ἀσφάλεια	28—80
* «Γλαῦκες» βλάβαι	25—22

ΘΕΑΜΑΤΑ

Κινηματογράφοι

ΑΙΓΛΗ. Σήμερον 4—12 «Τὸ ρόδον τῆς Χαβάης» ἔγχρωμον κατάλληλον.

ΑΣΤΥ. Σήμερον 4—12 «Ἡ κυρία Δήμαρχος» κατάλληλον.

ΕΛΠΗ. Σήμερον 4—12 «Ὁ κύριος, ἡ κυρία καὶ ὁ δολοφόνος» ἔγχρωμον.

ΙΝΤΕΑΛ. Σήμερον 4—12 «Ὁ σκανδαλιάρης τοῦ Πάρκ—Ὁτέλ» κατάλληλον.

ΠΑΛΛΑΣ. Σήμερον 4—12 «Ἡ Ναυμαχία τοῦ Σκάπα Φλόου».

ΡΕΞ. Σήμερον 4—12 «Ἀνταρσία στὴν κόκκινη κοιλάδα» ἀκατάλληλον.

Στὴν «αὐτοκρατορικὴ» ἀτμόσφαιρα τοῦ Δημοτικοῦ Θεάτρου Πατρῶν ἔγινε τὴν παρελθοῦσα Κυριακή, μέσα στὰ πλαίσια τῶν ἑορτῶν τοῦ Καρναβαλιοῦ, ἡ ἐπίδειξις τμήματος τῆς μεγάλης ἐαρινῆς καὶ θερινῆς συλλογῆς τῶν μεγάλων Ἀθηναϊκῶν καταστημάτων «Ἀφοὶ Τσιτσόπουλοι».

Ὁ ἐνθουσιασμὸς τοῦ ἐκλεκτοῦ Πατραϊκοῦ κοινοῦ, ποὺ ἀμέσως ἔσπευσε ν' ἀγοράσῃ μοντέλλα τῆς συλλογῆς, ἔπεισε ὅτι ἡ ἐπίδειξις αὐτὴ ἀπετέλεσε ξεχωριστὸ γεγονὸς γιὰ τὴν πόλη, ἀπεδείχθη δὲ ὅτι τὸ ἕτοιμο φόρεμα, ποὺ ἀναμφισβητήτως δὲν ἔχει τίποτα πιὰ νὰ ζηλέψει ἀπὸ τὶς δημιουργίες τῆς ὑψηλῆς ραπτικῆς, ἔχει κερδίσει τὴ σημερινὴ γυναῖκα, γιατὶ ὄχι μόνο τὴν ἐξυπηρετεῖ καὶ τὴν διευκολύνει, ἀλλὰ κυρίως κάνει προσιτὸ τὸ κομψὸ ντύσιμο.

Εἰς τὴν φωτογραφίαν, ἀπὸ ἀριστερά: «Πεκῖνο», χαριτωμένη πιζάμα ἄσπρη γαρνιρισμένη μὲ μπλὲ τρέσσα καὶ λουλουδάκια. Ἡ ρόμπα, ποὺ τὴν συνοδεύει, εἶναι καπιτονὲ σὲ χρῶμα σάξ. «Ὀλίβια», κομψὸ ταγιὲρ ἀπὸ μοχαὶρ ὕφασμα σὲ τόνο λαδί. «Λίντο», σύνολο μαντὼ—φοῦστα ἀπὸ μάλλινο ὕφασμα στὸ χρῶμα τῆς ἄμμου, ποὺ τὸ συνοδεύει μπλουζάκι πλεχτὸ καφὲ—ω—λαί. «Νυχτερίδα», βραδυνὸ μαντὼ μαῦρο ἀπὸ ἀγγλικὸ βελοῦδο σὲ γραμμὴ μπέρτας, ποὺ συμπληρώνει ἕνα φόρεμα σατὲν λαμὲ μὲ φαρδειὰ φούστα καὶ κορσὰζ μὲ κοντὸ μανικάκι.

ΕΡΓΑΤΟΥΠΑΛΛΗΛΙΚΟΝ ΚΕΝΤΡΟΝ ΠΑΤΡΩΝ

ΕΠΕΙΓΟΥΣΑ ΠΡΟΣΚΛΗΣΙΣ

Καλοῦνται τὰ Διοικητικὰ Συμβούλια τῶν Ὀργανώσεων τῆς δυνάμεώς μας ὅπως σήμερον Τετάρτην, 24ην λήγ. μηνὸς καὶ ὥραν 7ην μ. μ. προσέλθουν εἰς τὸ Ἐργατικὸν Κέντρον πρὸς σύγκλησιν Γεν. Συνελεύσεως μὲ θέμα:

Ἐγκατάστασις ἐργοστασίων «Πιρέλλι» εἰς τὴν πόλιν μας.

Ἐντολῇ Διοικήσεως

Ὁ Πρόεδρος — Γερ. Κουλουμπῆς

Ὁ Γεν. Γραμματεὺς — Ἀθαν. Βλάχος

Παρασκευὴ 26 Φεβρουαρίου

Ο ΧΟΡΟΣ ΤΩΝ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΩΝ ΥΠΑΛΛΗΛΩΝ

ΕΙΣ ΤΗΝ ΑΙΘΟΥΣΑ "ΠΑΝΘΕΟΥ,,

ΕΙΣΟΔΟΣ ΔΙΑ ΠΡΟΣΚΛΗΣΕΩΝ

ΣΤΗ ΛΕΣΧΗ ΑΞΙΩΜΑΤΙΚΩΝ

ΤΕΛΕΥΤΑΙΟ ΣΑΒΒΑΤΟ

Ο ΧΟΡΟΣ ΤΩΝ ΠΡΟΣΚΟΠΩΝ

Σάββατον 27 Φεβρουαρίου

Ο ΧΟΡΟΣ ΤΗΣ ΠΑΝΑΧΑΪΚΗΣ

ΕΙΣ ΤΟ ΔΗΜΟΤΙΚΟΝ ΘΕΑΤΡΟΝ

ΕΛΛΗΝ ΠΕΡΙΗΓΗΤΙΚΗ ΛΕΣΧΗ

Σάββατον 27 Φεβρουαρίου

Η ΜΑΣΚΑΡΑΤΑ ΠΕΡΙΗΓΗΤΙΚΗΣ

Προσκαλοῦνται οἱ φίλοι καὶ τὰ μέλη τῆς Λέσχης νὰ προσέλθουν μετημφιεσμένοι.

Κυριακὴ 28 Φεβρουαρίου

1) ΣΟΚΟΛΑΤΟΠΟΛΕΜΟΣ

2) ΕΠΙΣΗΜΟΣ ΧΟΡΟΕΣΠΕΡΙΣ ΤΗΣ ΛΕΣΧΗΣ ΕΙΣ ΤΟ ΔΗΜΟΤΙΚΟΝ ΘΕΑΤΡΟΝ

Καθαρὰ Δευτέρα

ΕΚΔΡΟΜΗ ΕΙΣ ΣΕΛΙΑΝΙΤΙΚΑ

Πρώτη ἀναχώρησις 12 μ. μ.
Δευτέρα » 2 μ. μ.

ΚΙΝΗΣΙΣ ΑΝΕΡΓΙΑΣ

Εἰς τὸ ἐνταῦθα ὑποκατάστημα τοῦ Ο.Α.Α.Α. καὶ τοῦ Γ.Ε.Ε. ἀνεφέρθησαν χθὲς 12 ἀπολύσεις ἐργαζομένων καὶ 40 προσλήψεις ἀνέργων.

ΑΓΓΛΟΜΑΘΕΙΣ

Ὡς γνωστόν, καθ' ἕκαστον Ἰούνιον ἐνεργεῖται ἐνταῦθα διαγωνισμὸς τοῦ Πανεπιστημίου **CAMBRIDGE** διὰ τὴν ἀπόκτησιν διπλώματος **LOWER.** Ἡ συμμετοχὴ εἶναι περιωρισμένη.

Ἐφ' ὅσον ἐπιθυμεῖτε νὰ συμμετάσχητε εἰς τὸν διαγωνισμόν, ἀπευθυνθεῖτε εἰς τὴν ὁδὸν

ΑΘΑΝΑΣΙΟΥ ΔΙΑΚΟΥ 16

(Ὀπισθεν Κινηματογράφου «Πάλλας»)

Ὧραι 5—10 μ. μ.

ΟΛΑ ΤΑ ΤΥΡΟΚΟΜΙΚΑ ΑΓΝΑ

Τυριὰ περσινὰ καὶ φετεινά.

Καθὼς καὶ κρασιὰ ὅλα ἐξαιρετικά.

ΑΔΕΛΦΟΙ ΜΕΛΙΣΣΑΡΟΠΟΥΛΟΙ

ΚΑΝΑΚΑΡΗ- ΦΙΛΟΠΟΙΜΕΝΟΣ

Κομφετὶ

Σερπαντίνες

Φανοὶ

Κοτιγιὸν

ΧΟΝΔΡΙΚΩΣ & ΛΙΑΝΙΚΩΣ

ΤΟΥΛΑΣ - ΜΑΥΡΑΚΟΣ

ΕΡΜΟΥ 45

Ο ΧΟΡΟΣ ΤΟΥ ΕΛΛΗΝΟΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΟΥ ΣΥΝΔΕΣΜΟΥ ΝΑΥΠΑΚΤΙΑΣ

ΝΑΥΠΑΚΤΟΣ. (τοῦ ἀνταποκριτοῦ μας). Εἰς τὰς αἰθούσας τῆς Παπαχαραλαμπείου βιβλιοθήκης ἐν Ναυπάκτῳ ἐδόθη μὲ πᾶσαν ἐπισημότητα καὶ μεγαλοπρέπειαν καὶ διὰ πρώτην φορὰν, μέγας χορὸς ὑπὸ τοῦ Ἑλληνοαμερικανικοῦ Συνδέσμου Ναυπακτίας, τελοῦντος ὑπὸ τὴν Προεδρίαν τοῦ ἐν Ναυπάκτῳ ἐμπόρου κ. Χρήστου Παλαιογιάννη καὶ ὑπὲρ τῆς ἐνισχύσεως τῆς Παπαχαραλαμπείου Φιλαρμονικῆς Ναυπάκτου.

Κατὰ τὴν διάρκειαν τοῦ χοροῦ, εἰς ἣν παρέστησαν ὁ Δήμαρχος τῆς πόλεως κ. Τάκης Κούμπιος, ὁ Εἰρηνοδίκης Ναυπάκτου κ. Ἀναστ. Στρογγυλίδης, ὁ Διευθυντὴς τοῦ ἐν Ναυπάκτῳ Δημοσίου Ταμείου μετὰ τῆς συζύγου του, κ. Γ. Ἠλιόπουλος, ὁ Πρόεδρος τοῦ Ἐμπορικοῦ Συλλόγου Ναυπάκτου κ. Χρ. Ράπτης μετὰ τῆς συζύγου του, ὁ πράκτωρ τῆς Τραπέζης τῆς Ἑλλάδος κ. Δημ. Μπουκουβάλας μετὰ τῆς συζύγου του, ὁ μηχανικὸς Ναυπακτίας κ. Κων)νος Κανελλόπουλος, ὁ κ. Σμπαρούνης Δ)τὴς Τ. Ε. Α. Ναυπάκτου, οἱ ἰατροὶ κ. κ. Σοῦλος Δημ., Λουκόπουλος Παν. καὶ Γαλάνης Τάκης μετὰ τῶν συζύγων των, ὡς καὶ οἱ δικηγόροι κ. κ. Πανταζῆς καὶ Δ. Σακκελάρης καὶ ὁ φαρμακοποιὸς κ. Σπυρ. Κούμπιος, ὁ δασικὸς κ. Κ. Μακρυκώστας, ὁ συμβολαιογράφος κ. Τάκης Λιανὸς μετὰ τῆς συζύγου του, ὁ κ. Χρ. Ἀργυρόπουλος τραπεζιτικὸς ὑπάλληλος, ὁ κ. Δημ. Μαστρογεωργόπουλος Δ)τὴς Λογιστηρίου Ἐθνικῆς Τραπέζης.

Ἐπίσης παρέστησαν ὁ τέως Πρόεδρος τοῦ Ἑλληνοαμερικανικοῦ Συνδέσμου κ. Θ. Χαραλαμπόπουλος μετὰ τῆς συζύγου του, τὸ Διοικητικὸν Συμβούλιον τοῦ Συνδέσμου, ὡς καὶ ὁλόκληρος ἡ ἐκλεκτὴ μερὶς τῆς πόλεως, καθὼς καὶ οἱ ἐκ Πατρῶν πρὸς τοῦτο ἀφιχθέντες κ. κ. Σπῦρος Πολιτόπουλος δικηγόρος μετὰ τῆς συζύγου του, Ἀπόστολος Ἀλεξανδρίδης μετὰ τῆς συζύγου του καὶ ἡ δὶς Βάσω Κανελλοπούλου.

Κατὰ τὸν χορὸν ἐπεκράτησε κέφι ἀδιάπτωτον μέχρι πρωΐας. Ἐχορεύθησαν χοροὶ Εὐρωπαϊκοὶ καὶ κατὰ τὸ πλεῖστον Ἑλληνικοί. Κατὰ τὴν διάρκειαν τοῦ χοροῦ ὁ Πρόεδρος τοῦ Ἑλληνοαμερικανικοῦ Συνδέσμου κ. Χρ. Παλαιογιάννης ἐξεφώνησεν ἐπανειλημμένως λόγους, τονίσας εἰς ὅλους τὴν μεγάλην συμβολὴν τοῦ ἐν Νέᾳ Ὑόρκῃ ἐγκατεστημένου μεγάλου εὐεργέτου τῆς πόλεως κ. Δημητρίου Παπαχαραλάμπους, καὶ πρὸς τιμήν του ἐτραγοῦδησεν ὁ ἄνω Πρόεδρος ἀπὸ μικροφώνου τὸ «Γρίβα μου σὲ θέλει ὁ Βασιλιᾶς» τὸ ὁποῖον συγχρόνως ἐχορεύετο μετ' ἐνθουσιασμοῦ παρ' ὅλων τῶν εὑρισκομένων ἐν τῇ αἰθούσῃ μὲ ἐπικεφαλῆς τὸν κ. Ἰωάν. Καπορδέλην, ἤτις ἦτο ἀσφυκτικῶς γεμάτη.

Ἐν συνεχείᾳ ἐγένετο ἐκκύβευσις λαχείου καὶ ἡ ὡραία χοροεσπερὶς ἔληξε περὶ τὴν 5ην πρωϊνὴν ὥραν, τῶν παρευρεθέντων ἐκφρασθέντων μὲ τὰ πλέον κολακευτικὰ λόγια ὑπὲρ τοῦ μεγάλου εὐεργέτου τῆς πόλεως Δημ. Παπαχαραλάμπους καὶ τοῦ διοργανωτοῦ τοῦ χοροῦ καὶ προέδρου τοῦ Ἑλληνοαμερικανικοῦ Συνδέσμου Ναυπακτίας κ. Χρ. Παλαιογιάννη. Εἰς τὴν ἐπιτυχίαν τοῦ χοροῦ συνέβαλον μεγάλως, ἀόκνως ἐργασθεῖσαι πρὸς τοῦτο, αἱ δίδες Βέργου, Σταυροπούλου, Παπαγεωργικοπούλου, Λυμπέρη καὶ Πενιᾶ.

Φρ.

ΛΟΓΙΣΤΙΚΑ καὶ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΑ θέματα

Ἐπιμελείᾳ Συλλόγου Λογιστῶν Νομοῦ Ἀχαΐας

Η ΑΠΟΣΒΕΣΙΣ ΤΩΝ ΕΠΙΣΦΑΛΩΝ ΑΠΑΙΤΗΣΕΩΝ

Τοῦ κ. ΕΥΑΓΓΕΛΟΥ Γ. ΖΟΡΜΠΑ

Ὅταν ἡ εἴσπραξις μιᾶς ἀπαιτήσεως θεωρεῖται ἀμφίβολος, ἡ ἀπαίτησις αὕτη χαρακτηρίζεται αὐτομάτως ἐπισφαλής. Καταφαίνεται δὲ ὅτι ὁ χρεώστης εἶναι ἐπισφαλὴς ἀπὸ τὰ γνωστὰ συμπτώματα, τὰ ὁποῖα ἐμβάλλουν τὸν ἐμπειρον ἐπιχειρηματίαν εἰς ὑπονοίας καὶ ἀνησυχίας: ἡ διαμαρτήρησις τῶν συναλλαγματικῶν του, ἡ μακροχρόνιος παράτασις τοῦ ἀνοικτοῦ λογαριασμοῦ του, αἱ διατυπούμεναι παρ' αὐτοῦ ἀμφισβητήσεις διὰ τὴν ὕπαρξιν τοῦ χρέους του, ἡ πτώχευσις κλπ.

Ὁ ἐπιχειρηματίας, διαχωρίζων τὰς ἀσφαλεῖς ἀπαιτήσεις τῆς ἐπιχειρήσεώς του ἀπὸ τὰς ἐπισφαλεῖς, πρέπει νὰ φροντίσῃ εἰς τὸ τέλος ἑκάστης χρήσεως νὰ διαγράψῃ τὰς δευτέρας ἀπὸ τὸ ἐνεργετικὸν καὶ νὰ ἐκπέσῃ ταύτας ἀπὸ τὸ ἀκαθάριστον κέρδος.

Αὕτη εἶναι ἐν γενικωτάταις γραμμαῖς ἡ θεωρητικὴ ὄψις τοῦ θέματος.

Ἡ πραγματικὴ ὅμως ὄψις αὐτοῦ ἡ ὁποία κυρίως ἐνδιαφέρει τοὺς ἐπιχειρηματίας εἶναι ἡ ἑξῆς: Εἰς ὅλας τὰς ἐπιχειρήσεις τὰς πωλούσας ἐπὶ πιστώσει, δημιουργοῦνται ἐπισφαλεῖς ἀπαιτήσεις εἰς μεγάλην ἢ μικρὰν κλίμακα, ἀναλόγως τῶν συνθηκῶν, ἡ δὲ ἐξ αὐτῶν προκύπτουσα ζημία εἶναι ἀνάλογος. Αἱ ἐπιχειρήσεις δικαιοῦνται νὰ ἐκπέσουν τὰς ἐπισφαλεῖς των ἀπαιτήσεις εἰς τὰ κέρδη. Τὸ δικαίωμα τοῦτο ἀντλεῖται ἀπὸ τοὺς ἀνέκαθεν ὑφισταμένους νόμους. ἀλλὰ καὶ ἀπὸ τὸν τελευταῖον τοιοῦτον 3323)55, ὅστις εἰς τὸ ἄρθρον 35 § 1 περίπτωσις στ', ἀναφέρει ὅτι ἐκ τοῦ ἀκαθαρίστου εἰσοδήματος ἐκπίπτονται «αἱ δι' ὁριστικῶν ἐγγραφῶν ἀποσβέσεις ἐπισφαλῶν ἀπαιτήσεων....».

Λογικὸν εἶναι, λοιπόν, εἰς τὸ τέλος τῆς χρήσεως ὁ ἐπιχειρηματίας νὰ προβαίνῃ εἰς τὴν ἀπόσβεσιν των ἐπισφαλῶν ἀπαιτήσεων. Καὶ τοῦτο πράττει. Ἐπὶ τοῦ σημείου ὅμως αὐτοῦ εἶναι ἐνδεχόμενον νὰ δημιουργηθῇ ἀντιγνωμία τῆς φορολογικῆς ἀρχῆς, μὲ ἀποτέλεσμα, πολλάκις ὁ ἔλεγχος νὰ μὴ παραδεχθῇ ὡς ἐπισφαλεῖς τὰς ἀποσβεννυμένας ὑπὸ τοῦ ἐπιχειρηματίου ἀπαιτήσεις. Αἱ περιπτώσεις αὗται ἐγένοντο ἀφορμὴ ἐκδόσεως πολλῶν ἐγκυκλίων τοῦ Ὑπουργείου, προσπαθοῦντος νὰ καθορίσῃ ποῖαι πράγματι θεωροῦνται ἐπισφαλεῖς ἀπαιτήσεις καὶ ποῖος ὁ τρόπος ἀποσβέσεώς. Παραλλήλως ἐγένοντο ἀφορμὴ ἐκδόσεως πλείστων ἀποφάσεων τῶν ἀνωτάτων Δικαστηρίων, εἰς τὰ ὁποῖα κατέφυγον κατὰ καιροὺς διάφοροι φορολογούμενοι.

Τὸ ὅτι τὸ θέμα τοῦτο δὲν ἔχει εὕρει τὴν πραγματικήν του λύσιν, ἀποδεικνύεται ἀπὸ τὰς κατὰ συνέχειαν ἐκδιδομένας ἀποφάσεις αἵτινες εἰς ὡρισμένας περιπτώσεις, δὲν συμφωνοῦν μεταξύ των.

Λόγῳ τῆς ἐπικαιρότητος τοῦ θέματος—ἕνεκα τῆς ἐντός τῶν ἡμερῶν κλεισίματος τοῦ Ἰσολογισμοῦ—θὰ ἀναφέρωμεν, ἐν συνόψει τὰς κυριωτέρας ἐγκυκλίους τοῦ Ὑπουργείου καὶ τὴν παρουσιάζουσαν τὸ μεγαλύτερον ἐνδιαφέρον Νομολογίαν (πλὴν τῶν ἀφορωσῶν τὰς Τραπέζας).

Διαχωρίζομεν εἰς τέσσαρα οὐσιώδη μέρη τὸ θέμα, ἤτοι 1) Εἰς τὸν τρόπον διαγραφῆς τῶν ἐπισφαλῶν, 2) Εἰς τὸν χαρακτηρισμὸν αὐτῶν καὶ εἰς τὰς προϋποθέσεις ἀποσβέσεως αὐτῶν, 3) Εἰς τὴν ἀπώλειαν κεφαλαίων λόγω δανεισμοῦ καὶ 4) Εἰς τὴν ἐκχώρησιν ἀπαιτήσεων ὑπὸ ἐπι-

ΠΑΛΛΑΣ ΣΗΜΕΡΟΝ 4—12

ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

ΡΕΞ ΣΗΜΕΡΟΝ 4—12

ΜΙΑ ΤΙΤΑΝΟΜΑΧΙΑ ΓΙΓΑΝΤΩΝ.—ΜΙΑ ΛΑΙΛΑΨ ΑΓΡΙΩΝ ΣΥΓΚΡΟΥΣΕΩΝ

ΘΥΕΛΛΩΔΕΙΣ ΕΠΕΛΑΣΕΙΣ.—ΜΟΝΟΜΑΧΙΕΣ ΜΕΧΡΙ ΘΑΝΑΤΟΥ.—ΣΚΗΝΕΣ ΠΟΥ ΚΟΒΟΥΝ ΤΗΝ ΑΝΑΠΝΟΗ

ΑΝΤΑΡΣΙΑ ΣΤΗΝ ΚΟΚΚΙΝΗ ΚΟΙΛΑΔΑ

ΕΓΧΡΩΜΟΝ 1959—60

ΔΕΝ ΞΑΝΑΓΙΝΕ ΤΕΤΟΙΟΣ ΣΙΦΟΥΝΑΣ ΟΡΜΗΤΙΚΩΝ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΩΝ

ΚΛΙΝΤ ΓΟΥΩΚΕΡ — ΑΝΤΡΑ ΜΑΡΤΙΝ — ΤΖΩΝ ΡΑΣΣΕΛ

Η "ΜΠΑΡΑΚΑ,, ΣΤΗΝ ΤΕΡΨΙΘΕΑ

ΥΠΟ ΝΕΑΝ ΔΙΕΥΘΥΝΣΙΝ

Σᾶς παρουσιάζει διὰ πρώτην φορὰν ἐκπλήξεις.

ΜΕ ΤΗΝ ΕΚΛΕΚΤΗΝ ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΜΙΣΕΛ

Πιάνο ΒΟΥΡΑΖΑΝΗΣ Βιολὶ ΛΑ