

ΜΙΑ ΝΕΑ ΕΠΙΣΗΜΟΣ ΔΗΛΩΣΙΣ ΤΟΥ ΑΜΠΑΣ

ΣΥΖΗΤΗΣΙΣ ΕΙΣ ΤΗΝ ΑΓΓΛΙΚΗΝ ΒΟΥΛΗΝ

Η ΠΡΟΣΦΟΡΙΗ ΚΥΒΕΡΝΗΣΙΣ ΤΟΥ ΑΛΓΕΡΙΟΥ ΔΕΧΕΤΑΙ ΤΗΝ ΑΡΧΗΝ ΤΗΣ ΑΥΤΟΔΙΑΘΕΣΕΩΣ ΚΑΙ ΖΗΤΕΙ ΔΙΕΞΑΓΩΓΗΝ ΣΥΝΟΜΙΛΙΑΣ Ο ΠΡΩΗΝ ΠΡΩΘΥΠΟΥΡΓΟΣ ΜΟΛΛΕ ΚΑΤΑΓΓΕΛΛΕΙ ΟΤΙ ΟΜΑΣ ΑΕΚΩΝ ΥΠΟΝΟΜΕΥΕΙ ΤΗΝ ΠΕΙΘΑΡΧΙΑΝ ΤΟΥ ΣΤΡΑΤΟΥ

ΤΗΝ ΑΡΧΗΝ ΟΥΔΕΠΟΤΕ ΕΤΕΘΗ ΘΕΜΑ ΓΕΡΜΑΝΙΚΩΝ ΠΟΛΕΜΙΚΩΝ ΒΑΣΕΩΝ ΕΙΣ ΙΣΠΑΝΙΑΝ ΑΙ ΣΥΝΟΜΙΛΙΑΙ ΤΗΣ ΑΠΟΣΤΟΛΗΣ ΤΗΣ ΒΟΝΝΗΣ

ΟΥΔΕΠΟΤΕ ΕΤΕΘΗ ΘΕΜΑ ΓΕΡΜΑΝΙΚΩΝ ΠΟΛΕΜΙΚΩΝ ΒΑΣΕΩΝ ΕΙΣ ΙΣΠΑΝΙΑΝ ΑΙ ΣΥΝΟΜΙΛΙΑΙ ΤΗΣ ΑΠΟΣΤΟΛΗΣ ΤΗΣ ΒΟΝΝΗΣ

ΤΥΝΙΣ. 29. Η προσωρινή Αλγερινή κυβέρνηση εις σημερινήν δήλωσιν της αναφέρει ότι δεχεται την αρχήν της αυτοδιαθέσεως και ζητεί την διεξαγωγήν σχετικών συνομιλιών. Ο στρατηγός Ντε Γκιάλ, αναφέρει η δήλωσις, δια της ανακοινώσεως του της 16ης Σεπτεμβρίου του 1959 προσέφερε νέον και θετικόν στοιχείον, ήτοι την άναγνώρισιν του δικαιώματος του Αλγερινού λαού προς αυτοδιάθεσιν. Η αυτοδιάθεσις είναι πράγματι εις θέσιν, ως δημοκρατική διαδικασία, να συσταθή εις την πλήρην ρύθμισιν του Αλγερινού προλήθηματος, άρνήσεως εις τον λαόν την τροπικήν ρυθμίσεως του μέλλοντος του και του επιτρέψει να φθάση ειρηνικώς εις την ανεξαρτησίαν.

ΓΑΛΛΟΣ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΕΥΡΗΚΕ ΜΕΘΟΔΟΝ ΝΑ ΑΣΠΡΙΣΟΥΝ ΟΙ ΝΕΓΡΟΙ

ΠΑΡΙΣΙΟΙ. (Μ.Π.Τ.). Ο Γάλλος επιστήμων Ζακ Ντιμιέ Ιαχούβριετινι δήλωσε ότι βρήκε οριστικήν τήν μέθοδον με την οποίαν θα άποκτούν και οι Νέγροι λευκά παιδια, σέ τρόπο ώστε να λείψη σιγά-σιγά ή φυλή τους από τον κόκκον και να εκλείψουν με αυτόν τον τρόπον αυτομάτως και οι φυλετικές διαφορές.

ΕΙΣ ΤΗΝ ΙΤΑΛΙΑΝ ΕΝΑΣ ΕΠΙ ΔΕΚΑ ΔΙΑΒΑΖΟΥΝ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑΣ

ΡΩΜΗ. (Μ.Π.Τ.). Μόνον ένας επί δεκά Ιταλόν άγοράς της κανονικής εφημερίδας Ποσστόν άρκετά χαμηλόν έν συγκρίσει λχ. με τόποσοσόν άναγνωστών των άγγλοσαξωνικών χωρών. Σήμερον εις την Ιταλίαν έκδίδονται 150 ήμερησιαί εφημερίδες, των οποίων ή συνολική κυκλοφορία άνέρχεται εις περίτε εκατομμυρίων φύλλον. Το 60 οιο των Ιταλικών εφημερίδων έκτυπούνται εις την βόρειον Ιταλίαν, 25 οιο εις την κεντρικήν και το 15 οιο εις την νότιον και τας Ιταλικάς νήσους. Η κυκλοφορία κλιμακώται μεταξύ 8.000 και 10.000 φύλλον δια τας τοπικάς ήμερησιας εφημερίδας και το πολύ 400.000 φύλλον δια τας ήμερησιας εφημερίδας πανταλικής κυκλοφορίας.

ΛΟΝΔΙΝΟΝ, 29. Τό ζήτημα των γερμανικών στρατιωτικών βάσεων εις Ισπανίαν δέν ήλπιη ελάττωσιν τόν ΝΑΤΟ, δήλωσε σήμερον εις τήν Βουλήν των Κοινοτήτων ή Βρετανική ύπουργός των Έξωτερικών κ. Λόυντ, ή όποια προσέθεσε τά εξής:

Τήν παρελθούσαν έβδομάδα γερμανική άντιπροσωπεία μετέβη εις Ισπανίαν προκειμένου να έχη συνομιλίαν με τας άρχάς της Μαδρίτης επί του θέματος της εγκαταστάσεως βάσεων άεροστασιακών και στρατιωτικών νοσοκομείων επί Ισπανικών εδάφους. Σχετικώς ή Όμοσπονδιακή κυβέρνησις με διεθεδώσε περι τών εξής: 1) Αί συνομιλίαι της Μαδρίτης ήσαν διερευνητικού χαρακτήρος και ούδεμία συμφωνία συνήθη. 2) Ούδέποτε ετέθη θέμα στρατιωτικών βάσεων, δηλαδή πολεμικών βάσεων. 3) Η γερμανική κυβέρνησις δέν ήλ προσέχισεν τας συνομιλίαις της παρά μόνον με τήν συγκάθεσιν του ΝΑΤΟ.

Γερμανικών άρχών, συμφώνως προς τας όποιαις δέν κατασκευάζονται Γερμανικά θηριοπονητικά όπλα εις τήν Γερμανίαν ή όπουδήποτε άλλοσ.

Περαιτέρω ή Βρετανός ύπουργός, άπαντών εις πολυαριθμούς έρωτήσεις εκ μέρους της άντιπολιτευσεως, ειπεν ότι λόγω της μικράς έκτάσεως της Δυτικής Γερμανίας, ήτο λογικόν ή Κυβέρνησις της Βόννης να ζητήσει στρατιωτικάς διευκολύνσεις έκτός του εδάφους της, πάντως όμως επί εδάφους κρατών μελών του ΝΑΤΟ.

Επίσης υπεγράμμισε τήν έπιθυμίαν της κυβερνήσεως του όπως διατηρήσιν αγαθάς σχέσεις μετά της Ισπανικής ΣΥΝΕΧΙΑ εις τήν 4ην σελίδα

ΔΗΛΩΣΕΙΣ ΤΟΥ ΡΩΣΟΥ ΠΡΩΘΥΠΟΥΡΓΟΥ ΝΙΚΗΤΑ ΚΡΟΥΣΤΣΕΦ

ΑΠΟΤΕΛΕΙ ΑΠΕΙΛΗΝ ΚΑΤΑ ΤΗΣ Σ. ΕΝΩΣΕΩΣ Η ΠΑΡΟΥΣΙΑ ΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΟΥ ΣΤΡΑΤΟΥ ΕΝ ΙΑΠΩΝΙΑ ΕΠΕΙΓΟΝ ΚΑΘΗΚΟΝ ΟΛΩΝ: ΕΝΙΣΧΥΣΙΣ ΤΗΣ ΕΙΡΗΝΗΣ ΠΙΣΤΕΥΕΙ ΕΙΣ ΤΑΣ ΚΑΛΑΣ ΠΡΟΘΕΣΕΙΣ ΤΩΝ ΗΓΕΤΩΝ ΤΗΣ ΔΥΣΕΩΣ

ΤΖΑΚΑΡΤΑ, 29. Ο κ. Κρούστσεφ κατά τήν διάρκειαν σημερινής συνεντεύξεώς του, δοθείσης ένταυθα, έδήλωσεν ότι ή παρουσία αμερικανικών στρατευμάτων έν Ιαπωνία αποτελεί άπειλήν έναντιν της Σοβιετικής Ένωσεως και της κομμουνιστικής Κίνας, καθώς και επέμβασιν εις τας έσωτερικάς όποθεσεις της Σοβιετικής Ένωσεως. Η έσχάτος ύπογραφέισα εις Ουάσινγκτον Ιαπωνοαμερικανική συνθήκη, προσέθεσεν, επιτρέπει πράγματι εις τας στρατεύματα των Ηνωμένων Πολιτειών να κατέχουν τώσιν ήσυχώς τας διαφόρων χωρών σχέσεις με τήν προσεχρή διάσκεψιν κορυφής είναι ή έντασχις τής παγκοσμίου ειρήνης. Περαιτέρω ειπεν ότι ή ρωσική πολιτική συνσταται εις ΣΥΝΕΧΙΑ εις τήν 4ην σελίδα

ΕΙΣ ΤΗΝ ΑΓΓΛΙΚΗΝ ΒΟΥΛΗΝ

Ουδέποτε ετέθη θέμα Γερμανικών πολεμικών βάσεων εις Ισπανίαν αι συνομιλίες της αποστολής της Βόννης

Η ΕΙΣΔΟΧΗ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ ΕΙΣ ΤΗΝ ΕΥΡΩΠΑΪΚΗΝ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗΝ ΚΟΙΝΟΤΗΤΑ ΝΕΑΙ ΠΡΟΟΠΤΙΚΑΙ ΔΙΑ ΤΑΣ ΕΞΑΓΩΓΑΣ

ΠΑΡΙΣΙΟΙ, 29. Σχετικώς με τήν σύνθεσιν της Έλλάδος με τήν Κοινήν Ευρωπαϊκήν Άγοράν, ή εφημερίς «Έντεπαντάνς» παρατηρεί μεταξύ άλλων και τά εξής: «Η ληφθεισα εις Βρυξέλλας απόφασις, τήν 27ην Ιουλίου του παρελθόντος έτους, περι εισοχής της Έλλάδος εις τήν Ευρωπαϊκήν Οικονομικήν Κοινότητα, ήκούσθη ευμένεστα εις τήν Έλλάδα. Πολλοί περισσότερον δέ διότι από πολλών μηνών ή εξωτερική οικονομική πολιτική της κυβερνήσεως εις εφευρησικήν πειθαρχίαν να συστηριληθή ή έλληνική οικονομία εις ένα πλέον ευρύτερον οικονομικόν όμιλον. Και παραμένει όποσδήποτε γεγονός δια νέαι προοπτικά άνοιγόνται εις τας εξαγωγάς της Έλλάδος και δια τήν ανάπτυξιν της οικονομίας της χώρας έντός των πλαισίων της Κοινότητος. Περαιτέρω ή εφημερίς αναπτύσσει τά προβλήματα, τά όποια άπομένουν να συζητηθούν άκόσμη και τονίζεις τήν ύφέλειαν, ήτις θα προκύψη τελικώς δια τήν όλην οικονομίαν της Έλλάδος εκ της συνθέσεως της μετ' της Κοινής Ευρωπαϊκής Άγοράς.

ΕΙΣ ΤΗΝ ΑΡΓΕΝΤΙΝΗΝ ΣΥΝΕΛΗΦΘΗ Ο ΘΥΡΑΚΙΟΣ "ΙΠΠΟΤΗΣ ΤΗΣ ΝΥΚΤΟΣ," ΠΑΡΕΒΙΑΣΕ ΔΩΜΑΤΙΑ ΚΟΡΙΤΣΙΩΝ

ΜΠΟΥΕΝΟΣ ΑΥΡΕΣ. (18. ύπ.). Ο γυναικός του Μοντέρο, μιάς ήμιπροτικής κομπολάσας στην Βόρειον Αργεντινή, ήλ άπορουν επί τέλους να κοιμηθαι με άνοιχτά τά παράθυρά τους. Ο μυστηριώδης όσο και τρομακτικός δράκος, που προικισμένος με ταυτόχρονα γοργή και άνήσυχον ήθικα ής καμωσάλεως, συνελήθη επί τήν άστυνομία. Συνελήθη μάλιστα κοιμώμενος, ύστερα από μιά νυκτερινή περιπλάνησιν άρκετά γόνιμη.

ΤΟ "ΚΛΟΥ," ΤΩΝ ΕΟΡΤΩΝ ΤΗΣ ΧΑΡΑΣ

ΠΡΩΤΟΦΑΝΗΣ ΔΙΑ ΤΑ ΧΡΟΝΙΚΑ ΤΩΝ ΠΑΤΡΩΝ Η ΣΗΜΕΙΩΘΕΙΣΑ ΕΠΙΤΥΧΙΑ ΤΟΥ ΚΑΡΝΑΒΑΛΙΟΥ ΤΟΥ 1960 ΤΑ ΑΡΜΑΤΑ, Ο ΣΟΚΟΛΑΤΟΠΟΛΕΜΟΣ ΚΑΙ Η ΝΥΚΤΕΡΙΝΗ ΦΑΝΤΑΣΜΑΓΟΡΙΑ

Κατά τό τελευταίον διήμερον τών έορτών άφιχθησαν 50.000 Ξένοι.—2.017 αυτοκίνητα.—Διευκρέτευσαν εις τήν πόλιν μας 7.270.—Εις τό 52 κυριώτερα μόνον κέντρα κατηναλώθησαν 3.800 κιλά κρέατος και 620 ιχθύων, έκτός άλλων τροφών.

Η ΠΑΡΕΛΑΣΙΣ ΤΩΝ ΑΡΜΑΤΩΝ

Η όλη πομπή τών άρμάτων ήτο μεγαλοπρεπής, και έντυ- είκοσι καλλιτεχνικά, σατιρικά και διακοσμητικά άρματα, καθώς και τριάντα μασκαράτας εκατοντάδων προσώπων. Τής όλης πομπής, ή όποια

ΤΟ ΜΕΓΑΛΟΠΡΕΠΕΣ ΑΡΜΑ ΤΟΥ ΚΑΡΝΑΒΑΛΙΟΥ ΠΑΡΕΛΑΒΟΝ ΕΙΣ ΤΑΣ "ΟΔΟΥΣ ΤΗΣ ΠΕΛΕΩΣ. ΠΕΛΑΓΙΣΤΗΣ ΑΚΟΛΟΥΘΕΙ ΕΣ... ΟΥΛΙΝΟΝ ΚΑΙ ΣΜΑΤΕΦΥΛΑΧΟΝ ΣΥΝΟΔΟΥΣ ΤΩΝ ΒΑΣΙΛΕΑ ΤΩΝ ΥΕΛΑΤΩΝ ΚΑΙ ΤΗΣ ΧΑΡΑΣ ΤΙΜΗΤΙΚΑΣ.

Τό μεγαλοπρεπές άρμα του Καρναβαλιού παρελαβον εις τας "όδους της Πέλεως. Πελαγιστής ακολουθεί ες... ουλίνον και σματεφυλάχον συνοδούς τών βασιλέα τών υελατών και της χαράς τιμητικάς.

...ΑΛΛΑ ΗΡΚΕΙΤΟ ΕΙΣ ΘΩΠΕΙΑΣ ΜΠΟΥΕΝΟΣ ΑΥΡΕΣ. (18. ύπ.). Ο γυναικός του Μοντέρο, μιάς ήμιπροτικής κομπολάσας στην Βόρειον Αργεντινή, ήλ άπορουν επί τέλους να κοιμηθαι με άνοιχτά τά παράθυρά τους. Ο μυστηριώδης όσο και τρομακτικός δράκος, που προικισμένος με ταυτόχρονα γοργή και άνήσυχον ήθικα ής καμωσάλεως, συνελήθη επί τήν άστυνομία. Συνελήθη μάλιστα κοιμώμενος, ύστερα από μιά νυκτερινή περιπλάνησιν άρκετά γόνιμη. Από μήνες ή άστυνομία βρισκόνταν σ' αναγερμό. Πολλές γυναίκες είχαν καταγγείλει ότι κάποιος μυστηριώδης νέος, πολύ ρομαντικός και πολύ άρραγής, παρβίασε τά δωμάτια τους, ήρθε όπισθεν και να προχωρήσει π' έκαμια βιαία ένέργεια. Μιά από τίς γυναίκες πού κατήγγυλαν τό γεγονός έδήλωσε: «Ύστερον από τό παράθυρο μιά σ' όδοιάτό μου. Έπρόσβα, αλλά με καθυσοχάσε με μιά παράενα γλυκεία φωνή. Τόν προσέξα μέσα στο φεγγαρόφωσ, ήτανε πολύ άρραγός. Με άγγιξε: σ'τά μαλλιά, μου χαιδέμε τό πρόσωπο, μου ζήτησε συγγνώμη και έφυγε μέσα από τό παράθυρο. Μιά άλλη γυναίκα, άνόπαντη αυτή, ειπε: «Κοιμώμωνα βαθεία, όταν αισθανόμικα κάποιο χέρι να μου ήσπάζει τό πρόσωπο. Υποσούμικα άκουγα κάποιο μυρισμό από πάνω μου. Άνοιξα τά μάτια και πάγωσα. Δέν πρόλαβα να φωνάξω, γιατί μου έκλεισε τό όπασμα. Μου τό έκλεισε όμως όχι βιαία, αλλά με μιά γρήγορη και ήπιου κίνηση. Ειπε πώς μου έπαισε συγγνώμη και ότι δέν είχε τήν πρόθεση να με ύπνηση. Έφυγε από τό παράθυρο ήσυχα, άφού μου ειπε καλή νύχτα. Σίγουρα δέν ήταν βιαστική. Μου έφάνηκε πολύ, πάρα πολύ συμπαθητική. Μιά άλλη ειπε: «Ένωσασα σ'τόν ύπνο μου ένα χέρι σ'τό πρόσωπο και σ'τόν ώμοσ. Όταν άνοιξα τά μάτια μου έφυγα από τό παράθυρο. Νόμισα πώς ήταν κλέφτης, αλλά τό πρωτό διεπίστωσα

ΤΟ ΕΚΕΙ "ΤΑΜΑ," ΟΔΟΙΠΟΡΕΙ ΗΔΗ ΕΠΙ 12 ΗΜΕΡΟΝΥΚΤΑ

ΠΑΡΙΣΙΟΙ. (Μ.Π.Τ.). Ένας Γάλλος από τήν πόλιν Καλαί έκαμε στάμα να πάη πεδός και χωρίς να σταματήσει ποθενά μέχρι το Βατικανό. "Ηδη έχει περπατήσει επί δωδεκα συνεχή ήμερονυκτα, ύπολογίζεται δέ ότι θα χρειασθί άλλα 25 δια να φθάση σ'τό τέμα της πορείας του.

ΚΥ ΝΤΕ ΜΟΠΑΣΝ ΣΤΟ ΧΩΡΙΟ

Δυό καλαίμενες καλύβες ήσαν, ή μιά κοντά στην άλλη σ'τούς πρόποδες ενός λόφου, σέ μιά ύψηλο τοποθεσία. Έκει κατοικούσαν δυό χωρικοί πού μοχλούσαν σκληρά για να βγάλουν από κείνο τό άγονο έδαφος τό ψωμί της οικογενείας τους. Η κάθε οικογένεια είχε από τέσσερα παιδια, από έξη χρονών έως δεκαπέντε μηνών. Όλα τά παιδια μαζεψόσαντε άπό τό πρωτό ως τό βράδυ μπροστά σ'τίς πόρτες και τά δυό ζευγάρια είχαν παντρευτή κ' είχαν κάνει τά παιδια τους τήν ίδια εποχή. Στίς έφτά τό πρωτό, τό μεσημέρι και στίς έξη τό βράδυ, οι μίτρες μάζευαν τά μικρά τους μέσα σ'τό σπίτι για φαί, σά βοσκοπούλες πού βοσκούν τά κοπάδια τους. Τά παιδια καθάσανται κατά σειρά ηλικίας σ' ένα έξιλινο τραπέζι πού γυάλιζε άπό τή χρήση πενήτων χρόνων. Τό σ'ότιο του μικρότερου παιδιού τό τραπέζιο. Μπροστά τους ήσαν μολύβι πού έφτανε ώς τό χείλος του τραπέζιο. Μπροστά τους ήσαν μιά βαθιά πακέλλα γεμάτη μωσκεμένο ψωμί, μεριές πατάτες, μιά λάχανα και δυό τρία βραστάκια κρεμμυδια κ' όλα τά παιδια έτραγαν ώσπου χόρτασαν. Η μάνα τάζει ή ίδια τό μικρότερο παιδι. Τίς Κυριακές είχαν ένα κομμάτι κρέας βραστό σ'τίς πόρτες και ή μάνα ή έδωκε σ'τά παιδια π'όταν ήσαν σ'ταματάει πάνω άπό τό πιάτο του και να λεί: —Αυτό δά μου ήταν άρκετό

ΚΑΙ ΗΚΟΛΟΥΘΟΥΝ ΟΜΙΛΟΙ ΜΕΤΡΗΦΙΣΜΕΝΟΝ ΜΕ ΡΟΚΑΝΕΣ ΚΑΙ ΣΦΥΡΕΤΕΣ.

Μετά τό άρμα του βασιλέως, τό γελάτος ήκούσθη τρείς πτυσομένοι κλάδοι και ή μουσική του Διήμου Πατρώων παινίζουσα εθόμια άποκαρίτικα τραγούδια. Ένα άραιότατον εις έκτέλειαν και καλαίσθητον άνθινον άρμα, κατασκευής του καλλιτέχνη άνθοκόμου κ. Άνδρέου Μαρουδά, εις σχήμα καρδιάς ήτο ο κινητός θρόνος της βασιλείας της άποκράς. Μιά άραιότατη νεανίς, ένδεδυμένη κατά βασιλικόν πράγματι τρόπον, έσοκορποσεν εις τά πλήρη μειδιάματα και φιλία. Μετά τό άρμα της βασιλείας, τό όποιον κατεχοροκροτήθη, ήκούσθησαν μασκαράται τά «Παγώνια» ένα καλλιτεχνικόν άρμα τό όποιον εσομβόλειε γάμον πολυών.

Η ΜΟΥΣΙΚΗ ΓΑΣΤΡΟΝΗΣ ΕΝΟΙΕ ΤΟΝ ΤΡΙΤΟΝ ΟΜΙΛΟΝ ΤΗΣ ΠΟΜΠΗΣ. ΟΙ «ΣΕΛΗΝΑΝΘΡΩΠΟΙ» ΚΑΙ ΕΝ ΣΑΤΙΡΙΚΟΝ ΑΡΜΑ «Ο ΤΡΟΧΟΝΟΜΟΣ» ΤΟΝ ΟΠΟΙΟΝ ΟΔΗΓΕΙ... ΠΕΡΑΣΤΕΡΑ ΤΟΝ ΟΠΟΙΟΝ ΠΕΡΙΦΕΡΑΙΟΝ ΑΣΤΥΦΟΛΑΚΟΣ ΤΗΣ ΤΡΟΧΑΙΑΣ, ΕΣΟΥΡΕΝ ΟΠΕΡΑΜΕΓΕΘΗ ΜΕΘΟΜΩΣΟΝ, Ο ΟΠΟΙΟΣ ΕΙΝΕ ΣΑΛΙΝΟΦΘΗ ΕΤΣ., ΟΠΟΥΣ ΕΙΝΕ ΤΑΒΕΡΝΑΤΟΝ. ΤΟ ΑΡΜΑ ΑΥΤΟ ΤΟ ΚΑΤΕΚΕΚΑΙΣΘΗ ΟΥΠΟ ΤΟ Κ. Γ.Ρ. ΠΑΠΑΘΕΟΔΩΡΟΥ.

Η ΧΑΡΟΔΙΑ ΤΟ «ΟΡΡΕΟΣ» ΕΠΙ ΕΝΟΣ ΚΑΛΙΤΕΧΝΙΚΟΥ ΑΡΜΑΤΟΣ, ΕΤΡΑΓΟΥΔΟΣΕΝΑΠΟΚΑΡΙΤΙΚΑ ΚΑΙ ΕΘΘΙΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ, ΔΙΟΠΘΕΝ ΑΥΤΗΣ ΔΕ ΠΡΟΧΕΤΟ ΣΑΤΙΡΙΚΟΝ ΑΡΜΑ, ΠΑΡΙΣΤΑΤΟΝ ΤΗΝ ΔΙΑΣΠΟΝ ΚΑΛΙΤΕΧΝΙΚΩΣ ΜΑΡΙΑ ΚΑΛΛΙΑΣ ΚΑΙ ΤΑΣ ΤΕΛΕΥΤΑΙΑΣ ΔΙΕΝΕΙΣ... ΕΚΟΥΣΤΟΜΟΛΟΓΙΚΑ ΣΥΝΗΡΗΣΕΙΣ. ΤΟ ΑΡΜΑ ΕΣΟΥΡΕ ΟΥΠΟ ΤΑΝΚΕΡ ΟΝΟΜΑΖΟΜΕΝΟΝ «Ο ΝΑΪΟΣ»... ΜΕΤΑ ΗΚΟΛΟΥΘΗ ΠΑΙΝΙΖΟΥΣΑ ΑΠΟΚΑΡΙΤΙΚΟΥΣ ΣΚΟΠΟΥΣ Η ΦΙΛΑΡΜΟΝΙΚΗ ΤΟΥ ΔΙΗΜΟΥ ΑΜΑΛΙΑ ΣΥΝΕΧΙΑ εις τήν 4ην σελίδα

Η ΜΟΥΣΙΚΗ ΓΑΣΤΡΟΝΗΣ ΕΝΟΙΕ ΤΟΝ ΤΡΙΤΟΝ ΟΜΙΛΟΝ ΤΗΣ ΠΟΜΠΗΣ. ΟΙ «ΣΕΛΗΝΑΝΘΡΩΠΟΙ» ΚΑΙ ΕΝ ΣΑΤΙΡΙΚΟΝ ΑΡΜΑ «Ο ΤΡΟΧΟΝΟΜΟΣ» ΤΟΝ ΟΠΟΙΟΝ ΟΔΗΓΕΙ... ΠΕΡΑΣΤΕΡΑ ΤΟΝ ΟΠΟΙΟΝ ΠΕΡΙΦΕΡΑΙΟΝ ΑΣΤΥΦΟΛΑΚΟΣ ΤΗΣ ΤΡΟΧΑΙΑΣ, ΕΣΟΥΡΕΝ ΟΠΕΡΑΜΕΓΕΘΗ ΜΕΘΟΜΩΣΟΝ, Ο ΟΠΟΙΟΣ ΕΙΝΕ ΣΑΛΙΝΟΦΘΗ ΕΤΣ., ΟΠΟΥΣ ΕΙΝΕ ΤΑΒΕΡΝΑΤΟΝ. ΤΟ ΑΡΜΑ ΑΥΤΟ ΤΟ ΚΑΤΕΚΕΚΑΙΣΘΗ ΟΥΠΟ ΤΟ Κ. Γ.Ρ. ΠΑΠΑΘΕΟΔΩΡΟΥ.

Η χαροδία τό «Ορρεός» επί ενός καλλιτεχνικού άρματος, έτραγουδοσενάποκαριτικά και εθθια τραγούδια, διοπθεν αυτής δε προχέτο σατιρικόν άρμα, παριστάτον τήν διάσπον καλλιτεχνικώς Μαρία Καλλίας και τας τελευταίας διενείς... εκουστομολογικά συνηρσεις. Τό άρμα εσουρε όπο τό τάνκερ όνομαζόμενον «Ο Νάϊος»... Μετά ήκούσθη παινίζουσα άποκαριτικούσ σκοπούσ ή φιλαρμονική του Διήμου Αμαλία ΣΥΝΕΧΙΑ εις τήν 4ην σελίδα

Η ΜΟΥΣΙΚΗ ΓΑΣΤΡΟΝΗΣ ΕΝΟΙΕ ΤΟΝ ΤΡΙΤΟΝ ΟΜΙΛΟΝ ΤΗΣ ΠΟΜΠΗΣ. ΟΙ «ΣΕΛΗΝΑΝΘΡΩΠΟΙ» ΚΑΙ ΕΝ ΣΑΤΙΡΙΚΟΝ ΑΡΜΑ «Ο ΤΡΟΧΟΝΟΜΟΣ» ΤΟΝ ΟΠΟΙΟΝ ΟΔΗΓΕΙ... ΠΕΡΑΣΤΕΡΑ ΤΟΝ ΟΠΟΙΟΝ ΠΕΡΙΦΕΡΑΙΟΝ ΑΣΤΥΦΟΛΑΚΟΣ ΤΗΣ ΤΡΟΧΑΙΑΣ, ΕΣΟΥΡΕΝ ΟΠΕΡΑΜΕΓΕΘΗ ΜΕΘΟΜΩΣΟΝ, Ο ΟΠΟΙΟΣ ΕΙΝΕ ΣΑΛΙΝΟΦΘΗ ΕΤΣ., ΟΠΟΥΣ ΕΙΝΕ ΤΑΒΕΡΝΑΤΟΝ. ΤΟ ΑΡΜΑ ΑΥΤΟ ΤΟ ΚΑΤΕΚΕΚΑΙΣΘΗ ΟΥΠΟ ΤΟ Κ. Γ.Ρ. ΠΑΠΑΘΕΟΔΩΡΟΥ.

Η ΜΟΥΣΙΚΗ ΓΑΣΤΡΟΝΗΣ ΕΝΟΙΕ ΤΟΝ ΤΡΙΤΟΝ ΟΜΙΛΟΝ ΤΗΣ ΠΟΜΠΗΣ. ΟΙ «ΣΕΛΗΝΑΝΘΡΩΠΟΙ» ΚΑΙ ΕΝ ΣΑΤΙΡΙΚΟΝ ΑΡΜΑ «Ο ΤΡΟΧΟΝΟΜΟΣ» ΤΟΝ ΟΠΟΙΟΝ ΟΔΗΓΕΙ... ΠΕΡΑΣΤΕΡΑ ΤΟΝ ΟΠΟΙΟΝ ΠΕΡΙΦΕΡΑΙΟΝ ΑΣΤΥΦΟΛΑΚΟΣ ΤΗΣ ΤΡΟΧΑΙΑΣ, ΕΣΟΥΡΕΝ ΟΠΕΡΑΜΕΓΕΘΗ ΜΕΘΟΜΩΣΟΝ, Ο ΟΠΟΙΟΣ ΕΙΝΕ ΣΑΛΙΝΟΦΘΗ ΕΤΣ., ΟΠΟΥΣ ΕΙΝΕ ΤΑΒΕΡΝΑΤΟΝ. ΤΟ ΑΡΜΑ ΑΥΤΟ ΤΟ ΚΑΤΕΚΕΚΑΙΣΘΗ ΟΥΠΟ ΤΟ Κ. Γ.Ρ. ΠΑΠΑΘΕΟΔΩΡΟΥ.

Η ΜΟΥΣΙΚΗ ΓΑΣΤΡΟΝΗΣ ΕΝΟΙΕ ΤΟΝ ΤΡΙΤΟΝ ΟΜΙΛΟΝ ΤΗΣ ΠΟΜΠΗΣ. ΟΙ «ΣΕΛΗΝΑΝΘΡΩΠΟΙ» ΚΑΙ ΕΝ ΣΑΤΙΡΙΚΟΝ ΑΡΜΑ «Ο ΤΡΟΧΟΝΟΜΟΣ» ΤΟΝ ΟΠΟΙΟΝ ΟΔΗΓΕΙ... ΠΕΡΑΣΤΕΡΑ ΤΟΝ ΟΠΟΙΟΝ ΠΕΡΙΦΕΡΑΙΟΝ ΑΣΤΥΦΟΛΑΚΟΣ ΤΗΣ ΤΡΟΧΑΙΑΣ, ΕΣΟΥΡΕΝ ΟΠΕΡΑΜΕΓΕΘΗ ΜΕΘΟΜΩΣΟΝ, Ο ΟΠΟΙΟΣ ΕΙΝΕ ΣΑΛΙΝΟΦΘΗ ΕΤΣ., ΟΠΟΥΣ ΕΙΝΕ ΤΑΒΕΡΝΑΤΟΝ. ΤΟ ΑΡΜΑ ΑΥΤΟ ΤΟ ΚΑΤΕΚΕΚΑΙΣΘΗ ΟΥΠΟ ΤΟ Κ. Γ.Ρ. ΠΑΠΑΘΕΟΔΩΡΟΥ.

Η ΜΟΥΣΙΚΗ ΓΑΣΤΡΟΝΗΣ ΕΝΟΙΕ ΤΟΝ ΤΡΙΤΟΝ ΟΜΙΛΟΝ ΤΗΣ ΠΟΜΠΗΣ. ΟΙ «ΣΕΛΗΝΑΝΘΡΩΠΟΙ» ΚΑΙ ΕΝ ΣΑΤΙΡΙΚΟΝ ΑΡΜΑ «Ο ΤΡΟΧΟΝΟΜΟΣ» ΤΟΝ ΟΠΟΙΟΝ ΟΔΗΓΕΙ... ΠΕΡΑΣΤΕΡΑ ΤΟΝ ΟΠΟΙΟΝ ΠΕΡΙΦΕΡΑΙΟΝ ΑΣΤΥΦΟΛΑΚΟΣ ΤΗΣ ΤΡΟΧΑΙΑΣ, ΕΣΟΥΡΕΝ ΟΠΕΡΑΜΕΓΕΘΗ ΜΕΘΟΜΩΣΟΝ, Ο ΟΠΟΙΟΣ ΕΙΝΕ ΣΑΛΙΝΟΦΘΗ ΕΤΣ., ΟΠΟΥΣ ΕΙΝΕ ΤΑΒΕΡΝΑΤΟΝ. ΤΟ ΑΡΜΑ ΑΥΤΟ ΤΟ ΚΑΤΕΚΕΚΑΙΣΘΗ ΟΥΠΟ ΤΟ Κ. Γ.Ρ. ΠΑΠΑΘΕΟΔΩΡΟΥ.

Η ΜΟΥΣΙΚΗ ΓΑΣΤΡΟΝΗΣ ΕΝΟΙΕ ΤΟΝ ΤΡΙΤΟΝ ΟΜΙΛΟΝ ΤΗΣ ΠΟΜΠΗΣ. ΟΙ «ΣΕΛΗΝΑΝΘΡΩΠΟΙ» ΚΑΙ ΕΝ ΣΑΤΙΡΙΚΟΝ ΑΡΜΑ «Ο ΤΡΟΧΟΝΟΜΟΣ» ΤΟΝ ΟΠΟΙΟΝ ΟΔΗΓΕΙ... ΠΕΡΑΣΤΕΡΑ ΤΟΝ ΟΠΟΙΟΝ ΠΕΡΙΦΕΡΑΙΟΝ ΑΣΤΥΦΟΛΑΚΟΣ ΤΗΣ ΤΡΟΧΑΙΑΣ, ΕΣΟΥΡΕΝ ΟΠΕΡΑΜΕΓΕΘΗ ΜΕΘΟΜΩΣΟΝ, Ο ΟΠΟΙΟΣ ΕΙΝΕ ΣΑΛΙΝΟΦΘΗ ΕΤΣ., ΟΠΟΥΣ ΕΙΝΕ ΤΑΒΕΡΝΑΤΟΝ. ΤΟ ΑΡΜΑ ΑΥΤΟ ΤΟ ΚΑΤΕΚΕΚΑΙΣΘΗ ΟΥΠΟ ΤΟ Κ. Γ.Ρ. ΠΑΠΑΘΕΟΔΩΡΟΥ.

Η ΜΟΥΣΙΚΗ ΓΑΣΤΡΟΝΗΣ ΕΝΟΙΕ ΤΟΝ ΤΡΙΤΟΝ ΟΜΙΛΟΝ ΤΗΣ ΠΟΜΠΗΣ. ΟΙ «ΣΕΛΗΝΑΝΘΡΩΠΟΙ» ΚΑΙ ΕΝ ΣΑΤΙΡΙΚΟΝ ΑΡΜΑ «Ο ΤΡΟΧΟΝΟΜΟΣ» ΤΟΝ ΟΠΟΙΟΝ ΟΔΗΓΕΙ... ΠΕΡΑΣΤΕΡΑ ΤΟΝ ΟΠΟΙΟΝ ΠΕΡΙΦΕΡΑΙΟΝ ΑΣΤΥΦΟΛΑΚΟΣ ΤΗΣ ΤΡΟΧΑΙΑΣ, ΕΣΟΥΡΕΝ ΟΠΕΡΑΜΕΓΕΘΗ ΜΕΘΟΜΩΣΟΝ, Ο ΟΠΟΙΟΣ ΕΙΝΕ ΣΑΛΙΝΟΦΘΗ ΕΤΣ., ΟΠΟΥΣ ΕΙΝΕ ΤΑΒΕΡΝΑΤΟΝ. ΤΟ ΑΡΜΑ ΑΥΤΟ ΤΟ ΚΑΤΕΚΕΚΑΙΣΘΗ ΟΥΠΟ ΤΟ Κ. Γ.Ρ. ΠΑΠΑΘΕΟΔΩΡΟΥ.

Η ΜΟΥΣΙΚΗ ΓΑΣΤΡΟΝΗΣ ΕΝΟΙΕ ΤΟΝ ΤΡΙΤΟΝ ΟΜΙΛΟΝ ΤΗΣ ΠΟΜΠΗΣ. ΟΙ «ΣΕΛΗΝΑΝΘΡΩΠΟΙ» ΚΑΙ ΕΝ ΣΑΤΙΡΙΚΟΝ ΑΡΜΑ «Ο ΤΡΟΧΟΝΟΜΟΣ» ΤΟΝ ΟΠΟΙΟΝ ΟΔΗΓΕΙ... ΠΕΡΑΣΤΕΡΑ ΤΟΝ ΟΠΟΙΟΝ ΠΕΡΙΦΕΡΑΙΟΝ ΑΣΤΥΦΟΛΑΚΟΣ ΤΗΣ ΤΡΟΧΑΙΑΣ, ΕΣΟΥΡΕΝ ΟΠΕΡΑΜΕΓΕΘΗ ΜΕΘΟΜΩΣΟΝ, Ο ΟΠΟΙΟΣ ΕΙΝΕ ΣΑΛΙΝΟΦΘΗ ΕΤΣ., ΟΠΟΥΣ ΕΙΝΕ ΤΑΒΕΡΝΑΤΟΝ. ΤΟ ΑΡΜΑ ΑΥΤΟ ΤΟ ΚΑΤΕΚΕΚΑΙΣΘΗ ΟΥΠΟ ΤΟ Κ. Γ.Ρ. ΠΑΠΑΘΕΟΔΩΡΟΥ.

Η ΜΟΥΣΙΚΗ ΓΑΣΤΡΟΝΗΣ ΕΝΟΙΕ ΤΟΝ ΤΡΙΤΟΝ ΟΜΙΛΟΝ ΤΗΣ ΠΟΜΠΗΣ. ΟΙ «ΣΕΛΗΝΑΝΘΡΩΠΟΙ» ΚΑΙ ΕΝ ΣΑΤΙΡΙΚΟΝ ΑΡΜΑ «Ο ΤΡΟΧΟΝΟΜΟΣ» ΤΟΝ ΟΠΟΙΟΝ ΟΔΗΓΕΙ... ΠΕΡΑΣΤΕΡΑ ΤΟΝ ΟΠΟΙΟΝ ΠΕΡΙΦΕΡΑΙΟΝ ΑΣΤΥΦΟΛΑΚΟΣ ΤΗΣ ΤΡΟΧΑΙΑΣ, ΕΣΟΥΡΕΝ ΟΠΕΡΑΜΕΓΕΘΗ ΜΕΘΟΜΩΣΟΝ, Ο ΟΠΟΙΟΣ ΕΙΝΕ ΣΑΛΙΝΟΦΘΗ ΕΤΣ., ΟΠΟΥΣ ΕΙΝΕ ΤΑΒΕΡΝΑΤΟΝ. ΤΟ ΑΡΜΑ ΑΥΤΟ ΤΟ ΚΑΤΕΚΕΚΑΙΣΘΗ ΟΥΠΟ ΤΟ Κ. Γ.Ρ. ΠΑΠΑΘΕΟΔΩΡΟΥ.

Η ΜΟΥΣΙΚΗ ΓΑΣΤΡΟΝΗΣ ΕΝΟΙΕ ΤΟΝ ΤΡΙΤΟΝ ΟΜΙΛΟΝ ΤΗΣ ΠΟΜΠΗΣ. ΟΙ «ΣΕΛΗΝΑΝΘΡΩΠΟΙ» ΚΑΙ ΕΝ ΣΑΤΙΡΙΚΟΝ ΑΡΜΑ «Ο ΤΡΟΧΟΝΟΜΟΣ» ΤΟΝ ΟΠΟΙΟΝ ΟΔΗΓΕΙ... ΠΕΡΑΣΤΕΡΑ ΤΟΝ ΟΠΟΙΟΝ ΠΕΡΙΦΕΡΑΙΟΝ ΑΣΤΥΦΟΛΑΚΟΣ ΤΗΣ ΤΡΟΧΑΙΑΣ, ΕΣΟΥΡΕΝ ΟΠΕΡΑΜΕΓΕΘΗ ΜΕΘΟΜΩΣΟΝ, Ο ΟΠΟΙΟΣ ΕΙΝΕ ΣΑΛΙΝΟΦΘΗ ΕΤΣ., ΟΠΟΥΣ ΕΙΝΕ ΤΑΒΕΡΝΑΤΟΝ. ΤΟ ΑΡΜΑ ΑΥΤΟ ΤΟ ΚΑΤΕΚΕΚΑΙΣΘΗ ΟΥΠΟ ΤΟ Κ. Γ.Ρ. ΠΑΠΑΘΕΟΔΩΡΟΥ.

Η ΜΟΥΣΙΚΗ ΓΑΣΤΡΟΝΗΣ ΕΝΟΙΕ ΤΟΝ ΤΡΙΤΟΝ ΟΜΙΛΟΝ ΤΗΣ ΠΟΜΠΗΣ. ΟΙ «ΣΕΛΗΝΑΝΘΡΩΠΟΙ» ΚΑΙ ΕΝ ΣΑΤΙΡΙΚΟΝ ΑΡΜΑ «Ο ΤΡΟΧΟΝΟΜΟΣ» ΤΟΝ ΟΠΟΙΟΝ ΟΔΗΓΕΙ... ΠΕΡΑΣΤΕΡΑ ΤΟΝ ΟΠΟΙΟΝ ΠΕΡΙΦΕΡΑΙΟΝ ΑΣΤΥΦΟΛΑΚΟΣ ΤΗΣ ΤΡΟΧΑΙΑΣ, ΕΣΟΥΡΕΝ ΟΠΕΡΑΜΕΓΕΘΗ ΜΕΘΟΜΩΣΟΝ, Ο ΟΠΟΙΟΣ ΕΙΝΕ ΣΑΛΙΝΟΦΘΗ ΕΤΣ., ΟΠΟΥΣ ΕΙΝΕ ΤΑΒΕΡΝΑΤΟΝ. ΤΟ ΑΡΜΑ ΑΥΤΟ ΤΟ ΚΑΤΕΚΕΚΑΙΣΘΗ ΟΥΠΟ ΤΟ Κ. Γ.Ρ. ΠΑΠΑΘΕΟΔΩΡΟΥ.

Η ΜΟΥΣΙΚΗ ΓΑΣΤΡΟΝΗΣ ΕΝΟΙΕ ΤΟΝ ΤΡΙΤΟΝ ΟΜΙΛΟΝ ΤΗΣ ΠΟΜΠΗΣ. ΟΙ «ΣΕΛΗΝΑΝΘΡΩΠΟΙ» ΚΑΙ ΕΝ ΣΑΤΙΡΙΚΟΝ ΑΡΜΑ «Ο ΤΡΟΧΟΝΟΜΟΣ» ΤΟΝ ΟΠΟΙΟΝ ΟΔΗΓΕΙ... ΠΕΡΑΣΤΕΡΑ ΤΟΝ ΟΠΟΙΟΝ ΠΕΡΙΦΕΡΑΙΟΝ ΑΣΤΥΦΟΛΑΚΟΣ ΤΗΣ ΤΡΟΧΑΙΑΣ, ΕΣΟΥΡΕΝ ΟΠΕΡΑΜΕΓΕΘΗ ΜΕΘΟΜΩΣΟΝ, Ο ΟΠΟΙΟΣ ΕΙΝΕ ΣΑΛΙΝΟΦΘΗ ΕΤΣ., ΟΠΟΥΣ ΕΙΝΕ ΤΑΒΕΡΝΑΤΟΝ. ΤΟ ΑΡΜΑ ΑΥΤΟ ΤΟ ΚΑΤΕΚΕΚΑΙΣΘΗ ΟΥΠΟ ΤΟ Κ. Γ.Ρ. ΠΑΠΑΘΕΟΔΩΡΟΥ.

Η ΜΟΥΣΙΚΗ ΓΑΣΤΡΟΝΗΣ ΕΝΟΙΕ ΤΟΝ ΤΡΙΤΟΝ ΟΜΙΛΟΝ ΤΗΣ ΠΟΜΠΗΣ. ΟΙ «ΣΕΛΗΝΑΝΘΡΩΠΟΙ» ΚΑΙ ΕΝ ΣΑΤΙΡΙΚΟΝ ΑΡΜΑ «Ο ΤΡΟΧΟΝΟΜΟΣ» ΤΟΝ ΟΠΟΙΟΝ ΟΔΗΓΕΙ... ΠΕΡΑΣΤΕΡΑ ΤΟΝ ΟΠΟΙΟΝ ΠΕΡΙΦΕΡΑΙΟΝ ΑΣΤΥΦΟΛΑΚΟΣ ΤΗΣ ΤΡΟΧΑΙΑΣ, ΕΣΟΥΡΕΝ ΟΠΕΡΑΜΕΓΕΘΗ ΜΕΘΟΜΩΣΟΝ, Ο ΟΠΟΙΟΣ ΕΙΝΕ ΣΑΛΙΝΟΦΘΗ ΕΤΣ., ΟΠΟΥΣ ΕΙΝΕ ΤΑΒΕΡΝΑΤΟΝ. ΤΟ ΑΡΜΑ ΑΥΤΟ ΤΟ ΚΑΤΕΚΕΚΑΙΣΘΗ ΟΥΠΟ ΤΟ Κ. Γ.Ρ. ΠΑΠΑΘΕΟΔΩΡΟΥ.

Η ΜΟΥΣΙΚΗ ΓΑΣΤΡΟΝΗΣ ΕΝΟΙΕ ΤΟΝ ΤΡΙΤΟΝ ΟΜΙΛΟΝ ΤΗΣ ΠΟΜΠΗΣ. ΟΙ «ΣΕΛΗΝΑΝΘΡΩΠΟΙ» ΚΑΙ ΕΝ ΣΑΤΙΡΙΚΟΝ ΑΡΜΑ «Ο ΤΡΟΧΟΝΟΜΟΣ» ΤΟΝ ΟΠΟΙΟΝ ΟΔΗΓΕΙ... ΠΕΡΑΣΤΕΡΑ ΤΟΝ ΟΠΟΙΟΝ ΠΕΡΙΦΕΡΑΙΟΝ ΑΣΤΥΦΟΛΑΚΟΣ ΤΗΣ ΤΡΟΧΑΙΑΣ, ΕΣΟΥΡΕΝ ΟΠΕΡΑΜΕΓΕΘΗ ΜΕΘΟΜΩΣΟΝ, Ο ΟΠΟΙΟΣ ΕΙΝΕ ΣΑΛΙΝΟΦΘΗ ΕΤΣ., ΟΠΟΥΣ ΕΙΝΕ ΤΑΒΕΡΝΑΤΟΝ. ΤΟ ΑΡΜΑ ΑΥΤΟ ΤΟ ΚΑΤΕΚΕΚΑΙΣΘΗ ΟΥΠΟ ΤΟ Κ. Γ.Ρ. ΠΑΠΑΘΕΟΔΩΡΟΥ.

Η ΜΟΥΣΙΚΗ ΓΑΣΤΡΟΝΗΣ ΕΝΟΙΕ ΤΟΝ ΤΡΙΤΟΝ ΟΜΙΛΟΝ ΤΗΣ ΠΟΜΠΗΣ. ΟΙ «ΣΕΛΗΝΑΝΘΡΩΠΟΙ» ΚΑΙ ΕΝ ΣΑΤΙΡΙΚΟΝ ΑΡΜΑ «Ο ΤΡΟΧΟΝΟΜΟΣ» ΤΟΝ ΟΠΟΙΟΝ ΟΔΗΓΕΙ... ΠΕΡΑΣΤΕΡΑ ΤΟΝ ΟΠΟΙΟΝ ΠΕΡΙΦΕΡΑΙΟΝ ΑΣΤΥΦΟΛΑΚΟΣ ΤΗΣ ΤΡΟΧΑΙΑΣ, ΕΣΟΥΡΕΝ ΟΠΕΡΑΜΕΓΕΘΗ ΜΕΘΟΜΩΣΟΝ, Ο ΟΠΟΙΟΣ ΕΙΝΕ ΣΑΛΙΝΟΦΘΗ ΕΤΣ., ΟΠΟΥΣ ΕΙΝΕ ΤΑΒΕΡΝΑΤΟΝ. ΤΟ ΑΡΜΑ ΑΥΤΟ ΤΟ ΚΑΤΕΚΕΚΑΙΣΘΗ ΟΥΠΟ ΤΟ Κ. Γ.Ρ. ΠΑΠΑΘΕΟΔΩΡΟΥ.

Η ΜΟΥΣΙΚΗ ΓΑΣΤΡΟΝΗΣ ΕΝΟΙΕ ΤΟΝ ΤΡΙΤΟΝ ΟΜΙΛΟΝ ΤΗΣ ΠΟΜΠΗΣ. ΟΙ «ΣΕΛΗΝΑΝΘΡΩΠΟΙ» ΚΑΙ ΕΝ ΣΑΤΙΡΙΚΟΝ ΑΡΜΑ «Ο ΤΡΟΧΟΝΟΜΟΣ» ΤΟΝ ΟΠΟΙΟΝ ΟΔΗΓΕΙ... ΠΕΡΑΣΤΕΡΑ ΤΟΝ ΟΠΟΙΟΝ ΠΕΡΙΦΕΡΑΙΟΝ ΑΣΤΥΦΟΛΑΚΟΣ ΤΗΣ ΤΡΟΧΑΙΑΣ, ΕΣΟΥΡΕΝ ΟΠΕΡΑΜΕΓΕΘΗ ΜΕΘΟΜΩΣΟΝ, Ο ΟΠΟΙΟΣ ΕΙΝΕ ΣΑΛΙΝΟΦΘΗ ΕΤΣ., ΟΠΟΥΣ ΕΙΝΕ