ΕΝΑ ΡΕΑΛΙΣΤΙΚΟΝ
ΚΟΙΝΩΝΙΚΟΝ ΑΝΑΓΝΩΣΜΑ

# ΑΥΓΗ

Τοῦ ΓΕΡΑΣΙΜΟΥ ΜΑΚΡΥΔΗΜΑ

65ον

Ἐκεῖ μᾶς ὑποδέχτηκαν ἡ νοικοκυρὰ τοῦ Τραγανοῦ καὶ ἡ μοναχοκόρη του. Τὸ τραπέζι ἦταν στρωμένο ἕτοιμο. Στὴ μέση ἡ μπουκάλα ὁλόγιομη καὶ δυὸ μαστραπάδες γιὰ συμπλήρωμα.

Δώδεκα νομάτοι τὸ ὅλο καθήσαμε, ὄξω ἀπὸ τὶς δυὸ γυναῖκες ποὺ μᾶς παράστεκαν γιὰ τὴν περιποίηση. Τὰ φαγητὰ τόνα καλύτερο ἀπὸ τ' ἄλλο κι' ἡ κόρη τοῦ Τραγανοῦ σβέλτη καὶ ἀεράτη, πηγαινορχόταν κι' ἔφερνε, κερνοῦσε κι' ἀνταπόδινε εὐχὲς μὲ χαμόγελα καὶ ντροπαλοσύνη.

Ἦταν κοπέλλα στὸ γίομά της, τὸ στερνοπαίδι τοῦ Τραγανοῦ, νοικυρὰ μαζὺ καὶ μοσχοαναστημένη. Ἐντύπωση σοῦ ἔκανε στὸ πρωταντίκρυσμα. Ψηλή, λιχνή, κορμοστασιά κυπαρισένια. Πρόσωπο καθαρομελάχροινο, μάτια, σὰ τὴν ἐλιά, μαλλιὰ σὰν τοῦ κοράκου τὸ φτερό, ἀλλὰ συμμαζεμένα πίσω μὲ κόκκινη κορδέλλα χτυπητή.

Τὴν παρατηροῦσα ἐπίμονὰ καὶ προσπαθοῦσα νὰ τὴ φαντασθῶ πῶς θὰ ἦταν, κι' ἄν θάτανε καλλίτερη μ' ἀπολυμέ να τὰ μαλλιά

Φαίνεται πῶς κάποτε ξεχάστηκα μὲ τὴ σκέψη αὐτή, γιατὶ ὁ Βασίλης μοῦ πάτησε τὸ πόδι, γιὰ νὰ μὲ συφέρει καὶ μαζὺ ἔσκασε τὰ γέλοια.

Φάγαμε ἀξέχαστα καὶ ἐξακολουθήσαμε νὰ πίνουμε. Ὁ Βασίλης, σωστὴ καταδόθρα, ρουμπίνι τὸ κρασὶ σπίθιζε στὸ ποτῆρι, σὰν τὰ μάτια τῆς λυγερῆς ποὺ τὸ κερνοῦσε καὶ σὲ προκαλοῦσε ἀδιάκοπα.

—Ὄχι ἄλλο Βασίλη. Θὰ μεθύσουμε—λέω ἐγώ.

—Μὴν τὸ φοβᾶσαι—γυρίζει καὶ μοῦ λέει ὁ νοικοκύρης.—Εἶναι ἀγνὸ ἀπὸ σταφίλι κι' ὄξω ἀπὸ τὸ ρετσίνι του δὲν ἔχει τιποτ' ἄλλο.

—Ὄχι ἄλλο Βασίλη, ξανασυσταίγω ὕστερ' ἀπὸ λίγο.

—Μὰ γιὰ νὰ μεθύσω πίνω—μ' ἀπαντᾶ καὶ γιὰ μιᾶς ὀρθώνεται μὲ τὸ ποτῆρι στὰ χέρια.

—Φέρε κι' ἄλλο κοπέλλα μου. Δὲ βλέπεις; Ἀδειάσαν οἱ κανάτες. Ἀπανωγεμίζει τὰ ποτήρια ἡ Δυγερὴ καὶ τρέχει στὸ βαρέλι.

Τώρα σηκώνει τὸ ποτῆρι ὁ Βασίλης καὶ φωνάζει.

—Στὴν ὑγειὰ τῆς ὁμορφης ποὺ τὸ κερνάει. Κι' ὕστερα γυρίζει στὸν πατέρα.

Γιὰ ὅ,τι εἴχατε εἰπεῖ μὲ τὸν πατέρα μου, εἴμαστε σύμφωνοι.

—Σύμφωνοι;

—Σύμφωνοι.

—Ἄντε λοιπὸν. Νὰ ζῆστε καὶ νὰ εὐτυχῆσετε.

Πατέρας καὶ Βασίλης τσουγκρίζουν τὰ ποτήρια, ἀγκαλιάζονται καὶ τ' ἀδειάζουν ἀγκαλιαστά οἱ δυὸ τους.

Πλησιάζει καὶ ἡ νοικοκυρὰ Μάννα, ἀλαφροτρέμοντας.

—Γιὲ μου, νὰ σ' εὐχηθῶ κι' ἐγὼ. Νὰ ζῆστε καὶ νὰ εὐτυχεῖτε.

Ὁ Βασίλης σκύβει, τῆς φιλεῖ τὸ χέρι καὶ κείνη τὸν ἀσπάζεται στὸ μέτωπο.

Νὰ καὶ ἡ κοπέλλα ἀνήξερη, φέρνει γιομάτες τὶς κανάτες.

—Ἔλα τῆς φωνάζει ὁ πατέρας της. Τὴ φέρνει καὶ τῆς δένει τὸ χέρι μὲ τὸ χέρι τοῦ Βασίλη.

—Νὰ ζῆστε καὶ νὰ εὐτυχεῖτε.

Ἐκείνη τὰ χάνει, γίνεται καταπόρφυρη. Κάνει ν' ἀποτραβηχτῆ καὶ γέρνει μὲ δάκρυα στὴν ἀγκαλιὰ τῆς μάννας.

Ὁ Βασίλης ἐξακολουθητικὰ κρατάει τὸ χέρι της. Μετ' ἄλλο σηκώνει τὸ ποτῆρι.

—Καὶ στὶς δικὲς σου ἀφεντικό, φωνάζει σὲ μένα, ποὺ ἀφωνάλαλος κι' ὄχι λιγώτερο συγκινημένος ἀπὸ τοὺς γύρω συγγενεῖς, παρακολουθῶ τὴν ὡραία εἰκόνα.

Τὸ ἀπόγιομα ὅλοι μαζί, ἐξὸν ἀπὸ τὶς γυναῖκες, πήραμε θέση στὴν πλατεία κι' ἀντίκρυ στὴν ἐπιτροπὴ γιὰ τὴν ἔκθεση. Ἡ εἴδηση γιὰ τὰ τελειώματα εἶχε διαδοθεῖ κι' ὅλας στὴν Ἀνδραβίδα καὶ ὁλονῶν τὰ βλέμματα ἔπεφταν πάνω μας. Ἔνοιωσα πῶς ρωτιόνταν συνατὶ τους, ποιὸς ἀπὸ τοὺς δυὸ μας ἦταν ὁ γαμπρός. Ἡ ἀνάσα μου κοβόταν, τὰ γόνατά μου εἶχαν λυθεῖ ἀπὸ τὴ ντροπὴ. Ὁ Βασίλης ἀδιάφορος γιὰ τὸν κόσμο, γιομάτος εὐτυχία, πετοῦσε μὲ τὰ πουλιά. Ἔκαμα νὰ ξεμακρύνω ἀπὸ κοντά του, γιὰ ν' ἀποφύγω τὰ ρωτηματικὰ βλέμματα.

Ποῦ ὅμως νὰ μ' ἀφήσει ἐκεῖνος.

—Κοντά μου στέκε—μοῦ ἔλεγε. Σὲ θέλω.

Καὶ κάποτε ποὺ βρεθήκαμε μόνοι μὲ ρώτησε.

—Λέγε. Τί ἔχεις νὰ εἰπῆς;

—Νὰ σοῦ εἰπῶ: Ἔπρεπε ἀπὸ πρῶτα νὰ μ' ἔχεις κατηχήσει στὸ σκοπὸ σου, γιὰ νὰ ξέρω κι' ἐγὼ πῶς νὰ φερθῶ.

—Ἀπὸ πρῶτα; Μὴν ἐγὼ τὸ εἶχα σκοπὸ μου; Λόγος εἶχε γίνει κάποτε κι' ἐγὼ τὸ πῆρα στ' ἀστεῖα. Τώρα πρωτόειδα τὴν κοπέλλα. Μοῦ ἄρεσε καὶ τ' ἀποφάσισα. Ἔχεις ἀκούσει γιὰ τὴ στραβοδδομάδα; Καὶ νὰ μὴν ἔχεις ἀκούσει θὰ ἔρθη καὶ γιὰ σένα καὶ θὰ τὴν μάθεις. Μά, ἄν γι' ἄλλους εἶναι στραβοδδομάδα, γιὰ μένα ἦτανε στραβοστιγμή.

—Σὲ θαυμάζω—τοῦ εἶπα εἰλικρινά—σὲ θαυμάζω καὶ σὲ ζηλεύω γιὰ τὴν ἀποφασιστικότητά σου, Ἀκόμα σὲ ζηλεύω καὶ γιὰ τὸ ταῖρι σου. Γλυκιὰ κοπέλλα, καλοτσκιωτη. Νὰ ζῆστε καὶ νὰ εὐτυχεῖτε.—Καὶ πρόσθεσα μὲ τὴ φρόνιμή μου σκέψη.

—Ἀλλὰ δὲ νομίζεις Βασίλη, πῶς διάστηκες; Δὲ θὰ ἔπρεπε νὰ εἶναι δῶ καὶ οἱ γέροι σου; Γάμο ἔκλεισες.,..Τί θὰ εἰποῦν σὰν τὸ μάθουν.

—Πρέπει νὰ χαροῦν.

—Μὰ θάπρεπε νὰ ρωτηθοῦν ἀκόμα καὶ γιὰ τὸν τῦπο.

—Οὔχ, μὲ σκότισες—ἔκαμε ὁ Βασίλης μὲ δυσφύρια—Ἡ παντρειὰ εἶναι ἀποκλειστικὸς δική μου ὑπόθεση. Τί τοὺς θὲς τοὺς γέρους; Γιὰ νὰ ἀρχίσουνε τὰ παζαρέματα στὴ προίκα;

(Συνεχίζεται)

Ἐπιπλώσεις: Α^ΦΟΝ Γ. ΜΑΡΚΑΚΗ
ΓΕΡΟΚΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ 42 τηλ. 45-82
ΠΑΤΡΑΙ
ΕΤΟΙΜΑ ΚΑΙ ΠΑΡΑΓΓΕΛΙΑ
Εὐνοϊαι πληρωμῆς

ΓΝΩΣΤΟΠΟΙΗΣΙΣ

Φέρομεν εἰς γνῶσιν τοῦ καταναλωτικοῦ κοινοῦ ὅτι ἡ ἀποθήκη χρωμάτων Φ. ΣΤΡΟΥΓΓΑΡΗ (Γεροκωστοπούλου 14Α) πωλεῖ λιανικῶς εἰς τιμὰς χονδρικῆς πωλήσεως ὅλα τὰ εἴδη ἐλαιοχρωματισμοῦ, ἤτοι: ἐλαιοχρώματα, ὑδατοχρώματα, βερνικοχρώματα καὶ πλαστικὰ τῶν καλυτέρων Εὐρωπαϊκῶν καὶ Ἑλληνικῶν ἐργοστασίων. Ἐπίσης θέτομεν εἰς τὴν διάθεσίν σας τὰ καλύτερα μονωτικὰ ὑγρασίας τοίχων καὶ ταρατσῶν εἰς τιμὰς πάντοτε χονδρικῆς πωλήσεως. Προμηθευόμενοι τὰ εἴδη αὐτὰ ἀπὸ τὴν ἀποθήκην μας, ἐξασφαλίζετε ἐξαιρετικὴν ποιότητα καὶ κέρδος καθαρὸν ἀπὸ 10—30 ο)ο.

ΘΕΟΛΟΓΟΣ ΣΤΡΟΥΓΓΑΡΗΣ
(Γεροκωστοπούλου 14 Α) ΠΑΤΡΑΙ

ΚΟΥΦΕΤΑ Τὰ καλλίτερα Ἀγ. Ἀνδρέου 125 "ΑΧΑΪΚΗ"

# Πατρινὰ ἡμερονύκτια

## Στὰ Πεταχτὰ

Ὁ καιρὸς καὶ πάλιν βροχερός.

—Μόνο ποὺ τίς πρωϊνὲς καὶ βραδυνὲς ὧρες τὸ βορηαδάκι εἶναι τσουχτερό.

=Συνεργεῖα τοῦ Δήμου ἄνοιξαν λάκκους στὴν Πλατεῖα Γεωργίου γιὰ τὴν φύτευσιν τῶν νέων καλλωπιστικῶν δένδρων.

—Δὲν ἐγνώσθη ὅμως ποίου εἴδους θὰ εἶναι τὰ πρὸς φύτευσιν δένδρα.

—Πολλοὶ ἐπιμένουν διὰ τὴν φύτευσιν λεύκας ἀργυροφύλλου.

—Ἡ ὁποία ἔχει πλούσιο φύλλωμα κατὰ τὸ θέρος.

—Ἐνῷ τὸ χειμῶνα εἶναι γυμνής.

=Τὴν «Ἔκθεσιν Σολωμοῦ» ἡ ὁποία στεγάζεται εἰς τὴν αἴθουσαν τῆς Δημοτικῆς Βιβλιοθήκης, ἐπεσκέφθησαν χθὲς ἑκατοντάδες ἐπισκέπτες.

—Ἡ ἔκθεσις αὐτὴ συνιστᾶται σ' ὅλους τοὺς μαθητὰς τῶν Γυμνασίων.

—Ἡ εἴσοδος γιὰ τὸ κοινὸ εἶναι ἐλευθέρα.

=Οἱ μαθηταὶ ἄρχισαν νὰ προετοιμάζωνται ἀπὸ τώρα γιὰ τὸν πανηγυρικὸν ἑορτασμὸν τῆς 25ης Μαρτίου.

—Πληροφορούμεθα ὅτι εἰς ἕνα ἐκ τῶν θεάτρων τῆς πόλεως θὰ δοθῆ πατριωτικὴ παράστασις ὑπὸ τῶν μαθητῶν τῆς Μέσης Ἐκπαιδεύσεως ἡ ὁποία θὰ περιλαμβάνη σκέτς, χορωδιακὰ τραγούδια κλπ.

=Μαθηταὶ τῶν Γυμνασίων, κατόπιν πρωτοβουλίας τοῦ ἐνταῦθα παραρτήματος τοῦ Ἐθνικοῦ Ἱδρύματος, προβαίνουν αὐτὲς τίς ἡμέρες στὴν φύτευσιν 1500 δενδρυλλίων πεύκης εἰς τὸ δασύλλιον.

—Ἡ ὅλη δενδροφύτευσις θὰ καλύψη χῶρον 40 περίπου στρεμάτων τὰ ὁποῖα ἀγόρασε τελευταίως ὁ Δῆμος Πατρέων.

## ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

**Διανυκτερεύοντα**

Θεοδωρόπουλος Ἀχιλλεὺς Ἀγίου Νικολάου 37, Ραβαζούλας Ἰωάννης Γερμανοῦ 1.

**Συνταγαὶ ΙΚΑ**

Γεωργαντόπουλος Ἰωάν. Ὑψηλάντου 143, Θεοδωρόπουλος Ἀχιλ. Ἁγίου Νικολάου 37, Κοντογιάννης Ἰω. Γούναρη 19, Κανελλόπουλος Κων. Γούναρη 55. Οἰκονόμου Ἄγγελος Κορίνθου 195, Πουλίδας Παναγ. Ἁγίου Ἀνδρέου 95, Τριανταφυλλόπουλος Χρ. Γερμανοῦ 146, Τζουραμάνης Εὐθ. Γεροκωστοπούλου 62.

Σήμερον Τετάρτην λόγω τῆς ἀπογευματινῆς ἀργίας θὰ εἶναι ἀνοικτὰ ὅλα τὰ φαρμακεῖα μέχρι τῆς 2 μ.μ. τὸ δὲ ἀπόγευμα θὰ παραμείνουν ἀνοικτὰ πρὸς ἐξυπηρέτησιν τοῦ κοινοῦ τὰ ὡς ἄνω φαρμακεῖα ΙΚΑ μετὰ τῶν διανυκτερευόντων τοιούτων.

## ΡΑΔΙΟΦΩΝΟΝ

12.30 Ἐθνικὸν πρόγραμμα, 14 Κάθε δίσκος καὶ ρυθμός, 14,30 Ἐθνικὸν πρόγραμμα 18.30 Δημοτικοὶ χοροὶ καὶ τραγούδια, 19 «Παναχαϊκὸς Ταχυδρόμος» 19. 15 Ἑλληνικὲς ἐπιτυχίες, 19,30 Ἐθνικὸν πρόγραμμα. 22,35 Μουσικὸν δεκάλεπτον. 22,45 Ἔργα γιὰ χορωδία.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΝΤΑΙ ΝΥΦΙΚΑ
ΜΕΛΛΟΝΥΜΦΟΙ
Θέλετε ἕνα νυφικὸ φτηνό, ὡραῖο, μὲ μόδα καὶ τέχνη;
Ἡ δεσποινὶς ΑΝΝΑ ΓΑΛΑΝΟΠΟΥΛΟΥ, μοδίστα Κοπτικῆς καὶ Ραπτικῆς Γεωμετρίας τῆς Σχολῆς Τσοπανέλη, σᾶς προσφέρει ὅλα τὰ νεώτερα καὶ μοντέρνα νυφικά μας ἐνωρίτερον, 3ου Πυροβολικοῦ 28 (τέρμα Γερμανοῦ)

ΧΑΡΤΙΚΑ
ΒΙΒΛΙΑ
ΕΝΤΥΠΑ
πάσης φύσεως.
ΓΡΑΦΙΚΗ ΥΛΗ
Τιμαὶ ἐξαιρετικαὶ
"ΤΟΥΛΑΣ - ΜΑΥΡΑΚΟΣ"
ΕΡΜΟΥ 45

ΟΛΑ
ΤΑ ΤΥΡΟΚΟΜΙΚΑ
ΑΓΝΑ
Τυριὰ περσινὰ καὶ φετεινά.
Καθὼς καὶ κρασιὰ ὅλα ἐξαιρετικά.
Α)ΦΟΙ ΜΕΛΙΣΣΑΡΟΠΟΥΛΟΙ
ΚΑΝΑΚΑΡΗ- ΦΙΛΟΠΟΙΜΕΝΟΣ

ΑΝΤΑΛΛΑΚΤΙΚΑ & ΗΓΓΥΗΜΕΝΑΙ ΕΠΙΣΚΕΥΑΙ Στυλογράφων
PARKER
ΠΑΡ' ΕΙΔΙΚΕΥΜΕΝΟΥ ΤΕΧΝΙΤΟΥ
Μὲ τιμὰς ὡρισμένας
παρὰ τῆς Γενικῆς ἀντιπροσωπείας
Κ.Χ. ΡΟΔΟΠΟΥΛΟΣ
ΜΑΙΖΩΝΟΣ 103-Τηλ. 32-87-ΠΑΤΡΑΙ
ΑΠΑΡΚΗΣ ΠΑΡΑΚΑΤΑΘΗΚΗ ΟΛΩΝ ΤΩΝ PARKER

ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΑΚΑ

## ΕΔΩ ΚΙ' ΕΚΕΙ

ΑΚΟΥΣΑ σὲ μιὰ διάλεξη, ποὺ εἶχε θέμα: «Ἡ ἐκπαίδευσις καὶ τὰ προβλήματά της», ὅτι κατὰ κανόνα οἱ Ἑλληνίδες δασκάλες εἶναι στριφνές, ἄσχημες, ἀκαλαίσθητα ντυμένες καὶ δίνουν στὰ παιδιὰ τὴν ἐντύπωση θηριοδαμαστριῶν παρὰ φιλικῶν προσώπων.

Δὲν μπορῶ, φυσικά, νὰ πῶ ὅτι αὐτὰ ποὺ ἔλεγε ὁ ὁμιλητὴς ἦσαν πέρα γιὰ πέρα, σωστά. Ὑπάρχουν καὶ πολλὲς δασκάλες ποὺ εἶναι κομψότατες, χαριτωμένες καὶ ποὺ στάζουν μέλι καὶ ζάχαρι.

Βασικὰ ὅμως, θὰ ἔπρεπε νὰ ἔπαιζαν ρόλο στὸ διορισμὸ μιᾶς δασκάλας καὶ τὰ φυσικά της προσόντα. Αὐτὸ γίνεται καὶ στὸ ἐξωτερικό. Πῶς εἶναι δυνατὸν οἱ μικροὶ διαβόλοι ν' ἀνεχτοῦν γιὰ δασκάλα τους μιὰ κοντοποδαροῦσα κοπέλλα, πολὺ ἄσχημη μὲ ὑπογένειο καὶ πρόσωπο γεμᾶτο μπιμπίκια, μὲ φορέματα κακόγουστα καὶ παλιὰ τρυπημένα παπούτσια Οἱ μικροὶ εἶναι ἀπαιτητικοί. Εἶναι χειρότεροι ἀπὸ τοὺς μεγάλους.

***

ΜΕ αὐτό, δὲ λέγω, ὅτι πρέπει οἱ δασκαλίτσες νὰ εἶναι καὶ.... ἀστέρες τοῦ Χόλυγουντ, γιατὶ τότε μπορεῖ νὰ συμβῆ καὶ τὸ ἀντίθετο.

Μοῦ εἶχαν διηγηθῆ, κάποτε ἕνα ἀνέκδοτο, ποὺ θὰ μοῦ ἐπιτρέψητε νὰ τὸ ἀναφέρω, ζητῶντας συγνώμη ἀπὸ τὶς ἀγαπητές μου διδασκάλισσες ἀναγνώστριες

Σὲ κάποιο σχολεῖο ἡ δασκάλα ἦταν καταπληκτικὴς ὁμορφιᾶς. Οἱ μαθηταὶ τῆς ἕκτης τάξεως ἦσαν καταγοητευμένοι μαζί της καί ὅταν τοὺς ἔκανε μ - θημα, ζοῦσαν σ' ἕνα κόσμο παραμυθένιο.

Μιὰ μέρα, ἡ δασκαλίτσα αὐτὴ ἔσκυψε ἐπάνω στὸ θρονίο ἑνὸς μαθητοῦ, τοῦ Γεωργάκη, γιὰ νὰ τοῦ διορθώση τὰ γραπτά. Κι' ὁ Γιωργάκης, ἀντὶ νὰ προσέξη τὸ τετράδιο, κυττοῦσε τὸ ντελκολτὲ τῆς ὄμορφης δασκαλίτσας. Ἴσως ἀπὸ περιέργεια, ἢ ἀφέλεια.

Ἐξω φρενῶν αὐτή, τὸν πιάνει ἀπὸ τὸ αὐτὶ καὶ τὸν τραβάει ἀπὸ τὸ θρανίο, λέγοντάς του.

—Ἔξω γρήγορα παληόπαιδο. Ἀποβάλλεσαι μιὰ ἑβδομάδα ἀπὸ τὸ σχολεῖο. Ἀνάγωγο, τέρας, κακοανατεθραμένο... Δὲ ντρέπεσαι βρέ...

Πέρασαν ἡμέρες πολλὲς καὶ ὁ Γεωργάκης δὲν σήκωνε μάτια νὰ δῆ τὴν ὄμορφη δασκάλα του. Φοβῶταν μήπως πάλι παρεξηγηθῆ ἡ ματιά του. Μιὰ μέρα ὅμως ἔπεσε ἡ κιμωλία κάτω, καὶ ἡ δασκάλα ἔσκυψε νὰ τὴν σηκώση. Ὁπότε ἔκπληκτη, βλέπει τὸ Γεωργάκη νὰ σηκώνεται καὶ νὰ πηγαίνη πρὸς τὴν πόρτα.

—Ποῦ πᾶς, τοῦ φωνάζει. Πάντα ἐσὺ ἀτακτεῖς ἐδῶ μεσα.

—Φεύγω κυρία, ἀπάντησε ὁ Γεωργάκης, προτοῦ μὲ διώξετε ἐσεῖς. Μ' αὐτὸ ποὺ εἶδα αὐτὴ τὴ φορά, χωρὶς νὰ τὸ θέλω, θὰ πρέπει ν' ἀποβληθῶ τουλάχιστο τρεῖς μῆνες ἀπὸ τὸ σχολεῖο. Ἀντίο σας...

***

Ἡ δασκάλα—περιορίζομαι σ' αὐτὲς μιὰ καὶ ἡ γυναῖκα προβαλλομένη ἔχει ἄλλους αἰσθητικοὺς κανόνες ἀπὸ τὸν ἄνδρα—πρέπει νὰ προσέχη τὰ πάντα. Καὶ τὴν ὁμορφιά της, καὶ τὶς κινήσεις της, καὶ τοὺς τρόπους της καὶ τὶς λέξεις ποὺ χρησιμοποιεῖ καὶ τὶς φράσεις ποὺ μεταχειρίζεται καὶ ἰδιαίτερα τὸντρόπο ποὺ κάθεται. Δυστυχῶς οἱ γυναῖκες δὲν ξέρουν νὰ κάθωνται χρειάζεται πεῖρα γιὰ ἕνα καλαίσθητο κάθισμα σὲ πολυθρόνα, καρέκλα, τραπέζι ἢ ἔστω πάγκο.

Οἱ μικροὶ ἀποτυπώνουν σὰν φωτογραφικὴ μηχανή, τὰ πάντα. Καὶ τὶς πιὸ ἐλάχιστες λεπτομέρειες. Καὶ τὶς πιὸ μικρότερες κινήσεις. Καὶ αὐτὸ γιατί τὸ παιδί, στὸ θάμπος ποὺ βρίσκεται, ὅλα ὅσα βλέπει καὶ ὅσα ἀκούει ἀπὸ τὸ δάσκαλό του εἶναι γι' αὐτὸ μαγεία καὶ ὄνειρο.

Ἂς προσέξουν λοιπὸν οἱ ἀγαπητές μου διδασκάλισσες. ὥστε νὰ γίνωνται πραγματικὰ οἱ Ἄγγελοι, οἱ καλοὶ καὶ οἱ ὡραῖοι στὰ παιδιά...

Ο ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΟΣ

## ΔΙΑΚΙΔΕΙΟΣ ΣΧΟΛΗ ΛΑΟΥ ΠΑΤΡΩΝ

Αὔριον Πέμπτην καὶ ὥραν 7.30' μ.μ. θὰ ὁμιλήση ὁ πανοσιολ. ἀρχιμανδρίτης καὶ καθηγητὴς τοῦ Ἐκκλησιαστικοῦ Φροντιστηρίου Πατρῶν κ. Ἀθανάσιος Σφουγγατάκης μὲ θέμα: «Ὁ Ἀρχηγὸς τῆς σωτηρίας» ἑρμηνεία Ἀποστόλου ἐρχομένης Κυριακῆς.

Εἴσοδος ἐλευθέρα.

## ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑΙ Σ.Π.Α.Π.

**Ὠτομοτρίς:** Δι' Ἀθήνας 2.50', 6.00', 8.24' π. μ., 12.56', 5.54' μ. μ. Ταχεῖα δι' Ἀθήνας 7.34' μ. μ. Διὰ Καλάμας: 2.22' π. μ., 12.34' μ. μ. Διὰ Πύργον—Ὀλυμπίαν: 4.40' 7.58' μ. μ. Διὰ Ζάκυνθον μέσω Κυλλήνης 12.34'. Ταχεῖα διὰ Πύργον 1.25' μ. μ. Γραμμὴ Διακοφτοῦ — Καλαβρύτων: Ἐκ Διακοφτοῦ: 7.24' π. μ., 12.24', 3.50' μ. μ. Ἐκ Καλαβρύτων: 9.32' π. μ., 1.35', 5.35' μ. μ.

**Ἀτμήλατοι:** Δι' Ἀθήνας: 11.16' π. μ. Διὰ Καλάμας: 6.13 π. μ. Διὰ Κυπαρισσίαν: 3.35' μ. μ. Διὰ Διακοπτόν: 5.10 μ. μ. Γραμμὴ Διακοπτοῦ — Καλαβρύτων: Ἐκ Διακοπτοῦ: 7.50' π. μ., 2.35' μ. μ. Ἐκ Καλαβρύτων: 7.40', 11.06' π. μ.

**Λεωφορεῖα:** 6.10', 9 π. μ., 12.10', 3 καὶ 6.15' μ. μ. Διὰ Λουτράκι: 9 π. μ.

Ἔκδοσις εἰσιτηρίων
Πρακτορεῖον: Στ. Ροδοπούλου
Τηλεφ. 36—94
26—86 καὶ 24—41

ΓΙΑ
ΒΙΒΛΙΑ-ΧΑΡΤΗΝ-ΕΝΤΥΠΑ
πάσης φύσεως
ΚΑΙ
ΓΡΑΦΙΚΗΝ ΥΛΗΝ
Προτιμᾶτε
ΤΑ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ
ΧΑΡ. & ΙΩ. ΚΑΓΙΑΦΑ
ΠΑΤΡΑΙ Ἑρμοῦ 14 τηλ. 36—48
ΑΘΗΝΑΙ Αἰόλου 68 (ΣΤΟΑ ΔΗΜΗΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΥ)
ΠΡΟΣ ΤΟ ΣΥΜΦΕΡΟΝ ΣΑΣ

ΑΘΛΗΤΙΚΗ ΖΩΗ

## ΤΗΝ ΚΥΡΙΑΚΗΝ Ο ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΣ ΑΝΤΙΜΕΤΩΠΙΖΕΙ ΤΟΝ ΠΑΝΕΛΕΥΣΙΝΙΑΚΟΝ

## ΠΑΝΑΙΤΩΛΙΚΟΣ - ΑΤΡΟΜΗΤΟΣ ΠΕΙΡΑΙΩΣ

Ὁ Ὀλυμπιακὸς Πατρῶν δίδει τὴν Κυριακὴν τὸν δεύτερον ἀγῶνα του διὰ τὸ πρωτάθλημα Β' Ἐθνικῆς Κατηγορίας, ἀντιμετωπίζων τὴν ἰσχυρὰν ὁμάδα τοῦ Πανελευσινιακοῦ. Ὁ ἀγὼν θὰ διεξαχθῆ εἰς τὸ γήπεδον τῆς Ἐλευσῖνος.

**—Ὁ Παναιτωλικὸς ἀντιμετωπίζει τὸν Ἀτρόμητον**

Τὴν Κυριακὴν ὁ Παναιτωλικὸς θὰ ἀντιμετωπίση εἰς τὴν ἔδραν του διὰ τὸ πρωτάθλημα Β' Ἐθνικῆς Κατηγορίας τὸν Ἀτρόμητον Πειραιῶς.

Ὡς γνωστόν, ὁ Ἀτρόμητος ἐνίκησε πρὸ ἡμερῶν τὸν Πανελευσινιακὸν μὲ 4—0.

**—Ἐκδρομὴ εἰς τὴν Ἐλευσῖνα**

Ὁ Ὅμιλος Φίλων τοῦ Ὀλυμπιακοῦ διοργανώνει τὴν Κυριακὴν ἐκδρομὴν εἰς Ἐλευσῖνα πρὸς παρακολούθησιν τοῦ ἀγῶνος μεταξὺ Ὀλυμπιακοῦ—Πανελευσινιακοῦ. Πληροφορίαι κ. Ταυταρόπουλον, Προσφυγι κ ἀ. Τιμὴ εἰσιτηρίου δρχ. 65.

Ὥρα ἀναχωρήσεως 5ην π. μ.

Ὑπὸ τοῦ προέδρου τοῦ Ὁμίλου Φίλων τοῦ Ὀλυμπιακοῦ κ. Ταυταροπούλου (Ἐφέσου 28) δηλοῦται ὅτι οὐδεμίαν σχέσιν ἔχει ὁ Ὅμιλος μὲ δημοσιευθεῖσαν ἀγγελίαν περὶ ἑτέρας ἐκδρομῆς.

**—Οἱ σημερινοὶ ἀγῶνες διὰ τὸ Ἐθνικὸν Πρωτάθλημα**

Διὰ τὸ Ἐθνικὸν Πρωτάθλημα θὰ διεξαχθοῦν σήμερον οἱ ἀγῶνες μεταξὺ ΑΕΚ—Παναθηναϊκοῦ, Ὀλυμπιακοῦ—Δόξης Δράμας καὶ ΠΑΟΚ—Ἀπόλλωνος Ἀθηνῶν.

**—Πανηλειακὸς — Πράσινα Πουλιά 4—2**

Τὴν παρελθοῦσαν Κυριακὴν εἰς τὸν Πύργον ὁ Πανηλειακὸς ἐνίκησεν εἰς φιλικὸν ἀγῶνα τὰ Πράσινα Πουλιὰ Καλαμῶν μὲ 4—2.

**—Ἡ ΑΕΜ ἐνίκησε τὸν Ἄρην Αἰτωλικοῦ 2—0**

Ἡ ΑΒ' ὁμὰς τῆς ΑΕΜ ἐνίκησε προχθὲς εἰς φιλικὸν ἀγῶνα τὸν Ἄρην Αἰτωλικοῦ μὲ 2—0. Ὁ ἀγὼν διεξήχθη εἰς Μεσολόγγιον.

**—Θὰ συνεχισθῆ τὴν Κυριακὴν τὸ πρωτάθλημα μπάσκετ**

Διὰ τὸ τοπικὸν πρωτάθλημα μπάσκετ θὰ διεξαχθοῦν τὴν Κυριακὴν οἱ ἀκόλουθοι ἀγῶνες:

Γήπεδον Ε.Α.Π.: Ὥρα 3 μ.μ. Πατραϊκὸς—Ἀπόλλων. Ὥρα 4 μ.μ. Ε.Α.Π.—Ἐθνικός.

Γήπεδον Ἀγρινίου: Σκαγιοπούλειον—Γ.Ε. Ἀγρινίου.

**—Συνεχίζεται τὸ πρωτάθλημα Β' Κατηγορίας**

Τὴν Κυριακὴν θὰ συνεχισθοῦν οἱ ἀγῶνες τοῦ πρωταθλήματος Β' κατηγορίας μὲ τὸ ἀκόλουθον πρόγραμμα:

Στάδιον: Ὥρα 11 π.μ. Πατρεὺς—Ἀετὸς Πατρῶν.

Γήπεδον Ὀλυμπιακοῦ: Ὥρα 4 μ.μ. Α.Ε.Κ.—Ἀετὸς Ρίου.

**—Τὸ πρωτάθλημα ἀναπληρωματικῶν**

Διὰ τὸ πρωτάθλημα ἀναπληρωματικῶν ὁμάδων θὰ διεξαχθοῦν τὴν Κυριακὴν οἱ ἀγῶνες μεταξὺ Β' Ἀχιλλέως—Β' Ἡρακλέους, Β' Πατραϊκοῦ—Β' Ἀπόλλωνος καὶ Β' Ὀλυμπιακοῦ—Β' Θυέλλης.

**—Ἡ βαθμολογία τῶν ἀναπληρωματικῶν**

Ἡ μέχρι σήμερον βαθμολογία τοῦ πρωταθλήματος ἀναπληρωματικῶν ὁμάδων ἔχει ὡς ἀκολούθως:

| | ἀγῶνες | βαθμοὶ |
|---|---|---|
| Πατραϊκὸς | 9 | 27 |
| Θύελλα | 9 | 25 |
| Ἀπόλλων | 9 | 20 |
| Ὀλυμπιακός | 10 | 16 |
| Ἀχιλλεὺς | 10 | 16 |
| Παναχαϊκὴ | 10 | 12 |
| Ἡρακλῆς | 9 | 11 |

**—Σήμερον Πατραϊκὸς—Ἀμερικανοὶ εἰς τὸ μπάσκετ**

Σήμερον τὴν 3.30 μ. μ. εἰς τὸ τερραὶν τῆς Ε.Α.Π. ἐπιτρέποντος τοῦ καιροῦ θὰ διεξαχθῆ φιλικὸς ἀγὼν μπάσκετ μεταξὺ τοῦ Πατραϊκοῦ καὶ ὁμάδος Ἀμερικανῶν.

**—Πρόσκλησις παικτῶν τοῦ Πατρέως**

Καλοῦνται οἱ ποδοσφαιρισταὶ τοῦ Πατρέως Α' καὶ Β' ὁμάδος ὅπως σήμερον καὶ ὥραν 7ην μ. μ. εὑρίσκωνται εἰς τὰ γραφεῖα τοῦ Συλλόγου των (Κορίνθου 80).

**—Ὁ κ. Πετραλιᾶς ἐπεσκέφθη τὸ γήπεδον Ἀχιλλέως**

Ὁ εὑρισκόμενος εἰς τὴν πόλιν μας κ. Ἐπαμ. Πετραλιᾶς, μέλος τῆς Ἐπιτροπῆς Ὀλυμπιακῶν ἀγώνων καὶ ὑπὸ τὴν ἰδιότητά του ὡς μέλους τοῦ Γνωμοδοτικοῦ Συμβουλίου τῆς Γεν. Γραμ. Ἀθλητισμοῦ, συνοδευόμενος ὑπὸ τοῦ Προέδρου τοῦ «Ἀχιλλέως» κ. Χ. Ἀναστασάκη, ἐπεσκέφθη προχθὲς τὴν μεσημβρίαν τὸ