ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΣ

Η ΑΡΧΑΙΟΤΕΡΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΣ

Ἰδρυτής: ΧΑΡ. ΦΡΑΓΚΟΠΟΥΛΟΣ

Συμφώνως τῷ ἄρθρῳ 6 § 1 τοῦ Α. Ν. 1093)38
Ἰδιοκτησία καὶ Διεύθυνσις Τυπογραφείων
ΓΙΩΤΑ Κ. ΠΑΠΑΓΓΕΛΟΥΤΣΟΥ, Γεροκωστοπούλου 50, Πάτραι

ΣΥΝΔΡΟΜΑΙ: ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ: Ἐτησία δραχ. 540
ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ: » δολλ. 45

Κοινωνικά

ΕΟΡΤΑΖΟΝΤΕΣ & ΜΗ

Σήμερον, ἑορτὴν τῶν ἐν Σεβαστείᾳ ἁγίων 40 μαρτύρων:

Ἡ κ. καὶ ἡ δνὶς Μάγδα Κουνούσου δὲν δέχονται.

Ὁ κ. Σαράντης Παρπαρούσης δὲν ἑορτάζει, λόγῳ πένθους.

ΙΑΤΡΟΙ

Τὸ ὀδοντιατρεῖον ΣΠΥΡΟΥ ΔΑΔΙΩΤΗ μετεφέρθη γωνία Ζαΐμη καὶ Κορίνθου 172, τηλέφ. 34—11.

***

ΚΑΣΣΑΝΔΡΑ ΚΑΡΑΛΗ—ΛΕΟΝΤΟΣ, εἰδικὴ καρδιολόγος, ἐγκατασταθεῖσα ἐν Πάτραις, δέχεται καθ' ἑκάστην εἰς τὸ ἰατρεῖον της Μαιζῶνος 191, τηλ. 47—37.

***

ΙΩΑΝΝΗΣ Μ. ΓΙΑΛΕΛΗΣ, ἰατρός, εἰδικὸς παθολόγος, ἐπὶ ὀκταετίαν ἐπιμελητὴς τῆς παθολογικῆς κλινικῆς τοῦ Γενικοῦ Κρατικοῦ Νοσοκομείου Πατρῶν, δέχεται ἐν τῷ ἰατρείῳ του, Ρήγα Φεραίου 68, τηλ. 33—92.

***

ΝΕΟΝ ΑΚΤΙΝΟΛΟΓΙΚΟΝ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΝ ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ Δ. ΝΑΣΙΟΠΟΥΛΟΥ, ἰατροῦ, εἰδικοῦ ἀκτινολόγου — ἀκτινοθεραπευτοῦ, τ. διευθυντοῦ ἀκτινολογικοῦ τμήματος Δημ. Νοσοκομείου Πατρῶν. Ἐργαστήριον Μαιζῶνος 52, τηλ. 40—46, οἰκία Ρήγα Φεραίου 2, τηλ. 36—66.

***

ΧΡΙΣΤΟΣ ΑΡ. ΧΡΙΣΤΟΠΟΥΛΟΣ, μαιευτὴρ — χειρουργὸς — γυναικολόγος, ἐπὶ σειρὰν ἐτῶν ἐσωτερικὸς ἰατρὸς τῆς Α' Μαιευτικῆς καὶ γυναικολογικῆς κλινικῆς τοῦ Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν (Δημόσιον Μαιευτήριον) δέχεται καθ' ἑκάστην εἰς τὴν νέαν του κλινικήν, Καραϊσκάκη 108 καὶ Ἑρμοῦ ἐν Πάτραις, τηλ. 40—62.

***

ΕΙΔΙΚΟΣ ΠΑΘΟΛΟΓΟΣ — ΚΑΡΔΙΟΛΟΓΟΣ Dr Τ. Κ. ΜΠΑΡΤΣΟΚΑΣ, διδάκτωρ Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν. Δέχεται Ἀγ. Νικολάου 95, τηλ. 34—68.

***

Νέα ὠτορινολαρυγγολογικὴ κλινικὴ ΙΩΑΝΝΟΥ Δ. ΦΛΟΓΕΡΑ, χειρουργοῦ — ὠτορινολαρυγγολόγου τ. α. ἐσωτερικοῦ ἰατροῦ τῆς Ω. Ρ. Λ. κλινικῆς τοῦ Εὐαγγελισμοῦ, Γεροκωστοπούλου 29, τηλ. 36—88. Χειρουργεῖ καὶ ἠφαλισμένους τοῦ Ι.Κ.Α.

***

Ὁ ἰατρὸς κ. ΣΠΥΡΟΣ ΧΡΥΣΑΝΘΑΚΗΣ χειρουργὸς—ὠτορινολαρυγγολόγος, δέχεται εἰς τὴν κλινικήν του, πλατεῖα Γεωργίου Α' ἀριθ. 9, τηλ. 36—65.

***

Ὁ κ. ΚΩΝΣΤ. ΟΙΚΟΝΟΜΟΠΟΥΛΟΣ, χειρουργὸς ὀφθαλμίατρος, δέχεται καὶ χειρουργεῖ εἰς τὴν ἐν Πάτραις, Μαιζῶνος 12, κλινικήν του, τηλ. 37—47.

***

ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΣΠΑΘΟΠΟΥΛΟΣ ἰατρὸς δερματολόγος — ἀφροδισιολόγος—Αἰσθητικὴ Δερματολογία—Ἐξουσαλικαὶ παθήσεις. Βότση 20. Τηλ. 20—14.

***

ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ—ΤΙΜΟΣ Γ. ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ, εἰδικὸς παιδίατρος, δέχεται εἰς τὸ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἁγίου Νικολάου 41, τηλ. 46—66, ἐν Πάτραις ἰατρεῖον του.

***

ΜΑΙΕΥΤΙΚΗ — ΓΥΝΑΙΚΟΛΟΓΙΚΗ κλινικὴ ἡ «Παντάνασσα» τῶν μαιευτήρων χειρουργῶν—γυναικολόγων Ν. ΜΠΑΡΟΥ, διδάκτορος τοῦ Ἐθνικοῦ Πανεπιστημίου καὶ ΓΕΩΡΓ. ΡΟΥΜΑΝΗ, τ. ἐσωτερικῶν ἰατρῶν τοῦ Μαιευτηρίου «Ἀλεξάνδρα» ἤρχισε λειτουργοῦσα ἐν Πάτραις καὶ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἁγίου Ἀνδρέου καὶ Πατρέως 3. Ὧραι ἐπισκέψεων 9—1 π. μ. καὶ 5—8 μ. μ. τηλ. 34—61.

***

ΓΡΗΓ. ΔΗΜΗΤΡΙΑΔΗΣ ἰατρὸς. Εἰδικὸς φυματιολόγος. Δέχεται καθ' ἑκάστην, ὡς καὶ ἐπὶ συναντήσει ὁδὸς Ἀθαν. Διάκου 30, Ὑψηλὰ Ἀλώνια. Ἀκτῖνες Χ. Τηλ. 35—58.

***

ΚΩΝΣΤ. Λ. ΜΙΧΑΛΟΠΟΥΛΟΣ χειρουργὸς ὀδοντίατρος, Καραϊσκάκη—Ἑρμοῦ, τηλ. 45—31.

***

ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΧΡ. ΧΡΙΣΤΟΠΟΥΛΟΣ, χειρουργὸς ὀδοντίατρος, Κορίνθου — Φιλοπείμενος 41 (πρώην Α' Ταμεῖον), τηλ. 41—06.

***

Ἀκτινολογικὰ ἐργαστήρια Κ. ΔΗΜΗΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΥ ἰατροῦ—εἰδικοῦ ἀκτινολόγου Μαιζῶνος Φιλοπείμενος 34, ἔναντι Δικαστικοῦ μεγάρου (παλαιὸν τμῆμα Μεταγωγῶν).

***

Dr ΠΑΝ. Δ. ΡΑΜΠΑΒΙΛΑΣ εἰδικὸς παθολόγος, διδάκτωρ Πανεπιστημίου ERLANGEN (Γερμανίας). Ὁδὸς Κανακάρη 146 τηλ. 28—41. Κατοικία Μουρούζη—Ἀστιγγος 37. Πάτραι.

***

ΔΕΡΜΑΤΟΛΟΓΟΣ ἰατρὸς Δ. ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ. (Νοσήματα δέρματος, τριχωτοῦ κεφαλῆς, ὀνύχων). Ἀποτριχώσεις. Ἑρμοῦ—Καρακάρη 118, τηλ. 30—61.

***

Οἱ ὀδοντιατροὶ ΣΤΑΜΑΤΗΣ ΣΚΟΥΡΑΣ καὶ ΘΕΟΔΩΡΑ ΣΚΟΥΡΑ δέχονται εἰς τὸ ἰατρεῖον των, Γεροκωστοπούλου 8, τηλ. 36—89.

***

Ἐγκατεστάθη ἐνταῦθα, ἐπανελθοῦσα ἐκ Γερμανίας, ἡ ὀδοντίατρος δις ΚΑΛΛΙΟΠΗ Κ. ΠΑΝΔΡΙΚΟΠΟΥΛΟΥ, μετεκπαιδευθεῖσα ἐπὶ διετίαν ὡς βοηθὸς τῆς ὀδοντιατρικῆς κλινικῆς τοῦ Πανεπιστημίου Μαίνζ, τοῦ ὁποίου ἀνεκηρύχθη διδάκτωρ. Δέχεται εἰς τὸ ὀδοντιατρεῖον της, Βότση 17.

***

Ἡ ἰατρὸς ΑΙΜΙΛΙΑ ΑΝΤ. ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ δέχεται εἰς τὸ μικροβιολογικὸν καὶ βιοχημικὸν ἐργαστήριόν της Καραϊσκάκη—Παντανάσσης 76. Ὧραι ἐργασίας 9—1 μ. μ.

***

ΓΙΑΝΝΟΥΛΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ, μαιευτήρ, Κορίνθου 298. Τηλ. 35—60.

***

ΔΕΡΜΑΤΟΛΟΓΟΣ, ἀφροδισιολόγος ἰατρὸς ΜΙΜΗΣ Α. ΚΑΤΣΑΜΠΑΣ, Βούρβαχη 8 (πλατεῖα Γεωργίου Α' 30). Τηλέφ. 28—77. ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ ΔΕΡΜΑΤΟΛΟΓΙΑ (ἀποτριχώσεις κ.λπ.), ΣΕΞΟΥΑΛΙΚΑΙ ΠΑΘΗΣΕΙΣ.

***

Ἡ ὀδοντίατρος κ. ΘΕΟΔΩΡΑ ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ — ΖΗΝΟΖΗ, δέχεται εἰς τὸ ἰατρεῖον της ὁδὸς Ἁγίου Νικολάου 33, τηλ. 30—49.

***

Ὁ ἰατρὸς κ. ΑΛΚ. ΚΑΛΟΓΕΡΟΠΟΥΛΟΣ, εἰδικὸς νοσημάτων ἐσωτερικῆς παθολογίας, τ. ἐσωτερικὸς «Εὐαγγελισμοῦ» Ἀθηνῶν, δέχεται καθημερινῶς εἰς τὸ ἰατρεῖον του Ρήγα Φεραίου 50α, τηλ. 22—72 καὶ 40—81.

***

Ὁ παθολόγος ἰατρὸς κ. ΔΗΜ. Β. ΛΑΔΑΣ, εἰδικῶς ἐπὶ μακρὸν ἐκπαιδευθεὶς ἐν ταῖς Ἡνωμέναις Πολιτείαις Ἀμερικῆς, δέχεται Φιλοποίμενος 21, Πάτραι.

***

ΣΩΤΗΡΙΟΣ Κ. ΚΩΣΤΟΠΟΥΛΟΣ, εἰδικὸς παιδίατρος, ἐγκατασταθεὶς ἐσχάτως ἐν Πάτραις, ἀφοῦ διετέλεσεν ἐπὶ σειρὰν ἐτῶν ἰατρὸς τοῦ νοσοκομείου παίδων Ἀθηνῶν «Ἀγλαΐα Κυριακοῦ», δέχεται ἐν τῷ ἰατρείῳ του καθ' ἑκάστην, ὁδὸς Παντανάσσης ἀριθ. 35 (ἐγγὺς Δημαρχίας).

***

Τὸ ἰατρεῖον τοῦ ἰατροῦ κ. ΠΑΝΑΓΙΩΤΟΥ Γ. ΚΑΡΑΧΑΛΙΟΥ, ἐπιμελητοῦ τῆς παθολογικῆς κλινικῆς τοῦ Γενικοῦ Νοσοκομείου Πατρῶν, μετεφέρθη Ἀγ. Νικολάου ἀριθ. 80 (ἔναντι ἱεροῦ ναοῦ Ἀγ. Νικολάου) τηλ. 21—81

ΣΧΟΛΗ σωφέρ, πλυντήριον αὐτοκινήτων. Γκαράζ Διον. Ταβουλάρη, Κολοκοτρώνη 34.

Τηλέφωνα Ἐπείγουσης Ἀνάγκης

**Πυροσβεστεῖον	25—61
»	25—62
* Α' Βοήθειαι	44—44
»	23—86
* Γ. Νοσοκομεῖον	26—98
* Ἀστυν. Δ)σις	28—35
* Γεν. Ἀσφάλεια	28—80
* «Γλαῦκος» βλάβαι	25—22

ΘΕΑΜΑΤΑ

Θέατρα

ΠΑΝΘΕΟΝ. Θίασος Νίκου Σταυρίδη. Σήμερον ἀπογευματινὴ 7.30 καὶ βραδυνὴ 10 «Ὁ γαμπρός μου ὁ δικηγόρος».

Κινηματογράφοι

ΑΙΓΛΗ. Σήμερον 4—12 «Λύτρωσέ με ἀγάπη μου» ἑλληνικὸν ἀκατάλληλον.

ΑΣΤΥ. Σήμερον 4—12 «Στρατιῶτες δίχως στολὴ» κατάλληλον.

ΕΛΙΤ. Σήμερον 4 1)2—7—10—12.45 «Ἀνατομία τοῦ ἐγκλήματος» ἀκατάλληλον.

ΙΝΤΕΑΛ. Σήμερον 4—12 «Βιολετέρα» κατάλληλον.

ΠΑΛΛΑΣ. Σήμερον 4—12 «Ταξιαρχία τοῦ θανάτου» σινεμασκόπ.

ΡΕΞ. Σήμερον 3—12.30 «Βιολετέρα» κατάλληλον.

ΙΑΠΩΝΕΣ ΝΕΟΙ ΖΗΤΟΥΝ Ν' ΑΛΛΗΛΟΓΡΑΦΟΥΝ ΜΕ ΕΛΛΗΝΑΣ

Ὁ 16ετὴς Ἰάπων γυμνασιόπαις Χιρόσι Κομιγιάμα μᾶς ἀπέστειλέν εἰς τὴν ἀγγλικὴν ἐπιστολήν, διὰ τῆς ὁποίας ζητεῖ νὰ ἀλληλογραφήσῃ μὲ Ἕλληνας. «Εἶναι σταθερὰ ἡ πεποίθησίς μου, γράφει, ὅτι ὁ μόνος ἀσφαλὴς δρόμος πρὸς τὴν εἰρήνην ἔγκειται εἰς τὴν κατανόησιν τῶν ἰδεωδῶν, τῶν ἐλπίδων καὶ πόθων, τῶν συνηθειῶν καὶ τοῦ πολιτισμοῦ τῶν λαῶν τῶν ἄλλων χωρῶν. Καὶ πιστεύω ἀκόμη ὅτι δὲν ὑπάρχει καλλιτέρα ὁδὸς διὰ νὰ φθάσωμεν εἰς τὸν σκοπὸν αὐτὸν ἀπὸ τὴν ἀλληλογραφίαν μεταξὺ τῶν νέων τῶν διαφόρων ἐθνῶν». Ἡ διεύθυνσίς του εἶναι ἡ ἑξῆς: Hiroshi Komiyama, 5899 oi Kaneko—cho Shinagawa—ku Tokyo Japan.

Παρομοίαν ἐπιστολὴν εἰς τὴν ἀγγλικὴν μὲ ἀνάλογον περιεχόμενον, ζητοῦσα καὶ αὐτὴ ἀλληλογραφίαν μὲ Ἕλληνας καὶ Ἑλληνίδας, ἐλάβομεν καὶ ἀπὸ τὴν 18ετίδα Ἰαπωνίδα: Hohobo Tano—chiyo, Miyazahi—gun Japan.

ΑΠΟΔΕΙΚΤΙΚΟΝ

Ἀριθμὸς 7855

Ἐν Πάτραις σήμερον τὴν ὀγδόην (8) τοῦ μηνὸς Μαρτίου τοῦ χιλιοστοῦ ἐννεακοσιοστοῦ ἑξηκοστοῦ (1960) ἔτους, ἡμέραν Τρίτην καὶ ὥραν 12ην ὁ ὑποφαινόμενος Δικαστικὸς Κλητὴρ παρὰ τῷ Πρωτοδικείῳ Πατρῶν Ἀσημάκης Νικολάου Ροδόπουλος, κάτοικος Πατρῶν, τῇ ἐγγράφῳ ἀπὸ 8 Μαρτίου 1960 παραγγελίᾳ, τοῦ Δικηγόρου Πατρῶν κ. Θεοδώρου Τσάκα, ὡς πληρεξουσίου Δικηγόρου τοῦ ἐνάγοντος Θεοδώρου Γεωργίου Θεοδωροπούλου, κατοίκου Σελιανιτίκων, μετέβην καὶ ἐπέδωκα πρὸς τὸν κ. Εἰσαγγελέα τῶν ἐν Πάτραις Πρωτοδικῶν, διὰ τὴν ἀγνώστου διαμονῆς ἐναγομένην Οὐρανιαν σύζυγον Θεοδώρου Θεοδωροπούλου, τὸ γένος Ζαφ. Γερασιμοπούλου, ἀκριβὲς καὶ ἐπίσημον ἀντίγραφον τῆς κατ' αὐτῆς στρεφομένης καὶ ἐνώπιον τοῦ Δικαστηρίου τῶν ἐν Πάτραις Πρωτοδικῶν ἀπευθυνομένης ἀπὸ 5 Μαρτίου 1960 ἀγωγῆς διαζεύξεως τοῦ ὡς ἄνω Θεοδώρου Γ. Θεοδωροπούλου, δι' ἧς οὗτος καὶ διὰ τοὺς ἐν αὐτῇ ἐκτιθεμένους λόγους αἰτεῖται: Νὰ γίνῃ δεκτὴ ἡ ἀγωγή του. Νὰ κηρυχθῇ λελυμένος ὁ μεταξὺ αὐτοῦ καὶ τῆς ἄνω ἐναγομένης, ὑπαιτιότητι ταύτης, ὑφιστάμενος γάμος των καὶ Νὰ καταδικασθῇ αὕτη εἰς τὴν δικαστικὴν δαπάνην. Μετὰ τῆς παρὰ πόδας τῆς ἀγωγῆς ταύτης ἀπὸ 7 Μαρτίου 1960 πράξεως καταθέσεως καὶ ὁρισμοῦ δικασίμου τοῦ κ. Γραμματέως Πρωτοδικῶν Πατρῶν, δι' ἧς οὗτος ὁρίζει δικάσιμον τῆς ἀγωγῆς ταύτης ἐνώπιον τοῦ Πρωτοδικείου Πατρῶν, δημοσίᾳ ἐπ' ἀκροατηρίῳ συνεδριάζοντος, τὴν τετάρτην (4ην) Ἰουνίου 1960, ἡμέραν Σάββατον καὶ ὥραν 9 π.μ., ἐγγραφείσης εἰς τὸ πινάκιον τῶν συνήθων ὑποθέσεων ὑπ' αὖξ. ἀριθ. 1 καὶ εἰς τὸ πρώτοκόλλον ὑπ' αὖξ. ἀριθ. 148. Πρὸς γνῶσιν τῆς ὡς ἄνω ἐναγομένης καὶ διὰ τὰς νομίμους συνεπείας, καλουμένης ἅμα ὑπὸ τοῦ ὡς εἴρηται ἐνάγοντος εἰς συζήτησιν τῆς ἄνω ἀγωγῆς του, ὅτε καὶ ὅπου διὰ τῆς ἀνωτέρω πράξως τοῦ κ. Γραμματέως Πρωτοδικῶν Πατρῶν ὁρίζεται. Εἰς βεβαίωσιν δὲ τῶν ἀνωτέρω συνετάγη τὸ παρόν, ὅπερ ἀναγνωσθὲν καὶ βεβαιωθὲν ὑπογράφεται νομίμως ὡς ἔπεται.

Ὁ λαβὼν Εἰσαγγελεὺς
(Τ. Σ.) **Ἠλίας Καζατζῆς**

Ὁ Δικαστικὸς Κλητὴρ
(Τ.Σ.) **Ἀσημ. Ροδόπουλος**

Δημοσιευθήτω διὰ τῆς ἐν Πάτραις ἐκδιδομένης ἡμερησίας ἐφημερίδος «Πελοπόννησος».

Πάτραι αὐθημερόν.

Ὁ Εἰσαγγελεὺς
(Τ.Σ.) **Ἠλίας Καζατζῆς**

ΡΕΝΩ CV πωλεῖται εἰς ἄριστην κατάστασιν, 4 θυρῶν, φορολογία δρχ. 130 τὸν μῆνα, βενζίνη 80 χιλιόμετρα τὸ γαλόνι, Πληροφορίαι Κολοκοτρώνη 34, γκαράζ.

ΣΥΝΕΧΙΖΕΤΑΙ Η ΚΑΚΟΚΑΙΡΙΑ ΕΙΣ ΟΛΟΚΛΗΡΟΝ ΤΗΝ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΝ

ΣΦΟΔΡΑ ΘΑΛΑΣΣΟΤΑΡΑΧΗ

Εἰς ὁλόκληρον τὸν νομὸν Ἀχαΐας συνεχίζεται ἡ κακοκαιρία μὲ πτῶσιν βροχῶν. Ἐπίσης εἰς τὰ ὀρεινὰ διαμερίσματα πίπτει χιών, μὲ ἀποτέλεσμα νὰ δυσχεραίνεται ἡ συγκοινωνία μεταξὺ τῶν διαφόρων χωρίων.

Ἐξ ἄλλου, εἰς τὸν Πατραϊκὸν κόλπον καὶ τὸ Ἰόνιον πέλαγος ἐπικρατεῖ σφοδρὰ θαλασσοταραχή, συνεπείᾳ τῆς ὁποίας τὸ ἀτμόπλοιον «Χαρὰ» δὲν ἐξετέλεσε χθὲς τὰ δρομολόγιά του μεταξὺ Πατρῶν—Κρυονερίου. Ἐπίσης χθὲς ἐματαιώθησαν πολλὰ δρομολόγια τῶν φέρρυ—μπὼτ μεταξὺ Ρίου—Ἀντιρρίου.

Τέλος, τὸ Γιουγκοσλαβικὸν «Ράντιτσε» πλέων ἐκ Πειραιῶς, συνήντησε σφοδρὰν θαλασσοταραχὴν καὶ ἠναγκάσθη νὰ ποδήσῃ εἰς Πάτρας.

ΜΙΛΤΟΣ ΜΑΛΑΚΑΣΗΣ

ΣΥΝΕΧΕΙΑ ἐκ τῆς 1ης σελίδος

κι' ἀπὰ σὲ πλατανόφυλλα τὸ [κοκορέτσι τὸ ζεστὸ
καὶ τὸ ρακὶ τ' Ἀηλιώτικο.
Κ' ὕστερα σὰ νὰ μοῦ κρατοῦν [τὴν καλαμάτα στὸ χορὸ
βλαχοῦλες καὶ βλαχόπουλα,
κι' ἐκεῖ ποὺ σειέμαι καὶ λιγῶ [καὶ στρίβω καὶ νυχοπατῶ
νὰ μοῦ φωνάζουν: ὁπουλα!!
Ἀ! πῶς χτυπᾶ καμιὰ φορὰ τουτ' [ἡ καρδιὰ κι' ἀγαφτερᾶ,
καὶ πῶς μ' ἀνάβουν τὰ αἵματα, σὰ νάμ' ἐκεῖ καὶ τραγουδῶ μὲ [τὴ φλογέρα συνοδιά:
«Τὸ λένε τ' ἀηδονάκια στὰ [κλεισορέματα.»

Ἦταν τὸ Μεσολόγγι γιὰ τὸν Μαλακάση τὸ
«Ξερὸ κλαδὶ ποὺ τόχε ἀγγίσει μιὰ αὔρα καὶ τὸ κάνει καὶ θροεῖ»
γιὰ νὰ χρησιμοποιήσω φρασεολογία δική του. Μ' αὐτὸ ἀνάσαινε, μ' αὐτὸ ἔπλεκε τοὺς στοχασμούς του. Ἐλλαδολάτρης Μεσολογγίτης ὁ Μαλακάσης πέρα γιὰ πέρα. Στὸ «Τάκη Πλούμα» τὸ λέει καθαρὰ, τὸ ἐξομολογεῖται.

Στὰ παιδικά μου χρόνια, ὁ πιὸ [μεγάλος
ἀξάδελφός μου μ' ἔπαιρνε μαζὺ στὰ πανηγύρια, ποὺ ἤτανε, παρ' [ἄλλος,
πρῶτος στὴν ὁμορφιὰ καὶ στὴ [ὁρμή.
Τί ὡραῖος! — τὸν θυμοῦμαι—ἀ [στροβολοῦσε
καβάλα στὸ φαρί του, βυσινιὰ φέρμελη χρυσοκέντητη ἐφοροῦσε,
γιουρντάνια ἀπὸ βενέτικα φλου- [ριά.
Τοῦ Καπετὰν—πασᾶ φόραε τὴν [πάλα
καὶ τὸ χαρμὶ τοῦ Μπότσαρη, [καὶ δυό,
στῆς σέλας του δεξόβεργα τὴ [σπάλα,
πιστόλια ἀπὸ τ' Ἀλῆ τὸ θη- [σαυρό.
Φουστανελίτσα φόραε ζυγια- [σμένη
καὶ κάλτσες καὶ τσαρούχια [φουντωτά,
παραγγελιὰ ἀπ' τὰ Γιάννενα [φερμένη,
γαντζούδια πρεβεζάνικα ἀσημιά.
Ἔτσι σιαγμένος, κι' ἔχοντας [στὸν ὦμο
τὸ καργιοφίλι, χαίτη καὶ φλουριὰ στὸ χέρι του, ἐλαμπάδιζε τὸ [δρόμο
χιμῶντας ἀπ' τὴν Πύλη τὴν [Πλατιά!
Κι' ἐγώ, λίγο ξοπίσω του, ὅλο [θάμπος
στὸ γλήγορο ἀλογάκι μου κι' [ἐγὼ
δυνόμουν νὰν τὸν φτάσω, καὶ [ἤμουν σάμπως
νάχα φτερά, κορμάκι ἀερινό.
Κι' ὡς τρέχαμε—θυμᾶμαι—τὰ [κλεισμένα
στὸ τουνεζὶ φεσάκι του σγουρά, σκόρπια τριγύρα, φέγγανα, σὰν [ἕνα
γνεφάκι ἀπ' ἀναμμένη ἀθημωνιά.
Κι' ὡς πύρωνεν ἀκόμα στὴ φευ- [γάλα
τρικυμισμένος κι' ὅλος μες στὸ [φῶς,
σὰν τὸν Ἅη Γιώργη, λίγο πιὸ [μικρός.
Ὦ, τὸ λεβέντη τοῦ Μεσολογ- [γιοῦ μας
τὸν ἥλιο τῆς αὐγούλας μου [ζωῆς!
Καὶ νὰ μετρῶ καὶ νάναι ὁ Τά- [κης Πλούμας
τριάντα τρία χρόνιὰ μὲς στὴ [γῆς...

Ὁ Μίλτος Μαλακάσης ἄν δὲν ξεστράτιζε ἐπηρεασμένος ἀπὸ τὸν Ζὰν Μωρεὰς καὶ τὰ ρεύματα τῆς τότε «γαλατικῆς ρωμαντικῆς σχολῆς» ἄν ἄκουγε μόνο τὴν καρδιά του τὴ Μεσολογγίτικη ἀδιαφιλονίκητα θὰ εἴχαμε ἕνα μεγάλο θησαυρὸ τῆς ἡρωϊκῆς παραδόσεως τῆς φυλῆς μας. Μὰ τὰ λίγα ποὺ ἔγραφε γιὰ τὸ Μεσολόγγι εἶναι τόσο παραστατικὰ ποὺ δίκαια τοῦ χάρισαν τὸν τίτλο ποὺ βάλαμε σὰ θέμα τῆς ἐπιφυλλίδος μας; Μίλτος Μαλακάσης. Ἕνας Μεσολογγίτης ποιητής.

ΓΙΑΝΝΗΣ ΚΑΡΑΛΗΣ

ΣΧΟΛΗ σωφέρ, γκαράζ Διον. Ταβουλάρη, πλυντήριον αὐτοκινήτων Κολοκοτρώνη 34, Πάτραι. Πωλοῦνται αὐτοκίνητα μὲ ἀριθμὸν κυκλοφορίας: Λόϊντς, Σιτροέν, Φίατ, τζίπ, Ὄπελ, Λοκομομπίλ, Ρενὼ C V, Φόρντσον, Πακάρ, Ρενώ, φορτηγὰ 3, 4, 5, τόννων Δ. Χ. καὶ Ι. Χ., Ντεκαβέ.

CREME NUTRICIA
τῆς DR. N. G. PAYOT—PARIS

Κρέμα θρεπτικὴ ὑδρατάντ — ὑδατώνει τὰ ξηρὰ δέρματα—προλαμβάνει τὰς ρυτίδας.

Ἀποκλειστικὴ πώλησις
Ν. ΠΕΛΕΚΟΥΔΑΣ
ΜΑΙΖΩΝΟΣ 80 — ΠΑΤΡΑΙ

ΓΕΝΙΚΑΙ ΜΕΤΑΦΟΡΑΙ
"ΜΠΙΡΗ"

ΠΑΤΡΩΝ—ΑΘΗΝΩΝ—ΠΥΡΓΟΥ—ΚΟΡΙΝΘΙΑΣ—ΗΠΕΙΡΟΥ
ΚΕΝΤΡΙΚΟΝ ΓΡΑΦ. ΑΘΗΝΩΝ ΚΟΥΜΟΥΝΔΟΥΡΟΥ 13 ΤΗΛ. 526.042
ΚΕΝΤΡΙΚΟΝ ΓΡΑΦ. ΠΑΤΡΩΝ ΑΓ. ΑΝΔΡΕΟΥ 131 ΤΗΛ. 41—69

ΓΝΩΣΤΟΠΟΙΗΣΙΣ

ΜΕΤΑΦΟΡΑΙ ΕΜΠΟΡΕΥΜΑΤΩΝ ΠΑΣΗΣ ΦΥΣΕΩΣ
ΜΕΤΑΦΟΡΑΙ ΜΙΚΡΩΝ ΔΕΜΑΤΩΝ ΟΙΚΙΑΚΗΣ ΚΑΤΑΝΑΛΩΣΕΩΣ
ΔΙΑΝΟΜΗ ΚΑΤ' ΟΙΚΟΝ

Δεχόμεθα ἐμπορεύματα πάσης φύσεως καὶ εἴδη οἰκιακῆς καταναλώσεως τροφίμων κ.λ.π. ἀπὸ Πάτρας εἰς Ἀθήνας καὶ τῶν ἐνδιαμέσων πόλεων καὶ κωμοπόλεων ἤτοι: Σελιανίτικα, Αἴγιον, Διακοφτό, Ἀκράτα, Δερβένι, Λυκοποριά, Ξυλόκαστρον, Κιάτον, Κόρινθον, καὶ τἀνάπαλιν.

Ἡ πεῖρά μας ἐγγυᾶται τὴν ταχυτέραν ἀποστολὴν των
ΜΕ ΤΗΝ ΔΙΑΝΟΜΗΝ ΚΑΤ' ΟΙΚΟΝ
ΑΝΑΧΩΡΗΣΕΙΣ ΑΥΘΗΜΕΡΟΝ

Ἐκ ΠΑΤΡΩΝ ὥρα 12 μ. μ. Ἀφιξις ΑΘΗΝΑΣ 5 μ. μ.
Ἐξ ΑΘΗΝΩΝ ὥρα 2 μ. μ. Ἀφιξις ΠΑΤΡΑΣ 7 μ. μ.

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

—Διὰ τοὺς ἐνδιαφερομένους νὰ διορισθοῦν.

Παρακαλοῦνται οἱ ἐνδιαφερόμενοι νὰ διορισθοῦν, ἀναλόγως τῶν προσόντων των, εἰς Δημοσίας Ὑπηρεσίας, Τραπέζας, Ἑταιρίας, Ὀργανισμούς, Ἱδρύματα κλπ. ὅπως τὸ ταχύτερον ἀπευθυνθοῦν δι' ἐπιστολῆς των (ἐσωκλείοντες γραμματόσημον δι' ἀπάντησιν) εἰς τὸ "ΓΡΑΦΕΙΟΝ ΠΡΟΚΗΡΥΣΣΟΜΕΝΩΝ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΩΝ,, Πανεπιστημίου 67, Ἀθῆναι, διὰ νὰ ἐνημερωθοῦν σχετικῶς.

ΠΑΛΛΑΣ ΣΗΜΕΡΟΝ 4-12

ΜΙΑ ΘΑΥΜΑΣΙΑ ΒΙΟΓΡΑΦΙΑ

"Η ΜΙΚΡΟΣΩΜΗ ΓΥΝΑΙΚΑ,,

Μέσα σ' ἕνα κόσμο ποὺ ριπίζεται βίαια ἀπ' τὶς ἀσφυκτικὲς πνοὲς τοῦ ἐγωκεντρικοῦ καὶ ἀτομιστικοῦ πνεύματος, τὰ παραδείγματα μερικῶν συνανθρώπων μας ποὺ ἔδωσαν τὸν ἑαυτό τους καὶ τὴ ζωή τους σὲ ἔργα ἀγάπης καὶ ἀλτρουϊσμοῦ, μᾶς συγκινοῦν βαθειά. Καὶ μάλιστα ὅταν οἱ ἄνθρωποι αὐτοί, δὲν φτάνουν σὲ μᾶς ἀπὸ μιὰ μακρυνὴ καὶ ἀγνωστη ἐποχή, γιὰ νὰ μᾶς δίνουν τὴν ἐντύπωσι ὅτι «τότε ὅλα μποροῦσαν νὰ γίνουν!...» Ἀλλὰ εἶναι παιδιὰ τοῦ δικοῦ μας αἰῶνα, καὶ ξεκίνησαν γιὰ τὰ μεγάλα κατορθώματα τῆς ἀγάπης τους, μέσα ἀπὸ συνθῆκες ἐντελῶς σὰν τὴ δική μας καθημερινὴ ζωή.

Τὸ πρόσφατο βιβλίο τῶν ἐκδόσεων «Δαμασκός», «Ἡ Μικρόσωμη Γυναῖκα» ἔρχεται νὰ μᾶς παρουσιάση μιὰ τέτοια ἐκπληκτικὴ μορφή, ποὺ ζῆ ἀκόμα ἀνάμεσά μας, σὲ μιὰ γειτονιὰ τοῦ Λονδίνου.

Πρόκειται γιὰ τὴ ζωὴ καὶ τὴ δρᾶσι τῆς μεγάλης Ἱεραποστόλου τῆς Κίνας, τῆς Gladys Aylward. Ἡ «μεγάλη» αὐτὴ Ἱεραπόστολος, ἦταν μιὰ μικρόσωμη γυναῖκα, ποὺ ζοῦσε σ