

Η ΑΡΧΑΙΟΤΕΡΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΣ
 Ίδρυτής: ΧΑΡ. ΦΡΑΓΚΟΠΟΥΛΟΣ
 Συμφωνίας τῶ ἔθνους 6 § 1 τοῦ Α. Ν. 1093/38
 Ἰδιοκτησία καὶ Διεύθυνσις: Τυπογραφεῖον
ΓΙΩΤΑ Κ. ΠΑΠΑΓΓΕΛΟΥΤΣΟΥ, Γερκοκωστοπούλου 50, Πάτρα
 ΣΥΝΔΡΟΜΑΙ: ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ: Ἑτήσια δραχ. 540
 ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ: 2 δολλ. 45

ΕΚΧΕΙΡΩΝΙΚΑ
ΑΡΡΑΒΟΝΕΣ
 ΘΑΝΟΣ ΑΝΤΩΝ. ΛΑΓΟΣ
 ΑΥΡΑ ΠΑΝΑΓ. ΒΡΕΤΤΑΚΟΥ
 Εβραϊαν ὑπόχρεσιν γάμου.

ΣΤΑΥΡΟΣ ΤΣΕΛΟΣ
 ΚΥΡΙΑ ΑΝΔΡ. ΔΗΜΟΠΟΥΛΟΥ
 Εβραϊαν ὑπόχρεσιν γάμου ἐν Ἀ-
 γαίᾳ. Τὸς εὐχόμεθα ταχεῖαν
 τὴν στέμνιν.

Οἶκον. Ἄβαν. Ἀποστολοπούλου
 ὁδοντίατρον

ΙΑΤΡΟΙ
 ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΣΤΑΘΟΠΟΥΛΟΣ
 ἱατρὸς δερματολόγος — ἀφροδι-
 σιολόγος — Ἀλθεϊτικὴ Δερματο-
 λογία — Σεξουαλικοὶ παθήσεις.
 Βόστου 20. Τηλ. 20-14.

ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ — ΤΙΜΟΣ Γ. ΠΑ-
 ΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ, εἰδικὸς παιδι-
 ατρὸς, δέχεται εἰς τὸ ἐπὶ τῆς ο-
 ὁδοῦ Ἀγίου Νικολάου 41, τηλ.
 46-66, ἐν Πάτραις λατρεῖν τοῦ.

ΜΑΙΕΥΤΙΚΗ — ΓΥΝΑΙΚΟΛΟ-
 ΓΙΚΗ Κλινικὴ ἢ «Παντάνασσα»
 τῶν μαϊευτῶν χειρουργῶν —
 γυναικολόγων Ν. ΜΠΑΡΟΥ, δι-
 ᾶκτορος τοῦ Ἑθνικοῦ Πανεπι-
 στημίου καὶ ΓΕΩΡΓ. ΡΟΥΜΑΝΗ,
 ἑσπερικῶν ἱατρῶν τοῦ Μαυρι-
 τίου ἑλβετῶν, ἱερὸς λει-
 τουργοῦσα ἐν Πάτραις καὶ ἐπὶ
 τῆς οδοῦ Ἀγίου Ἀνδρέου καὶ ἐπὶ
 τῆς οδοῦ 3. Ὁραὶ ἐπισκέψαν-
 ται 3-1 π. μ. καὶ 5-8 μ. μ. τηλ.
 34-61.

ΓΡΗΓ. ΔΗΜΗΤΡΙΑΔΗΣ ἱα-
 τρὸς. Εἰδικὸς φυματιολόγος.
 δέχεται καθ' ἑκάστην ὥραν καὶ
 ἐπὶ συνεντεύξει. Ὁδὸς Ἀδων-
 ῆος 30. Ὑψηλὰ Ἀλόνια. Ἀ-
 κτίνης Χ. Τηλ. 35-58.

ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΧΡ. ΧΡΙΣΤΟ-
 ΠΟΥΛΟΣ, χειρουργὸς ὁδοντα-
 τρὸς. Κορίνθου — Φιλοπόλεως
 41 (πρὸς Ἀ. Ταμεῖον), τηλ.
 41-06.

Ἀκτινολογικὰ ἐργαστήρια Κ.
 ΔΗΜΗΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΥ ἱατρῶν —
 εἰδικῶν ἀκτινολόγων Μαζωῶς
 φιλοπόλεως 34. Ἐναντὶ Δικασ-
 τικοῦ Μεγάρου (παλαιὸν τμήμα
 Μεταγωγῶν).

Δρ ΠΑΝ. Δ. ΡΑΜΠΑΒΙΛΑΣ
 εἰδικὸς παθολόγος, διδάκτωρ
 Πανεπιστημίου BERLINGS
 (Γερμανίας). Ὁδὸς Κανακάρη
 145 τηλ. 28-41. Κατοικία Μου-
 ρουζή — Ἀστυγῶς 37. Πάτρα.

ΔΕΡΜΑΤΟΛΟΓΟΣ ἱατρὸς Δ.
 ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ. (Νοσήματα
 δερμάτος, τριχοῦ κεφαλῆς, ὀ-
 νύχων). Ἀποτρίχωση. Ἐριού
 — Κανακάρη 118, τηλ. 30-61.

Οἱ ὁδοντίατροι ΣΤΑΜΑΤΗΣ
 ΣΚΟΥΡΑΣ καὶ ΘΕΟΔΩΡΑ
 ΣΚΟΥΡΑ δέχονται εἰς τὸ ἱα-
 τρεῖον τῶν Γερκοκωστοπούλου 8,
 τηλ. 36-89.

Ὁ παθολόγος ἱατρὸς κ. ΔΗΜ.
 Β. ΛΑΔΑΣ, εἰδικὸς ἐπὶ μακρῶν
 ἐκπνευστικῶν ἐν ταῖς Ἰνδιάναις
 Πολίταις. Ἀμερικῆς, δέχεται
 φιλοπόλεως 21, Πάτρα.

ΕἰΔΙΚΟΣ ΠΑΘΟΛΟΓΟΣ —
 ΚΑΡΔΙΟΛΟΓΟΣ Δρ Γ. Κ. ΜΠΑΡ-
 ΤΣΑΖ, Διδάκτωρ Πανεπιστη-
 μίου Ἀθηνῶν. Δέχεται Ἀγ. Νι-
 κολάου 95, τηλ. 23-10.

Τὸ ὁδοντίατρον ΣΠΥΡΟΥ
 ΔΑΔΙΩΤΗ μετεφέρθη γωνία Ζα-
 τῆ καὶ Κορίνθου 172, τηλ. 34-11.

Νέα ὁδὸντολογικὴ κλινικὴ
 ἱΩΑΝΝΟΥ Δ. ΦΛΟΓΕΡΑ,
 χειρουργοῦ — ὁδοντοφυσιολό-
 γου τ. α. εσωτερικοῦ ἱατροῦ
 τῆς Ω. Ρ. Α. κλινικῆς τοῦ Εὐα-
 γελισμοῦ, Γερκοκωστοπούλου 29,
 τηλ. 36-88. Χειρουργεῖ καὶ ἡ-
 σφαλισμένους τοῦ Ι.Κ.Α.

ΧΑΡΤΙΚΑ
BIBLIA
ΕΝΤΥΠΑ
 πάσης φύσεως.
ΓΡΑΦΙΚΗ ΥΛΗ
 Τιμαὶ ἐξαιρετικαί
"ΤΟΥΛΑΣ - ΜΑΥΡΑΚΟΣ,"
 ΕΡΜΟΥ 45

ΓΙΑ
BIBLIA-ΧΑΡΤΗΝ-ΕΝΤΥΠΑ
 πάσης φύσεως
 ΚΑΙ
ΓΡΑΦΙΚΗΝ ΥΛΗΝ
 Προτιμᾶτε
ΤΑ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ
ΧΑΡ. & ΙΩ. ΚΑΓΙΑΦΑ
 ΠΑΤΡΑΙ ΑΘΗΝΑΙ
 Ἐρμού 14 Αἰόλου 68
 τηλ. 36-48 (ΣΤΟΑ ΔΗΜΗΤΡΑ-
 ΚΟΠΟΥΛΟΥ)
 ΠΡΟΣ ΤΟ ΣΥΜΦΕΡΟΝ ΣΑΣ

ΛΟΓΙΣΤΙΚΑ
Σ. ΒΕΡΓΗ
 ΑΡΑΤΟΥ 10
 (Πλατεία Ὀλύμπου)
 Διδάσκονται ὅλα τὰ
 ἀνώτερα καὶ νωτέρω
 λογιστικὰ συστήματα.
 Δι' ἀρχαίους καὶ ἐρ-
 γαζομένους πληροφoρ-
 αὶ 3-9 μ. μ.

ΠΑΛΛΑΣ
 ΣΗΜΕΡΟΝ 2-12

ΕΝΑ ΜΕΓΑΛΟ ΦΙΛΜ
 Μεγάλης Κατασκοπείας

Η ΜΥΣΤΗΡΙΩΔΗΣ ΚΑΤΑΣΚΟΠΟΣ "Κ-6,"

ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ
ΝΤΩΝ ΑΝΤΑΜΣ

ΕΝΑ ΜΕΓΑΛΟ ΦΙΛΜ
 Μεγάλης Κατασκοπείας

Η ΜΥΣΤΗΡΙΩΔΗΣ ΚΑΤΑΣΚΟΠΟΣ "Κ-6,"

ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ
ΝΤΩΝ ΑΝΤΑΜΣ

ΕΝΑ ΜΕΓΑΛΟ ΦΙΛΜ
 Μεγάλης Κατασκοπείας

Η ΜΥΣΤΗΡΙΩΔΗΣ ΚΑΤΑΣΚΟΠΟΣ "Κ-6,"

ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ
ΝΤΩΝ ΑΝΤΑΜΣ

ΕΝΑ ΜΕΓΑΛΟ ΦΙΛΜ
 Μεγάλης Κατασκοπείας

Η ΜΥΣΤΗΡΙΩΔΗΣ ΚΑΤΑΣΚΟΠΟΣ "Κ-6,"

ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ
ΝΤΩΝ ΑΝΤΑΜΣ

ΕΝΑ ΜΕΓΑΛΟ ΦΙΛΜ
 Μεγάλης Κατασκοπείας

Η ΜΥΣΤΗΡΙΩΔΗΣ ΚΑΤΑΣΚΟΠΟΣ "Κ-6,"

ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ
ΝΤΩΝ ΑΝΤΑΜΣ

ΕΝΑ ΜΕΓΑΛΟ ΦΙΛΜ
 Μεγάλης Κατασκοπείας

Η ΜΥΣΤΗΡΙΩΔΗΣ ΚΑΤΑΣΚΟΠΟΣ "Κ-6,"

ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ
ΝΤΩΝ ΑΝΤΑΜΣ

ΕΝΑ ΜΕΓΑΛΟ ΦΙΛΜ
 Μεγάλης Κατασκοπείας

Η ΜΥΣΤΗΡΙΩΔΗΣ ΚΑΤΑΣΚΟΠΟΣ "Κ-6,"

ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ
ΝΤΩΝ ΑΝΤΑΜΣ

ΕΝΑ ΜΕΓΑΛΟ ΦΙΛΜ
 Μεγάλης Κατασκοπείας

Η ΜΥΣΤΗΡΙΩΔΗΣ ΚΑΤΑΣΚΟΠΟΣ "Κ-6,"

ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ
ΝΤΩΝ ΑΝΤΑΜΣ

ΕΟΡΤΑΖΟΝΤΕΣ & ΜΗ

Σήμερα, ἑορτὴν τοῦ Εὐαγγελι-
 σμοῦ τῆς Θεοτόκου.
 Ὁ κ. καὶ ἡ κ. Εὐαγγέλου
 Ἀγγελόπουλου δὲν εορτάζουν
 οὔτε δέχονται.
 Ὁ κ. καὶ ἡ κ. Ἀγγέλου Σακ-
 κοπούλου δὲν εορτάζουν οὔτε
 δέχονται, λόγῳ πένθους.
 Ὁ κ. καὶ ἡ κ. Ἀγγέλου Ρομ-
 ποτῆ δὲν εορτάζουν οὔτε δέχο-
 νται, λόγῳ πένθους.
 Ὁ κ. καὶ ἡ κ. Κούλα Κολέ-
 τσου δὲν εορτάζουν οὔτε δέχο-
 νται.
 Ὁ κ. καὶ ἡ κ. Εὐαγγέλου Σι-
 καλῆ δὲν εορτάζουν οὔτε δέχο-
 νται.
 Ὁ κ. καὶ ἡ κ. Ἀγγέλου Δ. Νι-
 κολάου δὲν εορτάζουν οὔτε δέ-
 χονται.
 Ὁ κ. καὶ ἡ κ. Ἀγγέλου Γρ.
 Κανελλάκη, παντοπώλου, δὲν
 εορτάζουν, λόγῳ πένθους.
 Ὁ κ. καὶ ἡ κ. Εὐαγγέλου Κον-
 ταξῆ δὲν εορτάζουν οὔτε δέ-
 χονται.
 Ὁ κ. καὶ ἡ κ. Ἀγγέλου Ριζο-
 πούλου δὲν εορτάζουν οὔτε δέ-
 χονται, λόγῳ πένθους.
 Ὁ κ. καὶ ἡ κ. Ἀνδρέου Κ. Λέ-
 οντος δὲν εορτάζουν οὔτε δέ-
 χονται.
 Ὁ κ. καὶ ἡ κ. Ἀγγέλου Πα-
 πανικολοπούλου δὲν εορτάζουν
 οὔτε δέχονται.

Ὁ κ. καὶ ἡ κ. Ἀγγέλου Στρα-
 τική, καθηγητοῦ, δὲν εορτάζουν
 οὔτε δέχονται.
 Ὁ κ. καὶ ἡ κ. Εὐαγγέλια Γε-
 ωργίου Ἀναστασίου δὲν εορτά-
 ζουν οὔτε δέχονται.
 Ὁ κ. καὶ ἡ κ. Εὐαγγέλου Μα-
 λισιάνου δὲν εορτάζουν οὔτε
 δέχονται.
 Ὁ κ. καὶ ἡ κ. Ἀγγέλου Ρού-
 σου δὲν εορτάζουν οὔτε δέ-
 χονται.
 Ὁ κ. καὶ ἡ κ. Εὐαγγέλου Στε-
 ρεργιάδου δὲν εορτάζουν οὔτε
 δέχονται, ἀπουσιάζοντες.

Ὁ κ. Εὐαγγέλια Νικολάου
 Μπατιστάτου καὶ ἡ κ. Ἀγγελί-
 κη Γεωργίου Μπατιστάτου δὲν
 εορτάζουν οὔτε δέχονται, ἀπου-
 σιάζουσαι.
 Ὁ κ. Ἀγγελικουλά Ἀλ. Βρῆ
 δὲν εορτάζει οὔτε δέχεται.

Ὁ κ. Εὐαγγέλος Ἀναγνώ-
 στοπούλου, δικαστικὸς κλητῆρ,
 δὲν εορτάζει οὔτε δέχεται.
 Ὁ κ. Ἀγγελος Ταῖπουρας
 δὲν εορτάζει.
 Ὁ κ. Εὐαγγέλος Ἀποστολό-
 πουλου δὲν εορτάζει αὐτὸ δέ-
 χεται, λόγῳ πένθους.
 Ὁ κ. Ἀγγελος Μαυροειδῆς
 δὲν εορτάζει.

ΑΣ ΠΑΜΕ

Ἄς πᾶμε ἀκόμη μιὰ φορὰ στὴς Ἐκκλησιαίς
 μέσ' ἀπ' τὰ λάβαρα καὶ τὴς σημαί-
 κ' ἄς θυμηθοῦμε Νίκας ἐνδοξες παλαιοῦς
 κ' ἄς μὴν ἐσχάσουμε τὴς ἐνδοξες τὴς νέας.

Ἄς πᾶμε ἀκόμη μιὰ φορὰ στὴν Ἐκκλησίαν
 κ' ἄς θυμηθοῦμε γιὰ τὴν Σαλαμίαν
 ἃς ποῦμε κατὶ γὰρ τὸ γέρο τοῦ Μωρῆ
 μὰ καὶ τὸ Γράμμο καὶ τὴν Τρεμπεσίαν.

Κ' ἂν ἔρθουν περιστ' αἰερινά,
 ποὺ τὰ προσμένουμε ὅλοι μ' ἀγωνία
 τὰ ὅπλα σας κρεμάστε πρὸ ψηλά
 ἀπ' τὸ ὄνι τῆς ἀγροτιάς σὲ μιὰ γωνία.

Τὰ ὅπλα μας καθάρια στὴ σειρά,
 ποὺ τὰ στεφάνωσαν οἱ δάφνες καὶ τὰ ρόδα
 στεφανωμένα ἀκόμη μιὰ φορὰ
 μὲ τὰ λουλούδια, ἃς περιμένουν παρὰ πόδα!

Ὅχι σοφράβλια, οὔτε ρόκες γὰρ γρηαίς
 τὰ ὅπλα νὰ γενοῦν τὴν τιμῆν,
 ἂν θέλουμε νὰ εἶναι σεβασταίς
 ἡ λευτεριά μας κ' ἡ τιμὴ ἀδερφομένων.

ΚΩΝΣΤ. Α. ΑΝΔΡΙΚΟΠΟΥΛΟΣ

ΙΔΕΟΔΕΣ ΚΑΙ ΘΥΣΙΑ ΕΙΝΑΙ Η ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ ΚΑΙ Η ΔΙΚΑΙΟΚΗΝΣΙΣ ΤΗΣ

ΣΥΝΕΧΕΙΑ ἐκ τῆς 1ης σελίδος
 βετο. Ὅπλα δὲν εἶχαν οἱ
 μαχηταί. Τὴν ψυχὴν τὸν δι-
 ἔδον. Καὶ τὰς χεῖρας τῶν.
 Καὶ ἐγίναν γίγαντες τὰ μι-
 κρὰ παιδιά. Καὶ ἡρώδης αἰ-
 γυναικὲς. Καὶ μετεφέρθη παν-
 τοῦ ἡ ἐπιτοῦ τῆς ἱστορίας
 καὶ ὁ ἀσπλῆς τῆς μάχης.
 Κάθε βράχος εἶχε νὰ ἐμελο-
 γῆται καὶ ἕνα ἄθλον. Κάθε
 κύμα νὰ τενίσαι τὸν ὕμνον
 καὶ ἐνὸς κατωρρώματος. Πρέ-
 μαχοι τῆς Ἑλευθερίας μὲ τὰ
 μέτωπα ἀσπαραγάλου, ἀπὸ
 τὴν ὑπερφάνειαν τῆς
 ἐθνικῆς ἐγέρσεως, μὲ τὰ στή-
 θη γυμνά, μὲ τὴν ἀπέκρη-
 ναντὸν ἀγέρωχον, ἐναντὶ
 τοῦ ἐκδικημένου τυράννου,
 ἐκράτησαν ὑψηλὰ τὴν δόξα
 τῶν ἀγώνων. Καὶ τὴν ἐκάμε
 πυρρινὴν ἀρχαγγελικὴν ροι-
 φάν, ἡ δοκὸν, ἔτοιμον νὰ
 μεταβάλλῃ τὸν βωμὸν εἰς πυ-
 ροτόχον, ὅπως εἶναι τὴν πα-
 ριτωσίαν τῆς Ἑβδόμης, ποὺ δὲ
 μὴν χωρὶς ὁμοίαν εἶναι τὴν
 αἰωνιότητα. Καὶ εἶναι ἐν
 προκειμένῳ χαρακτηριστικὴ
 τοῦ πνεύματος τῆς ἀντιστά-
 σεως καὶ τῆς ἀπεφάσσεως τῆς
 ἐθνικῆς ἐκείνης ἡ ἐπική, ἡ τρο-
 μακτικὴ ἀντίστασις τῆς Κλει-
 σῆς, ὅπου μιὰ φοῦστα ἀγῶ-
 νιστὸν ἔδωκε τὸ μέτρον ἐνὸς
 ἀνδραγαθή. Ἐθνικὸς καὶ ὁψά-
 θη εἰς τὴν περιεχὴν τοῦ μύ-
 θου. Αὐτοῦ τοῦ μύθου, ποὺ
 συντρεῖ τὴν Ἀρετὴν τὸν
 μεγαλάν Λαὸν καὶ ὑφαίνει
 τὴν Εἰρημνίαν τῶν.

Ὅλοι οἱ Λαοὶ ἔχουν τὰς
 ἐνδόξους σελίδας τῆς ἱστο-
 ρίας τῶν. Καμμία ὁμῶς δὲν
 ἡμπερεῖ νὰ ὑπερβῇ τὰς σελί-
 δας τῆς Ἑλληνικῆς ἐλευθε-
 ρίας. Διότι καὶ καμμία δὲν
 εἶναι γραμμένη μὲ τόσην
 περιφρόνησιν πρὸς τὸ θάνα-
 τον, μὲ τόσην ἀδιαφορίαν
 διὰ τὰ δεδομένα τῆς λογί-
 κης, μὲ τόσην πάθος, διὰ τὴν
 Ἑλευθερίαν. Καμμία δὲν εἶ-
 ναι πεποιημένη μὲ αὐτὸ τὸ
 πνεῦμα τῆς ἐξέγερσεως καὶ τοῦ
 ἡρωϊσμοῦ, εἰς τὴν ἀκραίαν
 μορφήν τοῦ.

Μὲ τὴν καταβολὴν αὐτὴν
 εἶναι θεμελιωμένη τὸ Ἑλ-
 ληνικὸν οἰκοδόμημα. Καὶ μὲ
 τὴν ἰδίαν καταβολὴν προ-
 κλησμένη ἡ πορεία τῆς Φυ-
 λης, πρὸς τὸ μεγαλεῖον. Αἱ
 γενεαὶ, ποὺ ἠκολούθησαν,
 ἐπέτελλαν ἐπίσης ἀδελφούς.
 Καὶ τοὺς ἐπέτυχον ὅπως θὰ
 τοὺς ἐπετύγχανον, πάντοτε,
 ἐκρίβως, ἐπειδὴ ἔχουν βαθυ-
 γάστρην συνείδησιν τοῦ χρέους
 ἐναντὶ τῶν θεμελιωτῶν τῆς
 Ἑλληνικῆς Ἑλευθερίας. Ἐ-
 ναντὶ αὐτῶν, ποὺ σήμερον
 παρελθόντων πρὸ ἡμῶν μέ-
 σα εἰς τὴν νεφέλην χρυσοῦ φωτός,
 μέσα εἰς τὸ θαῦμα τοῦ ἐθνικοῦ
 ἀνείρου. Ἐνάντιον τῶν ὑπερ-
 κλινόμεθα. Καὶ αἰθανόμεθα,
 ἀκόμη μιαν φορὰν προνο-
 μοῦμαι ἐπειδὴ ἐγεννήθημεν.

Ἑλλήνες. Εἶναι μιὰ εὐτυχία,
 ποὺ μόνον εἰς αὐτὴν ἔδωκε τὴν
 Γῆν τῶν ἡρώων, ἡμπερεῖ νὰ
 εἶναι κατανοητὴ.

ΧΡΗΣΤΟΣ ΕΥΑΓΓΕΛΑΤΟΣ

ΠΑΡΙΖΙΑΝΑ,
 ΔΥΟ ΜΕΓΑΛΕΣ ΦΙΡΜΕΣ
 ὁ Γ. ΜΗΤΣΑΚΗΣ
 καὶ ἡ Α. ΧΡΥΣΑΦΗ
 μετὰ τὸ
ΕΚΚΛΕΚΤΟ
ΕΠΙΤΕΛΕΙΟ ΤΟΥΣ
 Ἀπὸ ΣΗΜΕΡΟΝ στὸ
ΚΕΝΤΡΟΝ ΜΑΣ
 Τηλ. 29-641

ΔΗΜΟΤΙΚΟΝ ΘΕΑΤΡΟΝ
ΟΡΓΑΝΩΣΙΣ ΦΥΣΙΟΛΑΤΡΙΚΟΥ ΣΥΝΔΕΣΜΟΥ ΠΑΤΡΩΝ
ΧΟΡΟΘΕΑΤΡΙΚΗ ΠΑΡΑΣΤΑΣΙΣ
 ΤΟ ΘΑΥΜΑΣΙΟΝ ΧΟΡΕΥΤΙΚΟΝ ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑ
 ΤΗΣ ΧΟΡΟΓΡΑΦΟΥ Κ. ΕΛΕΥΘ. ΜΙΛΗΣΗ
 ΘΑ ΖΩΝΤΑΝΕΥΣΗ ΤΟΥΣ ΘΡΥΛΟΥΣ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙ-
 ΚΗΣ ΥΠΑΙΘΡΟΥ ΚΑΙ ΠΑΡΑΔΟΣΕΩΣ.
 15 ΚΑΛΙΤΕΧΝΑΙ ΧΟΡΕΥΤΡΙΑΙ ΚΑΙ ΧΟΡΕΥΤΑΙ
 ΜΕ ΕΠΙΚΕΦΑΛΗΣ ΤΟΝ ΕΞΑΙΡΕΤΟΝ ΠΡΩΤΟΝ
 ΧΟΡΕΥΤΗΝ Κ. ΠΙΤΣΙΛΟΝ
 ΣΑΒΒΑΤΟΝ 26 ΜΑΡΤΙΟΥ
 ΠΡΕΜΙΕΡΑ ὥρα 10 μ. μ.
 ΚΥΡΙΑΚΗ 27 ΜΑΡΤΙΟΥ
 ΑΤΤΟΓΕΥΜΑΤΙΝΗ ὥρα 7 1/2 — ΒΡΑΔΥΝΗ ὥρα 10 μ. μ.

ΜΝΗΜΟΣΥΝΟΝ
 Τελούμεν αὔριον τὴν 9.30 π. μ. εἰς τὸν Καθολικὸν ναὸν Ἅγιος Ἀνδρέας,
 40θήμερον μνημόσυον ὑπὲρ ἀναπαύσεως τῆς ψυχῆς τῆς προσφιλοῦς μας μητρὸς
 καὶ μάρτυρος
ΝΙΝΑΣ Γ. ΡΙΖΙΚΑΡΗ
 Τὰ τέκνα.
 Οἱ λοιποὶ συγγενεῖς.

ΜΝΗΜΟΣΥΝΟΝ
 Τελούμεν αὔριον Σάββατον καὶ ὥραν συνήθη ἐν τῇ ἱερῇ ναφῇ Ἁγίας Τριά-
 δος Ζαρωχλεῖται αἰτήσιον μνημόσυον ὑπὲρ ἀναπαύσεως τῆς ψυχῆς τῆς πολυαγαπη-
 μένης μας μητρὸς καὶ ἀδελφῆς
ΝΙΚΟΛΙΤΣΑΣ ΙΩΑΝ. ΠΑΠΑΣΠΥΡΟΠΟΥΛΟΥ
 παρακαλοῦμεν τοὺς εὐχαραστομένους ὅπως προσέλθουν καὶ ἐνώσουν μεθ' ἡμῶν τὰς πρὸς
 τὸν Ὑψιστον δεήσεις τῶν.
 Τὰ τέκνα. Οἱ ἀδελφοί. Ἡ ἐγγονή.
 Ἰδιαίτεροι προσκλήσεις δὲν θὰ σταλοῦν.

ΚΗΔΕΙΑ
 Τὸν πολυαγαπημένον καὶ ἀλησμόνητον
ΛΕΩΝΙΔΑΝ ΑΛ. ΜΑΝΙΑΤΟΠΟΥΛΟΝ
 (ΕΜΠΟΡΟΝ ΠΟΔΗΛΑΤΩΝ)
 ἠβνόντα, χθὲς κηδεόμενον σήμερον Παρασκευὴν καὶ ὥραν 10ην π. μ. ἐκ τοῦ ἱεροῦ Ναοῦ Παντανάσσης.
 Ἡ τεθλίμ. σύζυγος: Διονυσία. Τὰ τέκνα: Ἀλέξανδρος — Γεωργία. Οἱ γονεῖς: Πάνος καὶ Γεωργία Βαρελά. Οἱ ἀ-
 δελφοί: Νικόλαος καὶ Ρίτσα Μανιατοπούλου, Πολύμνια Λοῦζατοῦ, Κατίνα Σεραφεῖδου, Γεώργιος καὶ Μαρία Βαρελά.
 Τάκης καὶ Τρισεύγενη Πολυδωροπούλου, Ἀνδρέας καὶ Εἰρήνη Κεουλέρη, Ἀνδρέας καὶ Θεοδώρα Καραμαλίκη, Θεοδω-
 ρος καὶ Ἐλισάβετ Ζούβελου, Εὐγενία Βαρελά.
 Οἱ θεοὶ
 Κώστας Ι. Χαριτάτος ἐργολάβος κηδεῶν Κορίνθου 248, τηλ. 20-06 καὶ 44-68, (ἔναντι Σίγγερ).

ΠΛΕΚΤΑ Μοδέρνα καὶ ἀσυνήθιστα
ΜΠΛΟΥΖΕΣ
ΖΑΚΕΤΤΕΣ
ΠΟΥΛΟΒΕΡ
ΦΟΥΣΤΕΣ
 Καθημερινῶς καινούργιες παραλαβές
ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ ΜΟΔΑΣ ΤΣΑΒΑΛΑ - ΔΡΥΜΩΝΑ

ΤΗΝ ΔΕΥΤΕΡΑΝ ΣΤΟ ΡΕΞ
Ο ΒΑΡΚΑΡΗΣ ΤΟΥ ΒΟΛΓΑ
ΕΓΧΡΩΜΟΝ ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ

ΙΝΤΕΑΛ ΣΗΜΕΡΟΝ 4-12
ΣΤΗΝ ΕΚΣΤΑΣΙ ΕΝΟΣ ΜΕΓΑΛΟΥ ΕΡΩΤΑ!
 Καμμία ἡδίκη, κανένας νόμος, κανένα σύνορον δὲν μπόρεσε νὰ κρατήσῃ μακριὰ δύο
 ὑπέροχους ἔραστας, ποὺ δόθηκαν χωρὶς καμμίαν ἐπιφύλαξιν,
ΣΤΟΝ ΟΛΟΚΛΗΡΩΤΙΚΟ ΕΡΩΤΑ!
ΠΑΤΑΓΟ ΕΧΕΙ ΠΡΟΚΑΛΕΣΕΙ ΣΤΙΣ 5 ΗΠΕΙΡΟΥΣ ΤΟ ΠΙΟ
ΡΕΑΛΙΣΤΙΚΟ ΕΡΩΤΙΚΟ ΦΙΛΜ ΠΟΥ ΕΓΙΝΕ ΩΣ ΣΗΜΕΡΑ.
ΧΙΡΟΣΙΜΑ, ΑΓΑΠΗ ΜΟΥ!
 Ἡ ΕΡΩΤΙΚΗ ΒΟΥΛΙΜΙΑ ΠΟΥ ΔΕΝ ΓΝΩΡΙΖΕΙ ΚΑΝΕΝΑ ΦΡΑΓΜΟ.
 ΗΘΑΙΣΤΕΙΟ ΑΜΑΡΤΩΛΩΝ ΠΟΘΩΝ ΕΙΝΑΙ Η ΚΑΘΕ ΣΚΗΝΗ ΤΟΥ.
ΕΜΜΑΝΟΥΕΛΕ ΡΙΒΑ — ΕΙΤΖΙ ΟΚΑΝΤΑ
ΑΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

ΡΕΞ ΣΗΜΕΡΟΝ 2-12
ΣΥΓΧΡΟΝΩ