

Η ΑΡΧΑΙΟΤΕΡΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΣ

Ίδρυτής: ΧΑΡ. ΦΡΑΓΚΟΠΟΥΛΟΣ
Συμφώνως τῷ ἄρθρῳ 6 § 1 τοῦ Α. Ν. 1093/38
Βιοκέντρα καὶ Διεθνήσις Τυπογραφείων
ΓΙΑΤΑ Κ. ΠΑΠΑΓΓΕΛΟΥΤΣΟΥ, Γεροκωστοπούλου 50, Πάτρα
ΣΥΝΔΡΟΜΑΙ: ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ: Ἐτήσιος δρχ. 540
ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ: ᾠ δολλ. 45

Κοινωνικά

ΑΡΡΑΒΩΝΕΣ
Εἰς τοὺς δώσαντας ἀμοιβάζαν ὑπόχρεον γάμου δίδω ἈΝΘΟΥ, ΛΑΝ Μ. ΜΙΟΥΜΠΗ καὶ κ. ΛΑΜΠΗΝ ΣΙΑΔΗΜΑΝ, καθη- γητὴν, εὐχόμεθα ταχέαν τὴν στέφιν.
Ολογένεια Γ. Φ. Παναγοπούλου

ΙΑΤΡΟΙ

Ὁ εἰδικὸς ἱατρός ἐνδοκρινολόγος—διεθνήσις κ. ΙΑΚΩΒΟΥ ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ, μετεκπα- θηθεὶς ἐπὶ οὐρανῶν ἐτῶν εἰς τὰ Πανεπιστημιακὰ Κλινικὰ τῆς Παρισηῶν καὶ Λονδίνου, δὲ δευτὴ τὴν Κυριακὴν 3ην Ἀπριλίου ἐ.ε. ἐν τῷ ἱατρεῖῳ τοῦ κ. ΠΑΝ. ΡΑΜ- ΠΑΒΙΑ, Κανακάρη 146, ἀσθε- νεῖς ἀποκλειστικῶς τῆς εἰδικό- τητός του.
Ὁ κ. ΘΡΑΣΥΒΟΥΛΟΣ ΚΩΝ- ΣΤΑΝΤΙΝΟΥ, νεφρολόγος—ψυ- χίατρος, ἀνεχώρησε διὰ τὸ ἐξω- πηρικόν καὶ δὲ ἐπιστρέφει τὴν 2ην Ἀπριλίου.
Ἀκτινολογικὰ ἐργαστήρια Κ. ΔΗΜΗΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΥ ἱατροῦ— εἰδικοῦ ἀκτινολόγου Μαζζῶνος φιλοσοφίμους 34, ἐναντι Δικασ- τικοῦ μεγάρου (παλαιὸν τμήμα Μεταγωγῶν).

Dr ΠΑΝ. Δ. ΡΑΜΠΑΒΙΑΣ
εἰδικὸς παθολόγος, διδάκτωρ Πανεπιστημίου BERLINGEN (Γερμανίας). Ὁδὸς Κανακάρη 146 τηλ. 28—41. Κατοικία Μου- ρουζῆ—Ἀστυγῶς 37. Πάτρα.

ΔΕΡΜΑΤΟΛΟΓΟΣ ἱατρός Δ. ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ, (Νοσήματα δερματός, τριχωτοῦ κεφαλῆς, ὀ- νύων). Ἀποτριχώσεις. Ἐρμῶς —Κανακάρη 118, τηλ. 30—61.

Ὁ ὀδοντίατροι ΣΤΑΜΑΤΗΣ ΣΚΟΥΡΑΣ καὶ ΘΕΟΔΩΡΑ ΣΚΟΥΡΑ δέχονται εἰς τὸ ἱα- τρεῖον των, Γεροκωστοπούλου 8, τηλ. 36—89.

Ὁ παθολόγος ἱατρός κ. ΔΗΜ. Β. ΛΑΔΑΣ, εἰδικὸς ἐπὶ μακρὸν ἐκπαιθθεὶς ἐν ταῖς Ἰνωμέναις Πολίταις Ἀμερικῆς, δέχεται φιλοσοφίμους 21, Πάτρα.

Νέα ὄτορ ἰνολαρυγγολογικὴ κλινικὴ ΙΩΑΝΝΟΥ Δ. ΦΟΙΓΕΡΑ, χειρουργοῦ — ὀτορῖνολαρυγγολο- γοῦ τ. α. ἐσωτερικοῦ ἱατροῦ τῆς Ω. Ρ. Λ. κλινικῆς τοῦ Εὐαγγε- λισμοῦ, Γεροκωστοπούλου 29, τηλ. 36—88. Χειρουργεῖ καὶ ἰ- σφαλισμένους τοῦ ἱ.Κ.Α.

ΣΩΤΗΡΙΟΣ Κ. ΚΩΣΤΟΠΟΥ- ΛΟΣ, εἰδικὸς παιδίατρος, ἐγκα- ταστάθεὶς ἐσχάτως ἐν Πάτραις, ἀφῶ διετέλει ἐπὶ οὐρανῶν ἑτῶν ἱατρός τοῦ νοσοκομείου παιδῶν Ἀθηνῶν «Ἀγλαΐα Κυριακοῦ», δέχεται ἐν τῷ ἱατρεῖῳ του καθ' ἑκάστην ὁδὸς Παντανάσσης ἀριθ. 35 (ἐγγὺς Δημορχίας).

ΓΙΑΝΝΟΥΛΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙ- ΝΟΣ, μαειυτὴρ, Κορίνθου 298, τηλ. 35—60.

ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ—ΤΙΜΟΣ Γ. ΠΑ- ΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ, εἰδικὸς παιδί- ατρος, δέχεται εἰς τὸ ἐπὶ τῆς ὁ- δοῦ Ἁγίου Νικολάου 41, τηλ. 46—66, ἐν Πάτραις ἱατρεῖον του.

Ἐγκατεστάθῃ ἐνταῦθα, ἐπα- νεβόσασ ἐκ Γερμανίας, ἡ ὀδον- τίατρος δις ΚΑΛΛΙΟΠΗ Κ. ΠΑ- ΠΑΔΗΡΙΚΟΠΟΥΛΟΥ, μετεκπα- θηθεῖσα ἐπὶ διετῶν ὡς βοηθὸς τῆς ὀδοντιατρικῆς κλινικῆς τοῦ Πανεπιστημίου Μαζζῶνος τοῦ ὁ- ποῦ ἀνεκπύρωθῃ διδάκτωρ. Δέ- χεται εἰς τὸ ὀδοντιατρεῖον τῆς, Βόση-17.

Ἡ ἱατρός ΑἰΜΙΛΙΑ ΑΝΤ. ΠΑ- ΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ δέχεται εἰς τὸ μικροβιολογικόν καὶ βιοχημικόν ἐργαστήριον τῆς Καραϊσκάκη— Παντανάσσης 76. Ὁραὶ ἐργα- σίας 9—1 μ. μ.

ΔΕΡΜΑΤΟΛΟΓΟΣ, ἀφροδισιο- λόγος ἱατρός ΜΙΜΗΣ Α. ΚΑ- ΤΣΑΜΠΑΣ, Βούρβαχη 8 (πλα- τεῖα Γεωργίου Α' 30). Τηλέφ. 28—77. ΔΙΣΘΗΤΙΚΗ ΔΕΡΜΑ- ΤΟΛΟΓΙΑ (ἀποτριχώσεις κ.λ.π.), ΣΕΞΟΥΑΛΙΚΑ ΠΑΘΗΣΕΙΣ.

Ὁ ἱατρός κ. ΑΛΚ. ΚΑΛΟΓΕ- ΡΟΠΟΥΛΟΣ, εἰδικὸς νοσημάτων ἐσωτερικῆς παθολογίας, τ. ἐσω- τερικὸς «Εὐαγγελισμοῦ» Ἀθηνῶν, δέχεται καθημερινῶς εἰς τὸ ἱατρεῖον του Ρίγα Φεραίου 50α, τηλ. 22—72 καὶ 40—81.

Τὸ ἱατρεῖον τοῦ ἱατροῦ κ. ΠΑ- ΝΑΓΙΩΤΟΥ Γ. ΚΑΡΑΧΑΛΙΟΥ, ἐπιμελητοῦ τῆς παθολογικῆς κλινικῆς τοῦ Γενικοῦ Νοσοκο- μείου Πατρῶν, μετεφέρθη Ἁγ. Νικολάου ἀριθ. 80 (ἐναντι ἱερῶς ναοῦ Ἁγ. Νικολάου) τηλ. 21—81

ΝΕΟΝ ΑΚΤΙΝΟΛΟΓΙΚΟΝ ΕΡ- ΓΑΣΤΗΡΙΟΝ ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ Δ. ΝΑΣΙΟΠΟΥΛΟΥ, ἱατροῦ, εἰδικοῦ ἀκτινολόγου — ἀκτινοθεραπευ- τοῦ, τ. διεθνητοῦ ἀκτινολογικοῦ τμήματος Δημ. Νοσοκομείου Πα- τρῶν. Ἐργαστήριον Μαζζῶνος 52, τηλ. 40—46, οἶκος Ρίγα Φε- ραίου 2, τηλ. 36—66.

Ὁ ἱατρός κ. ΣΠΥΡΟΣ ΧΡΥ- ΣΑΝΘΑΚΗΣ, χειρουργός—ὀτο- ρινολαρυγγολόγος, δέχεται εἰς τὴν κλινικὴν του, πλατεῖα Γεωρ- γίου Α' ἀριθ. 9, τηλ. 36—65.

Ὁ κ. ΚΩΝΣΤ. ΟΙΚΟΝΟΜΟ- ΠΟΥΛΟΣ, χειρουργός ὀφθαλμία- τρος, δέχεται καὶ χειρουργεῖ εἰς τὴν ἐν Πάτραις, Μαζζῶνος 12, κλινικὴν του, τηλ. 37—47.

ΜΑΙΕΥΤΙΚΗ — ΓΥΝΑΙΚΟΛΟ- ΓΙΚΗ κλινικὴ ἡ «Παντανάσσα» τῶν μαειυτῶν χειρουργῶν— γυναικολόγων Ν. ΜΠΑΡΟΥ, δι- δάκτωρ τοῦ Ἐθνικοῦ Πανεπι-

ΚΑΛΙΤΕΧΝΙΚΑ ΝΕΑ

Η ΚΙΝΗΣΙΣ ΤΩΝ ΕΚΘΕΣΕΩΝ
Ἐκθέσεις χθές, ἀφῶ σημειώσε μεγάλη ἐπιτυχία καλλιτεχνικὴ καὶ διαθέσεως πινάκων, ἡ ἀτο- μικὴ ἐκθέσις τῆς πατριῆς καλ- λιτεχνίδος δίδος Μαργδας Κου- ναούσου, ποὺ ἐστεγάζετο στὸ «Σέσιλ».
Ἡ κίνησις τῶν ἐκθέσεων θὰ συνεχισθῇ καὶ τὸ προσεχὲς δε- καπενθήμερο. Κι' αὐτὴ τὴ φορὰ θὰ ἐκθέσουν καὶ πάλιν Πατρι- νοὶ καλλιτέχνες.
Συγκεκριμένως στὸ «Σέσιλ» θὰ γίνων τὴν Κυριακὴ τὰ ἐγ- καίνα ζωγραφικῆς τῆς συμπο- λειτῆδος καλλιτεχνίδος κ. Μίνας Σκοπελίτου—Ἀναστασίου.

Στὶς 17 Ἀπριλίου στὴν αἴ- θουσα τῆς Δημοτικῆς Βιβλιο- θηκῆς θὰ παρουσιασθῇ ἐργασία τοῦ ὁ κ. Στάθης Παπαγιαννό- πουλος, ποὺ ἐκθέτει στὸν ἴδιον χώρο γιὰ δευτέρη φορὰ.

Ὅπως δείχνουν τὰ πράγμα- τα, δὲν πρόκειται ἐφέτος, του- λάσσον μέχρι τὸ θέρους, νὰ ἐκθέσῃ Ἀθηναίσις ζωγράφος.

Ἀπὸ τῶρα ὁμοῦ καὶ γιὰ τὸν ἐρχόμενον Δεκεμβρίον ἐκθέσει μία τῶν αἰθουσῶν τῆς πόλεως ὁ διακεκριμένος Ἀθηναίσις καλ- λιτέχνης κ. Π. Γαβριελλῆτος, ὁ ὁποῖος καὶ θὰ παρουσιάσῃ τὴν τελευταία ἐκλεκτὴ ἐργασία του.

ΘΕΑΜΑΤΑ

Κινηματογράφοι
ΑΙΓΛΗ (Σινεμασκόπ). Σήμερον 3.50—12.30 «Ἐπαναστατημέ- νοι πόθοι» ἔγχρωμον κατὰ- ληλον.

ΑΣΤΥ. Σήμερον 4—12 «Τὸ κλω- τσοκούφι».

ΕΛΙΤ. Σήμερον 4—12 «Κορμὶ γεμάτο πόθο» ἀκατάλληλον.

ΙΝΤΕΑΛ (Σινεμασκόπ). Σήμε- ρον 4—12 «Ἡ γυνὴ Μάγια».

ΠΑΛΛΑΣ. Σήμερον 4—12 «Ἡ- ρώδης ὁ μέγας» ἔγχρωμον σινεμασκόπ.

ΡΕΞ (Σινεμασκόπ). Σήμερον 4—12 «Ὁ βαρκάρης τοῦ Βόλ- γα» ἀκατάλληλον.

ΛΗΞΙΑΡΧΕΙΟΝ

Γεννήσις: Ἄρρην: Ἥλ. Πα- παδημητροπούλου, Γερ. Καλο- γεροπούλου, Ἰωάν. Προσελῆτη, Γεωργ. Μπαρούκας, Νικ. Πα- τρη, Θήλσα: Γεωργ. Γουναρίδη, Π. Σάνας.
Θάνατοι: Ἐλένη Φέξη 68 ἐτῶν, Γεωργ. Γκοκαλιόπουλος 82, Στ. Στατούρα 87, Νικ. Γιαννακόπου- λος 85, Ἀβραάμ Παπαδελτίου 79, Σπ. Τζανόπουλος 68, Ἰω. Κορβαλῆς 80, Νικ. Ραυτοπού- λος 62.

Γάμοι: Ἀλέξ. Παπαδημάτος ἐκ Κεφαλληνίας—Νίκη Τσιναῖ ἐκ Πατρῶν. Χρ. Κλωνάρης καὶ Διονυσία Μπιρλή ἐκ Πατρῶν.

σθμίου καὶ ΓΕΩΡΓ. ΡΟΥΜΑΝΗ, τ. ἐσωτερικῶν ἱατρῶν τοῦ Ματε- τριίου «Ἀλεξάνδρα» ἤρχισε λει- τουργοῦσα ἐν Πάτραις καὶ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἁγίου Ἀνδρέου καὶ Πατρῆος 3. Ὁραὶ ἐπισκέψαν 9—1 π. μ. καὶ 5—8 μ. μ. τηλ. 34—61.

ΧΡΙΣΤΟΣ ΑΡ. ΧΡΙΣΤΟΠΟΥ- ΛΟΣ, μαειυτὴρ — χειρουργός — γυναικολόγος, ἐπὶ οὐρανῶν ἐτῶν ἐσωτερικὸς ἱατρός τῆς Ἀ' Ματε- τικῆς καὶ γυναικολογικῆς κλινι- κῆς τοῦ Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν (Δημόσιον Μαειυτήριον) δέχεται καθ' ἑκάστην εἰς τὴν νέαν του κλινικὴν, Καραϊσκάκη 108 καὶ Ἐρμῶς ἐν Πάτραις, τηλ. 40—62.

ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΣΤΑΘΟΠΟΥΛΟΣ ἱατρός δερματολόγος — ἀφροδι- σιολόγος—Αλοθητικὴ Δερματο- λογία—Σεξουαλικά παθήσεις. Βόση 20. Τηλ. 20—14.

ΙΩΑΝΝΗΣ Μ. ΓΙΑΛΕΛΗΣ, ἱα- τρός, εἰδικὸς παθολόγος, ἐπὶ ὁ- κταετῶν ἐπιμελητὴς τῆς παθο- λογικῆς κλινικῆς τοῦ Γενικοῦ Ἰρατικοῦ Νοσοκομείου Πατρῶν, δέχεται ἐν τῷ ἱατρεῖῳ του, Ρίγα Φεραίου 68, τηλ. 33—92.

ΓΡΗΓ. ΔΗΜΗΤΡΙΑΔΗΣ ἱα- τρός. Εἰδικὸς φυμαιολόγος. Δέχεται καθ' ἑκάστην, ὡς καὶ ἐπὶ συνεντεύξει ὁδὸς Ἁθων. Διάκου 30, Ὑψηλὰ Ἀλώνια. Ἀ- κτινές Χ. Τηλ. 35—58.

Ἡ ὀδοντίατρος κ. ΘΕΟΔΩΡΑ ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ — ΖΗΝΟΖΗ, δέχεται εἰς τὸ ἱατρεῖον τῆς ὁδοῦ Ἁγίου Νικολάου 33, τηλ. 30—49.

ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΧΡ. ΧΡΙΣΤΟ- ΠΟΥΛΟΣ, χειρουργός ὀδοντία- τρος, Κορίνθου — φιλοσοφίμους 41 (πρῶην Ἀ' Ταμεῖον), τηλ. 41—06.

ΜΟΥΣΙΚΗ ΚΙΝΗΣΙΣ

ΑΡΙΣΤΗ ΕΜΦΑΝΙΣΙΣ ΧΟΡΩΔΙΑΣ

Στὰ πλαίσια τοῦ ἑορτασμοῦ τῆς 25ης Μαρτίου δόθηκε ἀπὸ τὰ σχολεῖα Μ. Ἐκπαιδευθεῖς μὴ θεατρικὴ παράστασις στὸ Πάναθε, στὸ πρόγραμμα τῆς ὁ- ποίας συμμετεῖχε καὶ ἡ νεοσυ- σταθεὶσα χορωδία τοῦ Β' Γυμνα- σίου Θηλέων ἀπὸ 70 μαθητῶν, ὑπὸ τὴν διεύθυνση τοῦ καθηγη- τῆ τῆς μουσικῆς, συνθέτη καὶ συγγραφέα κ. Ἀλ. Λατίνῃ.

Ἡ ἐμφάνισις τῆς χορωδίας ἀφῆσε ἐνθουσιασμένους τοὺς θεατῆς τῆς παραστάσεως καὶ δικαίως γιὰτὶ διεκρίνετο γιὰ τὴν φωνητικὴν τὴν πειθαρχία, ὀρθο- φωνία καὶ ἀκριβὴ μὴ ἐργασία ἐπίσημῃ ἐκ μέρους τοῦ μαέστρου καὶ τῶν μαθητῶν.

Ἐπειὰ τὸ πρόγραμμα τῆς εἴ- χος πρωτοτυπία καὶ ἐνδιαφέρον. Μὰς παρουσιάσθη, ἐκτός τῶν ἄλλων δύο ἐξαιρετικῶς συνθέ- σεως τοῦ κ. Λατίνῃ, τῆς «Φλογέ- ρας» σὲ ποίησι Κρουτσῆλλη καὶ τῆς «Ἐξόδο» εὐαθέρην Φούγκα γιὰ τρεῖς φωνές, πάνω στὸ Δη- μοτικὸν ποίημα «Ἡ Ἐξόδος τοῦ Μεσογυγίου». Τὸ τελευταίον, διαρκείας 12 λεπτῶν, ἦταν ἕνα συναρπαστικόν, ἔχῃ μονάχα ἀς ἀκρόαμα, ἀλλὰ καὶ ὡς θέαμα. Οἱ φωνές καὶ οἱ τόνοι ἀλλάζαν με βασιμαστὴ ἀκριβεία.

ΤΟ ΚΟΥΑΡΤΕΤΤΟ ΕΓΧΟΡΩΩΝ

Στὶς 23/3/60 καὶ στὴν αἴθου- σα τῆς Φιλαρμονικῆς δόθηκε ἡ πιὸ σημαντικὴ μουσικὴ χει- μονιατικὴ ἐκδήλωση, γιὰ τὴν Πάτρα, μετὴν παρουσίαση στὸ Πατρινο κοινὸν τὸ κουαρτέττο ΗΣΤΜΑΝ. Μία συνειδητὴ ἀνυ- πέρβλητης μουσικῆς γνώσεως, καὶ σὰν μαέστρο.

Περιμένουμε ἀσφαλῶς πολλὰ μετὰ ἀπ' αὐτὸν τὸν βασιμασίον πρόλογόν του.

Μὴ συνάλλια στὸ Δημοτικὸν μας ἐξάτρο—ποῦ ἔχει ἐξαγορ- στῆ ἀκουστικὴ—νομίζουμε θὰ ἀδοκλήρησῃ τὴν προσπάθεια ἀλλὰ καὶ τὴν προσφοράν. Ἐνας ἀπόλυτος συγχρονισμὸς

ΕΛΛΗΝ ΠΕΡΙΗΓΗΤΙΚΗ ΛΕΣΧΗ

ΚΥΡΙΑΚΗ 3 ΑΠΡΙΛΙΟΥ
ΒΟΥΡΑΪΚΟΣ—ΜΕΓΑ ΣΠΗΛΑΙΟΝ
Μ. ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ— ΔΕΥΤΕΡΑ ΠΑΣΧΑ
ΜΟΝΕΜΒΑΣΙΑ
(Μὲ Πούλμαν)

νοὺς καλλιτέχνες μετὰ παράδοσι, μετὰ μάρφωσι καὶ μετὰ συνεχεῖς προσπάθειαι τελείας ἀποδό- σεως.

Ἀκροατήριον ἐντός τῆς αἴ- θουσης γύρω στοὺς 100. Εἰσι- τήριον δρχ. 10. Τί κρέμα!
Μ. Π.

ΜΝΗΜΟΣΥΝΟΝ

Τελοῦντες αὔριον Σάββατον καὶ ὥραν 8.30 π. μ. ἐν τῷ ἱερῷ ναῷ Ἁγίου Ἀνδρέου 408ῆμερον μνημόσυνον ὑπὲρ ἀνα- παύσεως τῆς ψυχῆς τοῦ λατρευτοῦ καὶ καὶ ἀγαπητοῦ

ΚΩΣΤΗ Δ. ΛΑΓΩΓΙΑΝΝΗ (ΝΑΥΤΙΚΟΝ ΠΡΑΚΤΟΡΟΣ)

παρακαλούμεν θερμῶς τοὺς τιμῶνας τὴν μνήμην του, ὅπως προσέθουσι καὶ ἐνώσουσι μετ' ἡμῶν τὰς πρὸς τὸν ὕψι- στον δεήσεις.
Ἡ σύζυγος: Ταξὴ. Τὰ τέκνα: Μαίρη καὶ Ἀνδρέας Ἀγουρίδου.
Ὁ ἕγγενος: Κωστής. Οἱ ἀδελφοί.
Οἱ ἀνεψιεῖ.

Ἰδιαίτερα προσκλήσεις δὲν θὰ σταλοῦν.
Κώστας Ι. Χαριτάτος ἐργολάβος κηδεῶν Κορίνθου 248, τηλ. 20—06 καὶ 44—68, (ἐναντι Σίγγερ).

γχερέκα
Τώρα ἔχετε πού
νά τοποθετήσετε
τὰ χρήματά σας.
Ἐγγραφεῖτε
ναῖ θεῖς



στὸ ΝΕΟ ΔΑΝΕΙΟ τῆς ΔΕΗ ΔΡΧ. 400.000.000

ΤΡΙΠΛΕΣ-ΔΙΑΜΑΝΤΕ
Π. ΜΑΤΣΟΠΟΥΛΟΣ
ΑΓΙΟΥ ΑΝΔΡΕΟΥ 86
ΠΑΤΡΑΙ

ΠΑΣΧΑΛΙΝΑ
ΚΑΡΤ ΠΟΣΤΑΛ
ΣΤΟ ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΕΙΟΝ
ΧΡ. ΑΝΑΣΤΑΣΑΚΗ
ΚΟΡΙΝΘΟΥ 226
ΠΩΛΗΣΙΣ
ΛΙΑΝΙΚΗ ΚΑΙ ΧΟΝΔΡΙΚΗ

ΕΙΔΗ ΣΧΕΔΙΑΣΕΩΣ
ΟΡΓΑΝΑ ΜΕΤΡΗΣΕΩΣ
ΚΑΙ ΤΟΠΟΓΡΑΦΙΑΣ
Κ.Χ.ΡΟΔΟΠΟΥΛΟΣ
ΜΑΙΖΩΝΟΣ 103-ΠΑΤΡΑΙ



Τὰ ἔργα καὶ ἡ οικονομικὴ
ισχύς τῆς ΔΕΗ εἶναι ἡ καλύ-
τερη ἐγγύησις γιὰ τίς ὁμο-
λογίες τῆς.

Ἐγγραφεῖς:

Ὡς στὶς 9 Ἀπριλίου στὶς ΤΡΑΠΕΖΕΣ
καὶ στὸ ΧΡΗΜΑΤΙΣΤΗΡΙΟ ΑΘΗΝΩΝ