ΣΤΙΣ ΚΑΤΑΚΟΜΒΕΣ

Μόλις μπῆκα στὸ Κολοσσαῖο, στὸ μακάβριο ἀμφιθέατρο τῆς Αἰώνιας Πόλης, ἡ ψυχικὴ διάθεσί μου ἄλλαξε σὲ λίγα λεφτά. Ἐνῶ τ' ἄλλα ἀρχαῖα μνημεῖα, ποὺ σκορπίζονται στὴ Ρώμη, σοῦ μεταδίδουν τὸ μεγαλεῖο τῆς Ρωμαϊκῆς Αὐτοκρατορίας, τὸ Κολοσσαῖο εἶναι ἕνα στίγμα. Νόμισα πὼς τὰ θεωρεῖα ἦσαν γεμᾶτα ἀπὸ Ρωμαίους εὐγενεῖς καὶ λαϊκοὺς κι' ὁ ἴδιος ὁ Αὐτοκράτορας μὲ τὴ λαμπροφορεμένη ἀκολουθία του, χαριεντιζότανε στὸ αὐτοκρατορικὸ θεωρεῖο.

Οἱ χάλκινες σάλπιγγες ἤχησαν θριαμβευτικὰ κι' ἡ ἰαχὴ τοῦ πλήθους ἔμοιαζε σὰν νὰ σάλπιζε στὶς Ρωμαϊκὲς ἀποικίες τὴ ντροπὴ τῆς Μητρόπολης. Οἱ βρυχηθμοὶ τῶν ἀγρίων ζώων ἀνακατεύονταν μὲ τὰ ἐπίσημα γέλια καὶ τὶς θριαμβευτικὲς φωνὲς τῆς πλέμπας, μὰ στὴν ἀρένα οἱ Χριστιανοὶ μὲ τὴν πίστη τους στὸν Ναζωραῖο ἀντεμετώπιζαν τὸ πιὸ ἀπάνθρωπο σπὸρ τῶν Ρωμαίων.

Στὴν στιγμιαία ἀναπαράσταση τοῦ θριαμβικοῦ θανάτου τῶν μαρτύρων, ποὺ τοὺς ἐνέπνεε ἡ γλυκειὰ μορφὴ Ἐκείνου, τρεμόπαιζε μιὰ φλογίτσα στὸ βάθος τοῦ νοῦ μου, ποὺ ὁλοένα μεγάλωνε καὶ πλημμύριζε τὸν τόπο τοῦ μαρτυρίου: οἱ Κατακόμβες. Ἐκεῖ ποὺ ἡ πίστη ἔγινε βουνό, τὰ νεῦρα ἀτσάλινα, ὁ θάνατος αἰώνια Νίκη. Τὸ κρυφὸ Σχολειὸ τῆς Χριστιανωσύνης, σὰν κι' ἐκεῖνο τοῦ δικοῦ μας γένους στὰ μαῦρα χρόνια τῆς σκλαβιᾶς.

Ἄθελά μου εἶχα ἀκολουθήσει ἀντίστροφο δρόμο στὶς ἐπισκέψεις. Πρῶτα στὸν τόπο τῆς θυσίας καὶ μετὰ στὸ Κρυφὸ Σχολειὸ τῶν Χριστιανῶν. Τὸ λεωφορεῖο μὲ πῆγε μακρυὰ ἀπὸ τὴν ὀχλοβοὴ τῆς Ρώμης, στὸ προάστιο τοῦ Σὰν Σεμπαστιάνο. Εἶχαν ἀνθίσει τὰ λουλούδια κι' ὁ κάμπος γιόρταζε τὴ λευτεριά του ἀπὸ τὸ θάνατο τοῦ χειμῶνα, σὰν τοὺς πρώτους Χριστιανούς, ποὺ γιόρταζαν τὴ λύτρωσή τους ἀπὸ τὸ σκοτάδι τῆς εἰδωλολατρίας.

Ἡ ἐκκλησία τοῦ Σὰν Σεμπαστιάνο εἶναι χτισμένη ἐπάνω στὶς κατακόμβες, σὰν φύλακας ποὺ ἐμποδίζει νὰ μολυνθῆ ὁ ἱερὸς τόπος. Ὁ παπᾶς μὲ τὴν ἀσκητικὴ μορφή του καὶ τὰ ἐλαφρὰ πέδιλά του μᾶς κατέβασε ἀπὸ τὶς μαρμάρινες σκάλες καὶ μᾶς πέρασε στὸ ὑπόγειο. Ἄνοιξε μιὰ πορτούλα. Ἄναψε τὸ σπαρματσέτο, ποὺ τύλιγε σὰ φίδι τὸ καλαμένιο μπαστοῦνι ποὺ κρατοῦσε στὸ λιπόσαρκο χέρι του.

Ἔξω ἔλαμπε τὸ φῶς, μὰ ἀπὸ τὴν πορτούλα φαίνονταν τὸ πηχτὸ σκοτάδι. Ὁ παπᾶς περπάτησε ἀπαλὰ μὲ τὰ σαντάλια στὰ μισόγυμνα πόδια του, σὰν νὰ μὴν ἤθελε νὰ ξυπνήσει τὴν αἰώνια γαλήνη, στὸ στενὸ διάδρομο. Τὸ φῶς τοῦ κεριοῦ μόλις ἀπάλυνε τὸ σκοτάδι.

Σὲ λίγο στάθηκε σ' ἕνα ἄνοιγμα τοῦ διαδρόμου, ποὺ ἔμοιαζε μὲ δωμάτιο. Ἔφερε τὸ κερὶ κοντὰ στὸν τοῖχο καὶ μοῦ ἐξήγησε τὰ σημεῖα ποὺ εἶχαν χαράξει οἱ πρῶτοι Χριστιανοί: τὸ σταυρό, τὰ ψάρια, τὰ λατινικὰ γράμματα. Μοῦ ἐξήγησε τὴ ζωὴ ἐκείνων ποὺ κρύβονταν στὴ γῆ γιὰ νὰ γλυτώσουν ἀπὸ τὴν μανιασμένη θάλασσα γύρω τους. Τὴν ὀργάνωση ποὺ εἶχαν. Τὰ θεῖα κηρύγματα. Μοῦ μίλησε μὲ τὴν ἀπαλὴ φωνή του γιὰ τοὺς προδότες ποὺ ἀνακατεύονταν μαζύ τους καὶ τοὺς πρόδιναν στὶς Ρωμαϊκὲς ἀρχές. Γύρισα μαζύ του σ' αὐτὸ τὸ σκοτεινὸ φίδι κάτω ἀπὸ τὴ γῆ. Ἔτσι ποὺ μοῦ ξετύλιγε τὴν ἱστορία τῶν πρώτων φίλων τοῦ Ναζωραίου, νόμιζα πὼς ἔγινα ἕνα μ' αὐτούς, πὼς περνοῦσα μαζύ τους ὅλες τὶς μέρες καὶ τὶς νύχτες τους, πὼς ἄκουγα τοὺς ὕμνους τους ν' ἀντηχοῦν στὸ ἀτέλειωτο διάδρομο τὸ σιγανὸ ψιθύρισμα τῆς προσευχῆς τους. Μοῦ μίλησε καὶ γιὰ τὶς ἄλλες κατακόμβες σ' ἄλλα σημεῖα τῆς Ρώμης, γι' αὐτὴ τὴν ὑπόγεια Αἰώνια Πόλη. Γιὰ τὴν ἀγάπη, τὴν ἐλπίδα, γιὰ ὅλα ἐκεῖνα ποὺ ἄφισε τὸ πέρασμα τοῦ ταπεινοῦ Δασκάλου στὴ γῆ. Μέσα σ' ἐκεῖνο τὸ σκοτάδι ποὺ σκέπαζε τὸ διάδρομο, ἕνα ἀνέσπερο φῶς φώτιζε τὶς καρδιές τους, ποὺ θάμπωνε στὸ κολοσσαῖο τὸν Αὐτοκράτορα, τοὺς Ρωμαίους εὐγενεῖς καὶ τὴν πλέμπα. Σ' αὐτὸ τὸ σκοτεινὸ κρυφὸ Σχολειὸ τῆς χριστιανοσύνης οἱ καρδιὲς ἔγιναν πανίσχυρες καὶ στὸ πρόσωπο βασίλεψε τὸ γλυκὸ χαμόγελο ποὺ δὲν ἔσβυνε ἀπὸ τὰ βασανιστήρια, ἴδιο σὰν τὸ γλυκὸ χαμόγελο τοῦ Ναζωραίου στὸ Σταυρό.

Τὸ σκοτάδι εἶχε σκεπάσει τὶς ὀμορφιὲς τῶν λουλουδιῶν, ὅταν βγῆκα ἀπὸ τὴν ἐκκλησία τοῦ Σὰν Σεμπαστιάνο. Ἡ ἀτμόσφαιρα ἦταν γλυκειὰ καὶ γύρω ξεχύνονταν ἀρώματα μέσα στὴν ἀνοιξιάτικη νύχτα. Ὁ οὐρανὸς ἦταν ξάστερος καὶ τ' ἀστέρια φωτεινὰ μάτια ποὺ κοιτοῦσαν τὴ γῆ, τὰ μάτια ἐκείνων. Στὴν ἀνατολὴ ἕνα ἀστέρι σὰν μεγάλο μάτι ἔλαμπε. Τὸ μάτι Ἐκείνου.

Ε. Σ.

ΜΠΛΟΥΖΕΣ—ΖΑΚΕΤΤΕΣ—ΠΟΥΛΟΒΕΡ
ΠΛΕΚΤΑ ΜΑΛΛΙΝΑ ΥΠΟΚΑΜΙΣΑ
ΟΛΑ ΣΕ ΜΟΝΤΕΡΝΑ ΣΧΕΔΙΑ
ΚΑΤΑΣΚΕΥΗΣ ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΟΥ ΜΑΣ
ΑΦΟΙ ΓΑΛΑΝΗ
ΚΟΡΙΝΘΟΥ 285
ΠΛΕΚΤΗΡΙΟΝ ΠΑΤΡΕΩΣ — ΗΦΑΙΣΤΟΥ

Συνιστῶ....
τά
ΙΑΜΑΤΙΚΑ ΝΕΡΑ
ΠΛΑΤΥΣΤΟΜΟΥ
ΤΑ ΜΟΝΑ ΠΟΥ ΘΕΡΑΠΕΥΟΥΝ
ΠΑΘΗΣΕΙΣ ΝΕΦΡΩΝ-ΧΟΛΗΣ-ΗΠΑΤΟΣ: ΦΙΑΛΗ ΘΕΡΜΗΣ ΠΗΓΗΣ
ΣΤΟΜΑΧΟΥ-ΕΝΤΕΡΩΝ: ΦΙΑΛΗ ΨΥΧΡΑΣ ΠΗΓΗΣ
Η ΣΟΔΑ
ΑΝΑΚΟΥΦΙΖΕΙ ΑΜΕΣΩΣ
Διότι παρασκευάζεται ἀπὸ τὸ ἰαματικὸν νερὸ τῆς ψυχρᾶς πηγῆς.
Ἀντιπρόσωπος διὰ τὴν Πελοπόννησον
ΑΛΕΚΟΣ ΧΑΡΑΜΙΔΟΠΟΥΛΟΣ
ΡΗΓΑ ΦΕΡΑΙΟΥ 35 Α'.

ΚΟΥΦΕΤΑ Τὰ καλλίτερα «ΑΧΑΪΚΗ» Ἀγ. Ἀνδρέου 125

Πατρινὰ ἡμερονύκτια

Στα Πεταχτα

Παράδοξα τὰ κέφια καὶ ἀδικαιολόγητες ἡ αὐξομειώσεις στὴν θερμοκρασία.

—Ὁ βόρειος ἄνεμος ἦταν ἀληθινὸς λίβας.

—Καὶ ἡ θάλασσα πολὺ ταραγμένη.

—Κανεὶς δὲν γνωρίζει ποῦ τέλος θα καταλήξη αὐτὴ ἡ καιρικὴ ἀνωμαλία.

=Τὰ ἐμπορικὰ καταστήματα σημειώνουν τίς τελευταῖες ἡμέρες ἱκανοποιητικὲς εἰσπράξεις,

—Καί τοῦτο λόγῳ τῶν ἑορτῶν.

—Ἀναμένεται ὅτι ἡ κίνησις θὰ ἐνταθῆ μὲ τὴν καταβολὴν στοὺς ὑπαλλήλους καὶ στοὺς ἐργάτες τοῦ δώρου.

=Τὰ ραφεῖα κάνουν «νυχτέρια» γιὰ νὰ μπορέσουν νὰ ἑτοιμάσουν τὰ κοστούμια τῶν πελατῶν τους, ποὺ ἐπείγονται νὰ τὰ φορέσουν τὸ Πάσχα.

—Τό ἴδιο παρατηρεῖται καὶ στὰ μοδιστράδικα.

—Ἄν καὶ τὸ ντεμπούτο τῆς ἐαρινῆς μόδας γίνεται συνήθως τὴν Μεγάλη Παρασκευὴ τόσον τὸ πρωῒ μετὰ τὴν ἀποκαθήλωσιν ὅσον καὶ κατὰ τὴν ἐπίσκεψιν τῶν ἐπιταφίων.

—Εἶναι κι' αὐτὸ ἕνα ἔθιμον.

—Ἡ μπαντίνα τοῦ Δήμου θὰ συνοδεύση αὔριο τὸ βράδυ μὲ ὡραῖον πρόγραμμα τὸν Ἐπιτάφιον τοῦ ναοῦ Ἁγίου Δημητρίου.

=Ἀπὸ τῆς 7ης Ἀπριλίου ἐτέθησαν σὲ κυκλοφορία εἰδικὰ ἀναμνηστικὰ γραμματόσημα σειρᾶς «προσφύγων».

—Πανομοιότυπα σχεδὸν γραμματόσημα ἐξεδόθησαν ὑπὸ 84 συνολικῶς χωρῶν.

—Μεταξὺ αὐτῶν, τὰ καλλιτεχνικώτερα καὶ περισσότερον παραστατικὰ ἐθεωθήθησαν τὰ γραμματόσημα, τὰ ὁποῖα ἐξέδωσαν ἡ Ἑλλάς, τὸ Βατικανόν, ἡ Ἑλβετία καὶ ἡ Σουηδία.

—Καὶ τελικῶς ἐβραβεύθη ἀπὸ τὸν Ο.Η.Ε. τὸ γραμματόσημον τῆς Ἑλλάδος διὰ τοὺς πρόσφυγας.

—Ἐκπρόσωπος τοῦ Ο.Η.Ε. ἐν Ἀθήναις συνεχάρη τὸν ὑπουργὸν Συγκοινωνιῶν καὶ τὸν ηὐχαρίστησεν ἐκ μέρους τοῦ Ὀργανισμοῦ διὰ τὴν προσφορὰν 50.000 σειρῶν γραμματοσήμων, ἀξίας 900.000 δραχ.

=Στὸ Δημοτικὸ Θέατρον τὴν Κυριακὴ θὰ ἐμφανισθῆ ὁ θίασος τῆς Κυβέλης.

—Παίζουν γνωστὰ στελέχη καὶ πρωταγωνισταὶ τοῦ θεάτρου πρόζας.

—Ἐπίσης στὸ Πάνθεον θὰ ἐμφανισθῆ ὁ θίασος Κακαβᾶ.

—Ὁ ὁποῖος θὰ παίξη ἕνα ἔργο.

—Κατ' αὐτὸν τὸν τρόπον θὰ ἔχουμε δυὸ καλὰ θεατρικὰ συγκροτήματα.

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

Διανυκτερεύοντα

Τζουραμάνης Εὐθύμιος Γεροκωστοπούλου 26, Κανελλόπουλος Κωνστ. Γούναρη 55.

Συνταγαὶ ΙΚΑ

Γεωργαντόπουλος Ἰωάν. Ὑψηλάντου 143, Θεοδωρόπουλος Ἀχιλ. Ἁγίου Νικολάου 37, Κοντογιάννης Ἰω. Γούναρη 19, Κανελλόπουλος Κων. Γούναρη 55. Οἰκονόμου Ἄγγελος Κορίνθου 195, Πουλίδας Παναγ. Ἁγίου Ἀνδρέου 95, Τριανταφυλλόπουλος Χρ. Γερμανοῦ 146, Τζουραμάνης Εὐθ. Γεροκωστοπούλου 62.

ΥΠΟΔΕΙΓΜΑΤΙΚΗ
ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ
ΤΗΣ
ΓΕΩΜΕΤΡΙΑΣ
ΥΠΟ ΤΟΥ ΚΑΘΗΓΗΤΟΥ
Δ. ΚΑΤΣΕΝΟΥ
ΜΑΙΖΩΝΟΣ 87

ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΑΚΑ
ΕΔΩ ΚΙ' ΕΚΕΙ

ΚΑΙ μόνον ὁ Γολγοθᾶς, ἡ χλεύη, ἡ πίκρα, τὸ μαστίγιον τὸ ἀκάνθινο στεφάνι καὶ τέλος ὁ Σταυρός, μποροῦν νὰ ἀλλάξουν τοὐλάχιστον αὐτὲς τὶς ἡμέρες ποὺ ἀναπαραστᾶται τὸ θεῖο δρᾶμα, τὴν γνώμη καὶ τοῦ πιὸ μεγάλου ἀθέου.

Ὁ Χριστὸς στέκεται ἐπάνω ἀπὸ τὴν μοῖρα τῶν κοινῶν θνητῶν. Καὶ αὐτὴ ἡ σταύρωσή Του, εἶναι ἱκανὴ νὰ τὸν ἀναδείξη μέγα ἡγέτη Λαῶν. Μέσα στὴν σκοτεινιά, τὸ φῶς τῶν ματιῶν Του ἔδωσε στοὺς ἀπελπισμένους τὴ δύναμη νὰ συνεχίσουν τὸ ματωμένο ὁδοιπορικό τους. Πόνος ἀπέραντος, σπαραγμὸς ἀβάσταγος. Καὶ πάνω στὰ χείλη τὸ ἄνθος τῆς ἀγάπης. Ἡ ψυχή Του, ἡ πίστι Του, ἀποτελοῦν τὸ αἰώνιον Ἔαρ τῆς ἀνθρωπότητος. Ὅλες οἱ χειμωνιὲς κι' ὅλες οἱ συγνεφιὲς χάνονται μονομιᾶς, ὅταν ὁ Λόγος Του φωλιάζει στὴν καρδιά.

***

ΑΥΤΕΣ τὶς ἡμέρες, σὲ πολλὰ σπίτια, ἔχει ἀνάψει ἕνα μικρὸ καβγαδάκι. Φυσικὰ ἀνώδυνο καὶ ἐντὸς τοῦ χριστιανικοῦ πνεύματος τῶν ἡμερῶν. Πρόκειται γιὰ τὸν πασχαλινὸν ἀμνόν. Ὁ σύζυγος, ἄνθρωπος πρακτικὸς καὶ ρεαλιστής—μιὰ κι' αὐτὸς θὰ ξυλωθῆ γιὰ τὴν ἀγορὰν του—προτιμᾶ νὰ πάρη τὸ ἀρνάκι του ἀπὸ τὸ τσιγγέλι, σφαγμένο.

Νὰ τὸ δῆ, νὰ τὸ ψάξη, νὰ ζυγιάση πέντε ἔξι καὶ νὰ καταλήξη σὲ κεῖνο ποὺ τὸν συμφέρει.

Ἡ σύζυγος ἔχει ἀντίθετη γνώμη. Τὸ προτιμᾶ ζωντανό. Ν' ἀκούση τὸ βέλασμά του, αὐτή, νὰ τὸ ἀκούση καὶ ἡ γειτονιά. Νὰ παίξουν τὰ παιδιά, νὰ τὸ χαρῆ, ποὺ λέει ὁ λόγος τὸ σπίτι.

Καὶ τὸ βράδυ εἰς τὴν συζυγικὴν κλίνην, μετὰ τὸν ταραμᾶ καὶ τὶς ἐλιές, πικρὲς ὡς ἡ ἀλόη τοῦ ραντίσματος, ἐλλείψει ἄλλου θέματος πιὸ ἐνδιαφέροντος καὶ μετὰ τὴν προσευχὴν καὶ τὶς μετάνοιες, ἡ συζήτησης στρέφεται γύρω ἀπὸ τὸ ἄκακο καὶ ἀνεύθυνο δι' ὅλα τὰ γενόμενα, ἀρνάκι.

—Ἀνδρέα μὴ ἐπιμένης σὲ παρακαλῶ. Τὸ θέλω ζωντανό, γερὸ καὶ μεγάλο.

—Βρὲ πουλάκι μου Λέλα, θὰ πέσουμε ἔξω, στὸ ζωντανό, ἐνῶ στὸ τσιγγέλι, θὰ δῶ τί θὰ ψωνίσω.

—Ἀντρέα, μὴ μὲ κολάζης χρονιάρα ἡμέρα. Σὲ παρακαλῶ. Ἄλλως τε τὰ παιδιὰ τὸ περιμένουν πῶς καὶ πῶς.

—Τὸ ἀρνί;

—Βεβαίως! Θὰ τὸ πᾶνε «ἅπα» θὰ τὸ βοσκήσουν, θὰ τὸ ταΐσουν.

—Καὶ θὰ τὸ ξεθεώσουν πρὶν τῆς ὥρας του.. Ἔτσι;

—Δὲν ξέρω. Πάσχα ἑλληνικόν, σημαίνει ἀρνὶ ζωντανὸν τὸ ἔλεγε καὶ ὁ παπποῦς μας.

—Καὶ ὅσοι πάρουνε σφαγμένο, θὰ κάνουμε Πάσχα Ἑβραϊκόν;

—Δὲν ξέρω. Ἐμεῖς θὰ κάνωμεν ἑλληνικὸν Πάσχα. Ἔφτιαξα κουλούρια, ἔβαψα αὐγά, θὰ κάνω μαγειρίτσα, ἄσπρισα τὴν κουζίνα, ἀσβέστωσα τὸ μέρος, ξεθεώθηκα στὸ σφουγγάρισμα, νήστεψα, μοιρώθηκα, θὰ κοινωνήσω, καὶ ἔχω τὴν ἀπαίτηση νὰ φάω ἀρνὶ σφαγμένο στὸ σπίτι. Μὴ μοῦ χαλᾶς τὶς πατροπαράδοτες παραδόσεις τῆς οἰκογενείας μου. Σὲ παρακαλῶ.

Στὸ μεταξὺ ὁ κ. Ἀντρέας εἶχε γυρίσει στὸ πλευρὸ καὶ «τὸν εἶχε πάρει» σὲ τόνο πλάγια δεύτερο...

—Κοιμᾶσαι βρὲ Ἀντρέαα; Κακομοίρη μου... Βρέ, ποῦ σὲ βρῆκα!

Καὶ ἡ κ. Λέλα, ἐγύρισε ἀπὸ τὴν ἄλλη μεριά, διὰ νὰ παραδοθῆ στὶς ἀγκάλες τοῦ Μορφέα...

Ἔξω ἀκούγονταν τὰ βέλασμα τοῦ ἀμνοῦ τῆς γειτόνισσας κυρίας Εὐρυδίκης...Καὶ αὐτὸ τὸ βέλασμα, ἦταν ποὺ ἔκανε τὴν κ. Λέλα νὰ μὴν κοιμηθῆ, παρὰ ὅταν ὁ Ἀλέκτωρ της ἐξεφώνησε τρίς...

Ο ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΟΣ

ΩΡΙΣΘΗ Η ΤΙΜΗ ΤΗΣ ΠΑΣΧΑΛΙΝΗΣ ΚΟΥΛΟΥΡΑΣ

Ἐκ τῆς ἀγορανομικῆς Ἐπιτροπῆς ἀνεκοινώθη ὅτι ἡ τιμὴ τῆς Πασχαλινῆς κουλούρας ὡρίσθη εἰς δραχ. 7.50 κατὰ κιλόν.

ΡΑΔΙΟΦΩΝΟΝ

8 Μετάδοσις τῆς Θείας Λειτουργίας τοῦ Μεγάλου Βασιλείου ἐκ τῆς Ἱερᾶς Μητροπόλεως Πατρῶν, 12.30 Ἐθνικὸν πρόγραμμα. 14.02 Κλασσικὴ μουσική. 14,30 Ἐθνικὸν πρόγραμμα 18,30 Ἔργα γιὰ πιάνο. 19 Μετάδοσις τῆς Ἀκολουθίας τῶν Ἁγίων Παθῶν ἐκ τῆς Ἱερᾶς Μητροπόλεως Πατρῶν. 23 Παληὰ μουσική.

ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑΙ Σ.Π.Α.Π.

Ὠτομοτρίς: Δι' Ἀθήνας 2.50', 6.00', 8.24' π. μ., 12.56', 5.54' μ. μ. Ταχεῖα δι' Ἀθήνας 7.34' μ. μ. Διὰ Καλάμας: 2.22' π. μ., 12.34' μ. μ. Διὰ Πύργον—Ὀλυμπίαν: 4.40' 7.58' μ. μ. Διὰ Ζάκυνθον μέσῳ Κυλλήνης 12.34'. Ταχεῖα διὰ Πύργον 1.25' μ. μ. Γραμμὴ Διακοφτοῦ — Καλαβρύτων: Ἐκ Διακοφτοῦ: 7.24' π. μ., 12.24', 3.50' μ. μ. Ἐκ Καλαβρύτων: 9.32' π. μ., 1.35', 5.35' μ. μ.

Ἀτμήλατοι: Δι' Ἀθήνας: 11.16' π. μ. Διὰ Καλάμας: 6.13 π. μ. Διὰ Κυπαρισσίαν: 3.35' μ. μ. Διὰ Διακοπτόν: 5.10 μ. μ. Γραμμὴ Διακοπτοῦ — Καλαβρύτων: Ἐκ Διακοπτοῦ: 7.50' π. μ., 2.35' μ. μ. Ἐκ Καλαβρύτων: 7.40', 11.06' π. μ.

Λεωφορεῖα: 6.10', 9 π. μ., 12.10', 3 καὶ 6.15' μ. μ. Διὰ Λουτράκι: 9 π. μ.

«Καλυδών»: 5.35' π. μ., 1.10' καὶ 6.00' μ. μ.

Ἔκδοσις εἰσιτηρίων Πρακτορεῖον: **Στ. Ροδοπούλου** Τηλεφ. 36—94 26—86 καὶ 24—41

ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΝΤΑΙ ΝΥΦΙΚΑ
ΜΕΛΛΟΝΥΜΦΟΙ
Θέλετε ἕνα νυφικὸ φτηνό, ὡραῖο, μὲ μόδα καὶ τέχνη;
Ἡ δεσποινὶς ΑΝΝΑ ΓΑΛΑΝΟΠΟΥΛΟΥ, μοδίστα Κοπτικῆς καὶ Ραπτικῆς Γεωμετρίας τῆς Σχολῆς Τσοπανέλη, σᾶς προσφέρει ὅλα τὰ νεώτερα καὶ μοντέρνα νυφικά.
Ἐπισκεφθῆτε τὴν ἔκθεσίν μας ἐνωρίτερον, 3ου Πυροβολικοῦ 28 (τέρμα Γερμανοῦ)

ΑΘΛΗΤΙΚΗ ΖΩΗ

Ο ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΣ ΤΗΝ ΔΕΥΤΕΡΑΝ ΤΟΥ ΠΑΣΧΑ ΑΝΤΙΜΕΤΩΠΙΖΕΙ ΤΟΝ ΑΠΟΛΛΩΝΑ ΚΑΛΑΜΩΝ
Ο ΑΡΑΞΟΣ ΣΥΝΕΤΡΙΨΕ ΤΗΝ ΛΑΡΙΣΑ ΜΕ 7-2

Τὴν Δευτέραν τοῦ Πάσχα ὁ Ὀλυμπιακὸς Πατρῶν θὰ ἀντιμετωπίση εἰς τὸ γήπεδόν του τὸν Ἀπόλλωνα Καλαμῶν διὰ τὸ πρωτάθλημα Β' Ἐθνικῆς Κατηγορίας. Οἱ Πατρινοὶ φίλαθλοι ἀναμένουν ὅτι ὁ Ὀλυμπιακὸς θὰ ἐπιτύχη εὔκολον νίκην ἐπὶ τοῦ ἀντιπάλου του καὶ θὰ κατορθώση οὕτω νὰ πλησιάση τοὺς προπορευομένους εἰς τὸν βαθμολογικὸν πίνακα τοῦ Νοτίου Ὁμίλου. Ὁ ἀγὼν μεταξὺ τῶν δύο ὁμάδων περιλαμβάνεται εἰς τὸ Πρό—Πό.

—Τὸ «ντέρμπυ» τοῦ πρωταθλήματος τῶν ἀναπληρωματικῶν ὁμάδων

Τὴν 9.30' π.μ. τῆς Δευτέρας τοῦ Πάσχα θὰ διεξαχθῆ εἰς τὸ γήπεδον τοῦ Ὀλυμπιακοῦ ὁ ἀγὼν «ντέρμπυ» διὰ τὸ πρωτάθλημα τῶν ἀναπληρωματικῶν ὁμάδων, μεταξὺ τῆς Β' Πατραϊκοῦ καὶ τῆς Β' Θυέλλης.

Ὁ ἀγὼν ἀναμένεται μὲ ζωηρὸν ἐνδιαφέρον ἀπὸ τοὺς φιλάθλους μας, καθ' ὅσον εἶναι ἡ πρώτη φορὰ ποὺ δύο ἰσχυραὶ ἀναπληρωματικαὶ ὁμάδες διεκδικοῦν μὲ τέτοιο πεῖσμα τὸν τίτλον. Ἡ Β' Πατραϊκοῦ ἀήττητος μέχρι σήμερον, προηγεῖται μὲ δύο βαθμοὺς τῆς Β' Θυέλλης καὶ θὰ ἀνακηρυχθῆ πρωταθλήτρια ἔστω καὶ μὲ ἰσοπαλίαν.

—Ἡ βαθμολογία τῶν ἀναπληρωματικῶν

Ἡ μέχρι σήμερον βαθμολογία τοῦ πρωταθλήματος ἀναπληρωματικῶν ὁμάδων ἔχει ὡς ἀκολούθως:

	ἀγῶνες	βαθμοί
Πατραϊκός	11	33
Θύελλα	11	31
Ἀχιλλεύς	12	21
Ἀπόλλων	11	20
Ὀλυμπιακός	12	18
Παναχαϊκή	12	15
Ἡρακλῆς	11	14

—Οἱ ἄλλοι ἀγῶνες τῶν τοπικῶν πρωταθλημάτων

Εἰς τὰ γήπεδα τῆς περιοχῆς μας θὰ τελεσθοῦν τὴν Δευτέραν τοῦ Πάσχα οἱ ἀκόλουθοι ἀγῶνες διὰ τὰ τοπικὰ πρωταθλήματα:

Στάδιον: Ὥρα 9.30' π.μ. Ἀτρόμητος—Ἐλπίς. Ὥρα 11 π.μ. Πατρεὺς—ΑΕΚ.

Γήπεδον Ὀλυμπιακοῦ: Ὥρα 9.30' π.μ. Β' Θυέλλης—Β' Πατραϊκοῦ. Ὥρα 11 π.μ. Ἄρης—Ἀετὸς Ρίου.

Εἰς Ναύπακτον: Ἀστὴρ Ναυπάκτου—Πανιώνιος.

—Ἡ Ε.Α.Π. μεταβαίνει εἰς τὸ Ἀγρίνιον

Διὰ τὸ τοπικὸν πρωτάθλημα

ΣΥΝΕΧΕΙΑ εἰς τὴν 4ην σελίδα

ΑΛΠΕΙΣ

Ἡ Ἐκπλῆξις τοῦ 1960
ΜΟΝΤΕΡΝΑ ΓΡΑΜΜΗ
ΑΡΙΣΤΗ ΑΠΟΔΟΣΙΣ ΨΥΞΕΩΣ
Η ΓΝΩΣΤΗ ΦΙΡΜΑ ΤΗΣ ΕΜΠΙΣΤΟΣΥΝΗΣ
ΕΛΛΗΝ. ΒΙΟΜΗΧ. ΨΥΓΕΙΩΝ ΑΛΠΕΙΣ: Γ. ΜΕΝΔΡΙΝΟΣ Ἀμβροσίου Φραντζῆ 65 — ΑΘΗΝΑΙ
Πάντοτε πρώτη εἰς τὰς τεχνικὰς ἐπιτεύξεις.—Ἐκτὸς τῶν ἄλλων σᾶς προσφέρει καὶ τὰ ἀπαράμιλλα ΗΛΕΚΤΡΙΚΑ ΨΥΓΕΙΑ (Βιτρίνες) παντὸς τύπου γιὰ κάθε ἐπάγγελμα εἰς τιμὰς προσιτὰς καὶ μὲ μεγάλες εὐκολίες πληρωμῆς.
ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ ΕΙΣ ΤΑ ΚΑΛΥΤΕΡΑ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ
ΑΝΤ)ΠΟΙ — Πατρῶν: α) Ἀφοὶ Ἀνδριόπουλοι, β) Β. Καραθανάση καὶ Σία γ) Βεν. Στόλα, δ) Παρασκ. Μιχαλοπούλου, ε) Νικ. Χριστοδούλου

ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑΙ

ΠΕΤΡΟΣ Μ. ΝΟΜΙΚΟΣ Α. Ε.
ΘΗΡΑΪΚΗ ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ
Δ)π «ΚΑΡΑΪΣΚΑΚΗΣ»

Πέμπτην μεσονύκτιον διὰ **Σάμην, Ἰθάκην, Κέρκυραν, Βρινδήσιον.**

Κυριακὴν μεσονύκτιον διὰ **Πειραιᾶ, Κάλυμνον, Κῶ, Ρόδον.**

Πρακτορεῖον **Χ. Μεσσήνη** Ὄθωνος—Ἀμαλίας 55—Τηλ. 21—85, 38—89

ΑΡΚΑΔΙΚΗ ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ Κ. ΔΙΑΜΑΝΤΗ
Δ)π «ΑΡΚΑΔΙΑ»

(Τὸ πλοῖον μὲ τὰς περισσοτέρας ἀνέσεις)

Τρίτην 9ην ἑσπερινὴν διὰ **Πειραιᾶ, Κάλυμνον, Κῶ, Ρόδον.**

Δευτέραν μεσονύκτιον διὰ **Ζάκυνθον, Ληξούριον, Ἀργοστόλιον.**

Πρακτορεῖον **Ι. Δενδρινοῦ** Ὄθωνος—Ἀμαλίας 68α'—Τηλ. 34—09

ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ ΝΙΚΟΛΑΟΥ Ι. ΔΙΑΠΟΥΛΗ

Τὸ γνωστὸν θαλαμηγὸν
«ΑΝΔΡΟΣ»

Κάθε **Κυριακὴν** 1ην πρωϊνὴν διὰ **Ζάκυνθον, Ληξούριον, Ἀργοστόλιον.**

Κάθε **Κυριακὴν** 10ην ἑσπερινὴν διὰ **Πειραιᾶ, Ἅγιον Νικόλαον, Σητεῖαν, Κάσον, Κάρπαθον, Χάλκην, Ρόδον.**

Πρακτορεῖον **Π. Α. Κεραμιδᾶ** Ἁγίου Ἀνδρέου 36β'—Τηλ. 33—30

ΝΕΑ ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΗ ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ
«Γ. ΠΟΤΑΜΙΑΝΟΣ»
(ΚΟΛΟΚΟΤΡΩΝΗΣ)

Μ. Πέμπτην 8ην ἑσπερινὴν Ζάκυνθον, Ἀργοστόλιον, Κέρκυραν, Βρινδήσιον, Ἀνκῶνα.

Δ)π «ΑΙΓΕΥΣ»

Μ. Παρασκευὴν 5 πρωϊνὴν διὰ Πειραιᾶ, Ἡράκλειον, Ρέθυμνον, Χανιά.

Δ)π «ΑΔΡΙΑΣ»

Μ. Σάββατον 8ην μ. μ. Σάμην, Ἰθάκην, Κέρκυραν, Βρινδήσιον.

Ναυτικὸν Πρακτορεῖον **Γ. Π. Πυλαρινὸς** Ὄθωνος—Ἀμαλίας 68 Τηλ. 42—77

ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ ΑΔΕΛΦΩΝ Σ. ΤΥΠΑΛΔΟΥ Α.Ε.

ΓΡΑΜΜΑΙ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ

—Τακτικὴ Γραμμὴ Ἑλλάδος—Ἰταλίας.

Δ)π «ΑΓΓΕΛΙΚΑ»

Ἑκάστην **Παρασκευὴν** 10.30 μ. μ. διὰ **Πειραιᾶ, Χανιά, Ρέθυμνον, Ἡράκλειον.**

Ἑκάστην **Τρίτην** μεσονύκτιον διὰ **Σάμην, Ἰθάκην, Κέρκυραν, Βρινδήσιον.**

Πρακτορεῖον **Ἰωάννου Ἰγγλέση** Ὄθωνος—Ἀμαλίας 47 Τηλ. 21—51

ΠΩΛΕΙΤΑΙ οἰκία τριώροφος ἐλευθέρα, εἰς τιμὴν ἐκτάκτου εὐκαιρίας, εἰς ἀρίστην κατάστασιν, ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Παντοκράτορος 27. Πληροφορίαι ἐκεῖ.

ΡΕΝΩ CV πωλεῖται εἰς ἀρίστην κατάστασιν, 4 θυρῶν, φορολογία δρχ. 130 τὸν μῆνα, βενζίνη 80 χιλιόμετρα τὸ γαλόνι. Πληροφορίαι Κολοκοτρώνη 34, γκαράζ.

ΜΙΚΡΑΙ ΑΓΓΕΛΙΑΙ

ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΟΝ Overlant Station Wagon, εἰς ἀρίστην κατάστασιν, πωλεῖται. Πληροφορίαι Γεώργ. Ρακιντζῆν, σταθμὸς αὐτοκινήτων Ἀχαΐας.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Νόρμαν, πάροδος Α 7, ἀριθ. 3, ἀνεξάρτητος ἰσόγειος οἰκία ἐκ 3 δωματίων, εἰσόδου, χὼλλ, κουζίνας καὶ λοιπῶν χρειωδῶν. Πληροφορίαι Φιλελλήνων 23, τηλ. 42—90.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ Ἀποθήκη μεγάλη διαστάσεων 14Χ20 Μέτρων πλακόστρωτος ἀνεξάρτητος φωτεινὴ μετὰ παροχῆς ἠλεκτρικοῦ ρεύματος καὶ ὕδατος κατάλληλος διὰ Βιομηχανίαν ἢ Γκαράζ. Πληροφορίαι Ρ. Φεραίου 98 Γ.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ἀνώγειος οἰκία ἐκ 4 δωματίων, εὐρυχώρου χώλ, κουζίνας, Ο3, ταράτσας καὶ λοιπῶν χρειωδῶν. Πληροφορίαι Ἀλεξ. Ὑψηλάντου 129α.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ἀνώγειος καινουργὴς οἰκία ἐκ 5 κυρίων δωματίων, κουζίνας συγχρονισμένης, Ο3, λουτροῦ, βεράντας, ταράτσας καὶ δωματίου ὑπηρεσίας, πλησίον Ὑψηλῶν Ἀλωνίων. Πληροφορίαι Κουμανιώτη 55, τηλ. 41—87.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ οἰκία ἡμιανώγειος μεσημβρινὴ ἐκ 5 δωματίων καὶ λοιπῶν βοηθητικῶν χώρων, ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Κολοκοτρώνη 19. Πληροφορίαι Χρ. Χριστόπουλον, Ἁγ. Ἀνδρέου 65, τηλ. 36—15.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ τὸ ἰσόγειον τῆς οἰκίας Ἀστιγγος 70 ἐκ 3 δωματίων κουζίνας καὶ λοιπῶν χρειωδῶν, δι' ὀλιγομελῆ οἰκογένειαν. Πληροφορίαι ἐκεῖ.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ἀποθήκη κατάλληλος διὰ κατάστημα, 150 τ. μ., ὁδὸς Κωνσταντινουπόλεως καὶ Κιλκὶς (πλατεῖα Νίκης). Πληροφορίαι Μητροπολίτου Δέρκων 54

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ τὸ ἰσόγειον τῆς οἰκίας Ζαΐμη 75α ἐκ 4 δωματίων, ἀποθήκης, κουζίνας, Ο3 καὶ λοιπῶν χρειωδῶν. Πληροφορίαι ἰατρὸν κ. Παναγόπουλον, Ἀράτου 14β, τηλ. 32—63.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ οἰκία εἰς κεντρικὴν θέσιν ἐκ 4 δωματίων μετὰ τῶν βοηθητικῶν χώρων. Πληροφορίαι φαρμακεῖον Λ. Κουρλαμπᾶ, τηλ. 22—45.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΝΤΑΙ δύο καταστήματα κατάλληλα τὸ ἕνα διὰ παντοπωλεῖον καὶ τὸ ἄλλο διὰ καφφενεῖον παραπλεύρως Ἐργατικῶν Κατοικιῶν. Πληροφορίαι κ. Σκιαδαρέση πρὸ τῶν Ἐργατικῶν Κατοικιῶν.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ κατάστημα, κατάλληλον καὶ δι' ἐργαστήριον, ἐπὶ τῆς πλατείας Γεωργίου Α', ὁδὸς Βούρβαχη, ἀριθ. 4. Πληροφορίαι κ. Χρῆστον Γκολφινόπουλον, πλατεῖα Γεωργίου Α' 34, τηλ. 43—95.

ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΖΟΝΤΑΙ καὶ ἐπισκευάζονται τέντες καταστημάτων καὶ πάσης φύσεως ναυτικαὶ ἐργασίαι. Ἐργασία ἠγγυημένη. Πληροφορίαι Δημ. Χατζηϊωάννου, Ἑρμοῦ 4.

ΗΛΕΚΤΡΟΣΥΓΚΟΛΛΗΣΙΣ 180 ἀμπέρ, πωλεῖται εἰς τιμὴν εὐκαιρίας. Πληροφορίαι Ἠλίαν Ἀντύπαν Μαιζῶνος—Πατρέως.

ΚΟΥΝΕΛΙΑ πωλοῦνται τῆς ἐξαιρετικῆς ράτσας «Μπεβερὶν» Ὁλλανδίας, χρώματος ἀργυρόχρου καὶ λαγωτά, ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἰωνίας 62. Πληροφορίαι ἐκεῖ.

ΜΕΓΑΛΗ εὐκαιρία. Πωλεῖται οἰκία καινουργὴς ἐκ 4 δωματίων, τιμὴ 350 λίραι. Ἐπίσης ἀνώγειος οἰκία μὲ εἰσόδημα δρχ. 1.500 μηνιαίως. Ἑτέρα οἰκία ἀνώγειος, τιμὴ 550 λίραι. Ὡσαύτως πωλοῦμεν μικροκατοικίας ἀπὸ 250,-200, 150 λίρας. Πληροφορίαι Ν. Ζαφειρόπουλον, ὁδὸς Ἁγίου Γεωργίου 74, καφενεῖον Γιογκαράκη, τηλ. 41—11.

ΟΙΚΟΠΕΔΑ μὲ δόσεις. Πωλοῦνται ἐγγὺς τῶν Πατρῶν οἰκόπεδα μὲ δόσεις. Συγκοινωνία τακτική, νερό, φῶς, εἰς λίαν συμφερούσας τιμάς. Πληροφορίαι Ν. Ζαφειρόπουλον, καφενεῖον Γιογκαράκη, τηλ. 41—11.

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ τυροβάρελα, βουτυρομηχανὴ καὶ ἄλλα εἴδη τυροκομείου. Πληροφορίαι φαρμακεῖον Παπαδημητρίου, πλατεῖα Γεωργίου.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ οἰκόπεδον γωνιαῖον 15 χ 15 μέτρα, παραπλεύρως μάνδρας 5Ε, παραλιακόν. Πληροφορίαι κουρεῖον Ἰωαν. Σεμιτέκολου, Ἁγ. Ἀνδρέου 12.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ οἰκία ἐν Κάτω Ἀχαΐα, ἀνώγειον μετὰ ἰσογείου, εἰς τιμὴν εὐκαιρίας. Πληροφορίαι πρακτορεῖον ἐφημερίδων, Κορίνθου 240, Πάτραι.

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ λόγῳ ἀποχωρήσεως, παντὸς εἴδους ὑαλικά, εἰς τιμὰς εὐκαιρίας. Ἐπίσης πωλεῖται ἡ ἐπίπλωσις τοῦ ὑαλοπωλείου (βιτρίνες, ράφια κλπ.) ὡς καὶ ξυλεία εἰς ἀρίστην κατάστασιν καὶ τιμὴν συμφέρουσαν. Πληροφορίαι ὁδὸς Καραϊσκάκη ἀριθ. 182, τηλ. 21—93, ὧραι 10—1 καὶ 5—7 μ. μ.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ οἰκία μεσημβρινὴ ἐκ 3 κυρίων δωματίων, κουζίνας καὶ πλυταριοῦ, ἅπαντα μεγάλων διαστάσεων, μὲ 2 αὐλὲς καὶ λοιπὰ χρειώδη. Μαζὺ μὲ συνεχόμενον πλέον τῶν 200 πήχεων ἀνατολικομεσημβρινὸν οἰκόπεδον ἢ καὶ ἕκαστον χωριστά, εἰς ὡραίαν θέσιν παρὰ τῷ τέρμα τῆς ὁδοῦ 6ου Συντάγματος. Πληροφορίαι ἐκεῖ Ἀθανάσιον Λιακόπουλον.

ΣΩΛΗΝΕΣ γιὰ πότισμα νάϋλον, διαφανεῖς, εἰς διαφόρους χρωματισμούς, ἀπὸ 2 ἴντσες καὶ ἄνω, μὲ ἀντοχὴν καταπληκτικὴν γιὰ πολλὰ χρόνια καὶ γιὰ ὁποιαδήποτε κλίσι ἐδάφους, κατ' ἀποκλειστικότητα τῶν σοβαρωτέρων ἐργοστασίων. Ἔχομεν τὰς καλυτέρας τιμὰς διὰ λιανικὴν καὶ χονδρικὴν πώλησιν. Διαρκὴς παρακαταθήκη—ἀντιπροσωπεία Δημ. Κονταξῆς, Κανακάρη 105, Πάτραι.

ΨΥΓΕΙΑ πάγου «ΕΡΜΗΣ» δι' οἰκίας καὶ καταστήματα, ἐξαιρετικῆς ποιότητος καὶ ἐμφανίσεως. Α. Κοῦκος, Μαιζῶνος 101, παραπλεύρως Εὐαγγελιστρίας.

ΣΧΟΛΗ σωφέρ, πλυντήριον αὐτοκινήτων. Γκαρὰζ Διον. Ταβουλάρη, Κολοκοτρώνη 34.

ΠΑΣΧΑΛΙΝΕΣ ΚΑΡΤΕΣ
Θὰ εὕρετε σὲ πλουσία συλλογὴ
ΜΟΝΟΝ ΣΤΗ
«ΓΩΝΙΑ ΤΟΥ ΒΙΒΛΙΟΥ»

ΤΑ ΙΑΜΑΤΙΚΑ ΛΟΥΤΡΑ
ΧΑΜΑΜ ΠΑΤΡΩΝ
ΑΝΑΚΑΙΝΙΣΘΕΝΤΑ
ΗΡΧΙΣΑΝ ΤΗΝ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΝ ΤΩΝ
ΤΗΛ. 42-67