ΠΡΟ ΟΓΔΟΝΤΑ ΕΤΩΝ

ΤΟ ΠΑΣΧΑ ΤΟΥ ΔΑΣΚΑΛΟΥ

Τὸ χωριὸ ἑτοιμάζεται γιὰ τὸ Πάσχα. Ἑτοιμάζεται καὶ ἡ κυρὰ Βγένω, γυναῖκα τοῦ δασκάλου. Μ' αὐτὴ ἔχει τὶς περισσότερες δουλειὲς σήμερα. Ἀφοῦ ἔρραψε τὶς ποδίτσες τῶν κοριτσιῶν τοῦ παρέδρου καὶ ἔψησε καὶ τὰ κουλούρια, τώρα σιδερώνει τὶς φουστανέλλες καὶ τὶς φέρμελες τοῦ δασκάλου. Μὰ εἶναι ὅλο νεῦρα, ποὺ δὲν μπορεῖ νὰ ἡσυχάλη μιὰ λαδιὰ ἀπὸ κερὶ ποὺ πῆρε ψὲς τὸ βράδυ στὸν ἐπιτάφιο. Καὶ πρέπει οἱ δουλειὲς νὰ τελειώσουν γρήγορα ἀπόψε γιὰ νὰ ἔχουν καιρὸ νὰ κοιμηθοῦν καί λίγο οἱ χωρικοί. Γι' αὐτὸ τὰ πρόβατα καὶ τ' ἀρνιὰ γύρισαν γρήγορα στὰ μανδρῖα καὶ οἱ ζευγολάτες σχόλασαν νωρίς ἀπὸ τὸ χωράφι. Σὲ λίγο ἦλθε καὶ ὁ δάσκαλος μὲ τὸ ἀρνί· φάγανε καί ἐκοιμηθήκανε νωρίς.

Τὰ μεσάνυχτα, τὸ σήμαντρο τ' Ἁϊ Γιαννιοῦ σήμανε χαρούμενα. Πρῶτος ἔφθασε στὴν Ἐκκλησιὰ ὁ πάρεδρος τοῦ χωριοῦ, ποὺ εἶναι καὶ ἐπίτροπος. Τοῦτον ἀκολούθησε καὶ ὁ δάσκαλος τοῦ χωριοῦ μὲ τὴν κυρὰ Βγένω, τὴν γυναίκα του. Μὰ καθὼς ἅπλωσε στὸ σελάχι νὰ πάρη μιὰ πενταρα γιὰ κερί, εἶδε ὅτι ἔλειπε ἡ ἀσημοκουμπόρα. Ἀμέσως ἄφησε τὴ δασκάλα καὶ ἔτρεξε στὸ σπίτι καὶ τήν πῆρε.

«Δεῦτε λάβετε φῶς» ψάλλει ὁ Παπα—Ἀγγελῆς. Οἱ χωρικοὶ παίρνουν ἅγιο φῶς καὶ φιλοῦν τὸ χέρι τοῦ καλοῦ παππᾶ. Μιὰ μικρὴ θάλασσα ἀπὸ φῶτα ξεχύνεται στὴν αὐλὴ τῆς μικρῆς Ἐκλησίας τοῦ χωριοῦ. Μὰ δὲν πρόλαβε νὰ ψάλη ὁ παππᾶς τὸ Χριστὸς Ἀνέστη καὶ ἀμέσως εἴκοσι καρυοφυλιάδες ἀντήχησαν στὰ γύρω βουνά. Τοῦ κυρ—δάσκαλου δμως ἡ κουμπούρα τοὺς ἐκάλυψεν ὅλους εἰς τὸν κρότον, ὥστε καὶ αὐτὰ τ' ἀηδονάκια σταμάτησαν τὸ νυκτερινό τους ἆσμα.

Τό ἀπόγευμα ἡ κυρὰ—Βγένω ἔβαλε τὸ φέσι μὲ τὴν χρυσὴ φούντα καὶ ὁ Δάσκαλος τὶς καινούργιες φέρμελες, ποὺ ἔμοιαζαν σὰν τὸν Ὄθωνα μὲ τὴν Ἀμαλία καὶ ἐπῆγαν στὴν ἀγάπη. Ὅλοι ἐφιλοτιμοῦντο νὰ κάμουν Χριστὸς Ἀνέστη μὲ τὸν Δάσκαλο καὶ οἱ γυναῖκες μὲ τὴν Κυρὰ—Βγένω. Καὶ αὐτοὶ πάντα καλόκαρδοι κανέναν δὲν περιφρονοῦσαν, μάλιστα ὁ δάσκαλος προσέφερε καὶ μιροδάτο ταμπάκο σὲ καθ' ἕναν ποὺ τὸν χαιρετοῦσε. Τὴν ἄλλη ἡμέρα ὁ παπα—Ἀγγελῆς ἐλειτούργησε στὸ ἐρημοκλῆσι «Παναγιά». Μετὰ τὴ θεία Λειτουργία ἄρχισε τὸ τσούγκρισμα τῶν αὐγῶν. Ὁ δάσκαλος στάθηκε ὁ πιὸ τυχερός. Ὅλους τοὺς ἐνίκησε. Καὶ ὅλοι, οἱ καλοὶ χωρικοὶ τοῦ προσέφεραν ἀπὸ ἕνα αὐγὸ καὶ ἕνα κουλούρι. Τὸ μεσημέρι ἀφοῦ ἔφαγαν κάτω ἀπὸ τὸν ἴσκιο τῶν μεγάλων δένδρων ἄρχισε ἡ σκοποβολή. Μὰ πάλι ἐγκῆκε νικητὴς ὁ δάσκαλος. Τὸ ἴδιο ἔγινε καὶ στὸ δρόμο γιὰ τὴν κουλούρα· ξεπέρασε καὶ τὰ νεώτερα παλληκάρια καὶ τὴν πῆρε. Ὅλοι τώρα συνεχάρησαν τὸν δάσκαλο καὶ τρανὰ τοῦ φώναξαν: «γειά σου δάσκαλε, νὰ μᾶς ζήσης». Μὰ μερικοὶ νέοι ἀπὸ τοὺς συναγωνιστὲς του κάθησαν σὲ μιὰν ἄκρη συλλογισμένοι καὶ καταντροπιασμένοι —ἀκοῦς ἐκεῖ— ψιθύριζαν—νὰ μᾶς ντροπιάση ὁ ξένος.—Καὶ νὰ τώρα ποὺ χορεύει ὁ δάσκαλος πετώντας τὸ φέσι του ἀπὸ χαρὰ, ἕνας ἀπὸ τοὺς παρεπάνω, χωρὶς νὰ τὸν ἀντιληφθῆ κανείς τράβησε τὴ θυλιὰ ἀπὸ τὸ ζωνάρι τῆς φουστανέλλας τοῦ Δασκάλου, ἡ φουστανέλλα λύθηκε, ἔπεσε κάτω στὰ πόδια του καὶ ὁ δάσκαλος διπλώθη· ε καὶ ἔπεσε φαρδὺς πλατὺς χάμω σύροντας ἐπάνω του καὶ τὴν Βγένω. Ὁ κύριος πρόεδρος ἐμάλωσε τὰ παιδιὰ γιὰ τὸ ἄσχημο φέρσιμό τους πρὸς τὸν δάσκαλο. Μ' αὐτὸ δὲν ἦταν ἀρκετὸ νὰ ἱκανοποιήση τὸ δάσκαλο γι' αὐτὸ τὴν ἄλλη ἡμέρα ἔφυγε γιὰ πάντα ἀπὸ τὸ χωριό.

Γεώργιος Γιαννόπουλος
Δημοδιδάσκαλος — Καλλιθέας

ΜΠΛΟΥΖΕΣ—ΖΑΚΕΤΤΕΣ—ΠΟΥΛΟΒΕΡ
ΠΛΕΚΤΑ ΜΑΛΛΙΝΑ ΥΠΟΚΑΜΙΣΑ
ΟΛΑ ΣΕ ΜΟΔΕΡΝΑ ΣΧΕΔΙΑ
ΚΑΤΑΣΚΕΥΗΣ ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΟΥ ΜΑΣ
ΑΦΟΙ ΓΑΛΑΝΗ
ΚΟΡΙΝΘΟΥ 285
ΠΛΕΚΤΗΡΙΟΝ ΠΑΤΡΕΩΣ — ΗΦΑΙΣΤΟΥ

ΤΑ ΜΟΝΑ ΠΟΥ ΘΕΡΑΠΕΥΟΥΝ
ΠΑΘΗΣΕΙΣ: ΝΕΦΡΩΝ-ΧΟΛΗΣ-ΗΠΑΤΟΣ: ΦΙΑΛΗ ΘΕΡΜΗΣ ΠΗΓΗΣ
ΣΤΟΜΑΧΟΥ-ΕΝΤΕΡΩΝ: ΦΙΑΛΗ ΨΥΧΡΑΣ ΠΗΓΗΣ
Η ΣΟΔΑ
ΑΝΑΚΟΥΦΙΖΕΙ ΑΜΕΣΩΣ
Διότι παρασκευάζεται ἀπό τὸ ἰαματικὸν νερὸ τῆς ψυχρᾶς πηγῆς
Ἀντιπρόσωπος διὰ τὴν Πελοπόννησον
ΑΛΕΚΟΣ ΧΑΡΑΜΙΔΟΠΟΥΛΟΣ
ΡΗΓΑ ΦΕΡΑΙΟΥ 35 Α'.

ΧΡΩΜΑΤΑ
Βερνικοχρώματα—Ντοῦκο—ΠλαστικάΧρώματα Νάϋλον—Πωματίνη— Βερνίκια—Λινέλαια, Νεύτι—Βούρτσες—Πινέλλα- Ὑδατοχρώματα, Χρώματα τσιμέντων — Βατ-Προύφ — Πλάκ— Κατράμια—Πίσσες—Γλουτολίνη—Γομαλάκα—Κάσια. Ἐπίσης παρασκευάζονται ἐλαιοχρώματα σὲ ὁποιαδήποτε ἀπόχρωσι μᾶς ζητηθῆ μὲ τὰ ἀγνώτερα ὑλικά. ΠΩΛΗΣΙΣ ΧΟΝΔΡΙΚΗ καὶ ΛΙΑΝΙΚΗ
ΠΑΝΤΟΤΕ ΜΕ ΤΙΜΑΣ ΗΛΑΤΤΩΜΕΝΑΣ
ΑΠΟΘΗΚΗ ΧΡΩΜΑΤΩΝ
ΘΕΟΛΟΓΟΣ ΣΤΡΟΥΓΓΑΡΗΣ
(Γεροκωστοπούλου 14 Α) ΠΑΤΡΑΙ

ΚΟΥΦΕΤΑ
Τὰ καλλίτερα
Ἀγ. Ἀνδρέου 125
"ΑΧΑΪΚΗ"

Πατρινὰ ἡμερονύκτια

Στὰ Πεταχτὰ

Μὲ ἀνώμαλον καιρὸν ἐωρτάσθη τὸ Πάσχα.

—Ἡ παρατηρηθεῖσα κακοκαιρία ἠμπόδισε πολλοὺς νὰ πραγματοποιήσουν τίς προγραμματισθεῖσες Πασχαλινές ἐκδρομές.

—Πάντως οἱ βροχὲς ποὺ ἔπεσαν συνετέλεσαν πολὺ στὴν ἀνάπτυξι τῶν καλλιεργειῶν.

—Καὶ ἦσαν πολλαπλῶς ὠφέλιμοι.

=Μεγάλη κίνησις τροχοφόρων παρετηρήση στὸν πόλι μας καθ' ὅλην τὴν διάρκειαν τῶν ἑορτῶν.

—Χάρις στὰ ληφθέντα μέτρα ὑπὸ τοῦ Τμήματος Τροχαίας, οὐδὲν ἀτύχημα ἐσημειώθη.

=Ἀξιόλογη ἦταν ἡ συμβολὴ τοῦ Τμήματος Ἀγορανομίας εἰς τὴν καλὴ καὶ ὁμαλὴ λειτουργία τῆς Ἀγορᾶς.

—Ὁ Διοικητὴς καὶ οἱ ἄνδρες τοῦ Τμήματος πανταχοῦ παρόντες, ἐπέβλεπον τὰ πάντα καὶ ἔτσι οἱ τιμές ἐκρατήθησαν στὰ φυσιολογικά τους πλαίσια.

=Στίς 29Μαΐου θὰ τελεσθοῦν στὴν πόλι μας οἱ σχολικοὶ ἀγῶνες στίβου.

—Θὰ λάβουν μέρος μαθηταὶ καὶ ἀθληταὶ ἀπὸ ὅλα τὰ ἐπαρχιακὰ γυμνάσια τοῦ Νομοῦ μας.

=Ἀπὸ χθὲς ἄρχισαν οἱ προσκοπικὲς ἐκδηλώσεις ἐπὶ τῇ 50ετηρίδει ἀπὸ τῆς ἱδρύσεως τοῦ Σ.Ε. Προσκόπων.

—Βαθμοφόροι Πρόσκοποι ἀπ' ὅλην τὴν Ἑλλάδα μετέβησαν χθὲς στὴν Ἁγία Λαύρα καὶ ἐπροσκύνησαν τὸν τόπον τῆς ἀφετηρίας τῆς Ἐθνικῆς μας ἐλευθερίας.

—Ἀπὸ αὔριον ἀρχίζουν ἐκδηλώσεις στὴν πόλι μας.

=Στὴν αἴθουσα τῆς Δημοτικῆς Βιβλιοθήκης στεγάζεται ἡ ζωγραφικὴ ἔκθεσις τοῦ Πατρινοῦ ζωγράφου κ. Εὐσταθίου Παγιαννοπούλου.

—Τὴν ἔκθεσιν ἐπεσκέφθησαν πολλοὶ φιλότεχνοι καὶ πλῆθος συμπολιτῶν.

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

Διανυκτερεύοντα

Ζουρόπουλος Κωνστ. Μαιζῶνος 100, Τριανταφυλλόπουλος Χρ. Γερμανοῦ 146.

Συνταγαὶ ΙΚΑ

Βαγενᾶς Κων. Μαιζῶνος 90. Κουρλαμπᾶ—Κουνινιώτη Ἁγίου Νικολάου 49, Καραμπᾶς Ἀθ. Γούναρη 52, Παπαχρήστου Ἰω. Κορίνθου 258, Οἰκονόμου Ἅγγ. Κορίνθου 195, Εὐαγγελόπουλος Ἀρ. Γερμανοῦ 35, Ρηγοπούλου, Ἑλένη Ἁγίου Ἀνδρέου 114.

ΡΑΔΙΟΦΩΝΟΝ

12,30 Ἐθνικὸν Πρόγραμμα, 14 Εὔθυμα ἑλληνικὰ τραγούδια, 14 30 Ἐθνικὸν πρόγραμμα. 13.30 Ποικίλο ἐλαφρὸ πρόγραμμα, 19 Ἐθνικὸν πρόγραμμα. 19,15 Ἐκλεκτοὶ δίσκοι, 19,30 Ἐθνικὸν πρόγραμμα, 20,20 Μουσικὸν διάλειμμα, 20,30 Ἀνακοινώσεις 20, 35 Εὔθυμοι σκοποί, 21,15 Δίσκοι ἐλαφρᾶς Ἑλληνικῆς μουσικῆς, 21,45 Ἐθνικὸν πρόγραμμα. 23 Ὁ βαρύτονος Κάμμιλος Μωράν σὲ τραγούδια Ντυμπάρκ.

ΥΠΟΔΕΙΓΜΑΤΙΚΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ ΤΗΣ ΓΕΩΜΕΤΡΙΑΣ
ΥΠΟ ΤΟΥ ΚΑΘΗΓΗΤΟΥ
Δ. ΚΑΤΣΕΝΟΥ
ΜΑΙΖΩΝΟΣ 87

ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΝΤΑΙ ΝΥΦΙΚΑ
ΜΕΛΛΟΝΥΜΦΟΙ
Θέλετε ἕνα νυφικὸ φτηνό, ὡραῖο, μὲ μόδα καὶ τέχνη;
Ἡ δεσποινὶς ΑΝΝΑ ΓΑΛΑΝΟΠΟΥΛΟΥ, μοδίστα Κοπτικῆς καὶ Ραπτικῆς Γεωμετρίας τῆς Σχολῆς Τσοπανέλη, σᾶς προσφέρει ὅλα τὰ νεώτερα καὶ μοντέρνα νυφικά
Ἐπισκεφθῆτε τὴν ἔκθεσίν μας ἐνωρίτερον, 3ου Πυροβολικοῦ 28 (τέρμα Γερμανοῦ.

ΓΙΑ
ΒΙΒΛΙΑ-ΧΑΡΤΗΝ-ΕΝΤΥΠΑ
πάσης φύσεως
ΚΑΙ
ΓΡΑΦΙΚΗΝ ΥΛΗΝ
Προτιμᾶτε
ΤΑ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ
ΧΑΡ. & ΙΩ. ΚΑΓΙΑΦΑ
ΠΑΤΡΑΙ — Ἑρμοῦ 14 τηλ. 36—48
ΑΘΗΝΑΙ — Αἰόλου 68 (ΣΤΟΑ ΔΗΜΗΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΥ)
ΠΡΟΣ ΤΟ ΣΥΜΦΕΡΟΝ ΣΑΣ

Σλοζὴ Σωφφὲρ
Κολοκοτρώνη 34

ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΑΚΑ

ΕΔΩ ΚΙ' ΕΚΕΙ

ΠΕΡΙΟΔΟΣ γάμων:

Εἶναι κι' αὐτὸ συμπλήρωμα τῆς Πασχαλιᾶς. Μετὰ τὸ «Χριστὸς Ἀνέστη» τὸ φίλημα τῆς συζυγικῆς ζωῆς. Χιλιάδες ζευγάρια θὰ χορέψουν αὐτὲς τὶς ἡμέρες τὸν γραφικὸν χορὸ τοῦ Ἡσαΐα. Μάτια θὰ δακρύσουν ἀπὸ χαρὰ, μάτια θὰ κλάψουν ἀπὸ πόνο, τσέπες θ' ἀδειάσουν καὶ τσέπες θὰ γεμίσουν χρήματα. Ἄλλοι θὰ τραγουδήσουν τὸ τραγοῦδι τῆς νύμφης, κι' ἄλλοι θὰ ποῦνε τὴν Καραγιάννενα. Ὄνειρα θὰ γίνουν πραγματικότητα καὶ ἡ πραγματικότητα θὰ σκοτώση τὰ ὄνειρα. Φωλιὲς θὰ χτιστοῦν στὰ πρόχειρα, καὶ ἄλλες θὰ δεθοῦν καλὰ μὲ μπετὸν—ἀρμέ.

Ἡ αἰώνια ἱστορία συνεχίζεται Καὶ ἡ ζωὴ μὲ τὶς μικροχαρὲς της περνάει σὰν τὶς μπόρες καὶ τὸ νεράκι ποὺ κυλάει στὸ αὐλάκι. Περνοῦν τὰ χρόνια, ἀλλάζουν οἱ καιροί. Τὰ χιόνια γίνονται δροσιὰ στὶς πηγές, ὕστερα ἀπὸ τὶς λιακάδες ἔρχονται πάλι συγνεφιές, γιὰ νὰ φύγουν ἀργότερα κι' αὐτὲς νὰ ἔρθη ἡ ἄνοιξη, ὁ Ἀπρίλης, ὁ Μάης, τὸ καλοκαῖρι..

Εἶναι ὄμορφη ἡ ζωὴ ὅταν ξέρεις νὰ διαλέγης καὶ νὰ διασκεδάζης. Νὰ παίρνης τὴν ὁμορφιὰ τῶν πραγμάτων καὶ τὴν εὔθυμη ὄψη τους. Μὲ τὸ «ἄχ καὶ βὰχ» δὲν γίνεται τίποτε. Μαράζι παντοτεινό.

Λὲς καὶ θὰ ζήσουμε δυὸ ζωές; Μιὰ ζωὴ μᾶς ἔδωσε ὁ Θεός. Γιατὶ νὰ μὴ τὴν περιποιηθοῦμε; Κι' ὅταν θάρθη ἡ ὥρα ἡ μεγάλη, ἐλεύθεροι καὶ ἕτοιμοι ν' ἀναχωρήσουμε γιὰ τὸ ταξίδι ποὺ δὲν ἔχει γυρισμό. Τουλάχιστο θάχουμε ἀπολαύσει τὴ ζωή. Ἔστω κι' ἄν χρωστᾶμε τὰ «μαλλιὰ τῆς κεφαλῆς μας..» Ὅποιος ἔχει χάνει.

***

ΣΤΟ ΣΥΡΤΑΡΙ μου ἔχω δέκα προσκλήσεις γάμου. Εἴκοσι ὀνόματα φίλων καὶ συγγενῶν μὲ προσκαλοῦν νὰ τιμήσω τοὺς «γάμους τοῦ υἱοῦ μου Ἐλευθερίου μετὰ τῆς δίδος Ἑλένης.» Κοιτάζω αὐτὰ τὰ καλοτυπωμένα χαρτοφάκελλα μὲ τὰ χρυσαφὶ ἀρχικὰ γράμματα τῶν ὀνομάτων τῶν νεονύμφων καί φιλοσοφῶ τὰ ἐγκόσμια.

Ὁ γάμος βέβαια εἶναι κοινωνικὸν ἀναγκαῖον. Καὶ συμπλήρωμα της ὁλοκληρώσεως τοῦ κύκλου τῆς ζωῆς. Μά πολλὲς φορές, ἴσως τὶς περισσότερες, αὐτὸ τὸ «ἀναγκαῖον» καὶ σπουδαῖον, οἱ ἄνθρωποι τὸ παίρνουν στ' ἀστεῖα. Παντρεύονται γιὰ πλάκα. Λὲς καὶ πᾶνε ἐκδρομὴ στὴν Ὀλυμπία. Κι' ὕστερα, ὅταν μαραθοῦν οἱ λεμονανθοί, τὸ μάτι ξεθολώνει, τὸ μυαλὸ ἐπαναλειτουργεῖ καὶ τὸ δάκρυ σκάει στὴν ἄκρη τοῦ ματιοῦ, ἀσημόσκαλα τοῦ πρώτου μεγάλου στοχασμοῦ.

Βέβαια, δὲν μπορεῖ κανεὶς νὰ δώση καμμιὰ συμβολή. Πηξίδα δὲν εἶχε βρεθῆ νὰ τὴν προσφέρη στοὺς νεονύμφους, νὰ δδηγήσουν τὸ σκάφος στὰ Κύθηρα.

Ὁ Ἴψεν, τὸ εἶπε καλύτερα «Ὁ ἔγγαμος βίος εἶναι βαρκούλα μέσα σὲ θεόρατα κύματα. Ἕκαστος τῶν ἐπιβαινόντων ὀφείλει νὰ μὴ ἀτακτῆ, γιατὶ ἀλλοιῶς θὰ βουλιάξουν ὅλοι στὴν ἄβυσσο...».

Τὸ εὐκολώτερο...κακὸ γιὰ τὸν ἄντρα εἶναι ἡ παντρειά, εἶχε πῆ ὁ Πιττακός. Ἀλλὰ νομίζω πὼς γιὰ τὴ γυναῖκα τὸ ἴδιο γίνεται. Μὲ τὴ διαφορὰ ὅτι ὁ ἄντρας ὁδηγεῖ τὸ αὐτοκίνητό του μὲ σβηστὰ φανάρια, ἐνῶ ἡ γυναῖκα γνωρίζει «τί ποιεῖ». Ἔχει ρίξει πρὸ πολλοῦ τοὺς προβολεῖς της.

Ὅπως καὶ νἀχουν τὰ πράγματα, δὲν μπορεῖς εὔκολα νὰ βρῆς δυὸ ἀνθρώπους καὶ νὰ τοὺς ζευγαρώνης, γιὰ νὰ ἑνώσουν τὴ ζωή τους. Νὰ ταιριάσουν τὶς ἐπιθυμίες τους, τὰ γοῦστα, τὰ ὄνειρα, τὶς ἐλπίδες, τοὺς φόβους, τὶς προσδοκίες τὶς ἀνησυχίες. «Καὶ ἔσονται οἱ δύο εἰς σάρκα μίαν». Ναί... ἀλλά...

Ἀλλὰ ζητήσατε τοὺς ἀριθμούς τῶν διαζυγίων. Θὰ σᾶς πιαστῆ ἡ ἀνάσα. Καὶ νὰ σκεφθῆ κανένας ὅτι κάποτε αὐτοὶ ἔζησαν τίς συγκινήσεις τοῦ ἀραβῶνα, τὴν χαρὰ τοῦ γαμηλίου ταξιδιοῦ, τὴν τρυφερὴ ὥρα τῶν ὡραίων στοχασμῶν.

Ἀλλὰ τὶ κάθομαι καὶ φιλοσοφῶ; Λησμένησα τὰ «δέκα χαρτοφάκελλα» μὲ τὶς προσκλήσεις, ποὺ μοῦ ὑπενθυμίζουν ἐμέσως ὅτι πρέπει νὰ στείλω καὶ δέκα...δῶρα...

Κάπκα.

Ο ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΟΣ

ΔΙΑ ΤΟΝ ΜΙΚΡΟΝ ΑΝΑΠΗΡΟΝ

Ὁ κ. Ι. Παπαδόπουλος προσέφερε (δι' ἡμῶν) δρ. 150 διὰ τὸν μικρὸν ἀνάπηρον Γιῶργον Ἀσπιώτην, πρὸς ἀγορὰν εἰδικοῦ μηχανήματος διὰ τοὺς πόδας του.

ΔΩΡΕΑΙ

Ὑπὲρ τοῦ Ἀσύλου Ἀνιάτων προσέφερον:

Ὁ κ. Εὐάγγελος Βαρθολομᾶτος ἕνα ἀμνόν, κουλούρια καὶ αὐγά. Ὁ Ἑλληνοαμερικανικὸς Σύλλογος Πατρῶν δρ. 250 διὰ τὸ Πασχαλινὸν γεῦμα τῶν τροφίμων. Ἀνώνυμος Ἀμερικανὸς δρ. 200. Ἀνώνυμος κυρία Μ. Φ. δρ. 200. Ἀνώνυμος Κ. Π. δρ. 100.

ΕΙΣ ΜΝΗΜΗΝ

Ὑπὲρ τοῦ Ἀσύλου Ἀνιάτων, κατέθεσαν:

Ἡ κ. Μαρίκα Ἀντωνέλλη δρ. 100 εἰς μνήμην τῆς σεβαστῆς της θείας Παρασκευῆς Καποτᾶ ἐπὶ τῇ συμπληρώσει ἔτους. Ἀνώνυμος δρ. 50 εἰς μνήμην τοῦ ἀδελφοῦ του Γεωργίου. Ἀνώνυμος κυρία Ε. Γ. δρ. 50 εἰς μνήμην τοῦ συζύγου της Κ.

ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑΙ Σ.Π.Α.Π.

Ὠτομοτρίς: Δι' Ἀθήνας - 2.50', 6.00', 8.24' π. μ., 12.56', 5.54' μ. μ. Ταχεῖα δι' Ἀθήνας 7.34' μ. μ. Διὰ Καλάμας: 2.22' π. μ., 12.34' μ. μ. Διὰ Πύργον—Ὀλυμπίαν: 4.40' 7.58' μ. μ. Διὰ Ζάκυνθον μέσῳ Κυλλήνης 12.34'. Ταχεῖα διὰ Πύργον 1.25' μ. μ. Γραμμὴ Διακοφτοῦ — Καλαβρύτων: Ἐκ Διακοφτοῦ: 7.24' π. μ., 12.24', 3.50' μ. μ. Ἐκ Καλαβρύτων: 9.32' π. μ., 1.35', 5.35' μ. μ.

Ἀτμήλατοι: Δι' Ἀθήνας: 11.16' π. μ. Διὰ Καλάμας: 6.13 π. μ. Διὰ Κυπαρισσίαν: 3.35' μ. μ. Διὰ Διακοπτόν: 5.10 μ. μ. Γραμμὴ Διακοπτοῦ — Καλαβρύτων: Ἐκ Διακοπτοῦ: 7.50' π. μ., 2.35' μ. μ. Ἐκ Καλαβρύτων: 7.40', 11.06' π. μ.

Λεωφορεῖα: 6.10', 9 π. μ., 12.10', 3 καὶ 6.15' μ. μ. Διὰ Λουτράκι: 9 π. μ.

«Καλυδών»: 5.35' π. μ., 1.10' καὶ 6.00' μ. μ.

Ἔκδοσις εἰσιτηρίων
Πρακτορεῖον: **Στ. Ροδοπούλου**
Τηλεφ. 36—94
26—86 καὶ 24—41

ΣΧΟΛΗ σωφέρ, πλυντήριον αὐτοκινήτων. Γκαράζ Διον. Τάβουλάρη, Κολοκοτρώνη 34.

ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑΙ
ΑΡΚΑΔΙΚΗ ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ Κ. ΔΙΑΜΑΝΤΗ
Δ)π "ΑΡΚΑΔΙΑ"
(Τὸ πλοῖον μὲ τὰς περισσοτέρας ἀνέσεις)
Τρίτην 9ην ἑσπερινὴν διὰ Πειραιᾶ, Κάλυμνον, Κῶ, Ρόδον.
Δευτέραν μεσονύκτιον διὰ Ζάκυνθον, Λῆξούριον, Ἀργοστόλιον.
Πρακτορεῖον Ι. Δενδρινοῦ
Ὄθωνος—Ἀμαλίας 68α—Τηλ. 34-09

JADROLINIJA — RIJEKA
ΤΑΚΤΙΚΗ ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΑ ΓΡΑΜΜΗ
ΕΛΛΑΔΟΣ—ΑΔΡΙΑΤΙΚΗΣ—ΕΛΛΑΔΟΣ
μὲ τὰ νεότευκτα Δηζελόπλοια ναυπηγήσεως 1960
"OREBIC" καὶ "OPATIJA"
Ἑκάστην Πέμπτην ἐκ Πατρῶν διὰ BARI - ΓΙΟΥΓΚΟΣΛΑΒΙΚΟΥΣ ΛΙΜΕΝΑΣ καὶ ΤΕΡΓΕΣΤΗΝ.
Τὰ πλοῖα διαθέτουν σύστημα AIR CONDITION.
Δεκτοὶ ἐπιβάται εἰς δικλίνους πολυτελεῖς καμπίνας ὡς καὶ μπορεύματα.
Ναυτικὸν Πρακτορεῖον Γερ. Π. Πυλαρινοῦ
Ὄθωνος—Ἀμαλίας 68—Τηλ. 42—77

ΝΕΑ ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΗ ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ
Δ)π "ΑΙΓΕΥΣ"
Τετάρτην μεσονύκτιον διὰ Πειραιᾶ.
Δευτέραν 9ην ἑσπερινὴν διὰ Σάμην, Κέρκυραν, Βρινδήσιον.
"Γ. ΠΟΤΑΜΙΑΝΟΣ"
(ΚΟΛΟΚΟΤΡΩΝΗΣ)
Πέμπτην 8ην ἑσπερινὴν διὰ Κέρκυραν, Βρινδήσιον, Ἀγκώνα.
Δευτέραν 10ην ἑσπερινὴν διὰ Πειραιᾶ, Μύκονον, Ρόδον.
Δ)π "ΑΔΡΙΑΣ"
Σάββατον 8ην ἑσπερινὴν διὰ Σάμην, Ἰθάκην, Κέρκυραν, Βρινδήσιον.
Δευτέραν 11ην νυκτερινὴν διὰ Πειραιᾶ.
Ναυτικὸν Πρακτορεῖον
Γ. Π. Πυλαρινὸς
Ὄθωνος—Ἀμαλίας 68
Τηλ. 42—77

ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ ΑΔΕΛΦΩΝ Σ. ΤΥΠΑΛΔΟΥ Α.Ε.
ΓΡΑΜΜΑΙ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ
—Τακτικὴ Γραμμὴ Ἑλλάδος—Ἰταλίας.
Δ)π «ΑΓΓΕΛΙΚΑ»
Ἑκάστην Τρίτην μεσονύκτιον διὰ Σάμην, Ἰθάκην, Κέρκυραν, Βρινδήσιον.
Ἑκάστην Παρασκευὴν 10.30 μ. μ. διὰ Πειραιᾶ, Χανιά, Ρέθυμνον, Ἡράκλειον.
Πρακτορεῖον
Ἰωάννου Ἰγγλέση
Ὄθωνος—Ἀμαλίας 47
Τηλ. 21—51

ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ ΚΑΒΟΥΝΙΔΟΥ Α. Ε.
Δ)π «ΓΛΑΡΟΣ»
Τετάρτην 12ην ἑσπερινὴν διὰ Πειραιᾶ.
Δευτέραν 11 νυκτερινὴν Ἰθάκην, Σάμην, Ἀγίαν Ἑλένην, Φισκάρδο, Βασιλικὴν Μεγανήσι, Κάλαμον, Μύτικα, Λευκάδα, Πρέβεζαν, Πάργα, Παξούς, Κέρκυραν.
Πρακτορεῖον
Ἰω. Ἀθανασοπούλου
Πλατεῖα Τριῶν Συμμάχων 5
Τηλ. 32—35

ΑΘΛΗΤΙΚΗ ΖΩΗ

ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΣ ΠΑΤΡΩΝ - ΑΠΟΛΛΩΝ ΚΑΛΑΜΩΝ 2-1

Ο ΠΑΤΡΑΪΚΟΣ ΚΑΤΕΚΤΗΣΕ ΤΟ ΠΡΩΤΑΘΛΗΜΑ ΑΝΑΠΛΗΡΩΜΑΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΤΟ ΚΥΠΕΛΛΟΝ ΣΑΡΑΝΤΗ

ΠΑΝΑΙΓΙΑΛΕΙΟΣ—ΠΑΝΑΧΑΪΚΗ 2—1

Ὁ Ὀλυμπιακὸς ἐπέτυχε χθὲς τὴν πρώτην νίκην του εἰς τὸ πρωτάθλημα Β' Ἐθνικῆς κατηγορίας ἐπιβληθεὶς τοῦ Ἀπόλλωνος Καλαμῶν μὲ 2—1. Ὁ ἀγὼν διεξήχθη ἐνώπιον ἀρκετῶν φιλάθλων καὶ παρουσίασε δύο ὄψεις: Εἰς τὸ α' ἡμίχρονον ἕναν ἀσύγκριτον Ὀλυμπιακὸν καὶ εἰς τὴν ἐπανάληψιν ἕναν μαχητικὸν καὶ ἐπικίνδυνον Ἀπόλλωνα.

Εἰς τὸ α' ἡμίχρονον ἡ ἑστία τοῦ Ἀπόλλωνος ἐδέχθη ἄγριον βομβαρδισμὸν ἀπὸ τοὺς κυνηγοὺς τῆς Πατρινῆς ὁμάδος. Ταχεῖς, τεχνικοὶ καὶ ὁρμητικοὶ οἱ παῖκται τοῦ Ὀλυμπιακοῦ ἐκυριάρχησαν εἰς τὸ γήπεδον, ἔκλεισαν τὸν Ἀπόλλωνα εἰς τὸ καρρέ του καὶ ἤρχισαν νὰ σφυροκοποῦν τὴν ἑστίαν τοῦ τερματοφύλακος Κούτση. Δύο σοὺτ τῶν Ὀλυμπιακῶν ἐκτύπησαν εἰς τὰς δοκοὺς, πολλὰ ἄλλα ἐξῆλθον μόλις ἄουτ καὶ ἀρκετὰ ἀπέκρουσεν ὁ τερματοφύλαξ. Ἡ ὑπεροχὴ τοῦ Ὀλυμπιακοῦ ἐκαρποφόρησεν εἰς τὸ 19ον λεπτόν, ὅταν ὁ Παπαδόπουλος ἐκτύπησε φάουλ, ἡ μπάλλα ἀπεκρούσθη ἀπὸ τοὺς ἀμυνομένους καὶ ὁ Λεγᾶτος ΙΙ τὴν ἔστειλε μὲ κεφαλιὰ εἰς τὰ δίχτυα.

Τὸ τέρμα ἔδωσε νέαν δύναμιν εἰς τοὺς Ὀλυμπιακοὺς καὶ ἡ πίεσις ἐπὶ τοῦ Ἀπόλλωνος ἐσυνεχίσθη μὲ αὐξανόμενον ρυθμόν. Εἰς τὸ 26ον λεπτὸν ὁ Σακελλίου «ἔπιασε» ἕνα μονοκόμματο σούτ, ἡ μπάλλα ἐδρε τὴν δοκὸν καὶ κατέληξεν εἰς τὰ δίχτυα. Ἦταν τὸ δεύτερο γκὸλ καὶ ὅλα ἔδειχναν ὅτι ὁ Ἀπόλλων ἐβάδιζε πρὸς μίαν ἀληθινὴν πανωλεθρίαν.

Τὸ β' ἡμίχρονον ὅμως ὑπῆρξε μία δοκιμασία διὰ τοὺς Πατρινοὺς φιλάθλους. Λὲς καὶ ε