

ΕΙΣ ΤΟ ΑΝΑΚΤΟΡΟΝ ΤΟΥ ΛΑΤΕΡΑΝΟΥ

ΚΡΙΣΠΟΣ ΚΑΙ ΦΑΥΣΤΑ

Ρώμη 26 μ. Χ.—Το δραματικό τέλος ενός ειδικού της αυτοκρατορίας Φαύστας και του καίσαρος Κρίσπου.—Η Φαυστά Μαξιμίνα, η Έλένη και ο Κρίσπος. Η οικογενειακή τραγωδία του Μεγάλου Κωνσταντίνου

ΧΡΙΣΤΙΑΝΟΙ ΚΑΙ ΕΘΝΙΚΟΙ. — ΕΝΑΣ ΤΡΑΓΙΚΟΣ ΕΠΙΛΟΓΟΣ

Το κ. ΧΡΗΣΤΟΥ Γ. ΑΝΑΣΤΑΣΟΠΟΥΛΟΥ

9ον

Έκείνος κούνησε το κεφάλι του καταπραϊνικά χωρίς να πηί τίποτα.

«Η αύγουστα τόν τραβήξε απ' το χέρι προς το κιγκλιόωμα του εξώστη και κωτώντας μπροστά εβπε με αυγανή όνειροπόλα φωνή.

—Κύττα το λυκόφως της ημέρας τι μαγευτική που κάνει την πλάση! Η φύση! Αυτή ή άγαθή μάγισσα που έβρει να γεμίσει την καρδιά μας μ' αισθήματα. Άλλες φορές μάς γεμίζει την καρδιά με μελαγχολία και μοναξιά και μάς κάνει να θέλουμε το θάνατο χωρίς καμιά λογική αιτία κι' άλλοτε μάς πλημμυρίζει μ' αποδοξία, μάς κάνει ν' ανεβίζουμε κάποιες στιγμές πού θελήσαμε να φέρουμε το δηλητήριο στα χείλη και να τρέμουμε από φόβο και φρίκη. Μά τή νύχτα άλλο έβρι έψη γαλήνης κι' άλλο έργιζόταν μέσα της φανταστικά στοιχεία...

χρησι ήρειχάλκινη στέγη, πού στριζότανε πάνω σε ύψηλο κολώνες κορινθιακού ρυθμού. Συνέχεια του ήταν ο Οίκος των Έστιάδων με τα όδοντατέσσορα δωμάτια του, χτισμένα γύρω άπόνα περίστουλο άτριο. Οι έβρεις της θεάς, αί παρθένες Έστιάδες—κοριτσάκια από έξη χρονών μέχρι σαραντάρες γυναίκες—ήσαν γύρω από μια στέρνα, πού μέσα της έτρεχε το νερό ενός Θεάτρου κ. Έλασα Βεργή προκαλεί το ενδιαφέρον του φιλοθέατρου κοινού.

«Ηδη έσημειώδη Ικανοποιητικός άριθμός παλαιοσών εισιτηρίων.

—Με τόν θιασον συμμετέχον διακεκριμένοι Έλληνες ήθοιοι.

—Συνεργεία του Δήμου περιποιούνται τα πάρκα και τα πλατεΐας διά της τοποθετήσεως καλλωπιστικών δένων και άνθέων.

—Η όδος από τέρματος Λόντου προς Ραδιοφωνικών Σταθμών επιβάλλεται ν' ασφαλιστραφεί.

—Γιατί από εκεί διέρχονται οι έξοι πού μεταβαίνουν στο δασύλλιο.

Πατρικά Ημερονύκτια

ΣΤΑ ΠΕΤΑΧΤΑ

Και πάλιν καιρικες άνωμαλίες —Στά όρένια πίπτουν βροχές.— Ένώ στόν κάμπο και στίς παραλιακές περιοχές οι βροχές πού πέφτουν δημιουργούν ζημιές.

—Ο καιρός όμως είναι καλός για την κτηνοτροφία.

—Η όποια τά τελευταία χρόνια έχει άναπτυχθεί σε μεγάλο βαθμό.

—Αναμένεται εντός τών ημερών το καλλιτεχνικό ζεύγος Μπένο και Εύλαβια Ραμπινάφ.

—Θά δώσουν συναυλία στην αίθουσα της Φιλαρμονικής.

—Ο Ραμπινάφ θά παίξει με βιολι «στρατιοβάριους» ένα έλεκτικό πρόγραμμα.

—Στό πύνο θά τόν συνοδεύσει ή σούζυγος του.

—Η αβριανή πρώτη του θιάσου της πρωταγωνιστριάς του Έθνικού Θεάτρου κ. Έλασα Βεργή προκαλεί το ενδιαφέρον του φιλοθέατρου κοινού.

—Ηδη έσημειώδη Ικανοποιητικός άριθμός παλαιοσών εισιτηρίων.

—Με τόν θιασον συμμετέχον διακεκριμένοι Έλληνες ήθοιοι.

—Συνεργεία του Δήμου περιποιούνται τα πάρκα και τα πλατεΐας διά της τοποθετήσεως καλλωπιστικών δένων και άνθέων.

—Η όδος από τέρματος Λόντου προς Ραδιοφωνικών Σταθμών επιβάλλεται ν' ασφαλιστραφεί.

—Γιατί από εκεί διέρχονται οι έξοι πού μεταβαίνουν στο δασύλλιο.

ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΑΚΑ

ΕΔΩ ΚΙ' ΕΚΕΙ

ΕΚΕΙ στο γήσωμα της στέγης του σπιτιού μου, ήρθαν και έστησαν τή φωλιά τους δύο χελιδόνια. Φουριόζικα, μπελαλικά, φωνακλάδικα. Έχω βρει τόν μπελά μου με τή γκρίνια τους. Φαίνεται αυτός ο χελιδόνας, θά είναι μουρτζάρας. Δέ δικαιολογείται άλλωώς ή φλυαρία της σούζυγος του. Και θά μάθω πότε, πός έβρει ότι ο χελιδόνας σπυλιέει το μέτωπο της σμύβιας του, ή και το εκόλλοττερον, αν κρίνουμε από το άνώρωπον γένος, ή κορία χελιδόνα δέν προσπαθεί να ποιήσει τόν έλεκτόν της φωλιάς; Πρόσεξα, ότι όταν αυτή κείνεται για να έπασσει τόν παρατηρεί πού πηγαίνονεραται κούβαλόντας έρόδια, με μάτι πού φανερώνει δυσπιστία και έρωτηματικά.

Αυτός ο μπιρμπάντης στην τσάρκα πού κβεί στον Πατραϊκό ούρανο, στα πεταχτά, ρίχνει τις πένες του στίς τσαλαμπερονδέσιες πού γυρίζουν έδω κι' εκεί για κανά κουνουπάκι.

—Τσίρ— τσίρ... μανάκι μου καλό.

—Τσίρ— τσίρ, άντε να κουβέσει βλάκα. Παντρεμένος χελιδόναρος. Δέν ντρέπεται βρέ;

—Τσίρ— στήρ— τσίρ. Κάνω καμιά άμαρτία; Είσαι κοούκλα. Αυτό το μαύρο ταγεράκι σου πάει θαμνοσίμα. Τί σάμα θέε μου.

—Τσίρ— τσίρ... κόφτο γέρο κατεργάρηρη...

—Τσίρ— τσίρ. Να σταυρωθώ.

—Είσαι χαριτωμένη, Αυτός ο σταυρός στο στήθος, τί όμορφιά.

ΔΙΑΚΙΔΕΙΟΣ

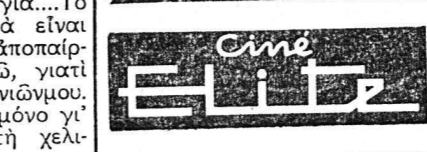
ΣΧΟΛΗ ΛΑΟΥ ΠΑΤΡΩΝ

«Άβριον Πέμπτην και ώραν 7.45 μ.μ. θά όμιλήση ο πανοσιολογώτατος άρχιμανδρίτης και καθηγητής του Έκκλησιαστικού Φροντιστηρίου Πατρών κ. Άθανάσιος Σφουγγατάκης με θέμα: «Προσκαρτερόντες τή προσευχή και τή διακονία του λόγου». Έρμηνα: «Άποστόλου έρχομένης Κυριακής».

Εισόδος ελευθέρα

ΟΔΗΓΟΙ

Μη ξεκινάτε για ταξίδι με αυτοκίνητο πού κρής φορά όδηγητε, κάθε αυτοκίνητο έχει τις ιδιορρυθμίες του.



ΣΗΜΕΡΟΝ 4.15-12.15

Ζας το έρχυνώνται ή Μ. G. M. και ο μέγας του Πρωταγωνιστής

ΤΚΑΕΝ ΦΟΡΝΤ

για ένα επάνιο Άριετάρχημα!



70% ΦΙΛΜ ΝΥΧΤΑΣ

ΣΙΝΕΜΑ ΣΚΟΠ 1959-1960

Με δύο χαριτωμένες συμπρωταγωνιστρίες ΝΤΕΜΠΝ ΡΕΥΝΟΛΑΣ

ΕΥΑ ΓΚΑΜΠΟΡ

Γυρισμένο ετών Ισπανία

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

Διανυκτερεύοντα Βασιλόπουλος Γεώργιος Άγιου Νικολάου 65, Μακρυγιάνη κλπ. Μαϊζώνος 112.

Συναγαί ΙΚΑ

Κουρλαμπάς Λεων. Πλατεία Γεωργίου Α'. Κωνσταντοπούλου Άθηνά Άγιου Άνδρέου 42, Σιγαλάς Γεώργ. Γούναρη 45, Μανδραγού—Τσιμπούκη Άρσενία Γ' ψηφάντου 156, Πρόβος Ελένας Γερμανού 117, Τσακίρη Φατανή Κορινθίου 266, Οικονομού Άγγ. Κορινθίου 195.

Σήμερον Τετάρτην λόγω της άποικιατικής άργίας θά είναι άνοκτα όλα τα φαρμακεία μέχρι της 2 μ.μ. το δέ άπόγευμα θά παραμείνουν άνοκτα προς έξυπηρεσίαν του κοινού τά ως άνω φαρμακεία ΙΚΑ μετά τών διανυκτερεύοντων τούτων.

ΡΑΔΙΟΦΩΝΟΝ

12.30 Έθνικόν πρόγραμμα, 14. Κάθε δίσκος και ρυθμός, 14.30 Έθνικόν Πρόγραμμα, 18.30 Δημοτικοί χοροί και τραγούδια, 19 «Παναχτικός Ταχυδρόμος», 19, 15 Έλληνας έπιτυχίας σε δίσκους, 19.30 Έθνικόν πρόγραμμα.

ΣΑΚΚΑΚΙΑ ΣΠΟΡ ΠΑΝΤΑΛΟΝΙΑ ΥΠΟΚΑΜΙΣΑ ΓΡΑΒΑΤΕΣ

— ΣΧΕΔΙΑ ΜΟΔΕΡΝΑ —

ΑΦΟΙ ΓΑΛΑΝΗ

ΚΟΡΙΝΘΟΥ 285 (Κάτωθεν «Εσπέρας»)

ΠΡΑΚΤΟΡΕΙΟΝ ΕΘΝΙΚΟΥ ΛΑΧΕΙΟΥ και ΠΡΟ—ΠΟ

ΒΑΣ. ΚΑΤΡΙΒΕΣΗ

Τό Πρακτορείον Έθνικού Λαχείου και ΠΡΟ—ΠΟ με τις πολλές έπιτυχίες σάς περιμένει να παραλάβετε τά νέα σας γραμμάτια τού Έθνικού Λαχείου. Έπίσης διαθέτουμε και παραλαμβάνουμε καθημερινώς δελτία ΠΡΟ—ΠΟ, τó δέ Σάββατον άπό 8 π. μ. έως 8 1/2 π. μ. Προτιμάτε τó «ΓΟΥΡΙΚΟ» Πρακτορείον μας προς τó συμφέρον σας.

Προσέξτε τήν διεύθυνση: Β. ΚΑΤΡΙΒΕΣΗ Γούναρη 33, Έναντι Δικαστηρίου.

Όλοι στό «ΓΟΥΡΙΚΟ».

ΠΛΑΚΕΣ ΕΚ ΜΠΕΤΟΝ

Διαστάσεων 50X50X5

ΛΕΥΚΕΣ & ΕΓΧΡΩΜΕΣ

ΜΕΓΑΛΗΣ ΑΝΤΟΧΗΣ

Διά πλατεΐας, πεζοδρόμια και δάπεδα γενικώς.

ΕΙΣ ΤΙΜΑΣ ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΟΥ

ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΠΑΝΤΕΛΗΣ

ΚΟΡΙΝΘΟΥ 22

Τηλ. 25—41

ΤΟ ΙΑΤΡΕΙΟΝ

ΤΟΥ Κ. ΠΑΝΑΓΙΩΤΟΥ Γ. ΚΑΡΑΧΑΛΙΟΥ

ΕΙΔΙΚΟΥ ΠΑΘΟΛΟΓΟΥ

Έπιμελητό της Παθολογικής Κλινικής τού Γενικού Νοσοκομείου Πατρών.

Άριστούχου Ιατρικής Πανεπιστημίου Άθηνών, εκπαιδευθέντος εϊς τήν Β. Παθολογικήν Κλινικήν τού Πανεπιστημίου Μονάχου έν Γερμανία δι' ύποτροφίας

μετεφέρθη Άγιου Νικολάου άριθ. 80

(Έναντι Τηλέφωον Άγιου Νικολάου)

Τηλέφωον 21—81

ΝΕΟΝ ΤΗΛΕΦΩΝΟΝ ΙΑΤΡΕΙΟΥ

ΔΡΟΣ Τ. Κ. ΜΠΑΡΤΣΟΚΑ

ΕΙΔΙΚΟΥ ΠΑΘΟΛΟΓΟΥ ΚΑΡΔΙΟΛΟΓΟΥ

23—10

ΚΟΥΦΕΤΑ

Τά καλύτερα

Άχ. Ανδρέου 195

ΑΠΟΚΛΕΙΣΤΙΚΟΣ ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΣ ΝΟΜΟΥ ΑΧΑΪΑΣ

ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ ΦΑΦΟΥΤΗΣ

ΡΗΓΑ ΦΕΡΑΙΟΥ 82 — ΠΑΤΡΑΙ

ΚΑΤΙ ΧΙΛΙΕΣ ΦΟΡΕΣ ΠΙΟ ΧΑΡΙΤΩΜΕΝΟ ΑΠΟ ΕΥΘΥΜΟ

ΚΑΙ ΠΙΟ ΤΟΛΜΗΡΟ ΑΠΟ ΤΑ «ΜΥΣΤΙΚΑ ΤΗΣ ΚΡΕΒΑΤΟΚΑΜΑΡΑΣ»... — ΚΑΘΕ ΣΚΗΝΗ ΤΟΥ ΚΛΕΙΝΕΙ ΕΝΑΝ

ΠΑΡΑΔΕΙΣΟ ΩΜΟΡΦΙΑΣ

ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΣ ΚΟΜΠΙΝΑΙΖΟΝ

ΕΓΧΡΩΜΟΝ

2 ΠΟΛΥ ΜΕΓΑΛΟΙ ΠΡΩΤΑΓΩΝΙΣΤΑΙ 2

ΚΑΡΥ ΓΚΡΑΝΤ-ΤΟΝΥ ΚΕΡΤΙΣ

ΞΕΠΕΡΝΟΥΝ ΚΑΘΕ ΠΡΟΗΓΟΥΜΕΝΗ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΤΟΥΣ

ΚΟΝΤΑ ΣΕ 3 ΥΠΕΡΟΧΑ ΚΟΡΙΤΣΙΑ

ΤΖΟΑΝ ΟΜΠΡΑΪΕΝ - ΝΤΑΪΝΑ ΜΕΡΡΙΣ - ΤΖΗΝ ΗΒΑΝΣ

Η ΠΡΩΤΗ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ!

ΟΛΟΚΛΗΡΗ Η ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΑΣΤΥΝΟΜΙΑ ΚΙΝΗΤΟΠΟΙΗΘΗΚΕ

Θ ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΤΥΠΟΣ ΤΡΟΜΟΚΡΑΤΗΘΗΚΕ!!!

Η ΑΘΗΝΑ ΒΑΦΕΤΑΙ ΜΕ ΑΙΜΑ

ΠΟΙΟΣ ΣΚΟΤΩΝΕΙ;

Ο ΔΟΛΟΦΟΝΟΣ ΑΓΑΠΟΥΣΕ ΠΟΛΥ

ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΜΥΡΑΤ — ΕΛΕΝΗ ΧΑΤΖΗΑΡΓΥΡΗ

και ή Έλληνοαμερικανίδα χορεύτρια ανατολίτικων χορών

ΒΟΥΒΟΥΚΑ

ΚΥΡΙΑΡΧΕΙ ΤΟ ΑΓΡΙΟ ΜΕΓΑΛΕΙΟ ΤΩΝ ΜΕΓΑΛΥΤΕΡΩΝ ΜΑΧΩΝ ΤΗΣ ΙΣΤΟΡΙΑΣ

ΤΟ ΣΥΓΚΛΟΝΙΣΤΙΚΟ ΠΟΛΕΜΙΚΟ ΑΡΙΣΤΟΥΡΓΗΜΑ

Η ΜΥΣΤΙΚΗ ΣΤΡΑΤΙΑ ΤΟΥ Γ' ΡΑΪΧ

2 ΩΡΕΣ ΟΡΜΗΤΙΚΗΣ ΠΟΛΕΜΙΚΗΣ ΔΡΑΣΕΩΣ, ΩΡΕΣ 2

Ο ΤΡΕΛΛΟΣ ΠΟΥ ΤΑΧΕ 400

ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑ

ΠΕΤΡΟΣ Μ. ΝΟΜΙΚΟΣ Α. Ε.

ΘΗΡΑΪΚΗ ΑΤΜΟΠΛΟΙΑ

Δ)π «ΜΙΑΟΥΛΗΣ»

Πέμπτην μεσονύκτιον διά Σάμνη, Ίθάκην, Κέρκυραν, Βρινδύσιον.

Κυριακήν μεσονύκτιον διά Πειραιά, Κάλυμνον, Κω, Ρόδον.

Πρακτορείον Χ. Μεσσήνη

Όθωνος—Άμαλίας 55—Τηλ. 21—85, 38—89

ΑΤΜΟΠΛΟΙΑ ΑΔΕΛΦΩΝ Σ. ΤΥΠΑΛΔΟΥ Α. Ε.

ΜΕΣΟΓΕΙΑΚΑΙ ΓΡΑΜΜΑΙ Σ)S «ΕΛΛΑΣ»

(Ταχύτης 20 μίλων)

ΤΟ ΚΟΣΜΗΜΑ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΝΑΥΤΙΑΣ

Τό πλοΐον πού έξεταιεί πλώας Αυστραλιαν—Ν. Ζηλανθία.

Άπό τής 5 Μαΐου εϊς τά νέα του όδρομολογια:

Έκάστην Πέμπτην 2αν μ. μ. εϊς Πειραιώς διά ΒΡΙΝΔΗΣΙΟΝ—ΒΕΝΕΤΙΑΝ. (Άφίξις εϊς Βενετiαν 12ην μεσημβρινήν Σάββατου).

Έκάστην Τρίτην 10 π. μ. διά ΚΩΝ)ΠΟΛΙΝ. (Άφίξις 8ην π. μ. Τετάρτης).

Σ)S «ΜΕΝΤΙΤΕΡΡΑΝΕΑΝ»

Άπό τής 30 Άπριλίου:

Έκαστον ΣΑΒΒΑΤΟΝ 2 μ. μ. εϊς Πειραιώς διά ΒΡΙΝΔΗΣΙΟΝ, ΒΕΝΕΤΙΑΝ.

Άφίξις εϊς Βενετiαν 12 μεσημβρινήν Δευτέρας.

Δ)π «ΑΓΓΕΛΙΚΑ»

Έκάστην Τρίτην μεσονύκτιον διά Βρινδύσιον μέσω Σάμνης, Ίθάκης, Κέρκυρας.

Έκάστην Παρασκευήν 10.30 νυκτερινήν διά Πειραιά, Χανιά, Ρέθυμνον, Ήρακλειον.

Πρακτορείον Ίωάννου Ίγγλόου

Τηλ. 21—51

ΤΑΚΤΙΚΗ ΕΒΔΟΜΗΘΙΑΙΑ ΓΡΑΜΜΗ

ΠΑΤΡΩΝ—ΚΕΦΑΛΛΗΝΙΑΣ

διά τού μετόπισιν

ΜΠΟΡΑ (Τόνων 300)

Τετάρτην μεσημβριαν διά Ληφόριον, Άργεστέλιον.

Δεκά μένον έπιμερήματα.

Ναυτικόν Πρακτορείον

Έσρ. Π. Παλαρινού

Όθωνος—Άμαλίας 68

Τηλ. 42—77

ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΝΤΑΙ ΝΥΦΙΚΑ

ΜΕΛΛΟΝΥΜΟΙ

Ώλετε ένα νυφικό φτηνό, ώρατο, με μάδα και τέχνη;

Η δεσποίνη ΑΝΝΑ ΓΑΛΑΝΟΠΟΥΛΟΥ, μόδιστρια Κοπτικής και Ραπτικής Πεαιμερίας της Σχολής Τσοπανέλη, σάς προσφέρει όλα τά νεότερα και μοντέρνα νυφικά

Έπισκεφθήτε τήν έκθεση μας ένωφίστερον, 3ου Πυροβολικού 28 (τέρμα Γερμανού.

ΖΗΤΕΙΤΑΙ μικρός όπάλληλος

διά τó εξαγοροπλαστεϊον Καραβίτη. Προτίματα πεπεισμένοι.

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ύπηρεσία δι' ένα άτομον. Προτίματα μεσήλι Πληροφορία Δημ. Βάση 74.

ΖΗΤΕΙΤΑΙ συνεταιρισ δι' έπιχεϊρήσιον έν λειτουργία ή πωλείται αττή. Πληροφορία Μαϊζώνος 69.

ΚΟΥΝΕΛΙΑ έξαιρετικά «Μπερβίν» Όλλανθίας, παλόνια επί της όδοσ Ίωνιας, άριθ. 62, έχοντα χρώματα άργυρόχρασα και λαγάρτα. Πληροφορία έκει.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ μοτοσικλέτα Β. S.A. 5 1/2 ίππων εϊς πώλ καλήν κατάστασιον σόλο ή και με σιακάρ, έκτάκτου ευκαρίας και με εύκολιας πληρωμίας. Πληροφορία Κορινθίου 135.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ εργαστήριον (κακατάστημα εξαγοροπλαστικής (ναυπηγήσιον) επί της όδοσ Διματιου Βουλγάρους άριθ. 13, με έξοφλασιμένην πελατεϊαν, λόγω άναρχήσεως. Πληροφορία έκει.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ μοτοποδηλάτον τρικύκλον εϊς τó ήμισυ της άξιας του. Πληροφορία Ρ. Φεραίου 110, τηλ. 40—57.

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ μοτοχηρισμένα βέσπες και λαμπερές μετ' άδειών κυκλοφορίας, εϊς τιμας εύκαρίας. Πληροφορία τηλέφ. 45—20.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ οικόπεδον γωνιαϊον 15 X 15 μέτρα, παραπλευρώς μάνδρας 5Ε, παραλιακόν. Πληροφορία κορυσιον Ίωαν. Σειμ' τέκλου, Άγ. Άνδρέου 12.

ΧΡΗΜΑΤΟΚΙΒΩΤΙΟΝ Wisco & Comp. Wisc κατά τού πύρου, διαστάσεων 65X65X1.00 με τρεις κλειδαριές ασφαλείας, εϊς καλήν κατάστασιον και εϊς συμφώρσιαν τιμής, πωλείται. Πληροφορία τηλ. 46—02.

ΥΠΟΔΕΙΓΜΑΤΙΚΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ ΤΗΣ ΓΕΩΜΕΤΡΙΑΣ ΥΠΟ ΤΟΥ ΚΑΘΗΓΗΤΟΥ Δ. ΚΑΤΣΕΝΟΥ

ΜΑΪΩΝΟΣ 87