ΕΙΣ ΤΟ ΑΝΑΚΤΟΡΟΝ ΤΟΥ ΛΑΤΕΡΑΝΟΥ

# ΚΡΙΣΠΟΣ ΚΑΙ ΦΑΥΣΤΑ

**Ρώμη 326 μ. Χ.—Τὸ δραματικὸν τέλος ἑνὸς εἰδυλλίου τῆς αὐτοκρατείρας Φαύστας καὶ τοῦ καίσαρος Κρίσπου.—Ἡ Φλαβία Μαξιμιάνα, ἡ Ἑλένη καὶ ὁ Κρίσπος. Ἡ οἰκογενειακὴ τραγῳδία τοῦ Μεγάλου Κωνσταντίνου**

## ΧΡΙΣΤΙΑΝΟΙ ΚΑΙ ΕΘΝΙΚΟΙ. - ΕΝΑΣ ΤΡΑΓΙΚΟΣ ΕΠΙΛΟΓΟΣ

**Τοῦ κ. ΧΡΗΣΤΟΥ Γ. ΑΝΑΣΤΑΣΟΠΟΥΛΟΥ**

15ον

"Α! πῶς ὠχριᾶει ἡ δόξα τοῦ πολέμου μπρὸς στὴ δόξα τοῦ πνεύματος ψιθύρισε. Ἂν οἱ ἄνθρωποι πολέμαγαν μόνο μὲ τὸν κάλαμο, ὦ! πόσο εὐτυχισμένοι θἄμαστε τότε. Δὲ θὰ κλαίγανε τὰ μάτια τῆς μάνας καὶ τῆς ἀγαπημένης. Δὲ θὰ δουρκώνανε τὰ μάτια μας ἐξ αἰτίας ἑνὸς ξίφους, ἀλλὰ ἑνὸς κάλαμου. Μὰ τώρα, ὅσο καὶ νὰ γράφουν οἱ κάλαμοι, τ' ἄρματα δὲν ξεχνιοῦνται...Σ' εὐχαριστῶ, αὐγούστα...Τὰ δῶρα σου εἶναι ἀνεχτίμητα γιὰ μένα.

Κύτταξε τὸ σπαθὶ καὶ τὸ βιβλίο καὶ πρόσθεσε κουνώντας μελαγχολικὰ τὸ κεφάλι του:

—Γιὰ τὴ ζωὴ καὶ τὸ πνεῦμα. Γιὰ τὸ προσωρινὸ διώξιμο τοῦ θάνατου καὶ γιὰ τὸ ταρίχευμα τοῦ πνεύματος.

Κάθησαν κι' ἔμειναν γιὰ λίγες στιγμὲς σιωπηλοί.

Ὕστερα ὁ Κρῖσπος τῆς ὑποσχέθηκε:

—Αὔριο θὰ σοῦ φέρω καὶ γὼ τὸ δικό μου δῶρο...ἀλλὰ καὶ ποιὸ δὲ θὰ ἐπισκιάσης;

Ἔμειναν πάλι σιωπηλοί. Μετὰ ἡ Φαῦστα τὸν ρώτησε:

—Τί κάνει ὁ γιός σου Κρῖσπο; Ἡ γυναῖκα σου μοῦπε τὸ πρωΐ ὅτ' εἶχε λίγο πυρετό.

—Δὲν εἶναι τίποτα. Μιὰ μικρὴ ἀδιαθεσία ποὺ θὰ τοῦχη περάσει κιόλας. Τὸ μεσημέρι ἤτανε καλύτερα. Σ' εὐχαριστῶ γιὰ τὸ ἐνδιαφέρον σου, αὐγούστα.

—"Α! Θὰ μαλλώσουμε, Κρῖσπο! ἔκανε κείνη χαμογελώντας. Νὰ μὴ μὲ λὲς «αὐγούστα». Λέγε με «μητέρα», γιὰ νὰ σὲ αἰσθάνουμαι σὰ δικό μου παιδί, ἢ ἂν θέλης λέγε με καλύτερα «Φλαβία». Μὴ μὲ ντρέπεσαι....νὰ εἶσαι βέβαιος πὼς σὲ αἰσθάνουμαι σὰ φίλο καὶ σὰν παιδί μου.

—Σ' εὐχαριστῶ, τῆς ψιθύρισε. Κι' ἐγὼ σ' αἰσθάνουμαι σὰ μητέρα μου.

Χωρὶς κὰν νὰ τὸ καταλάβῃ καὶ μὲ τὴ βοήθεια τῆς ἀνεξίκακης φύσης του, ὁ μισολυωμένος πάγος ποὺ ψύχραινε τὴν καρδιά του εἶχε λυώσει ὁλοκληρωτικά. Κατὰ βάθος τὸν φόβιζε τοῦτο.

Ὅταν ὁ ἥλιος κρύφτηκε πίσω ἀπ' τὰ τείχη κι' ὁ οὐρανὸς βάφτηκε πορφυρός, ἡ πόρτα τῆς αἴθουσας μέσα ἀπὸ τὸν ἐξώστη ἄνοιξε καὶ μπῆκε ἕνα μικρόσωμο χλωμὸ κοριτσάκι, δεπαπέντε μὲ δεκάξη χρονῶ, ξανθὸ καὶ μὲ γαλανὰ ἀθῶα μάτια, φοροῦσε μιὰ ποδήρη λευκὴ ἐσθῆτα ποὺ τόνιζε περισσότερο τὴ χλωμάδα της. Κύτταξε γιὰ λίγο τριγύρω της ἀναποφάσιστη κι' ὕστερ' ἄρχισε ν' ἀνάβῃ τοὺς λύχνους. Τὴν ἔλεγαν Ἄσπα κ' ἦταν δούλη, κόρη δούλων. Ναί, τὴν ἡμέρα ποὺ εἶχε ἔρθει στὸν κόσμο δὲν εἶδε τὸ φῶς τῆς λευτεριᾶς καὶ δὲν ἀνέπνευσε τὸν μυρωμένο ἀέρα της, ὅπως ὅλοι οἱ ἄνθρωποι, ἀλλὰ ὁ ζόφος εἶχε γίνει σπάργανό της.

Τότε ἡ αὐγούστα κι' ὁ καίσαρας σηκώθηκαν ἀπ' τὰ καθίσματά τους καὶ μπῆκαν μέσα στὴ μεγάλη αἴθουσα.

Μόλις τοὺς εἶδε ἡ Ἄσπα τὴν κατέλαβε μιὰ παράξενη ταραχή. Τὰ μάτια της θόλωσαν καὶ τά χέρια της ἄρχισαν νὰ τρέμουν. Ἦταν ἀληθινὰ ἀλλόκοτη ἡ ὄψη της κ' ἡ στάση της, ἔτσι ποὺ ἡ Φαῦστα παραξενεύτηκε καὶ συνωφρυώθηκε.

—Τί ἔχεις Ἄσπα; τὴ ρώτησε.

Ἐκείνη ἔμενε μαρμαρωμένη. Ἡ ἐρώτηση τῆς αὐγούστας τῆς ἔφερε μεγαλύτερη ταραχή. Θέλησε ν' ἀπαντήσῃ, μὰ τὰ χείλη της ἀρνιόσανται νὰ κινηθοῦν. Τελικὰ ψέλλισε:

—Ἐγώ;....τί...τίποτα. Ἡ Ἀντωνίνη....ἡ Ἀντωνίνη ἔπεσε πρὸ ὀλίγου ἄρρωστη...ἔπεσε ἄρρωστη καὶ μοῦπε νἀρθω ν' ἀνά....ν' ἀνάψω γὼ τὰ λυχνάρια...

Ἔσκυψε τὸ κεφάλι της καὶ δάγκωσε τὰ χείλη της σὰ νὰ μὴν ἤθελε νὰ ξεφώνιζε, σὰ νὰ μὴν ἤθελε νὰ ξέσπαγε σὲ λυγμούς.

—Μπορῶ...ν' ἀποσυρθῶ, ρώτησε μὲ δυσκολία ὕστερα ἀπὸ λίγο.

—Ναί, Ἄσπα, τῆς ἀπάντησε μὲ γλυκειὰ φωνὴ ἡ Φαῦστα. Καὶ νὰ πᾶς νὰ ξεκουραστῇ; φαίνεσαι ἀδιαθετη. Πήγαινε καὶ θὰ διατάξω νὰ σὲ κυττάξῃ ὁ γιατρός.

Καὶ ἡ μικροῦλα περπατώντας ἀδέξια ἀπ' τὴν ταραχή της—σχεδὸν ἕτοιμη νὰ σωριαστῇ χάμω—ἔφυγε ἀπ' τὴν αἴθουσα.

—Πολὺ παράξενο κορίτσι, παρατήρησε ὁ Κρῖσπος. Κάτι ἔχει...κάτι τὴ βασανίζει...

Ἡ Φαῦστα χαμογέλασε.

—Δὲν εἶναι δύσκολο νὰ μαντέψῃς τι. Εἶναι ἡ ταραχὴ ποὺ φέρνει στὴν ἀγνὴ καρδοῦλα μιᾶς παρθένας τὸ πρῶτο σκίρτημα ἑνὸς ἀπρόσιτου κι' ἀνέλπιδου ἔρωτα...

Αὐτὸ τὸ κορίτσι εἶναι ἡ ἀδυναμία μου. Ἔχει ἕναν ψυχικὸ καὶ πνευματικὸ κόσμο ποὺ δὲ μπορεῖς νὰ πιστέψῃς πὼς ἀνήκει σὲ δούλη. Μακάρι πολλὲς ἀπ' αὐτὲς τὶς ξιπασμένες ποὺ γυρίζουνε δῶ μέσα νὰ ἦσαν σὰν κι' αὐτή!...

Ὅταν εἶχε κλείσει ἡ πόρτα πίσω της, ἡ Ἄσπα πῆγε τρέχοντας στὸ μικρό της κοιτῶνα καὶ ξέσπασε σέ γοεροὺς λυγμούς. Τὰ μάτια της ἦσαν πλημμυρισμένα δάκρυα. Ἔφερε τὰ χέρια της γύρω στὸ λαιμό της καὶ τὸν ἔσφιξε μὲ λύσσα θέλοντας νὰ στραγγαλιστῇ.

IV

Ὁ καίσαρας πήγαινε στὸν πατέρα του ποὺ τὸν εἶχε ζητήσει. Τὸ τί θὰ συζητοῦσαν καὶ τὸ τί θὰ τοῦ ζητοῦσε τὸ ἤξερε. Δὲ χρειαζόταν καμμιὰ σκέψη.

(Συνεχίζεται)

ΠΛΑΤΥΣΤΟΜΟΥ

ΤΑ ΜΟΝΑ ΠΟΥ ΘΕΡΑΠΕΥΟΥΝ

ΠΑΘΗΣΕΙΣ: ΝΕΦΡΩΝ-ΧΟΛΗΣ-ΗΠΑΤΟΣ: ΦΙΑΛΗ ΘΕΡΜΗΣ ΠΗΓΗΣ

ΣΤΟΜΑΧΟΥ-ΕΝΤΕΡΩΝ: ΦΙΑΛΗ ΨΥΧΡΑΣ ΠΗΓΗΣ

Η ΣΟΔΑ

ΑΝΑΚΟΥΦΙΖΕΙ ΑΜΕΣΩΣ

**Διότι παρασκευάζεται ἀπὸ τὸ ἰαματικὸν νερὸ τῆς ψυχρᾶς πηγῆς**

Ἀντιπρόσωπος διὰ τὴν Πελοπόννησον

**ΑΛΕΚΟΣ ΧΑΡΑΜΙΔΟΠΟΥΛΟΣ**

ΡΗΓΑ ΦΕΡΑΙΟΥ 35 Α'.


# Πατρινὰ ἡμερονύκτια

## Στὰ Πεταχτὰ

Ὁ καιρὸς ἐξελείχθη πάλιν εἰς χειμωνιάτικο,

—Χθὲς ἔβρεχε ὅλη τὴν ἡμέρα.

—Τὴν Κυριακὴν θὰ ἑορτασθῇ καὶ στὴν πόλι μας ἡ ἑορτὴ τῆς Μητέρας.

—Θὰ γίνουν ἑορταστικὲς ἐκδηλώσεις, ὁμιλίες κ.λ.π.

Ὁ Μορφωτικὸς Σύλλογος Ἑλληνίδων Κυριῶν ἀνέλαβε τὴν ὀργάνωσιν τῶν ἐκδηλώσεων αὐτῶν.

—Κατ' ἀνακοίνωσιν τοῦ Ο.Π.Α.Π. κωθιερώθη ἡ μετάδοσις ἀπὸ ραδιοφώνου διαφημιστικῶν κειμένων τοῦ Πρὸ—Πό.

—Ὁ Σταθμὸς Πατρῶν θὰ μεταδίδει κάθε Πέμπτη 14.10', 20.50', Παρασκευὴ 14.15', 20.50', Σάββατον 13.45'.

—Οἱ ἐνδιαφερόμενοι ἄς σημειώσουν τὶς ὧρες ἐκπομπῶν γιὰ τὴν ἐνημέρωσίν των.

—Τὴν Κυριακὴν συνέρχεται στὴν Καλαμάτα ἡ γενικὴ συνέλευσις τῶν ἀντιπροσώπων τοῦ Α. Σ. Ο.

—Ἡ ὁποία καὶ θὰ ἀσχοληθῆ μὲ τὰ ἀπασχολοῦντα τὸν σταφιδοπαραγωγικὸν κόσμον ζητήματα.

## ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

**Διανυκτερεύοντα**

Ζαριφόπουλος Χαράλαμπος, πλατεῖα Ὅλγας, Μανδραγοῦ Χρηστίνα, Ἀλεξ. Ὑψηλάντου.

**Συνταγαὶ ΙΚΑ**

Βαγενᾶς Κωνστ. Μαιζῶνος 90, Ζουρόπουλος Κωνστ. Μαιζῶνος 100, Καλλιβωκᾶς Κωνστ. Κολοκοτρώνη 45. Ραβαζούλας Ἰ. Γερμανοῦ 1, Τζουραμάνης Εὐθ. Γεροκωστοπούλου 26, Γεωργαντοπούλου Κλ. Ὑψηλάντου 143, Εὐαγγελλόπουλος Ἀρ. Γερμανοῦ 35.

## ΡΑΔΙΟΦΩΝΟΝ

12.30 Ἐθνικὸν πρόγραμμα, 14.02 γνωστὲς ξένες ὀρχήστρες, 14.30 Ἐθνικὸν πρόγραμμα, 18.30 δημοτικοὶ χοροὶ καὶ τραγούδια, 10.00 «Παναχαϊκὸς Ταχυδρόμος», 19.15 τὰ ὡραιότερα ἑλληνικὰ τραγούδια, 19.30 Ἐθνικὸν πρόγραμμα, 20.20 μουσικὸν διάλειμμα, 20.30 παίζει ἡ Πατραϊκὴ μανδολινάτα, 20.45 ἐπιλογὴ ἀπὸ ἑλληνικὲς ὀπερέττες, 21.15 Ἐθνικὸν πρόγραμμα, 23.30 τέλος τοῦ προγράμματος.


ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΝΤΑΙ ΝΥΦΙΚΑ

**ΜΕΛΛΟΝΥΜΦΟΙ**

Θέλετε ἕνα νυφικὸ φτηνό, ὡραῖο, μὲ μόδα καὶ τέχνη;

Ἡ δεσποινὶς ΑΝΝΑ ΓΑΛΑΝΟΠΟΥΛΟΥ, μοδίστα Κοπτικῆς καὶ Ραπτικῆς Γεωμετρίας τῆς Σχολῆς Τσοπανέλη, σᾶς προσφέρει ὅλα τὰ νεώτερα καὶ μοντέρνα νυφικά

Ἐπισκεφθῆτε τὴν ἔκθεσίν μας ἐνωρίτερον, 3ου Πυροβολικοῦ 28 (τέρμα Γερμανοῦ.

ΥΠΟΔΕΙΓΜΑΤΙΚΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ ΤΗΣ

ΓΕΩΜΕΤΡΙΑΣ

ΥΠΟ ΤΟΥ ΚΑΘΗΓΗΤΟΥ

Δ. ΚΑΤΣΕΝΟΥ

ΜΑΙΖΩΝΟΣ 87

ΧΑΡΤΙΚΑ ΒΙΒΛΙΑ ΕΝΤΥΠΑ

ΓΡΑΦΙΚΗ ΥΛΗ

πάσης φύσεως.

Τιμαὶ ἐξαιρετικαὶ

"ΤΟΥΛΑΣ-ΜΑΥΡΑΚΟΣ,,

ΕΡΜΟΥ 45

**Μαθηταί**

**Προμηθευθῆτε Τὸν ΟΔΗΓΟΝ ΝΑ ΕΠΙΤΥΧΕΤΕ στὸ Γυμνάσιον**

ΓΑΒΑΛΑ - ΔΡΟΣΟΓΙΑΝΝΗ

περιέχει ὁδηγίες γιὰ τὶς εἰσαγωγικὲς ἐξετάσεις, γραφτὲς καὶ προφορικές, σὲ ὅλα τὰ ἐξεταζόμενα μαθήματα.

Δρχ. 12

ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΕΙΑ

Χ. ΚΑΙ Ἰ. ΚΑΓΙΑΦΑ

ΠΑΤΡΑΙ—ΑΘΗΝΑΙ

ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΑΚΑ

## ΕΔΩ ΚΙ' ΕΚΕΙ

ΗΡΘΕ ὁ φίλος μου ὁ Θανάσης, ἄνθρωπος καθ' ὅλα σώφρων, εὐϋπόληπτος, νομοταγής, φιλήσυχος καί φιλαναγνώστης καὶ μὲ ἐρώτησε.

—Δὲν θ' ἀπαντήσης ἐσύ; Παρατηρῶ ὅτι κρατᾶς σιωπὴν ἰχθύος. Διατί;

—Σὲ ποιὸ ζήτημα Θανάση μου;

—Στὸ Καζαντζακικόν. Ἐδῶ διαψιφισμοί, ἐδῶ λογομαχίες, ἐδῶ προσκλήσεις καὶ προκλήσεις σὲ μονομαχίαν καὶ ἐσὺ ποιεῖς τὴν νῆσσα, κοινῶς κάνεις τὴν πάπια. Ντροπή.

—Μὰ Θανάση μου ἀνέλαβαν ἄλλοι τιτᾶνες τοῦ πνεύματος νὰ λύσουν τὶ διαφορά, γιατὶ νὰ μπῶ κι' ἐγὼ μέσα νὰ συνθλιβῶ;

—Ὀφείλεις ν' ἀγωνιστῆς. Εἶναι χρέος σου.

—Μὴ μοῦ τὸ λὲς Θανάση. Μὲ πληγώνεις.

—Βεβαίως. Νὰ πάρης τὸ ντουφέκι —ἐννοῶ τὴν πέννα—καὶ νὰ ρίξης. Εἴτε στὸ ἕνα, εἴτε στὸ ἄλλο στρατόπεδο.

—Σὲ ἐποχὴ εἰρηνικῆς συνυπάρξεως, Θανάση, μιλᾶς γιὰ σμπάρα;

—Χοειάζονται. Ρῖξε γιὰ τὸ θεαθῆναι. Μὴ σημαδεύης κανένα. Στὸν ἀέρα. Μπάμ—μπούρδ.

—Μποῦρδες δηλαδὴ Θανασάκη!

—Ναί. Ἀρκεῖ νὰ βγῆς ἀπὸ τὸ βασίλειο τῆς σιωπῆς καὶ τὸ στρατόπεδο τῶν ποιούντων τὸν κορέον...

—Μὰ ἐδῶ ὑπάρχουν ἄλλα ξεφτέρια, προέδροι, ἀντιπροέδροι, ὑποπροέδροι πνευματικῶν σωματείων, διανοούμενοι, ὑποδιανοούμενοι, συνδιανοούμενοι, ἀνθυπογραμματιζούμενοι, στρατὸς ὁλόκληρος. Ἐγὼ γιατὶ νὰ βγῶ στὸ παζάρι;

—Γιὰ τὴν τιμή σου.

—Διακυβεύεται, ἀν δὲν δέν μιλήσω, φιλοσοφῶν τοῦ κόσμου τούτου τὰ ἀνάποδα, ἡ τιμή μου;

—Βεβαίως.

—Καὶ ἡ λόγος;

—Θὰ σὲ περάσουνε κρυφοκαζαντζακικόν. Φίλον τοῦ ἀντιθέου, ἀντιχρίστου, ἀντελλαδικοῦ, ἀντιεθνικοῦ, ἀντιπροοδευτικοῦ, μισανθρώπου Καζαντζάκη. Κατάλαβες;

—Ναί.

—Καὶ τὶ θὰ κάνης;

—Τότε θὰ βγῶ.

—Τὸ ἀποφάσισες;

—Βεβαίως.

—Πότε μὲ τὸ καλό!

—Ὅταν διαβάσω ὅλα τά βιβλία τοῦ Καζαντζάκη, γιατὶ νὰ σοῦ πῶ ἕνα πράγμα.

—Ποιό;

—Πολὺ φοβοῦμαι, ὅτι πολλοὶ ἀπ' αὐτοὺς ποὺ ἔχουν ἁρπαχτῆ στὸν φιλολογικὸ καυγᾶ, οὔτε ποὺ ἔχουν διαβάσει, οὔτε ποὺ ἔχουν δεῖ τὰ βιβλία τοῦ «ἀθέου» καὶ «ἀντιχρίστου» καὶ« ἀντιπατριώτη», καὶ ἀντι...

—Σταμάτα.

—Σταματάω.

—Τὴν ἴδια γνώμη ἔχω κι' ἐγώ.

—Τότε;

—Μακριὰ ἀπὸ τὸν καυγᾶ.... Εἰρήνη Ὑμῖν, ἡμῖν καὶ πᾶσιν.... Καὶ ὁ Θεὸς ν' ἀναπαύσῃ τὴν ψυχὴ τοῦ κεκοιμημένου ἀδελφοῦ ἡμῶν Νικολάου Καζαντζάκη...τοῦ ἀντιχρίστου καὶ ἀντιθέου.

Κι' ἔφυγε ὁ φίλτατος Θανάσης ἀλλὰ αὐτὴ τὴ φορὰ μὲ τὸ αἴσθημα τῆς εἰρήνης εἰς τὴν καρδίαν αὐτοῦ.

Ο ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΟΣ

**ΚΙΝΗΣΙΣ ΑΝΕΡΓΙΑΣ**

Εἰς τὸ ἐνταῦθα ὑποκατάστημα τοῦ Ο.Α.Α.Α. καὶ τοῦ Γ.Ε.Ε. ἀνεφέρθησαν χθὲς 13 ἀπολύσεις ἐργαζομένων καὶ 23 προσλήψεις ἀνέργων.

## ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ

Τὸ περιοδικόν, τὸ ὁποῖον εἶναι ἀφιερωμένον εἰς τὴν ἀνάπτυξιν τῶν Ἐπαρχιῶν, ἐξεδόθη εἰς τὰς Πάτρας. Πρέπει νὰ διατηρηθῆ μὲ τὴν ἀπόφασιν τῶν Ἐπαρχιωτῶν ἡ ὁποία ἔλλειπε μέχρι σήμερον, μὲ τὴν δικαιολογίαν τῆς ἐλλείψεως μέσων. Δὲν εἶναι ἀληθὲς ὅτι ἡ ἐπαρχία μὲ τὸ σφρῖγος, τὴν δύναμιν καὶ τὴν παραγωγικότητα στερεῖτε οἰκονομικῶν καὶ πνευματικῶν μέσων. Ἐγγραφαί συνδρομητῶν (ἑξάμηνος συνδρομὴ δρχ. 15) εἰς τὸν Ὅμιλον «Λαϊκὰ Ἀναγνωστήρια» «Σύλλογον Δημοδιδασκάλων Πατρῶν», «Πατριωτικὸν Σύλλογον τὸ Δημοτικὸ Τραγούδι», Ἀγροτικὸν Σύλλογον, Ἕνωσιν Γεωργικῶν Συνεταιρισμῶν, Ἀχαϊκὴν Ἑταιρίαν, Σύλλογον Καθηγητῶν καὶ λοιπὰς ὀργανώσεις τῆς πόλεως.

## ΠΑΡΑΚΑΛΗΣΙΣ

Ἄρρωστη μητέρα ἐγχειρισμένη ἀπὸ ἕλκος στομάχου δωδεκαδακτύλου, ἔχουσα πολυμελῆ οἰκογένειαν, στερεῖται καὶ τοῦ ἄρτου. Προσφοραὶ εἰς τὰ Φαρμακεῖα Καραμπᾶ καὶ Ζουροπούλου διὰ τὴν Α. Π.


ΓΙΑ ΒΙΒΛΙΑ-ΧΑΡΤΗΝ-ΕΝΤΥΠΑ πάσης φύσεως ΚΑΙ ΓΡΑΦΙΚΗΝ ΥΛΗΝ

Προτιμᾶτε ΤΑ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ

ΧΑΡ. & ΙΩ. ΚΑΓΙΑΦΑ

ΠΑΤΡΑΙ: Ἑρμοῦ 14 τηλ. 36—48

ΑΘΗΝΑΙ: Αἰόλου 68 (ΣΤΟΑ ΔΗΜΗΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΥ)

ΠΡΟΣ ΤΟ ΣΥΜΦΕΡΟΝ ΣΑΣ


ΑΘΛΗΤΙΚΗ ΖΩΗ

## ΜΕ ΙΣΧΥΡΑΝ ΣΥΝΘΕΣΙΝ Ο ΠΑΝΕΛΕΥΣΙΝΙΑΚΟΣ ΘΑ ΑΝΤΙΜΕΤΩΠΙΣΗ ΜΕΘΑΥΡΙΟΝ ΤΟΝ ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΝ

## ΚΑΛΟΥΝΤΑΙ ΠΟΔΗΛΑΤΑΙ ΔΙΑ ΤΗΝ ΜΙΚΤΗΝ ΠΑΤΡΩΝ

Ζωηρὸν ἐνδιαφέρον παρουσιάζει ὁ ἀγὼν τῆς Κυριακῆς μεταξὺ Ὀλυμπιακοῦ Πατρῶν—Πανελευσινιακοῦ διὰ τὸ πρωτάθλημα Β' Ἐθνικῆς Κατηγορίας. Κατὰ πληροφορίας ἐξ Ἐλευσίνος, ἡ ὁμὰς τοῦ Πανελευσινιακοῦ θὰ παρατάξῃ κατὰ τὸν ἀγῶνα πλήρη σύνθεσιν, μὲ ἐπὶ κεφαλῆς τοὺς Καρποδίνην, Ἀδάμ, Μουράτην κ.λ.π. καὶ θεωρεῖται βέβαιον ἀπὸ τοὺς ὀπαδούς της ὅτι θὰ νικήση τὸν Ὀλυμπιακόν.

Ἡ Πατρινὴ ὁμὰς θὰ κατέλθη εἰς τὸν ἀγῶνα τῆς Κυριακῆς μὲ τὴν καλυτέραν της σύνθεσιν.

**—Οἱ ἄλλοι ἀγῶνες τοῦ Νοτίου Ὁμίλου**

Ἐκτὸς τοῦ ἀγῶνος μεταξὺ Ὀλυμπιακοῦ—Πανελευσινιακοῦ, διὰ τὸ πρωτάθλημα Β Ἐθνικῆς Κατηγορίας θὰ διεξαχθοῦν τὴν Κυριακὴν εἰς τὸν Νότιον Ὅμιλον οἱ ἀγῶνες Ἐργοτέλους—Πανναυπλιακοῦ, Ἀπόλλωνος Καλαμῶν—Ο.Φ.Η, καὶ Ἀτρομήτου—Παναιτωλικοῦ.

**—Ἡ βαθμολογία τοῦ Νοτίου Ὁμίλου**

Ἡ μέχρι σήμερον βαθμολογία τοῦ Νοτίου Ὁμίλου ἔχει ὡς ἑξῆς:

| | ἀγ. | βαθμ. |
|---|---|---|
| Παναιτωλικὸς | 8 | 20 |
| Ἀτρόμητος Πειρ. | 8 | 19 |
| Ἐργοτέλης | 8 | 17 |
| Πανελευσινιακὸς | 8 | 17 |
| Πανναυπλιακὸς | 8 | 16 |
| Ο. Φ. Η. | 8 | 16 |
| Ὀλυμπιακὸς Πατρ. | 8 | 14 |
| Ἀπόλλων Καλαμ. | 8 | 9 |

**—Πατραϊκὸς—Σκαγιοπούλειον εἰς τὸ μπάσκετ**

Διὰ τὸ τοπικὸν πρωτάθλημα μπάσκετ τὴν 7.30' μ.μ. τῆς Κυριακῆς θὰ συναντηθοῦν εἰς τὸ γήπεδον τῆς Ε.Α.Π. αἱ ὁμάδες τοῦ Πατραϊκοῦ καὶ Σκαγιοπουλείου.

Ἐπίσης εἰς τὸ Ἀγρίνιον τὴν 11ην π.μ. ἡ Γ.Ε. Ἀγρινίου θὰ ἀντιμετωπίση τὸν Ἀπόλλωνα.

**—Οἱ νικηταὶ τοῦ ἀνωμάλου δρόμου**

Τὴν παρελθοῦσαν Κυριακὴν ἐτελέσθη ὁ ἀγὼν τοῦ ἀνωμάλου δρόμου 5.000 μ., μὲ συμμετοχὴν ἀθλητῶν ἐκ τῶν ἐπαρχιῶν Πατρῶν, Πύργου, Ἀγρινίου, Αἰγιαλείας καὶ Καλαβρύτων. Τὰ τεχνικὰ ἀποτελέσματα ἔχουν ὡς ἀκολούθως:

1) Σωτ. Σκεύης (Πατρῶν) 15,56, 2) Ἀναστ. Ταγαρης (Καλαβρύτων) 15,59, 3) Ι. Χρυσανθόπουλος (Αἰγιαλείας), 4) Λ. Τάγαρης (Καλαβρύτων), 5) Ν. Αὐλακιώτης (Κ. Ἀχαΐας), 6) Κ. Μπεσίρης (Τριχωνίδος).

Εἰς τὴν ὁμαδικὴν βαθμολογίαν νικήτρια ἀνεδείχθη ἡ ὁμὰς τῆς Ἠλείας. Εἰς τὸν νικητὴν Σωτ. Σκεύην ἀπενεμήθη βαρύτιμον κύπελλον ὑπὸ τῆς ἑταιρίας Γ. Σπηλιοπούλου καὶ εἰς τὴν ὁμάδα τῆς Ἠλείας βαρύτιμον ἔπαθλον τοῦ Δήμου Πατρέων.

**—Οἱ ποδηλάται τῆς Μικτῆς Πατρῶν**

Ὑπὸ τοῦ προπονητοῦ τῆς ποδηλασίας κ. Ε. Μαυροπούλου καλοῦνται διὰ τὴν προσεχῆ Κυριακὴν καὶ ὥραν 9ην π. μ. οἱ κάτωθι ἐπιλεγέντες διὰ τὴν Μικτὴν Πατρῶν ποδηλάται:

Νικ. Κλαουδᾶτος, Ἀνδρ. Γιαλελῆς, Χρ. Φλαμῆς, Κων. Βαγενᾶς, Ε. Διαμαντόπουλος, Δ. Γιακουμέλος, Ι. Κραβαριώτης, Δ. Ρασσιᾶς, Χ. Ροδίτης.

Ἡ παρουσία τῶν ποδηλατῶν τυγχάνει ἀπαραίτητος, θὰ ἀποκλεισθοῦν δὲ τῆς Μικτῆς οἱ ἀδικαιολογήτως ἀπουσιάζοντες. Οἱ ποδηλάται θὰ φέρουν μαζύ των τὴν ἀθλητικὴν περιβολήν των.

ΑΓΓ. ΒΛΑΧΑΚΗΣ


ΠΡΑΚΤΟΡΕΙΟΝ ΕΘΝΙΚΟΥ ΛΑΧΕΙΟΥ καὶ ΠΡΟ—ΠΟ

ΒΑΣ. ΚΑΤΡΙΒΕΣΗ

**Τὸ Πρακτορεῖον Ἐθνικοῦ Λαχείου καὶ ΠΡΟ—ΠΟ μὲ τὶς πολλὲς ἐπιτυχίες σᾶς περιμένει νὰ παραλάβετε τὰ νέα σας γραμμάτια τοῦ Ἐθνικοῦ Λαχείου. Ἐπίσης διαθέτομεν καὶ παραλαμβάνομεν καθημερινῶς δελτία ΠΡΟ—ΠΟ, τὸ δὲ Σάββατον ἀπὸ 8 π. μ. ἕως 8 1)2 μ. μ.**

**Προτιμᾶτε τὸ «ΓΟΥΡΙΚΟ» Πρακτορεῖον μας πρὸς τὸ συμφέρον σας.**

**Προσέξατε τὴν διεύθυνσιν: Β. ΚΑΤΡΙΒΕΣΗ Γουναρη 33, ἔναντι Δικαστηρίων.**

**Ὅλοι στὸ "ΓΟΥΡΙΚΟ,,**

ΠΡΟΤΥΠΟν

ΠΛΥΝΤΗΡΙΟΝ-ΛΙΠΑΝΤΗΡΙΟΝ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΩΝ

"CALTEX,,

ΤΕΛΕΙΑΙ ΤΕΧΝΙΚΑΙ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΕΙΣ

ΑΡΙΣΤΗ ΕΡΓΑΣΙΑ

Ὁμοίως: **Πρατήριον Βενζίνης καὶ Πετρελαίου—Ἀνταλλακτικὰ Αὐτοκινήτων.**

Ἐλαστικὰ **CONTINENTAL - MICHELIN**

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ Π. ΑΣΗΜΑΚΟΠΟΥΛΟΣ

ΑΓΙΟΥ ΑΝΔΡΕΟΥ—ΤΡΙΩΝ ΝΑΥΑΡΧΩΝ — ΤΗΛ. 37—14

Σημείωσις: Τηλεφωνήσατε εἰς τὸ **37—14** καὶ ἔμπειρον προσωπικόν μας θέλει παραλάβει τὸ αὐτοκίνητόν σας διὰ νὰ σᾶς ἐπιστραφῇ συντόμως τελείως περιποιημένον.

ΑΡΚΑΔΙΚΗ ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ Κ. ΔΙΑΜΑΝΤΗ

Δ)π **"ΑΡΚΑΔΙΑ,,**

**(Τὸ πλοῖον μὲ τὰς περισσοτέρας ἀνέσεις)**

**Δευτέραν** μεσονύκτιον διὰ **Ζάκυνθον, Ληξούριον, Ἀργοστόλιον.**

**Τρίτην** 9ην ἑσπερινὴν διὰ **Πειραιᾶ, Κάλυμνον, Κῶ, Ρόδον.**

Πρακτορεῖον **Ι. Δενδρινοῦ**

Ὀθωνος—Ἀμαλίας 68α'—Τηλ. 34—09

ΝΕΑ ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΗ ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ

Δ)π **"ΑΔΡΙΑΣ,,**

**Σάββατον δην ἑσπερινὴν διὰ Σάμην, Ἰθάκην, Κέρκυραν, Βρινδήσιος.**

**Δευτέραν 10ην νυκτερινὴν διὰ Πειραιᾶ, Σῦρον, Τῆνον, Μύκονον, Ἰκαρίαν, Καρλόβασι, Βαθύ, Χῖον, Μυτιλήνην.**

Δ)π **"ΑΙΓΕΥΣ,,**

**Δευτέραν 9ην ἑσπερινὴν διὰ Σάμην, Κέρκυραν, Βρινδήσιον.**

**Τετάρτην μεσονύκτιον διὰ Πειραιᾶ, Σῦρον, Τῆνον, Μύκονον, Ἰκαρίαν, Καρλόβασι, Βαθύ, ΚΡΗΤΗΝ.**

**"Γ. ΠΟΤΑΜΙΑΝΟΣ,,**

**(ΚΟΛΟΚΟΤΡΩΝΗΣ)**

**Δευτέραν 10ην ἑσπερινὴν διὰ Πειραιᾶ, Μύκονον, Ρόδον.**

**Πέμπτην δην ἑσπερινὴν διὰ Κέρκυραν, Βρινδήσιον, Ἀγκώνα.**

Ναυτικὸν Πρακτορεῖον **Γ. Π. Πυλαρινὸς**

Ὀθωνος—Ἀμαλίας 68

Τηλ. 42—77

**ΡΕΝΩ** CV πωλεῖται εἰς ἀρίστην κατάστασιν, 4 θυρῶν, φορ