ΓΡΑΦΕΙΑ: ΚΟΡΙΝΘΟΥ 210
ΤΗΛΕΦΩΝΑ: 24—94 & 43—23
ΤΙΜΗ ΦΥΛΛΟΥ ΔΡΑΧΜΑΙ 1.50

ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΣ

11 ΤΕΤΑΡΤΗ ΜΑΪΟΥ 1960
ΠΕΡ. Β'-ΕΤΟΣ ΙΕ'-ΑΡΙΘ. ΦΥΛΛΟΥ 4568

ΗΜΕΡΗΣΙΑ ΕΘΝΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΣ ΠΑΤΡΩΝ - ΕΤΟΣ ΙΔΡΥΣΕΩΣ 1886

ΜΕ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ ΠΡΟΕΤΟΙΜΑΖΕΤΑΙ Η ΔΙΑΣΚΕΨΙΣ ΚΟΡΥΦΗΣ

ΕΝΘΑΡΡΥΝΤΙΚΟΝ ΤΟ ΜΗΝΥΜΑ ΚΡΟΥΣΤΣΕΦ ΠΡΟΣ ΤΟΥΣ ΤΡΕΙΣ ΜΕΓΑΛΟΥΣ ΤΗΣ ΔΥΣΕΩΣ

ΧΕΡΤΕΡ: Η ΑΜΕΡΙΚΗ ΔΕΝ ΘΑ ΜΕΤΑΒΗ ΕΙΣ ΤΗΝ ΔΙΑΣΚΕΨΙΝ ΜΕ ΒΡΟΓΧΟΝ ΕΙΣ ΤΟΝ ΛΑΙΜΟΝ ΛΟΓΩ ΤΟΥ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟΥ ΜΕ ΤΟ ΑΕΡΟΠΛΑΝΟΝ

ΛΟΝΔΙΝΟΝ, 10. Ἐκπρόσωπος τοῦ Φόρειν Ὄφφις ἐδήλωσε σήμερον ὅτι ἡ βρεττανικὴ κυβέρνησις προετοιμάζεται δραστηρίως διὰ τὴν διάσκεψιν ἀνωτάτου ἐπιπέδου, αἱ ἐργασίαι τῆς ὁποίας θὰ ἀρχίσουν, ὡς προεβλέπετο, τὴν 16ην τρέχοντος ἐν Παρισίοις.

Ὁ ἐκπρόσωπος ἐπεβεβαίωσεν οὕτω σιωπηρῶς ὅτι τὸ μήνυμα τοῦ κ. Κροῦστσεφ πρὸς τὸν κ. Μὰκ Μίλλαν, καθὼς καὶ πρὸς τοὺς κ.κ. Ἀϊζενχάουερ καὶ Ντὲ Γκώλ, ἐθεωρήθη ὡς ἐνθαρρυντικὸν εἰς ὅ,τι ἀφορᾶ τὰς διαπραγματεύσεις μεταξὺ τῶν τεσσάρων ἀρχηγῶν κυβερνήσεων.

Ἐξ ἐπισήμου βρεταννικῆς πηγῆς ἐπεβεβαιώθη ὅτι τὸ μήνυμα ἀναφέρεται μεταξὺ ἄλλων εἰς τὰς συνθήκας, ὑπὸ τὰς ὁποίας θὰ διεξαχθῇ ἡ προσεχὴς διάσκεψις.

Πάντως, εἰς τὸ Οὐάϊτ Χωλ ὑπεγραμμίζετο ὅτι αἱ τεχνικαὶ συνθῆκαι διεξαγωγῆς τῆς διασκέψεως κορυφῆς δὲν ἀποτελοῦν τὸ μόνον ἀντικείμενον, ποὺ θίγεται εἰς τὸ μήνυμα τοῦ κ. Κροῦστσεφ. Ἐν τούτοις, ἀποφεύγεται ἡ ἀποκάλυψις τοῦ πλήρους περιεχομένου αὐτοῦ.

Εἰς τὸ Φόρειν Ὄφφις διηυκρινίζετο σήμερον ὅτι κατὰ πᾶσαν πιθανότητα αἱ ἐργασίαι τῆς διασκέψεως κορυφῆς θὰ διαρκέσουν μίαν ἑβδομάδα.

Ὡς γνωστόν, ὁ κ. Κροῦστσεφ ἐξέφρασε τὴν δυσαρέσκειάν του διὰ τὴν πρόθεσιν τοῦ κ. Ἀϊζενχάουερ ὅπως περιορισθῇ ἡ διάρκεια τῆς διασκέψεως.

ΟΥΑΣΙΓΚΤΩΝ. 10. Ὁ ὑπουργὸς τῶν Ἐξωτερικῶν κ. Χέρτερ, ὁμιλῶν εἰς μυστικὴν συνεδρίασιν τῶν ἡγετῶν τοῦ Κογκρέσσου, ἐτόνισεν ὅτι αἱ Ἡνωμ. Πολιτεῖαι δὲν πρόκειται νὰ μεταβοῦν εἰς τὴν διάσκεψιν κορυφῆς μὲ τὸν «βρόγχον εἰς τὸν λαιμόν», ἐξ ἀφορμῆς τοῦ ἀμερικανορωσικοῦ ἀεροπορικοῦ ἐπεισοδίου.

Αἱ δηλώσεις τοῦ κ. Χέρτερ εἰς ἔντονον ὕφος εἶχον ἐγκριθῆ ἐκ μέρους τοῦ προέδρου Ἀϊζενχάουερ.

Ὡς ἤδη μετεδόθη, ὁ κ. Χέρτερ ἐδήλωσεν ἐπίσης, ὅτι αἱ Ἡνωμέναι Πολιτεῖαι θεωροῦν καθῆκον των, χάριν τοῦ συμφέροντος, τόσον τῶν ἰδίων, ὅσον καὶ τοῦ ἐλευθέρου κόσμου, νὰ ἐκτελοῦν ἀεροπορικὰς ἀποστολὰς ἐνημερώσεως εἰς τὰ σύνορα τοῦ κομμουνιστικοῦ κόσμου καὶ εἰς ὡρισμένας περιπτώσεις ὑπεράνω τοῦ σοβιετικοῦ ἐδάφους. Καὶ προσέθεσεν, ὅτι αἱ ἀποστολαὶ αὐταὶ ἐκτελοῦνται συμφώνως πρὸς τὸν νόμον Ἐθνικῆς Ἀσφαλείας τοῦ 1947 δι' ἀεροσκαφῶν τῆς πολιτικῆς ἀεροπορίας, μὴ φερόντων πολεμικὸν ἐξοπλισμόν, ἐτόνισε δὲ ὅτι ἡ περὶ ἧς ὁ λόγος συγκεκριμένη ἀποστολὴ δὲν εἶχεν ἐγκριθῆ ὑπὸ τοῦ Προέδρου τῶν Ἡνωμένων Πολιτειῶν.

ΜΟΣΧΑ. 10. Τὸ πρακτορεῖον «Τάς», ἀναφερόμενον σήμερον εἰς τὴν δήλωσιν τοῦ κ. Χέρτερ, περὶ τοῦ ἀμερικανοσοβιετικοῦ ἐπεισοδίου τῆς 1ης Μαΐου, ἀνέφερεν ὅτι διὰ τῆς ἐν λόγῳ δηλώσεως ἐπιδιώκεται νὰ δικαιολογηθῆ καὶ νὰ νομιμοποιηθῆ ἡ παραβίασις τῶν συνόρων ἑνὸς κράτους, πρὸς τὸν σκοπὸν διενεργείας κατασκοπείας.

Κατὰ τὸ σοβιετικὸν πρακτορεῖον, ὁ κ. Χέρτερ διὰ νὰ δικαιολογήσῃ τὴν εἰς βάρος τῆς Ρωσίας ἐνέργειαν ἐπεκαλέσθη ἐλατήρια παράλογα καὶ ἀβάσιμα.

ΔΙΑΚΟΙΝΩΣΙΣ ΔΙΑΜΑΡΤΥΡΙΑΣ ΤΩΝ ΣΟΒΙΕΤ ΠΡΟΣ ΤΗΝ ΟΥΑΣΙΓΚΤΩΝ

ΑΜΕΡΙΚΑΝΟΣ ΔΙΠΛΩΜΑΤΗΣ ΘΑ ΣΥΝΟΜΙΛΗΣΗ ΜΕ ΤΟΝ ΠΙΛΟΤΟΝ ΔΙΑ ΤΟΝ ΟΠΟΙΟΝ ΠΡΟΒΛΕΠΕΤΑΙ Η ΠΟΙΝΗ ΘΑΝΑΤΟΥ ΔΙΑ ΤΥΦΕΚΙΣΜΟΥ

ΤΑ ΛΕΙΨΑΝΑ ΤΟΥ ΑΕΡΟΠΛΑΝΟΥ ΕΚΤΙΘΕΝΤΑΙ ΕΙΣ ΤΟ ΠΑΡΚΟΝ ΓΚΟΡΚΥ

ΜΟΣΧΑ, 10. Κατὰ τὴν διάρειαν συνεντεύξεως πρὸς τοὺς δημοσιογράφους, δοθεῖσαν σήμερον εἰς τὴν ἐνταῦθα πρεσβείαν τῶν Ἡνωμ. Πολιτειῶν, ἐγνώσθη ὅτι ἡ Ρωσικὴ κυβέρνησις ἀπηύθυνε διακοίνωσιν διαμαρτυρίας πρὸς τὴν Ἀμερικανικὴν κυβέρνησιν, σχετικῶς μὲ τὸ ἀεροπλάνον Υ2, τὸ ὁποῖον κατερρίφθη ἐνῶ ἵπτατο ὑπεράνω τοῦ σοβιετικοῦ ἐδάφους τὴν 1ην Μαΐου.

Ἐξ ἄλλου, ὁ κ. Κροῦστσεφ ὑπεσχέθη προσωπικῶς χθὲς εἰς τὸν ἐν Μόσχᾳ Ἀμερικανὸν πρεσβευτὴν κ. Τόμσον, ὁ ὁποῖος ἀνεχώρησε σήμερον τὴν πρωΐαν εἰς Παρισίους, ὅτι ἓν μέλος τῆς πρεσβείας θὰ συνηθῆ νὰ συνομιλήσῃ μὲ τὸν Ἀμερικανὸν πιλότον Πάουερς.

Ὁ Ἀμερικανὸς ἐπιτετραμμένος κ. Φρὶρς ἐπεσκέφθη τὸ Σοβιετικὸν Ὑπουργεῖον τῶν Ἐξωτερικῶν τὴν 11ην τοπικὴν ὥραν καὶ ἐγένετο δεκτὸς ὑπὸ τοῦ Ὑπουργοῦ τῶν Ἐξωτερικῶν κ. Γκρομῖκο. Ὁ κ. Φρὶρς ἐδήλωσε τὰ ἑξῆς:

«Δὲν ἐγένετο οἱαδήποτε συζήτησις. Ἁπλῶς ἀφῆκα εἰς τὸν κ. Γκρομῖκο σημείωμα, διὰ τοῦ ὁποίου ἐζητεῖτο νὰ ἐπιτραπῇ εἰς μέλος τῆς Πρεσβείας νὰ συνομιλήσῃ μὲ τὸν Πάουερς.

ΜΟΣΧΑ, 10. Τὰ λείψανα τοῦ καταρριφθέντος Ἀμερικανικοῦ ἀεροπλάνου Υ2 μετεφέρθησαν εἰς Μόσχαν, ὅπου ἐκτίθενται εἰς τὸ πάρκον Γκόρκυ.

Ἀναμένεται ὅτι ὁ κ. Κροῦστσεφ θὰ ἐπισκεφθῇ αὐτοπροσώπως τὴν ἐν λόγῳ ἔκθεσιν καὶ ὅτι ἐν συνεχείᾳ θὰ προσκληθοῦν οἱ δημοσιογράφοι νὰ ἐπισκεφθοῦν αὐτήν.

Ἐξ ἄλλου, οὐδεμία ἄλλη ἔνδειξις παρεσχέθη ἐνταῦθα ἐπὶ τοῦ ἐνδεχομένου διεξαγωγῆς δίκης τοῦ Ἀμερικανοῦ πιλότου Πάουερς, ὁ ὁποῖος εἶναι σῶος καὶ ὑγιὴς καὶ εὑρίσκεται εἰς Μόσχαν.

Ὡς πρὸς τὴν ποινήν, ἡ ὁποία θὰ ἐπιβληθῇ ἐνδεχομένως εἰς τὸν Πάουερς, ὑπενθυμίζεται ὅτι τὸ ἀδίκημα τῆς κατασκοπείας τιμωρεῖται μὲ θάνατον διὰ τυφεκισμοῦ.

ΛΟΝΔΙΝΟΝ, 10. Κατὰ τὰς βρεταννικὰς πηγάς, αἱ ἀπειλαὶ τοῦ κ. Κροῦστσεφ καὶ τοῦ στρατάρχου Μαλινόφσκυ περὶ πυρηνικῶν ἀντιποίνων ἐναντίον τῶν βάσεων ἐκ τῶν ὁποίων θὰ ὁρμηθοῦν ἢ πρόκειται νὰ προσγειωθοῦν τὰ ἀεροπλάνα κατασκοπείας, προκαλοῦν σήμερον νέον παγκόσμιον σάλον.

Οἱ Βρεταννοὶ σχολιασταὶ

ΣΥΝΕΧΕΙΑ εἰς τὴν 4ην σελίδα

Η ΣΤΗΛΗ ΜΟΥ

Η ΚΟΙΝΩΝΙΑ ΖΗΤΑΕΙ ΚΑΘΑΡΣΗ

Εἶχα σκεφθῆ νὰ μὴν ἀσχοληθῶ πλέον μὲ ζητήματα, ποὺ ἔχουν σχέση μὲ τὸ ἔγκλημα. Ὅλες αὐτὲς ἡ αἱματηρὲς καὶ θορυβῶδεις σκηνὲς τῶν κοινωνικῶν δραμάτων, ποὺ δημιουργοῦν πλευρὲς σκοτεινές, θά ἦταν καλλίτερα νὰ μὴ τὴς ἔβιγε ὁ Τύπος ὅλως διόλου.

Γιατὶ νὰ ἀναταράσσεται ἡ ἐνστικτώδης ἀγριότητα, ποὺ ἔχει μέσα του ἀπὸ τὴ φύση ὁ ἄνθρωπος; Ὑπάρχουν ἀναγνῶσται, ποὺ πέρνουν ἐφημερίδα μόνον καὶ μόνον γιὰ νὰ ἰδοῦν αἷμα καὶ κομματιασμένες σάρκες. Μοχαΐρι, ποὺ ξεκοιλιάζει ἢ ὅπλο, ποὺ πετάει μυαλά.

Σήμερα προσπαθοῦμε νὰ δημιουργήσουμε συγκίνηση ἐκεῖ, ποὺ εἶναι πιὸ ἄφθονο στὴ τεραστίαν σκηνογραφία του τὸ ἔγκλημα. Τὸ αἷμα ἔγινε μέσον ἡδυπάθειας, ποὺ κεντρίζει τὴ φαντασία ὅταν ὑπάρχη περισσότερη κτηνωδία. Τὸ ζεστὸ κόκκινο χρῶμα του, ποὺ χύνεται, ἀναταράσσει τὴν πρωτόγονη ὄψη τοῦ ἀνθρώπου καὶ στρέφεται στὶς βίαιες αὐτὲς προκλήσεις τῆς ζωῆς μὲ ἀγαλλίαση καὶ ἐντροφᾶ στὰ ὁρμητικὰ χτυπήματα τῆς μοίρας.

Συζητοῦνται στὰ καφενεῖα καὶ στὶς γειτονιὲς ὅλες ἡ ἀντιαισθητικὲς πλευρὲς τῆς κοινωνίας καὶ συλλαβίζεται ἀπὸ τὴ νοικοκυρούλα τῆς πόρτας στὸ ἀκροατήριο ἑνὸς κατάπληκτου κύκλου ὅ,τι φλογίζει τὴν πρωμένη ἀνατριχίλα ἑνὸς φόνου. Μεθᾶνε πάνω στὴν ἀντικανονικότητα, λὲς καὶ τὸ ἔγκλημα ἀποτελεῖ τὸ φυσικὸ ἐξαγόμενο τοῦ κόσμου. Ἡ μαῦρες ρίζες τῆς γῆς, ἡ σκοτεινὲς περιοχὲς τῶν ἐγκληματικῶν τοπίων, γίνονται γιὰ τὸ πλῆθος μυστικὴ τροφή. Ἡ βαρειὰ θλίψη καὶ ὁ ἀσήκωτος πόνος ἀναμοχλεύει μέσα στὸν ἄνθρωπο τὴ νοσηρὴ ἀπόλαυση.

Τὸ δρᾶμα τῆς Βάθης ὅμως παρουσιάζει πλευρές, ποὺ ἔχουν τὴν πιὸ τραγικὴ ἀπομόνωση. Ἐδῶ, στὸ τριπλὸ αὐτὸ ἔγκλημα, ὑπάρχει ἕνα κορίτσι, ποὺ ἦταν ἀνίκανο νὰ ὑπερασπισθῆ τὴν ὑπόθεσή του, γιατὶ εἶχε τὸ ἀτύχημα νὰ ὀνειροπολήσῃ κυνηγώντας τὴν ἐρωτική του χίμαιρα μέσα σὲ ζούγκλα.

Ἀλλὰ σ' αὐτὸ τὸν ἄγνωστο κόσμο, σ' αὐτὴ τὴν ἐξωτικὴ χώρα, ἔνοιωσε τὸ πάθος της νὰ τὴν κυριεύῃ καὶ ἐκεῖ ἐχαμήλωσε τὰ μάτιά της μὲ τὸ ἥσυχο χαμόγελο τῆς συνείδησής της. Τί ἠξερε ἀπὸ τὴ ζωὴ καὶ ποιὸς τῆς μίλησε γιὰ τὴν ἀποσύνθεσή της; Ποιὸς τὴν ἐπληροφόρησε γιὰ τὸν ἀποτροπιασμό, ποὺ μεταβάλλει τὸν ἄνθρωπο σὲ τέρας; Ἤταν δυνατὸν νὰ φανταστῆ ὅτι ἡ ἀγάπη της θὰ γινότανε μέγαιρα μὲ κόκκαλα σκελετωμένα; Αὐτὴ πλάγιαζε στὸ τριανταφυλλένιο κρεββάτι τῆς ἀγάπης της, ποὺ τὸ ἐνανούριζαν παραδείσια ὄνειρα..

Ἐπίστεψε στὸν ἥλιο της τυφλά. Ἔσκυψε κατανυκτικὰ ἐκμηδενισμένη στὴ στάση τῆς λατρείας της καὶ ὑπέγραψε τὴν καταδίκη της, κρεμώντας τὴν αἴγλη τῆς ζωῆς της στὰ χέρια τοῦ πιὸ ἀκαρδου ἐραστοῦ. Μονάρχης αὐτὸς, ὑπέγραφε τὸν ψυχικὸ θάνατο τοῦ κοριτσιοῦ, ἐκμεταλλευόμενος τὴ λαχτάρα του. Αὐτὴ ζοῦσε ὁλόγυμνη, χωρὶς κανένα μυστικὸ μὲ τὴν ἀθῶα παράδοση τοῦ ἑαυτοῦ της, ποὺ ἦταν κατάφορτη ἀπὸ στολίδια. Πηγαινορχότανε πάνω σ' αὐτὴ τὴν ἐρωτικὴ σχεδία, ἐνῶ γύρω της κορυβαντιοῦσε μιὰ θάλασσα ἀπὸ ἐγκληματικὲς συνθηκολογήσεις.

Καὶ μέσα σ' αὐτὴ τὴν κατανυκτικὴ ἀναμονὴ ἔκανε δηλώσεις, ποὺ γιὰ ἕνα κορίτσι καὶ γιὰ τὴν ὑπερηφάνειά του, εἶναι θανατικὴ ἐκτέλεση. Μά, ὁ «Λάκης της» ἤξερε νὰ κελαϊδάη ψεύτικα καὶ στάλλαζε στὴ σκέψη της ἀποχαύνωμα χλιαρό, ποὺ τῆς ἐξεμονάχιαζε τὴν καρδιὰ μέσα στὸ ἅγιο βῆμα τῆς σιωπῆς.

Καὶ ἐκεῖ, στὸ βυθὸ τῆς ἐρωτικῆς της ἀποτύφλωσης, ὑπέγραφε χίλιες καταδίκες, φθάνει νὰ μὴν ἔχανε τὸ φωτεινὸ θάμβος τοῦ ἔρωτός της. Καὶ ὁ ἀλλόφρων ἀδερφὸς ἐκδικήθηκε καὶ μέσα στὰ τρία θύματα, μπῆκε κι' αὐτὸς τέταρτος. Ἡ ἀξία τῆς τιμῆς γκρεμίζεται καὶ τὸ ἰδανικὸ τοῦ ἔρωτα χάνεται κάτω ἀπὸ τὸν πιὸ τρομακτικὸ μηδενισμὸ τῶν σφαιρῶν ἑνὸς ὅπλου.

Δὲν θέλω νὰ μιλήσω χωριστὰ γιὰ τὴν κάθε μιὰ μορφή, ποὺ ἔλαβε μέρος στὸ δρᾶμα τῆς Βάθης. Γιατὶ τώρα καὶ οἱ τέσσεροι αὐτοὶ εἶναι ἕνας κόσμος, παγωμένος, ὅπου καμμιὰ γήϊνη θέρμη δὲν μπορεῖ νὰ τοὺς ἀναστήσῃ. Μὰ, πίσω ἀπὸ τὸ μολυβένιο χέρι τῶν σύννεφων, ποὺ τὸ ἔγκλημα σκεπάζει μὲ τὴ φρίκη του τὸν ἥλιο τῆς ζωῆς, ὑπάρχει μιὰ ἄλλη δικαιοσύνη, ποὺ δὲν ἔχει καμμιὰ σχέση μὲ τὴ δική μας. Ἐδῶ ἡ ζοφερὲς σκηνὲς τοῦ ἐγκλήματος ἀντηχοῦνε κάθε μέρα μὲ οὐρλιάσματα καὶ πέφτουνε ἡ βαρειὲς μαῦρες σταγόνες τοῦ αἵματος μέσα στὸν κόσμο, ποὺ ἡ νοσηρὴ σκέψη του ἀρέσκεται νὰ κουβεντιάζῃ μὲ τοὺς βρυκόλακες.

Κι' ὁ Παλαμᾶς στὸ ποίημά του «Τό Καρτέρι», μέσα σὲ μιὰ νευρικὴ αἴσθηση, ποὺ εἶναι ἀνάμικτη ἀπὸ ὅλους τοὺς σπαρακτικοὺς πόνους τῆς ζωῆς, σπάει τὴς ἀλυσσίδες καὶ φωνάζει:

«Σφαχτάρια, μακελλάρηδες
κορυδαλοὺς καὶ φίδια
μιὰ ἀλυσσίδα μᾶς κρατεῖ
στὴ φυλακὴ τὴν ἴδια
καὶ μιὰ ἀκοῦμε δύναμη
μιὰ προσταγὴ μεγάλη.
ποὺ κράζει, νὰ χτυπᾶν αὐτοί,
κράζει, νὰ πέφτουν ἄλλοι.»

Ἀλλά, αὐτὰ εἶναι μόνον ποιητικοὶ στοχασμοί. Ἡ κοινωνία ἔχει ἀνάγκη ἀπὸ κάθαρση, ποὺ θὰ τὴν δώση τὸ χέρι τῆς Δικαιοσύνης.

ΕΥΑ

ΔΗΛΩΣΕΙΣ ΤΟΥ ΥΠΟΥΡΓΟΥ ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΩΝ

ΥΠΑΙΤΙΟΣ ΔΙΑ ΤΟ ΣΙΔΗΡΟΔΡΟΜΙΚΟΝ ΔΥΣΤΥΧΗΜΑ Ο ΟΔΗΓΟΣ ΤΟΥ ΠΟΥΛΜΑΝ, Ο ΟΠΟΙΟΣ ΠΡΟΕΦΥΛΑΚΙΣΘΗ ΚΑΙ Η ΦΥΛΑΚΙΣ ΕΤΕΘΗ ΗΔΗ ΕΚΤΟΣ ΥΠΗΡΕΣΙΑΣ

ΚΑΤΑ ΠΟΙΩΝ ΑΛΛΩΝ ΑΠΗΓΓΕΛΘΗ ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ

ΑΘΗΝΑΙ, 10. Σχετικῶς μὲ τὴν σύγκρουσιν ἐκτάκτου αὐτοκινηταμάξης μὲ πούλμαν παρὰ τὴν ἰσόπεδον διάβασιν ἐγγὺς τοῦ χωρίου Ροδοδάφνης, ὁ ὑπουργὸς τῶν Συγκοινωνιῶν ἀνεκοίνωσε τὰ ἑξῆς:

«Ἐκ τῆς διενεργηθείσης ἐρεύνης ὑπὸ ἀνωτάτων τεχνικῶν τῶν ΣΠΑΠ, παρουσία καὶ ἀντιπροσώπων τοῦ ὑπουργείου Συγκοινωνιῶν, προέκυψεν ὅτι ὑπαίτιος τῆς συγκρούσεως εἶναι ὁ ὁδηγὸς τοῦ πούλμαν, ὁ ὁποῖος, καίτοι ἔπρεπε νὰ εἶχεν ἴδει τὰς πινακίδας παρὰ τὴν ἰσόπεδον διάβασιν, αἱ ὁποῖαι ἐφθορίζοντο ἐντόνως ἀπὸ τὰ φῶτα τοῦ αὐτοκινήτου, ἐν τούτοις διῆλθε τὴν ἰσόπεδον διάβασιν χωρὶς νὰ ἀντιληφθῇ τὴν προπορευομένην αὐτοκινητάμαξαν, ἡ ὁποία ἦτο τελείως φωτισμένη καὶ ἐσύριζεν ἐντόνως καὶ συνεχῶς.

»Ἐπίσης, διότι, παρὰ τὴν διαταγὴν τῆς ἀστυνομίας, ἡ ὁποία ἐπιβάλλει βραδύτητα 15 χιλιομέτρων εἰς τὰς ἰσοπέδους διαβάσεις, οὗτος ἐκινεῖτο μὲ ταχύτητα, ὑπερβαίνουσα τὰ 55 χιλιόμετρα. Ἐξ ἄλλου ἡ αὐτοκινητάμαξα ἔτρεχε μὲ ὀλιγωτέραν τῆς κανονικῆς ταχύτητα.

»Εὐθῦναι ὑπάρχουν ἐπίσης διὰ τὴν φυλακίδα, ἡ ὁποία, ἂν καὶ ἐτέλει ἐν ὑπηρεσίᾳ, δὲν εὑρίσκετο εἰς τὴν θέσιν της διὰ νὰ προβῇ εἰς τὴν ἔμφραξιν τῆς γραμμῆς διὰ τῶν ἁλύσεων. Ἡ φυλακὶς ἐτέθη ἐκτὸς ὑπηρεσίας, θὰ παραπεμφθῇ δὲ εἰς τὸ πειθαρχικὸν Συμβούλιον δι' ἐπιβολὴν κυρώσεων, μετὰ τὴν συμπλήρω-

ΣΥΝΕΧΕΙΑ εἰς τὴν 4ην σελίδα

ΕΙΣ ΤΟΝ ΕΙΡΗΝΙΚΟΝ

ΕΙΣ ΒΑΘΟΣ 10.900 Μ. ΥΠΟ ΤΗΝ ΘΑΛΑΣΣΑΝ

Η ΥΨΗΛΟΤΕΡΑ ΓΗΪΝΗ ΚΟΡΥΦΗ ΜΟΛΙΣ 8.847 Μ.

Ν. ΥΟΡΚΗ, ('Ιδ. ὑπ.). Σὲ μία κατάδυσι ποὺ ἔγινε στὶς 23 1)1960 τὸ Ἀμερικανικὸ βαθυσκάφος «Τριέστη» ἔφθασε στὰ 10.900 μέτρα. Ἡ κατάδυσις αὐτὴ ἔγινε στὴν περιοχὴ Μαριάνας Τρέντε τοῦ Εἰρηνικοῦ Ὠκεανοῦ ποὺ θεωρεῖται ὅτι εἶναι τὸ βαθύτερο σημεῖο τῆς θαλάσσης σὲ ὅλον τὸν κόσμο. Πρὶν ἀπὸ αὐτὸ τὸ βάθος τοῦτο ἐθεωρεῖτο ὅτι δὲν ὑπερέβαινε τὰ 10.600 μέτρα. Δέον νὰ σημειωθῆ ὅτι τὸ ὑψηλότερο σημεῖο τῆς ἐπιφανίας τῆς Γῆς, ἡ κορυφὴ τοῦ ὄρους Ἔβερεστ, εἶναι 8.847 μέτρα. Κατὰ τὴν ἡμίωρο παραμονή του στὸν πυθμένα τῆς θαλάσσης τὸ «Τριέστη» ἐδέχθη πίεση 7.568 χιλιόγραμμα κατὰ τετραγωνικὴ ἴντσα, χωρὶς ὅμως νὰ προκύψουν δυσκολίες.

ΠΕΡΙ ΤΗΝ ΠΡΟΧΘΕΣΙΝΗΝ ΣΥΖΗΤΗΣΙΝ ΤΟΥ ΔΗΜ. ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΥ

ΒΛΑΠΤΟΥΝ ΤΑ ΣΥΜΦΕΡΟΝΤΑ ΤΗΣ ΠΟΛΕΩΣ

ΜΙΑ ΕΠΙΣΤΟΛΗ ΣΥΜΠΟΛΙΤΟΥ

Ἐκ μέρους συμπολίτου ἐπιστήμονος ἐλάβομεν χθὲς τὴν κατωτέρω ἐπιστολὴν ἐν σχέσει μὲ τὴν συζήτησιν κατὰ τὴν προχθεσινὴν συνεδρίασιν τοῦ Δημοτικοῦ Συμβουλίου Πατρῶν:

«Κύριε Διευθυντά,

Ἀνέγνωσα καὶ ἐγὼ εἰς τὰς ἐφημερίδας τὰ τῆς χθεσινῆς συνεδριάσεως τοῦ Δημοτ. Συμβουλίου μας, μὲ ἰδιαιτέραν δὲ ἱκανοποίησιν ὅσα εἶπεν ὁ ἔγκριτος ἰατρὸς τῆς πόλεώς μας, Δημοτ. Σύμβουλος κ. Εὐάγγελος Παπαδημητρίου ἐν σχέσει μὲ τοὺς κινδύνους, ποὺ ἐγκυμονεῖ διὰ τὴν δημοσίαν ὑγείαν ἡ ἀπόρριψις τῶν ἀχρήστων οὐσιῶν τῶν βιομηχανιῶν εἰς κοινοχρήστους χώρους, θάλασσαν κλπ.

Ἐνῶ δὲ ἀνέμενον ὅτι, λόγῳ τῆς σοβαροτητος τοῦ θέματος, ἐπικειμένου μάλιστα τοῦ θέρους, θὰ ἐγενικεύετο ἡ σύζήτησις, ἀναγιγνώσκω ἀμέσως καὶ ἐν συνεχείᾳ, ὅτι ὁ κ. Φωτήλας, ὁ ὁποῖος ἡγεῖται τῆς ἀριστερᾶς, ὑπέβαλε πρότασιν ὅπως ἀποσταλῇ εἰς τοὺς τέσσαρας Μεγάλους ψήφισμα ὑπὲρ τῆς διεθνοῦς εἰρήνης καὶ τέλος ὅτι μετὰ μακρὰν συζήτησιν, ποὺ ἐξήντλησεν ὁλόκληρον τὴν συνεδρίασιν, τὸ Δημοτικὸν Συμβούλιον διὰ ψήφων 12 κατὰ 12 ἀπεφάσισε (λόγῳ τῆς ψήφου τοῦ Προέδρου του), νὰ τὸ ἀποστείλῃ πρὸς τὴν Κυβέρνησιν μὲ περιεχόμενον ὄχι ἀκριβῶς ἐκεῖνο τοῦ κ. Φωτήλα, ἀλλ' ὅπως διεμορφώθη κατόπιν τῶν ὁμιλιῶν τῶν κ.κ. Κοτρωνοπούλου καὶ Φαρμακίδη, μακράν οἱασδήποτε πολιτικῆς τοποθετήσεως!!!, πολιτικῶν σκοπῶν!!!, κλπ., κλπ. Καὶ διηρωτήθην κατόπιν αὐτοῦ, πρόκειται ἄραγε περὶ συνεδριάσεως τοῦ Δημοτικοῦ Συμβουλίου τοῦ Δήμου Πατρέων ἢ περὶ τοιαύτης συνελεύσεων τύπου «Συνεδρίων Εἰρήνης».

Καὶ ἀφοῦ ἔστω τὸ Δημοτ. Συμβούλιον δὲν ἠθέλησε νὰ ἀσχοληθῇ μὲ τὸ ζήτημα τῆς ὑγείας τῆς πόλεως (ὅσοι κατοικοῦμεν εἰς τὴν πρὸς μεσημβρίαν παραλιακὴν πλευρὰν τῆς πόλεως, ἀντιλαμβανόμεθα καθ' ἑκάστην τὴν σοβαρότητα τοῦ κινδύνου, καὶ ἐκ τῆς δυσοσμίας) καὶ ἀπεφάσισε νὰ ἀποστείλῃ ψήφισμα πρὸς τὴν κυβέρνησιν, ἦτο ἀπαραίτητον νὰ ἀναφέρεται εἰς τὸ κείμενόν του ὅτι ἔγινε κατόπιν προτάσεως τοῦ κ. Φωτήλα, ὅπως διεμορφώθη ὑπὸ τῶν γενομένων ὁμιλιῶν τῶν κ. κ. Κοτρωνοπούλου καὶ Φαρμακίδη; Ἐνισχύεται οὕτω περισσότερον τὸ τεκμήριον τῆς εἰρηνοφιλίας τῆς κυβερνήσεως (ὅπως εἶπεν ὁ κ Κοτρωνόπουλος) ἢ μήπως κατ' αὐτὸν τὸν τρόπον ἐπιδιώκεται θόρυβος περὶ ὡρισμένα πρόσωπα καὶ πολιτικοὶ τούτων σκοποὶ εἴτε μεταξὺ τῶν πολιτικῶν κύκλων εἴτε μεταξὺ τῶν ψηφοφόρων τῆς ἀριστερᾶς;

Δὲν εἶμαι κ. Διευθυντά, ἐκ τῶν ἀνθρώπων, ποὺ ἀναμιγνύονται εἰς τὰ κοινὰ ἢ ποὺ ἀρέσκονται εἰς τὸν θόρυβον καὶ δι' αὐτὸ ὑπογράφομαι «ἕνας δημότης». Θὰ ἤθελα ὅμως, ἀφοῦ εἶμαι καὶ ἐγὼ δημότης αὐτῆς τῆς πόλεως, νὰ ὑπομνήσω εἰς τοὺς οὕτω πράττοντας καὶ σκεπτομένους ἐκ τῶν κ.κ. Δημοτικῶν Συμβούλων (καὶ νομίζω ὅτι μαζύ μου θὰ συμφωνοῦν καὶ ἄλλοι δημόται) ὅτι ὁ Πατραϊκὸς λαὸς—ἐκτὸς τῶν ψηφοφόρων τῆς Ε.Δ.Α.—τοὺς ἐξέλεξε μόνον Δημοτ. Συμβούλους καὶ διά τὰ ζητήματα τοῦ Δήμου καὶ ὅτι καιρὸς εἶναι νὰ θελήσουν νὰ ἐνισχύσουν τὸ ἔργον τοῦ κ. Δημάρχου καὶ νὰ παύσουν ἀσχολούμενοι ἄλλοτε μὲ τὴν ἐξωτερικὴν πολιτικήν, ποὺ εἶναι ἔργον τῆς Κυβερνήσεως καὶ ἄλλοτε μὲ ἀντικυβερνητικὴν τοιαύτην, ποὺ κάθε ὀρθοφρονὼν γνωρίζει ὅτι ὄχι μόνον δὲν ὠφελεῖ, ἀλλὰ καὶ βλάπτει τὰ συμφέροντα τῆς πόλεως.

Μετὰ τιμῆς
«Ἕνας δημότης»

ΕΝΑ ΝΕΟΝ ΜΗΧΑΝΗΜΑ

ΥΠΟΛΟΓΙΖΕΙ ΑΚΡΙΒΩΣ ΤΑ ΡΕΣΤΑ ΠΟΥ ΔΙΔΟΝΤΑΙ

ΕΠΑΝΑΣΤΑΤΙΚΗ ΣΥΣΚΕΥΗ

ΝΕΑ ΥΟΡΚΗ. Ἕνα νέον μηχάνημα, τὸ ὁποῖον ὑπολογίζει ἀκριβῶς τὰ «ρέστα», τὰ ὁποῖα πρέπει νὰ δίδωνται εἰς τοὺς πελάτας τῶν Τραπεζῶν κατὰ τὰς μετ' αὐτῶν συναλλαγάς των καὶ τὸ ὁποῖον αὐτομάτως δίδει εἰς τὸν πελάτην ὅσα χρήματα πρέπει νὰ τοῦ ἐπιστραφοῦν, θ' ἀρχίση προσεχῶς κατασκευαζόμενον δι' ἐμπορικοὺς σκοπούς. Τὸ νέον μηχάνημα συνδυάζει τὰς λειτουργίας τῶν συνήθων ὑπολογιστικῶν, τῶν προσθαφαιρετικῶν συσκευῶν καὶ τῶν αὐτομάτων μηχανημάτων ἀποδόσεως κερμάτων, ἐνῶ ἐκ παραλλήλου ἐξασφαλίζει καὶ τὸν ἰδιοκτήτην του ἔναντι τοῦ ἐνδεχομένου, ὅπως τὸ ἐγχειρισθέν χαρτονόμισμα ὑπὸ τοῦ πελάτου, εἶναι κατώτερον τοῦ ὀφειλομένου ποσοῦ. Εἰς τὰς περιπτώσεις ταύτας τὸ νέον μηχάνημα ἀμέσως ὑποδεικνύει τὶ ποσὸν ὀφείλει ἀκόμη