

ΕΙΣ ΤΟ ΑΝΑΚΤΟΡΟΝ ΤΟΥ ΛΑΤΕΡΑΝΟΥ

ΚΡΙΣΠΟΣ
ΚΑΙ ΦΑΥΣΤΑ

Ρόμη 326 μ. Χ.—Το δραματικόν τέλος ενός είδωλου της αυτοκρατορίας Φαύστας και του καίσαρος Κρίσπου.—Η Φλαβία Μαξιμιανή, η Έλένη και ο Κρίσπος. Η οικογενειακή τραγωδία του μεγάλου Κωνσταντίνου

ΧΡΙΣΤΙΑΝΟΙ ΚΑΙ ΕΘΝΙΚΟΙ.—ΕΝΑΣ ΤΡΑΓΙΚΟΣ ΕΠΙΛΟΓΟΣ

Τού κ. ΧΡΗΣΤΟΥ Γ. ΑΝΑΣΤΑΣΟΠΟΥΛΟΥ

204ν

Η νύχτα προχώρησε πολύ. Κάθε φωνή είχε σταματήσει και το μόνο π' ακουγόταν ήταν το βαρύ ρυθμικό δόγμα των φρουρών και το γρύλλισμα των γρύλλων. Βαθύ σκοτάδι βάσιλευσε στο στρατόπεδο. Ξαφνικά μια φοβερή λάμψη φωτός τη σκηνή μου και στο θόλο της φάνηκε ένας λαμπρός σταυρός με μια ελληνική επιγραφή γύρω του: «εν τούτω νίκα»—in hoc vincas. Κι' έδοξε αφήγοντας τη σκηνή στ' απόλυτο σκοτάδι, μα μόνο για μια στιγμή, γιατί μια άλλη δυνατή λάμψη την ξαναφώτισε. Κι' έμεινε έτσι φωτισμένη ώσπου στην εισοδή της φάνηκε ένας πολύ παράξενος άνθρωπος: «Ήτανε ψηλός, λεπτός, με μακρὰ μαλλιά και καί γενία. Τὰ μάτια του είχανε μια θαυμάσια, μα παράξενη φλόγα—νόμιζες πως δεν ήταν ανθρώπινα κείνα τὰ μάτια. Τὰ χείλη του ήτανε λεπτά και χλωμά κ' η άδυνατη σιγή του μορφή πρόδινε μια ευγενική ψυχή. Είχε τόσο γλυκύτητα, τόσο γαλήνη η μορφή του! Φορούσε ένα τριμμένο και σκουισμένο λευκό ιμάτιο και τὰ ευπόλυτα πόδια ήτανε θρώμικα απ' τη σκόνη. Έμοιαζε σαν δούλος που διάνασε πολύ μεγάλη απόσταση ώσπου να φτάσει στον προορισμό του. Τὰ τριμμένα ρούχα του θά μπορούσαν να τον κάνουν να φαίνεται σ' ζητιάνο, αν δεν υπήρχε η ευγενική άδυνατη μορφή του. Ταράχτηκε με την παρουσίαν του. Θέλησε να κούναγε το κεφάλι μου και να δειχναί του το φάτασμα, μα τὰ θαυμάσια παράξενα μάτια του ξένοι με κράταγαν ακίνητο. Και τότε η γλυκερά του φωνή ακούστηκε φειδωλά, κοντά στ' αυτί μου, σ' νάτανε φωνή άγγελικού: «Μη με φοβάσαι, αυτοκράτορα Κωνσταντίνε! Δεν ήρθα για να σε θάψω—δε βλέπω εγώ κανέναν. Ήρθα από μια πολύ μακρινή πολιτεία, μόνο και μόνο για να σε βοηθήσω...». Εγώ γέλασα ειρωνικά. «—Να με βοηθήσεις τόσο, άγνωστε; Μα σύ είσαι τόσο άδύνατος... μόνος... φτωχός!...». Και κείνος μου απάντησε ήρεμα, χωρίς να περαχτεί απ' τὰ λόγια μου και τὸ ειρωνικό χαμόγέλο μου: «—Να τὸ μεγάλο σφάλμα των ανθρώπων: Πιστεύουν πως η δύναμη είναι στὸ σώμα, στὸ χρῆμα, στὴν ὕλη!...». Και γὼ τὸν ρώτησα σασσάκ τώρα; «—Καί ποῦς εἶσαι σύ, ξένε, πού χωρίς τὴ δύναμη τῆς ὕλης λές πως μπορείς νὰ με βοηθήσεις;» «—Εἶμαι κάποιος πού διανύει φανταστικές αποστάσεις για νὰ βοηθῇ αὐτοὺς πού τὸν ζητούν» «—Μὰ γὼ δὲ σε ζητῶ» ξένη! Ποῦ εἶναι τ' ὄνομά σου; Καί κείνος

μ' ἀποκρίθηκε ἀργά—ἀργά: «—Ὀνομάζομαι Ἰησοῦς Χριστός, αυτοκράτορα. Εἶμαι ὁ γῆς τού Θεοῦ, ὁ ὑπόστασής Του. Καί με ζήτηγες ἀδιάκοπα. Ἡμεῖς τῆς γῆς, κρήνηδες ἀπ' τὴν ὑπερτατή Δύναμη γιὰ θεμελιωτῆς μιᾶς ἀληθείας. Φτιάξτε μιὰ σημαία πού νάχη πάνω της τὸ σημεῖο πούδες πρὸ λίγου, τὸ σημεῖο πού πάνω του ἔχυσαν τὸ αἷμα μου, σὰν ἐγὼνα ὕλη, κ' ἄφησαν τὸ θεῖκό μου πνεῦμα νὰ πάη νὰ ἐνωθῇ με τὸ ὑποστατικό μου, με τὸ πνεῦμα πού μ' ἀπόρρεε. Μὴ φοβάσαι, λοιπόν, τὸ φέμα, γιατί τὸ θεῖκό χέρι θά συντρίψῃ κατ' ἀπ' τὸ δυνατό του χτύπημα τὸν ἐχθρό σου. Μὴ φοβάσαι...» Εἶχε δὴ τὸ Χριστό. «ὦ, πῶς ἔλαμπε ἡ γλυκερά Του, ὡς θεῖα μορφή Του. Μὲ κύταξε κ' ἀνατρίχνα ἀπὸ συγκίνηση καί δέος...». Κι' ὅμως δὲν ἔπαινε παρὰ μὲν ἐνδοξία, γιατί χωρίς νὰ τὸ καταλάβω με ἔχει πάρει ὁ θῶκος. Ναι, ἔνα ὄνειρο.

Σταμάτησε πάλι καί κύταξε με μιλῶν λαμπερά τὸ γιό του πούχε σκύψει τὸ κεφάλι του. Τὸ ὅτι σκύβει, τὸν κύταζε μέσ' τὰ μάτια καί τοῦ εἶπε.

(Συνεχίζεται)

ΕΓΚΑΙΝΙΑ
ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΟΣ ΤΡΟΦΙΜΩΝ
ΚΑΙ ΕΙΔΩΝ ΤΥΡΟΚΟΜΙΑΣ
Ο "ΠΑΝΑΧΑΪΚΟΣ",
ΣΠΗΛΙΟΥ ΚΑΠΩΝΗ
ΡΗΓΑ ΦΕΡΑΙΟΥ 103

Σήμερα Πέμπτη και ὦρα δὴν μ. μ. τὸ ἀνω Κατάστημα τελεῖ τὰ ἐγκαίνια καὶ καλεῖ τοὺς συμπολίτας ὅπως προσέλθουν καὶ τιμήσουν ταῦτα.

Θὰ εὐρετε ποικιλία τροφίμων καὶ ἀγνὰ τυροκομικά, προερχόμενα ἀπὸ τὸ Πρὶτον ἰδιόκτητον Τυροκομεῖον μας.

(Η ΔΙΕΥΘΥΝΣΙΣ)

ΒΙΟΛΟΓΙΚΑ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ

ΒΙΟΧΗΜΕΙΑΣ — ΜΙΚΡΟΒΙΟΛΟΓΙΑΣ
ΑΙΜΑΤΟΛΟΓΙΑΣ — ΠΑΡΑΣΙΤΟΛΟΓΙΑΣ
ΣΠΥΡΟΥ ΜΑΝΩΛΑΚΟΥ
ΙΑΤΡΟΥ — ΜΙΚΡΟΒΙΟΛΟΓΟΥ
ΚΟΛΟΚΟΤΡΩΝΗ 52 Τηλ. 35-48
(Ισόγειον Κλινικῆς ΠΟΥΝΤΖΑ)

Ο Ιατρός—μικροβιολόγος κ. Σπύρος Μανωλάκος καθεστὰ γνωστὸν ὅτι, διακρίνας τὴν συνεργασίαν μετὰ τοῦ κ. Γεωργίου Σινιάνου, φαρμακοποιῶ—βιολογικοῦ, ἐγκατέστησεν τὸ τελείον ἀνακρινθεῖν ἐργαστήριον τὸν ἐπὶ τῆς οδῷ Κολοκοτρώνη 52 (Ισόγειον Κλινικῆς ΠΟΥΝΤΖΑ).

ΑΛΠΕΙΣ



ΜΟΝΤΕΡΝΑ ΓΡΑΜΜΗ
ΑΡΙΣΤΗ ΑΠΟΔΟΣΙΣ ΨΥΞΕΩΣ

Η ΓΝΩΣΤΗ ΦΙΡΜΑ ΤΗΣ ΕΜΠΙΣΤΟΣΥΝΗΣ

ΕΛΛΗΝ. ΒΙΟΜΗΧ. ΨΥΓΕΙΩΝ ΑΛΠΕΙΣ: Γ. ΜΕΝΔΡΙΝΟΣ 'Αρβρούσιου Φραντζή 65'—ΑΘΗΝΑΙ

Πάντοτε πρώτη εἰς τὰς τεχνικάς ἐπιτελείας.—Εκτὸς τὸν ἄλλον σὰς προσφέρει καὶ τὰ ἀπαράμιλλα ΗΛΕΚΤΡΙΚΑ ΨΥΓΕΙΑ (Βιτρίνες) παντὸς τύπου γιὰ ἐκθέσεις ἐπαγγελμα εἰς τιμὰς προσιτὰς καὶ με μεγάλης εὐκολίας πληρωθῆς.

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ ΕΙΣ ΤΑ ΚΑΛΥΤΕΡΑ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ

ΑΝΤΙΠΟΙ—Πατρών: α) 'Αφεί 'Ανδριόπουλοι, β) Β. Καραθανάση καὶ Σία γ) Βεν. Στέλας, δ) Παρσάν, ε) Μιχαήλ, ζ) Νίκ. Χριστοδούλου

ΣΤΑ ΠΕΤΑΧΤΑ

Οἱ μαθητὰ τῶν Γυμνασίων ἐτοιμάζονται γιὰ τὴς γυμναστικές ἐπιδείξεις.

—Οἱ ὁποῖοι θὰ γίνουν ἐφέτος στὸ στάδιο τῆς Παναχαΐκῆς μετὰ συμμετοχῆν ἀθλητῶν μαθητῶν ἀπὸ ὅλα τὰ γυμνάσια τοῦ νομοῦ μας.

—Διέρχονται καθημερινῶς ἀπὸ τὴν πόλιν μας ὁμάδες μαθητῶν ἐκδρομῶν ἀπὸ ὅλα σχεδὸν τὰ μέρη τῆς Ἑλλάδος.

—Ἡδὴ ἐτοιμάζονται καὶ οἱ μαθητὰ τῶν Γυμνασίων τῶν Πατρῶν γιὰ πολυήμερος ἐκδρομὰς στὸς ἀρχαιολογικὸς τοίπους καὶ σὰ ἄλλα ἐνδιαφέροντα τουριστικὰ μέρη.

—Πολλὴ ὁρμή ἡ ἀπόφασις περὶ ἀντικαταστάσεως τῶν κάρρων δι' αὐτοκίνητων.

—Πρέπει νὰ ἐξερευνηθῇ τρόπος ἀποχρήσεως καὶ τὸν διατηρούντων «σταύλους» ἐντὸς τῶν Πατρῶν.

—Οἱ ὁποῖοι θὰ πρέπει μαζὶ μετὰ τὰ βουστάνια ν' ἀπομακρυνθοῦν ἀπὸ τὴν πόλιν.

—Καὶ διότι ἀποτελοῦν κακοφάνειαν εἰς μιαν τουριστικὴν ἠ. ἠ. αὐτοκίνητων.

—Καὶ ἀπ' ἐτέρου διὰ λόγους περιφουρήσεως τῆς δημοσίας ὁδοῦ.

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

Διευθυντὸς κ. Κωνστ. Μαιζώνος

Βασιλόπουλος Γεώργ. 'Αγίου Νικολάου 65, Μακρυγιάννη Κληρονομία Μαϊζώνος 112.

Συνταγματ. ΚΑ

Βαγενάς Κωνστ. Μαϊζώνος 90, Ζουρμπούλου Κωνστ. Μαϊζώνος 100, Καλλιβοκάς Κωνστ. Κολοκοτρώνη 45, Ροβαρούλας Γ. Γερμανοῦ 1, Τζουρμπούλου Εὐδ. Γεροκοστοπούλου 26, Γεωργαντοπούλου Κλ. 'Υψηλάντου 143, Εὐαγγελιδόπουλος 'Αρ. Γερμανοῦ 35.

(Συνεχίζεται)

ΜΙΑ «τακτική ἀναγνώστρια»

τῆς στήλης αὐτῆς, μήτερα καὶ νοικοκυρά, μὲ ἔπειτα ἕνα ἐννεάστον γράμμα πού τὸ ἀρμόζει—τὸ πνευματικὸ—μοσχοδόλῳ τὴν καρδιά. Τὴν εὐχαριστῶ γιὰ τὰ καλὰ τῆς λόγια.

Γράφει: «...τὴν ὑπέρτα πού με τόσο τρυφερά λόγια τὴν χαιρετίζετε καὶ εὐλαβικά γονατίζετε γιὰ τῆς

ΔΕΝΔΡΟΠΕΡΙΒΟΛΟΝ

πολεῖται 13 στρεμμάτων εἰς στάσιον «Γεωργιανὴν» μετὰ πηγάδι, μόνον, μετὰ 600 δένδρα Μέρλιν, ἄλκυονας, ἑλκας κλπ. Πληροφορία: Κολοκοτρώνη 30, α' πάτωμα.

ΔΙ' ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΝ

ἡν οικοδομῇ, πωλεῖται οἰκοπέδον ἐκ 450 τ. μ. μετὰ προσηφείας, ἐπὶ τῆς λεωφόρου Ἀγίας Σοφίας (πλησίον οδῷ Κορινθίου). Πληροφορία τῆλ. 25-41.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ

δύο δωμάτια μετὰ κουζίνας, ἀνάγει, εἰς κεντρικὸν σημείον τῆς πόλεως. Πληροφορία: ὑποδηματοποιεῖον κ. Κουλένη, Κανακάρη 87.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ

γινακικό μαγαζὶ μετὰ συνεχόμενης ἀποθήκης, ἐπὶ τῆς οδῷ 'Αγ. 'Ανδρέου καὶ Φρατῆ καὶ μετὰ ἐμβαδὸν ἐν συνόλῳ 200 τ. μ. (14X14) κατὰ γλῶσσαν δι' ἐμπορικὴν ἐπιχειρήσιν. 'Ενοικίον λογικόν. Πληροφορία κ. Δημ. Κοσμοπούλου, 'Αγ. 'Ανδρέου 161β.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ

εἰς 'Αρόνη, πρὸς παραθερισμὸν ἡ μόνον ἐγκαταστάσιον οἰκίαν ἐκ 3 δωμάτων. Πληροφορία: ἐν γὰρ Φροντιστῆρι Κανακάρη 157.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ

οἰκία καὶ κεντρικὸν σημείον τῆς πόλεως, ἐπὶ τῆς οδῷ 'Αγίου 'Αλεξίου. Πληροφορία Κορινθίου 218α, κατὰ στήλη, ὥρα 10-12 π.μ.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ

ισόγειον ἐκ 2 δωμάτων καὶ κουζίνας, κατὰ γλῶσσαν διὰ κατοικίαν καὶ διὰ μαγαζιέον, ἐπὶ τῆς οδῷ Ρήγα Φεραίου 161. Πληροφορία: παραθερισμὸς ὑποδηματοποιεῖον κατ' ἐκάστην.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ

ἀνάγειος οἰκία ἐκ 4 δωμάτων, εὐρύχωρον γὰρ, τὰράσας, ὅ3 καὶ λοιπὸν χρειάζονται. Πληροφορία 'Αλέξ. 'Υψηλάντου 129α.

ΕΡΓΑΤΗΡΙΟ

γυναικείων φορεμάτων 16-18 ἐτῶν, ζήτησιον. Πληροφορία καὶ συνεννήσιον: μονοστία Κανίνα Σουρυνή, πάροδος Μεσολογίου 37.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ

ισόγειος οἰκία καὶ κεντρικὸν σημείον τῆς πόλεως, ἐπὶ τῆς οδῷ 'Αγίου 'Αλεξίου. Πληροφορία Κορινθίου 218α, κατὰ στήλη, ὥρα 10-12 π.μ.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ

οἰκία ἐκ 4 δωμάτων καὶ κουζίνας, μετὰ γαλινῶν, ἐπὶ τῆς οδῷ Ρήγα Φεραίου 161. Πληροφορία: παραθερισμὸς ὑποδηματοποιεῖον κατ' ἐκάστην.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ

οἰκία ἐκ 4 δωμάτων καὶ κουζίνας, μετὰ γαλινῶν, ἐπὶ τῆς οδῷ Ρήγα Φεραίου 161. Πληροφορία: παραθερισμὸς ὑποδηματοποιεῖον κατ' ἐκάστην.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ

οἰκία ἐκ 4 δωμάτων καὶ κουζίνας, μετὰ γαλινῶν, ἐπὶ τῆς οδῷ Ρήγα Φεραίου 161. Πληροφορία: παραθερισμὸς ὑποδηματοποιεῖον κατ' ἐκάστην.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ

οἰκία ἐκ 4 δωμάτων καὶ κουζίνας, μετὰ γαλινῶν, ἐπὶ τῆς οδῷ Ρήγα Φεραίου 161. Πληροφορία: παραθερισμὸς ὑποδηματοποιεῖον κατ' ἐκάστην.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ

οἰκία ἐκ 4 δωμάτων καὶ κουζίνας, μετὰ γαλινῶν, ἐπὶ τῆς οδῷ Ρήγα Φεραίου 161. Πληροφορία: παραθερισμὸς ὑποδηματοποιεῖον κατ' ἐκάστην.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ

οἰκία ἐκ 4 δωμάτων καὶ κουζίνας, μετὰ γαλινῶν, ἐπὶ τῆς οδῷ Ρήγα Φεραίου 161. Πληροφορία: παραθερισμὸς ὑποδηματοποιεῖον κατ' ἐκάστην.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ

οἰκία ἐκ 4 δωμάτων καὶ κουζίνας, μετὰ γαλινῶν, ἐπὶ τῆς οδῷ Ρήγα Φεραίου 161. Πληροφορία: παραθερισμὸς ὑποδηματοποιεῖον κατ' ἐκάστην.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ

οἰκία ἐκ 4 δωμάτων καὶ κουζίνας, μετὰ γαλινῶν, ἐπὶ τῆς οδῷ Ρήγα Φεραίου 161. Πληροφορία: παραθερισμὸς ὑποδηματοποιεῖον κατ' ἐκάστην.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ

οἰκία ἐκ 4 δωμάτων καὶ κουζίνας, μετὰ γαλινῶν, ἐπὶ τῆς οδῷ Ρήγα Φεραίου 161. Πληροφορία: παραθερισμὸς ὑποδηματοποιεῖον κατ' ἐκάστην.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ

οἰκία ἐκ 4 δωμάτων καὶ κουζίνας, μετὰ γαλινῶν, ἐπὶ τῆς οδῷ Ρήγα Φεραίου 161. Πληροφορία: παραθερισμὸς ὑποδηματοποιεῖον κατ' ἐκάστην.

ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΑΚΑ

ΕΔΩ Κ' ΕΚΕΙ

'Η 'Αλληλογραφία μας

ΤΟ σημειώμα μου γιὰ τὸν ἀτυχῆ Τεσσαρὸν στάθηκε ἀφορμὴ νὰ πάρω πολλὰ γράμματα ἀπὸ διαφόρους ἀνθρώπους, ὅλους διαφορετικῆς προελεύσεως. Μοῦ ἔγραψαν καὶ δύο δεσποινίδες. 'Ολοὶ αὐτοὶ τὰ... ἔβαλαν ἐναντὶ μου, λές καὶ ἡμῶνα ἐγὼ δὲ δικαστὴς πού τὸν κατεδίκασε σὲ δόξαντο.

—'Ενας ἀναγνώστης γράφει μετὰ τῶν ἄλλων: «Γιὰ μιὰ ἀκόμα φορὰ ἀναρωτιέμαι: Ἀποτέλεσμα τὸ προχθεσινὸν ἀπὸ τὴν σημερινὴν τὸν καθ' ἑαυτὸν ἴδεν σου γύρω ἀπὸ τὸν 'Ασάνο Τεσσαρὸν: Ἐγὼ προσωπικὰ δὲν τὸ πιστεύω. Ἐγώ φαντασθῶ αὐτὸ πού «ἐπρεπε» νὰ γράψω...».

Γιὰ νὰ μὴ παρεξηγηθῶμαι λοιπόν, αὐτὸ ἀκριβὲς εἶναι. Τὸ «ἐπρεπε» γιὰ τὸν νόμο: εἶναι νόμος. Σκληρὸς ναι, ἀλλὰ νόμος. 'Αλλο καὶ δὲν. 'Αλλο συμπόσια.

—'Εάν οἱ ἐπιστολογράφοι μου ἴδαν ὅτι ἐγὼ ἀδελφὲς τοῦς τὰς παλαιὰς τῶν, ὅμοια τῶν καὶ ἐξ ἑαυτῶν Τεσσαρῶν, θὰ μοῦ ἔγραψαν ἐπὶ «ἐνας νεομάρτυρας» παρεδῶσε προχθὲς τὴ ζωὴν τὸν σὺ χεῖρα τὸν δημῶνα;» Δὲ τὸ πιστεύω.

—'Αν ἴδαν ἀδελφὸν ἔχει ἡ 'Αμερικανικὴ δικαιοσύνη. Βέβαια, ἂν εἶναι σωστὸν αὐτὸ πού ἐγὼ ἀλλοι ἀναγνώστες μοῦ γράφει: «Καλὴτερα ν' ἀπαλλάξουν ἐκὰς ἐνοχοί, παρὰ νὰ καταδικάζουν ἐκὰς ἀδελφὸς», τότε, θὰ πρέπει ν' ἀνοίξωμε ὅλες τὴς φυλάκας. Καὶ τῆς ἐλληνικῆς καὶ τῆς ξένης. Γιὰτὶ μέσα στοὺς ἐκὰς καταδικασμένους ἔχει ἕνα, ἀλλὰ πολλοὶ εἶναι οἱ ἀδελφοί. Μερικὲς πρόσφατες περιπτώσεις πού ἐγράφησαν καὶ σὺν τῷ μῶνδον καθαρά γι' αὐτὸ.

—'Αν...ἀν... Πολὺ ἔχει μπερδεύτῃ ὁ κόσμος. Ἡ δικαιοσύνη εἶναι: καὶ αὐτὴ μέσα στὴν παραζάλη καμιά φορὰ. Πρέπει νὰ τὴν συγχωροῦμε.

ΜΙΑ «τακτική ἀναγνώστρια» τῆς στήλης αὐτῆς, μήτερα καὶ νοικοκυρά, μὲ ἔπειτα ἕνα ἐννεάστον γράμμα πού τὸ ἀρμόζει—τὸ πνευματικὸ—μοσχοδόλῳ τὴν καρδιά. Τὴν εὐχαριστῶ γιὰ τὰ καλὰ τῆς λόγια.

Γράφει:

«...τὴν ὑπέρτα πού με τόσο τρυφερά λόγια τὴν χαιρετίζετε καὶ εὐλαβικά γονατίζετε γιὰ τῆς

ΔΕΝΔΡΟΠΕΡΙΒΟΛΟΝ

πολεῖται 13 στρεμμάτων εἰς στάσιον «Γεωργιανὴν» μετὰ πηγάδι, μόνον, μετὰ 600 δένδρα Μέρλιν, ἄλκυονας, ἑλκας κλπ. Πληροφορία: Κολοκοτρώνη 30, α' πάτωμα.

ΔΙ' ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΝ

ἡν οικοδομῇ, πωλεῖται οἰκοπέδον ἐκ 450 τ. μ. μετὰ προσηφείας, ἐπὶ τῆς λεωφόρου Ἀγίας Σοφίας (πλησίον οδῷ Κορινθίου). Πληροφορία τῆλ. 25-41.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ

δύο δωμάτια μετὰ κουζίνας, ἀνάγει, εἰς κεντρικὸν σημείον τῆς πόλεως. Πληροφορία: ὑποδηματοποιεῖον κ. Κουλένη, Κανακάρη 87.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ

γινακικό μαγαζὶ μετὰ συνεχόμενης ἀποθήκης, ἐπὶ τῆς οδῷ 'Αγ. 'Ανδρέου καὶ Φρατῆ καὶ μετὰ ἐμβαδὸν ἐν συνόλῳ 200 τ. μ. (14X14) κατὰ γλῶσσαν δι' ἐμπορικὴν ἐπιχειρήσιν. 'Ενοικίον λογικόν. Πληροφορία κ. Δημ. Κοσμοπούλου, 'Αγ. 'Ανδρέου 161β.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ

εἰς 'Αρόνη, πρὸς παραθερισμὸν ἡ μόνον ἐγκαταστάσιον οἰκίαν ἐκ 3 δωμάτων. Πληροφορία: ἐν γὰρ Φροντιστῆρι Κανακάρη 157.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ

οἰκία καὶ κεντρικὸν σημείον τῆς πόλεως, ἐπὶ τῆς οδῷ 'Αγίου 'Αλεξίου. Πληροφορία Κορινθίου 218α, κατὰ στήλη, ὥρα 10-12 π.μ.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ

ισόγειον ἐκ 2 δωμάτων καὶ κουζίνας, κατὰ γλῶσσαν διὰ κατοικίαν καὶ διὰ μαγαζιέον, ἐπὶ τῆς οδῷ Ρήγα Φεραίου 161. Πληροφορία: παραθερισμὸς ὑποδηματοποιεῖον κατ' ἐκάστην.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ

ἀνάγειος οἰκία ἐκ 4 δωμάτων, εὐρύχωρον γὰρ, τὰράσας, ὅ3 καὶ λοιπὸν χρειάζονται. Πληροφορία 'Αλέξ. 'Υψηλάντου 129α.

ΕΡΓΑΤΗΡΙΟ

γυναικείων φορεμάτων 16-18 ἐτῶν, ζήτησιον. Πληροφορία καὶ συνεννήσιον: μονοστία Κανίνα Σουρυνή, πάροδος Μεσολογίου 37.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ

ισόγειος οἰκία καὶ κεντρικὸν σημείον τῆς πόλεως, ἐπὶ τῆς οδῷ 'Αγίου 'Αλεξίου. Πληροφορία Κορινθίου 218α, κατὰ στήλη, ὥρα 10-12 π.μ.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ

οἰκία ἐκ 4 δωμάτων καὶ κουζίνας, μετὰ γαλινῶν, ἐπὶ τῆς οδῷ Ρήγα Φεραίου 161. Πληροφορία: παραθερισμὸς ὑποδηματοποιεῖον κατ' ἐκάστην.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ

οἰκία ἐκ 4 δωμάτων καὶ κουζίνας, μετὰ γαλινῶν, ἐπὶ τῆς οδῷ Ρήγα Φεραίου 161. Πληροφορία: παραθερισμὸς ὑποδηματοποιεῖον κατ' ἐκάστην.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ

οἰκία ἐκ 4 δωμάτων καὶ κουζίνας, μετὰ γαλινῶν, ἐπὶ τῆς οδῷ Ρήγα Φεραίου 161. Πληροφορία: παραθερισμὸς ὑποδηματοποιεῖον κατ' ἐκάστην.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕ