ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΣ

Η ΑΡΧΑΙΟΤΕΡΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΣ

Ἱδρυτής: ΧΑΡ. ΦΡΑΓΚΟΠΟΥΛΟΣ

Συμφώνως τῷ ἄρθρῳ 6 § 1 τοῦ Α. Ν. 1093)38
Ἰδιοκτησία καὶ Διεύθυνσις Τυπογραφείων
ΓΙΩΤΑ Κ. ΠΑΠΑΓΓΕΛΟΥΤΣΟΥ, Γεροκωστοπούλου 50, Πάτρα

ΣΥΝΔΡΟΜΑΙ: ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ: Ἐτησία δραχ. 540
ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ: » δολλ. 45

Κοινωνικά

ΙΑΤΡΟΙ

Ὁ νευρολόγος—ψυχίατρος κ. ΘΡΑΣ. ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ, ἐπανερχόμενος, θὰ δεχθῆ ἀπὸ 1ης Ἰουνίου, Παντανάσσης 45, τηλ. 36—50.

***

ΣΩΤΗΡΙΟΣ Κ. ΚΩΣΤΟΠΟΥΛΟΣ, εἰδικὸς παιδίατρος, ἐγκατασταθεὶς ἐσχάτως ἐν Πάτραις, ἀφοῦ διετέλεσεν ἐπὶ σειρὰν ἐτῶν ἰατρὸς τοῦ νοσοκομείου παίδων Ἀθηνῶν «Ἀγλαΐα Κυριακοῦ», δέχεται ἐν τῷ ἰατρείῳ του καθ' ἑκάστην, ὁδὸς Παντανάσσης ἀριθ. 35 (ἐγγὺς Δημαρχίας).

***

Ἐγκατεστάθη ἐνταῦθα, ἐπανελθοῦσα ἐκ Γερμανίας, ἡ ὀδοντίατρος δις ΚΑΛΛΙΟΠΗ Κ. ΠΑΠΑΝΔΡΙΚΟΠΟΥΛΟΥ, μετεκπαιδευθεῖσα ἐπὶ διετίαν ὡς βοηθὸς τῆς ὀδοντιατρικῆς κλινικῆς τοῦ Πανεπιστημίου Μαίνζ, τοῦ ὁποίου ἀνεκηρύχθη διδάκτωρ. Δέχεται εἰς τὸ ὀδοντιατρεῖον της, Βότση 17.

***

ΜΑΙΕΥΤΙΚΗ — ΓΥΝΑΙΚΟΛΟΓΙΚΗ κλινικὴ ἡ «Παντάνασσα» τῶν μαιευτήρων χειρουργῶν—γυναικολόγων Ν. ΜΠΑΡΟΥ, διδάκτορος τοῦ Ἐθνικοῦ Πανεπιστημίου καὶ ΓΕΩΡΓ. ΡΟΥΜΑΝΗ, τ. ἐσωτερικῶν ἰατρῶν τοῦ Μαιευτηρίου «Ἀλεξάνδρα», λειτουργεῖ ἐν Πάτραις καὶ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἁγίου Ἀνδρέου καὶ Πατρέως 3. Ὧραι ἐπισκέψεων 9—1 π. μ. καὶ 5—8 μ. μ. τηλ. 34—61.

***

Ὁ κ. ΚΩΝΣΤ. ΟΙΚΟΝΟΜΟΠΟΥΛΟΣ, χειρουργὸς ὀφθαλμίατρος, δέχεται καὶ χειρουργεῖ εἰς τὴν ἐν Πάτραις, Μαιζῶνος 12, κλινικήν του, τηλ. 37—47.

***

ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΧΡ. ΧΡΙΣΤΟΠΟΥΛΟΣ, χειρουργὸς ὀδοντίατρος, Κορίνθου—Φιλοποίμενος 41 (πρώην Α' Ταμεῖον), τηλ. 41—06.

***

Ἀκτινολογικὰ ἐργαστήρια Κ. ΔΗΜΗΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΥ ἰατροῦ—εἰδικοῦ ἀκτινολόγου Μαιζῶνος Φιλοποίμενος 34, ἔναντι Δικαστικοῦ μεγάρου (παλαιὸν τμῆμα Μεταγωγῶν).

***

ΝΕΟΝ ΑΚΤΙΝΟΛΟΓΙΚΟΝ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΝ ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ Δ. ΝΑΣΙΟΠΟΥΛΟΥ, ἰατροῦ, εἰδικοῦ ἀκτινολόγου — ἀκτινοθεραπευτοῦ, τ. διευθυντοῦ ἀκτινολογικοῦ τμήματος Δημ. Νοσοκομείου Πατρῶν. Ἐργαστήριον Μαιζῶνος 52, τηλ. 40—46, οἰκία Ρήγα Φεραίου 2, τηλ. 36—66.

***

Ὁ ἰατρὸς κ. ΣΠΥΡΟΣ ΧΡΥΣΑΝΘΑΚΗΣ χειρουργὸς—ὠτορινολαρυγγολόγος, δέχεται εἰς τὴν κλινικήν του, πλατεῖα Γεωργίου Α' ἀριθ. 9, τηλ. 36—65.

***

Ὁ ἰατρὸς κ. ΑΛΚ. ΚΑΛΟΓΕΡΟΠΟΥΛΟΣ, εἰδικὸς νοσημάτων ἐσωτερικῆς παθολογίας, τ. ἐσωτερικὸς «Εὐαγγελισμοῦ» Ἀθηνῶν, δέχεται καθημερινῶς εἰς τὸ ἰατρεῖον του Ρήγα Φεραίου 50α, τηλ. 22—72 καὶ 40—81.

***

ΔΕΡΜΑΤΟΛΟΓΟΣ, ἀφροδισιολόγος ἰατρὸς ΜΙΜΗΣ Α. ΚΑΤΣΑΜΠΑΣ, Βούρβαχη 8 (πλατεῖα Γεωργίου Α' 30). Τηλέφ. 28—77. ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ ΔΕΡΜΑΤΟΛΟΓΙΑ (ἀποτριχώσεις κ.λπ.), ΣΕΞΟΥΑΛΙΚΑΙ ΠΑΘΗΣΕΙΣ.

***

ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΣΤΑΘΟΠΟΥΛΟΣ ἰατρὸς δερματολόγος — ἀφροδισιολόγος—Αἰσθητικὴ Δερματολογία—Σεξουαλικαὶ παθήσεις. Βότση 20. Τηλ. 20—14.

***

ΓΡΗΓ. ΔΗΜΗΤΡΙΑΔΗΣ ἰατρός. Εἰδικὸς φυματιολόγος. Δέχεται καθ' ἑκάστην, ὡς καὶ ἐπὶ συνεντεύξει ὁδὸς Ἀθαν. Διάκου 30, Ὑψηλὰ Ἀλώνια. Ἀκτῖνες Χ. Τηλ. 35—58.

***

ΧΡΙΣΤΟΣ ΑΡ. ΧΡΙΣΤΟΠΟΥΛΟΣ, μαιευτὴρ — χειρουργὸς — γυναικολόγος, ἐπὶ σειρὰν ἐτῶν ἐσωτερικὸς ἰατρὸς τῆς Α' Μαιευτικῆς καὶ γυναικολογικῆς κλινικῆς τοῦ Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν (Δημόσιον Μαιευτήριον) δέχεται καθ' ἑκάστην εἰς τὴν νέαν του κλινικήν, Καραϊσκάκη 108 καὶ Ἑρμοῦ ἐν Πάτραις, τηλ. 40—62.

***

Ἡ καρδιολόγος ΚΑΣΣΑΝΔΡΑ ΚΑΡΑΛΗ—ΛΕΟΝΤΟΣ μετέρερε τὸ ἰατρεῖον της ἐπὶ τῶν ὁδῶν Κανάρη—Μαιζῶνος 128 (ἔναντι Δικαστικοῦ μεγάρου) ὅπου καὶ δέχεται καθ' ἑκάστην.

***

Dr ΠΑΝ. Δ. ΡΑΜΠΑΒΙΛΑΣ εἰδικὸς παθολόγος, διδάκτωρ Πανεπιστημίου ERLANGEN (Γερμανίας). Ὁδὸς Κανακάρη 146 τηλ. 28—41. Κατοικία Μουρούζη—Ἀστιγγος 37. Πάτραι.

***

ΔΕΡΜΑΤΟΛΟΓΟΣ ἰατρὸς Δ. ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ. (Νοσήματα δέρματος, τριχωτοῦ κεφαλῆς, ὀνύχων). Ἀποτριχώσεις. Ἑρμοῦ—Κανακάρη 118, τηλ. 30—61.

***

ΓΙΑΝΝΟΥΛΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ, μαιευτήρ, Κορίνθου 298. Τηλ. 35—60.

***

ΙΩΑΝΝΗΣ Μ. ΓΙΑΛΕΛΗΣ, ἰατρός, εἰδικὸς παθολόγος, ἐπὶ ὀκταετίαν ἐπιμελητὴς τῆς παθολογικῆς κλινικῆς τοῦ Γενικοῦ Κρατικοῦ Νοσοκομείου Πατρῶν, δέχεται ἐν τῷ ἰατρείῳ του, Ρήγα Φεραίου 68, τηλ. 33—92.

***

Οἱ ὀδοντιατροὶ ΣΤΑΜΑΤΗΣ ΣΚΟΥΡΑΣ καὶ ΘΕΟΔΩΡΑ ΣΚΟΥΡΑ δέχονται εἰς τὸ ἰατρεῖον των, Γεροκωστοπούλου 8, τηλ. 36—89.

***

Ὁ παθολόγος ἰατρὸς κ. ΔΗΜ. Β. ΛΑΔΑΣ, εἰδικῶς ἐπὶ μακρὸν ἐκπαιδευθεὶς ἐν ταῖς Ἡνωμέναις Πολιτείαις Ἀμερικῆς, δέχεται Φιλοποίμενος 21, Πάτραι.

***

Ὁ ἰατρὸς κ. ΕΥΘΥΜΙΟΣ ΔΡΑΓΩΤΗΣ, γενικὸς χειρουργός, τέως ἰατρὸς κλινικῆς Σμπαρούνη, τέως ἰατρὸς οὐρολογικῆς κλινικῆς Λαϊκοῦ Νοσοκομείου Ἀθηνῶν, δέχεται καθ' ἑκάστην εἰς τὴν κλινικήν του «ὁ Εὐαγγελισμός», Μεσολογγίου 11, ἀριθ. τηλ. 25—38 καὶ 42—25. Ἐπίσης δέχεται ἠσφαλισμένους ΙΚΑ, ΤΕΒΕ, ΣΠΑΠ κλπ. Ταμείων καὶ Ἀσφαλιστικῶν Ὀργανισμῶν.

***

ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ—ΤΙΜΟΣ Γ. ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ, εἰδικὸς παιδίατρος, δέχεται εἰς τὸ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἁγίου Νικολάου 41, τηλ. 46—66, ἐν Πάτραις ἰατρεῖον του.

***

Ἡ ὀδοντίατρος κ. ΘΕΟΔΩΡΑ ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ — ΖΗΝΟΖΗ, δέχεται εἰς τὸ ἰατρεῖον της ὁδὸς Ἁγίου Νικολάου 33, τηλ. 30—49.

***

Νέα ὠτορινολαρυγγολογικὴ κλινικὴ ΙΩΑΝΝΟΥ Δ. ΦΛΟΓΕΡΑ, χειρουργοῦ — ὠτορινολαρυγγολόγου τ. α. ἐσωτερικοῦ ἰατροῦ τῆς Ω. Ρ. Λ. κλινικῆς τοῦ Εὐαγγελισμοῦ, Γεροκωστοπούλου 29, τηλ. 36—88. Χειρουργεῖ καὶ ἠσφαλισμένους τοῦ Ι.Κ.Α.

Τηλέφωνα Ἐπείγουσης Ἀνάγκης

**Πυροσβεστεῖον	25—61
»	25—62
* Α' Βοήθειαι	44—44
»	23—86
* Γ. Νοσοκομεῖον	26—98
* Ἀστυν. Δ)σις	28—35
* Γεν. Ἀσφάλεια	28—80
* «Γλαῦκος» βλάβαι	25—22

ΘΕΑΜΑΤΑ

ΑΙΓΛΗ. Σήμερον 6—12 «Ροντάν, ὁ δράκος τοῦ Κίου Σοῦ» ἔγχρωμον ἀκατάλληλον.

ΑΣΤΥ. Σήμερον 6.15—12.15 «Ἡ ἀγάπη τοῦ Μαχαραγιᾶ» κατάλληλον.

ΕΛΙΤ. Σήμερον 6.15—12.15 «Ἐξαγριωμένη κόλασις».

ΙΝΤΕΑΛ. Σήμερον 6.15—12.15 «Γιὰ τὴν ἀγάπη μιᾶς ὀρφανῆς» ἀκατάλληλον.

ΠΑΛΛΑΣ. Σήμερον 6.15—12.15 «Ὁ κίτρινος χείμαρρος» ἀκατάλληλον.

ΡΕΞ. Σήμερον 6.15—12.15 «Οἱ δέκα ὕποπτοι» ἀκατάλληλον.

ΛΗΞΙΑΡΧΕΙΟΝ

Γεννήσεις: Ἄρρενα: Γεωργ. Κολλιοπούλου Γεωργ. Ψάχου. Θῆλυ: Ἰω. Λυκουρέση.

Θάνατοι: Νικ. Μούρτζης 80 ἐτῶν

Γάμοι: Σπυρ. Κοτικιὰν ἐξ Ἀγρινίου—Παρασκευὴ Θεοδωροπούλου ἐκ Πατρῶν. Λεων. Ροδόπουλος ἐκ Καλαβρύτων—Χριστίνα Λύρη ἐκ Πατρῶν. Ἀνδρ. Ἀνδρουτσόπουλος ἐκ Πλατανοβρύσεως Χαλανδρίτσης—Παναγιώτα Λάζαρη ἐκ Καμινίων. Διον. Παπαδᾶτος ἐκ Παραλίας Πατρῶν—Ἀκριβῆ Σκέντζου ἐκ Βραχνεΐκων. Ἰω. Καρούμπαλος ἐκ Μιντιλογλίου — Παναγιώτα Ξημυτούλια ἐξ Ἀνδραβίδας. Γρηγ. Κουτσοχέρας ἐκ Ζήρειας—Παρασκευὴ Πρίντεζη ἐκ Σύρου.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΝΤΑΙ ΝΥΦΙΚΑ

ΜΕΛΛΟΝΥΜΦΟΙ

Θέλετε ἕνα νυφικὸ φτηνό, ὡραῖο, μὲ μόδα καὶ τέχνη;
Ἡ δεσποινὶς ΑΝΝΑ ΓΑΛΑΝΟΠΟΥΛΟΥ, μοδίστα Κοπτικῆς καὶ Ραπτικῆς Γεωμετρίας τῆς Σχολῆς Τσοπανέλη, σᾶς προσφέρει ὅλα τὰ νεώτερα καὶ μοντέρνα νυφικά
Ἐπισκεφθῆτε τὴν ἔκθεσίν μας ἐνωρίτερον, 3ου Πυροβολικοῦ 28 (τέρμα Γερμανοῦ.

Μαθηταί

Προμηθευθῆτε τὸν ΟΔΗΓΟΝ ΝΑ ΕΠΙΤΥΧΕΤΕ στὸ Γυμνάσιον

ΓΑΒΑΛΑ - ΔΡΟΣΟΓΙΑΝΝΗ

περιέχει ὁδηγίες γιὰ τὶς εἰσαγωγικὲς ἐξετάσεις, γραφτὲς καὶ προφορικές, σὲ ὅλα τὰ ἐξεταζόμενα μαθήματα.
Δρχ. 12
ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΕΙΑ
Χ. ΚΑΙ Ι. ΚΑΓΙΑΦΑ
ΠΑΤΡΑΙ—ΑΘΗΝΑΙ

Ἡ φιλολογικὴ μας Σελίς

ΠΑΝΤΑ ΕΠΙΚΑΙΡΟ

ΕΝΑ ΧΡΕΟΣ ΤΗΣ ΖΑΚΥΝΘΟΥ

Τοῦ κ. ΛΑΜΠΗ ΛΟΥΚΟΥ

Τὶς μεγάλες κληρονομιὲς ἀκολουθᾶνε, κατὰ κανόνα, μεγάλες εὐθύνες καὶ ὑποχρεώσεις.

Καὶ ἰσχύει τοῦτο γιὰ τὴ σημερινὴ Ζάκυνθο, τὴν ἀναγεννημένη μετὰ ἀπὸ τοὺς σεισμοὺς καὶ τὴ φωτιά, τὴν κληρονόμο μὰ καὶ διάδοχο τόσου καὶ τέτοιου λαμπροῦ πνευματικοῦ πολιτισμοῦ.

Μὲ τὸν ἐνταφιασμὸ τῶν ὀστῶν τοῦ Κάλβου σὲ λίγες μέρες εἰς τὴ Ζάκυνθο, τὴ σπονδυλικὴ στήλη τῆς νεώτερης πνευματικῆς Ἑλλάδος, κατὰ τὴν κρίση ἑνὸς ἀξιόλογου τεχνοκρίτη, ξοφλάει περισσότερο ἡ Χώρα μας καὶ λιγώτερο ἡ Ζάκυνθος ἕνα της χρέος. Τοῦτος ὅμως ὁ ἐνταφιασμὸς ὑπενθυμίζει πιότερο, στὴ Ζάκυνθο παρὰ στὴ λοιπὴ Ἑλλάδα, ἕνα ἄλλο παραπλήσιο χρέος. Τὸ χρέος νὰ προσφέρει θέση σ' ἕνα της ἄλλο ἐκλεχτὸ παιδί, σ' ἕνα ἀπόλυτα Ζακυνθινὸ ποιητὴ καὶ τραγουδιστή, στὸ Γιάννη Τσακασιάνο, τὸ «Σπουργίτη», ποὺ πέθανε κι' αὐτὸ ὅπως καὶ τόσα της ἄλλα μακρυὰ ἀπ' τὰ χώματά της, στ' Ἀνάπλι, τὴν πρώτη πρωτεύουσα τῆς νεώτερης Ἑλλάδος, στὶς 16 Γενάρη τοῦ 1908.

Ἂν καὶ πᾶνε βδομῆντα ὁλόκληρα χρόνια ἀπὸ τότε ποὺ ἀναγκάστηκε μὲ συντριβή, πόνο καὶ σπαραγμό, νὰ ἐγκαταλείψει ὁ Τσακασιάνος τὸ μοσχοβολημένο νησὶ τοῦ γυιοῦ τοῦ Δαρδάνου, τοῦτο, ἀπ' ἄκρη σ' ἄκρη δὲν ἔπαψε ποτὲ ἀπὸ τότε κι' ὡς αὐτὴ τὴν ὥρα ἀκόμα, νὰ μιλάει μὲ καϋμὸ καὶ ἀγάπη γιὰ δαῦτον, νὰ τὸν θυμᾶται μέ σεβασμὸ καὶ μὲ λατρεία, ν' ἀπαγγέλνει μ' ὅλη τους τὴν ἁπλότητα τοὺς «Σπουργίτες» του καὶ νὰ τραγουδάει μὲ χαρὰ καὶ μὲ πάθος τὰ τόσα του ποιήματα ποὺ μελοποίησαν συμπρατριῶτες του μουσουργοί.

Γιὰ τοὺς Ζακυνθινοὺς ὁ γλυκὸς ποιητὴς Τσακασιάνος, μαυὶ ἴσως μὲ τὸ σατανικὸ ζωγράφο τῆς ἐφτανησιώτικης ἀναγέννησης παπα—Κουτούζη, εἶναι οἱ περισσότερο γνωστοὶ κι' ἀγαπητοὶ κι' ἀπ' αὐτὸν ἀκόμα τὸν Ἐθνικό μας ποιητή.

Καὶ τοῦτο, γιατὶ ὁ ποιητής, ὁ ἠθογράφος, ὁ τραγουδιστής, ὁ ἀνοιχτόκαρδος Τσακασιάνος, ἔγραψε γνήσια Ζακυνθινά, ἐμπνεόμενος ἀπὸ τὴ Ζάκυνθο καὶ γιὰ τὴ Ζάκυνθο, σκορπώντας μὲ τοὺς «Ἀνθῶνες» του, Ζακυνθινὸ πρῶτα καὶ Ποιητικὸ ὕστερα, τὸ ἄρωμα τοῦ ἁγιασμένου νησιοῦ στὰ πέρατα τῆς τότε Ἑλλάδας. δίνοντάς της τὸ μήνυμα τῆς καινούργιας της πνευματικῆς ἀνάστασις.

Πρόθεσις ὅμως καὶ σκοπός μας δὲν εἶναι νὰ μιλήσουμε γιὰ τὸν Τσακασιάνο. Εἶναι ἄλλωστε τόσο γνωστὸς ἀπ' τὰ τραγούδια του. Ὑπόμνηση ἁπλῶς τοῦ χρέους τῶν φίλων μας Ζακυνθινῶν πρῶτα καὶ Ἀναπλιωτῶν ὕστερα θέλουμε νὰ κάνουμε, τοῦ χρέους καθενὸς ποὺ ἀγαπάει τὴ Ζάκυνθο, ποὺ ἀναγνωρίζει τὶς ἀνεχτίμητες πνευματικές της προσφορὲς στὸν πολιτισμὸ τῆς σύγχρονης Ἑλλάδος.

Αὐτὴ ἀκριβῶς ἡ ἀγάπη μᾶς ἔκανε νὰ ζητήσουμε πληροφορίες ἀπ' τ' Ἀνάπλι, ποὺ τόσο τοῦ συμπαραστάθηκε στὴ ζωὴ καὶ στὸ θάνατο, καὶ μὲ χαρὰ νὰ μάθουμε πὼς ὑπάρχει κεῖ ὁ τάφος του, ὑπάρχουν τὰ ὀστά του καὶ καρτεροῦν τὴν ὥρα ποὺ θὰ πᾶνε στὴ Ζάκυνθο, νὰ φιλήσουν τὸ χῶμα της, νὰ δεθοῦν μὲ τὸν ὕστατο, αἰώνιο καὶ ἐκατάλυτο μαζί της δεσμό, νὰ γενοῦν ἕνα.

Κι' ὁ Σταυρός, ἡ Πλάκα τοῦ τάφου, ἂς γράφει μὲ μιὰ μικρὴ παραλλαγὴ τοὺς στίχους ποὺ ἔγραψε ὁ ἴδιος στὸν τάφο τῆς μάννας του:

Μ' ἐσὲ Σταυρὲ τοῦ τάφου του
Ξανάσμιξε μαζί μας.
Γενοῦ χαρὰ στὸν ὕπνο του
καὶ μάννα στό παιδί μας.

Λάμπης Λούκος

ΕΝΑ ΕΠΙΜΑΧΟ ΘΕΜΑ

ΤΟ "ΖΗΤΗΜΑ ΚΑΖΑΝΤΖΑΚΗ,, ΘΑ ΣΥΖΗΤΗΘΗ ΣΤΗ ΔΙΑΚΙΔΕΙΟ ΣΧΟΛΗ;

Τὸ θέμα Καζαντζάκη ποὺ ἔλαβε τόσες διαστάσεις καὶ ἐποιξένησε καὶ συζητήσεις, φαίνεται ὅτι θ' ἀποτελέση ὡς πληροφορούμεθα τὸ θέμα τῆς ἐκτάκτου γενικῆς συνελεύσεως ποὺ ἐζήτησαν πολλὰ μέλη τῆς Διακιδείου Σχολῆς.

Πρὸς τοῦτο πρὸ 20 ἡμερῶν ὑπεβλήθη ἁρμοδίως αἴτησις ὑπογραφομένη ὑπὸ πολλῶν μελῶν. Ἡ Διοίκησις τῆς Σχολῆς ὅμως δὲν ὥρισεν ἀκόμα τὴν ἡμέρα τῆς συγκλήσεως τῆς συνελεύσεως καὶ κατά τινας πληροφορίας προσπαθεῖ νὰ τὸ παρακάμψη. Τὰ αἰτήσαντα ὅμως μέλη δὲν πρόκειται νὰ ὑποχωρήσουν καὶ θὰ χρησιμοποιήσουν ὅλα τὰ ἔνδικα μέσα.

ΧΡΗΜΑΤΙΣΤΗΡΙΟΝ

Κλεισίμων τῆς 12ης Μαΐου

ΕΞΩΤΕΡΙΚΑ ΔΑΝΕΙΑ

1881-84	191	1910	147
1887	153	1914	218.50
1889	153	1924	259
1890	170	1925ὁδ.	5.675
1907 Ἀμ.	38	1928	228
1902	137	1931	340
1893 Μ.	68	Κτημ.	400

ΕΣΩΤΕΡΙΚΑ ΔΑΝΕΙΑ

Α' Ἀναγ.	0.75	Ἀντ.8ο)ο	11.—
Β' Ἀναγ.	0.75	Ε. Π. 1954	173
Μεταν.	4	20πλαῖ	163
Ἀπαλλ.	0,75	ΔΕΗ1957	164.50
Πολεμ.	0,70	ΔΕΗ1958	166.50
Ἔντοκα	10.—	ΔΕΗ1959	158.50
Ὑπηκ.	4.—	ΔΕΗ1960	154.50

ΜΕΤΟΧΑΙ ΤΡΑΠΕΖΩΝ

Ἑλλάδος	2680	Κτημ.	460
Ἐθνικῆς	1420	Λαϊκῆς	1200
Ἐμπορ.	365	Ἐμπ. Πίστ.	225

ΜΕΤΟΧΑΙ ΕΤΑΙΡΙΩΝ

ΕΗΣ	327	Οἰνοπν.	23
Λιπασμ.	370	Οἴνων	35
Π. Πατ.	555	ΦΙΞ	225
Ἐριουρ.	25	Καμπᾶ	695
Χρωμ.	660	ΛΑΜΨΑ	525
Χαλκίδ.	385	ΒΙΟ	13.50
Ἡρακλ.	1060	ΖΑΕ	200
Χρυσαλ.	20	Ἐθ.Ἀσ.	2310
Ἄτλας	302	Ὑπ. Πρ.	605
Τιτὰν	790	ΑΣΤΗΡ	1280
ΕΤΜΑ	136	Χαρτοπ.	280
		Ἱπποδρ.	164

ΣΥΝΔΥΑΣΜΟΙ ΑΞΙΩΝ
Ἐπιλογὴ Α' 12.600
Ἐπιλογὴ Β' 6.300

ΧΡΥΣΗ ΛΙΡΑ
Ἐπίσημον κλείσιμον 281.50
Εἰς Πάτρας 280.— 283.—

ΑΝΟΙΞΗ...

Χαρὲς, λουλούδια, ἄπλα στὶς [πρασιὲς,
ἀρώματα, δροσιές, ξεφάντωμα. [μεθοῦσι
κι' ἀπὸ τὶς φρέσκιες τούτες φο- [ρεσιὲς
χρυσὰ ἀνθόγελα μᾶς σπαταλᾶ [ἡ Φύση.

Νὰ! ἡ Ἄνοιξη, δροσάτη, ροδαλὴ νάτην, τῆς πλέξανε στεφάνι οἱ [περικοκλάδες
νάτην, κειδά, πεσμένη στὸ χαλὶ θαρρεῖς πὼς μέθυσε πνιγμένη [στὶς λιακάδες.

Εἶν' Ἄνοιξη, δὲς χάδια στορ- [γικά
Εἶναι τοῦ Πλάστη ἡ Δύναμη, [δεξί του χέρι
αὐτὴ μᾶς δένει στὴ ζωὴ γλυκὰ καὶ στὸ Θεὸ, αὐτὴ μᾶς σμίγει [σ' ἕνα ταῖρι.....

Ἀντώνης Π. Ὀρφανὸς

ΔΩΡΕΑΙ

Ὑπὲρ τῶν σκοπῶν τοῦ Ἀσύλου Ἀνιάτων προσέφερον:

Τὸ Ε! Δημοτικὸν Σχολεῖον μετὰ τῶν δημοδιδασκάλων κ. Πέτρου Βουκελάτου καὶ κ. Ξυροτήρη ἐπεσκέφθησαν τὸ ἵδρυμα καὶ προσέφερον ψυχαγωγίαν καὶ ἄφθονα δῶρα. Ὁμοίως τὸ Κατηχητικὸν Σχολεῖον Ἁγίας Ἀλεξιωτίσσης μετὰ τῆς διδασκαλίσσης κ. Ἀποστόλου προσέφερον δῶρα καὶ ψυχαγωγίαν.

Πραγματικὰς ἐκπλήξεις.....
θὰ παρουσιάση ἡ μεγάλη ἔκθεσις τῆς
STROMATEX
Ἀποκλειστικὴ ἀντιπροσωπεία Πατρῶν κάτω μέρος πλατείας Γεωργίου Α'.
— Στρώματα ἀμερικανικοῦ τύπου.
— Μοντέρνες ἐπιπλώσεις.
— Μετατρεπόμενα ἔπιπλα.
STROMATEX
Αὔριον ὥραν 7.30 τὰ ἐγκαίνια.

ΤΟ ΙΑΤΡΕΙΟΝ
ΤΟΥ Κ. ΠΑΝΑΓΙΩΤΟΥ Γ. ΚΑΡΑΧΑΛΙΟΥ
ΕΙΔΙΚΟΥ ΠΑΘΟΛΟΓΟΥ
Ἐπιμελητοῦ τῆς Παθολογικῆς Κλινικῆς τοῦ Γενικοῦ Νοσοκομείου Πατρῶν.
Ἀριστούχου ἰατρικῆς Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν, ἐκπαιδευθέντος εἰς τὴν Β. Παθολογικὴν Κλινικὴν τοῦ Πανεπιστημίου Μονάχου ἐν Γερμανίᾳ δι' ὑποτροφίας
μετεφέρθη Ἁγίου Νικολάου ἀριθ. 80
(Ἔναντι ἱεροῦ ναοῦ Ἁγίου Νικολάου)
Τηλέφωνον 21—81

ΜΟΥΣΙΚΗ ΚΙΝΗΣΙΣ

ΕΠΙΔΕΙΞΕΙΣ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΩΔΕΙΟΥ ΤΗΝ ΚΥΡΙΑΚΗ ΣΤΟ ΔΗΜ. ΘΕΑΤΡΟ

ΤΗΣ ΑΝΑΛΗΨΕΩΣ ΤΗΣ ΣΧΟΛΗΣ κ. ΡΙΖΙΚΑΡΙ

Περίοδος ἐξετάσεων τῶν μουσικῶν σχολῶν τῆς πόλεως χαρακτηρίζει αὐτὲς τὶς ἡμέρες.

Τὴν ἔναρξιν κάνει τὸ Ἑλληνικὸν Ὠδεῖον Πατρῶν ποὺ διευθύνει ὁ καθηγητὴς καὶ συνθέτης κ. Δημ. Σινούρης.

Ἡ ἐπίδειξις τῶν μαθητῶν καὶ μαθητριῶν τοῦ Ἑλληνικοῦ Ὠδείου θὰ πραγματοποιηθῆ τὴν προσεχῆ Κυριακὴν ὥραν 7.30' ἑσπερινὴν εἰς τὸ Δημοτικόν μας Θέατρον.

Εἰς τὴν ἐνδιαφέρουσαν αὐτὴν ἐπίδειξιν θὰ λάβουν μέρος κατὰ τάξεις οἱ ἑξῆς.

—Τάξεως κ. Ἑλένης Ἀθανασοπούλου

Παν. Τσελέπης, Ἑλένη Βαφειάδη, Ντῖνος Ἀργυρόπουλος, Λίνα Διαούρτα, Ντιάνα Παπανδρέου, Βασούλα Διαούρτα, Ἔλλη Δουδούμη, Ἠλέκτρα Παπασπύρου, Λίτσα Ἀποστολοπούλου, Νόρμα Κεφαλοπούλου, Τασία Βυθούλκα.

—Τάξις κ. Οὐρανίας Νικολοπούλου

Ρόζα Μπάση, Ἑλένη Καστανίδου, Ρούλα Καστανίδου, Γιολάντα Βέρρα, Ρένα Σταθακοπούλου, Χαρίκλεια Θεοδοσοπούλου.

—Τάξις Κώστα Βαφειάδη

Μαρία Μουρτίδου, Κώστας Τσακανίκας.

—Σχολὴ Βιολιοῦ: Τάξις δίδος Γιώτας Σαραβάλου

Δημ. Μπατζάκης, Πίπη Κοκκίνη.

—Σχολὴ Μονωδίας: Τάξις Στέλλας Ἀποστολάκου

Λούλα Ἀντωνάτου, Μάκης Φόρτης, Γιώτα Καραβίτη, Μίμης Τσαμολιᾶς, Κατερίνα Λάσκαρη, Σπῦρος Βλάχος.

—Σχολὴ Ἀκκορντεόν: Τάξις κ. Κώστα Βαφειάδη

Πίτσα Βενετσιάνου.

***

Τὴν μεταπροσεχῆ Πέμπτην θὰ πραγματοποιηθοῦν οἱ ἐξετάσεις τῶν μαθητῶν καὶ μαθητριῶν τῆς ἐκλεκτῆς καθηγητρίας τοῦ πιάνου κ. Βαρβάρας Ριζικάρι στὴν αἴθουσα τοῦ Δημοτικοῦ Θεάτρου. Τὸ πρόγραμμα θὰ εἶναι ποικίλον καὶ πρωτότυπον.

ΝΕΟΙ ΠΑΤΡΙΝΟΙ ΠΟΙΗΤΕΣ

ΤΡΙΤΟΣ ΠΟΛΕΜΟΣ

Θὰ γίνει Τρίτος Πόλεμος; Θὰ γίνει;
Τὸ φάσμα τοῦ Θανάτου θ' ἁπλωθεῖ
καὶ θὰ σκεπάσει τἄστρα, τὴ Σελήνη
τὸν Οὐρανό, τὸν ἥλιο καὶ τὴ Γῆ;

Θὰ γίνει Τρίτος Πόλεμος; Θὰ γίνει;
Τῆς Κόλασης ὁ δαίμονας θὰ ρθεῖ
τοῦ Χαλασμοῦ ν' ἀνάψει τὸ καμίνι
νὰ κόψει μὲ τὸ πύρινο σπαθί;

Ὦ Κόσμοι καὶ Φυλὲς ἀνταμωθεῖτε
χριστιανικὰ νὰ δώσετε τὰ χέρια!
Γι ἀτὶ στὸν Τρίτο Πόλεμο νὰ μπῆτε;

Πετάχτε τὰ φρικτὰ σας τὰ μαχαίρια
κι' ἀμέτρητα τριγύρω σας θὰ δῆτε
τῆς Εὐτυχίας τ' ἄσπρα περιστέρια!

Ἀλέξανδρος Πατρώνης

ΝΕΑ ΒΙΒΛΙΑ

ΕΚΛΕΚΤΕΣ ΣΕΛΙΔΕΣ

ΝΕΣΤΟΡΑ ΜΑΤΣΑ: «Ὁ Μεσσίας»

ΒΑΣΙΛΗ ΚΡΑΨΙΤΗ: «Ἀνοιξιάτικη μελωδία»

HANS KILLIAN: «Πίσω μας στέκει ὁ Θεός»

Σημείωμα τοῦ κ. ΓΙΑΝΝΗ ΚΑΡΑΛΗ

Ἐπιστροφὴ στὴν παράδοσι σημαίνει ὁ ἐκλεκτὸς ποιητὴς τῶν Ἰωαννίνων κ. Βασ. Κραψίτης. Οἱ στίχοι του ἁπαλοὶ καὶ μελωδικοί, κυλᾶνε σὰν τὸ νεράκι ἀπὸ μιὰ παλιὰ πηγή. Θέματα Ἑλληνικά. Τὸ χωριό, ἡ πατρίδα, ἡ γιορτή. Καὶ ὅλα αὐτὰ μὲ σαγήνη. Γιατὶ