ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΣ

Η ΑΡΧΑΙΟΤΕΡΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΣ

Ἰδρυτής: ΧΑΡ. ΦΡΑΓΚΟΠΟΥΛΟΣ

Συμφώνως τῷ ἄρθρῳ 6 § 1 τοῦ Α. Ν. 1093)38
Ἰδιοκτησία καὶ Διεύθυνσις Τυπογραφείων
ΓΙΩΤΑ Κ. ΠΑΠΑΓΓΕΛΟΥΤΣΟΥ, Γεροκωστοπούλου 50, Πάτραι

ΣΥΝΔΡΟΜΑΙ: ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ: Ἐτησία δραχ. 540
ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ: » δολλ. 45

Κοινωνικά

ΕΟΡΤΑΖΟΝΤΕΣ & ΜΗ

Αὔριον, ἑορτὴν τῶν Ἁγίων Κωνσταντίνου καὶ Ἑλένης:

Ὁ κ. καὶ ἡ κ. Κωνσταντίνου Βελισ. Ριζοπούλου, κεντρικοῦ σταθμάρχου ΣΠΑΠ, δὲν ἑορτάζουν.

Ὁ κ. καὶ ἡ κ. Κωνσταντίνου Σοφῆ δὲν ἑορτάζουν οὔτε δέχονται ἐπισκέψεις.

Ὁ κ. Π. Λυμπέρης καὶ ἡ κ. Ἑλένη Π. Λυμπέρη δὲν ἑορτάζουν οὔτε δέχονται καὶ διὰ τὸν υἱόν των Κωστάκην.

Ὁ κ. Ντῖνος καὶ ἡ κ. Νίτσα Χαλκιοπούλου, λόγῳ πένθους, δὲν ἑορτάζουν οὔτε δέχονται.

Ὁ κ. καὶ ἡ κ. Κώστα Ι. Χαριτάτου δὲν ἑορτάζουν.

***

Ἡ κ. Ντίνα Γ. Σόκαρη δὲν ἑορτάζει.

Ἡ κ. Κωστούλα Εὐαγ. Στεργιάδου δὲν ἑορτάζει οὔτε δέχεται.

***

Ὁ κ. Κωνσταντῖνος Ν. Φλαμπουριάρης δὲν ἑορτάζει οὔτε δέχεται.

Ὁ κ. Κωνσταντῖνος Μπάκας, ταμειακός, δὲν ἑορτάζει οὔτε δέχεται.

ΙΑΤΡΟΙ

Ὁ νευρολόγος—ψυχίατρος κ. ΘΡΑΣ. ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ, ἐπανερχόμενος, θὰ δεχθῆ ἀπὸ 1ης Ἰουνίου, Παντανάσσης 45, τηλ. 36—50.

***

Ὁ ἰατρὸς κ. ΣΠΥΡΟΣ ΧΡΥΣΑΝΘΑΚΗΣ χειρουργὸς—ὠτορινολαρυγγολόγος, δέχεται εἰς τὴν κλινικήν του, πλατεῖα Γεωργίου Α' ἀριθ. 9, τηλ. 36—65.

***

Ὁ ἰατρὸς κ. ΑΛΚ. ΚΑΛΟΓΕΡΟΠΟΥΛΟΣ, εἰδικὸς νοσημάτων ἐσωτερικῆς παθολογίας, τ. ἐσωτερικὸς «Εὐαγγελισμοῦ» Ἀθηνῶν, δέχεται καθημερινῶς εἰς τὸ ἰατρεῖον του Ρήγα Φεραίου 50α, τηλ. 22—72 καὶ 40—81.

***

ΔΕΡΜΑΤΟΛΟΓΟΣ, ἀφροδισιολόγος ἰατρὸς ΜΙΜΗΣ Α. ΚΑΤΣΑΜΠΑΣ, Βούρβαχη 8 (πλατεῖα Γεωργίου Α' 30). Τηλέφ. 28—77. ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ ΔΕΡΜΑΤΟΛΟΓΙΑ (ἀποτριχώσεις κ.λ.π.), ΣΕΞΟΥΑΛΙΚΑΙ ΠΑΘΗΣΕΙΣ.

***

ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΣΤΑΘΟΠΟΥΛΟΣ ἰατρὸς δερματολόγος — ἀφροδισιολόγος—Αἰσθητικὴ Δερματολογία—Σεξουαλικαὶ παθήσεις. Βότση 20. Τηλ. 20—14.

***

ΓΡΗΓ. ΔΗΜΗΤΡΙΑΔΗΣ ἰατρός, Εἰδικὸς φυματιολόγος. Δέχεται καθ' ἑκάστην, ὡς καὶ ἐπὶ συνεντεύξει ὁδὸς Ἀθαν. Διάκου 30, Ὕψηλὰ Ἀλώνια. Ἀκτῖνες Χ. Τηλ. 35—58.

***

ΧΡΙΣΤΟΣ ΑΡ. ΧΡΙΣΤΟΠΟΥΛΟΣ, μαιευτὴρ — χειρουργὸς — γυναικολόγος, ἐπὶ σειρὰν ἐτῶν ἐσωτερικὸς ἰατρὸς τῆς Α' Μαιευτικῆς καὶ γυναικολογικῆς κλινικῆς τοῦ Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν (Δημόσιον Μαιευτήριον) δέχεται καθ' ἑκάστην εἰς τὴν νέαν του κλινικήν, Καραΐσκάκη 108 καὶ Ἑρμοῦ ἐν Πάτραις, τηλ. 40—62.

***

Ἡ καρδιολόγος ΚΑΣΣΑΝΔΡΑ ΚΑΡΑΛΗ—ΛΕΟΝΤΟΣ μετέρερε τὸ ἰατρεῖον της ἐπὶ τῶν ὁδῶν Κανάρη—Μαιζῶνος 128 (ἐναντι Δικαστικοῦ μεγάρου) ὅπου καὶ δέχεται καθ' ἑκάστην.

***

Dr ΠΑΝ. Δ. ΡΑΜΠΑΒΙΛΑΣ εἰδικὸς παθολόγος, διδάκτωρ Πανεπιστημίου ERLANGEN (Γερμανίας). Ὁδὸς Κανακάρη 146 τηλ. 28—41. Κατοικία Μουρούζη—Ἀστιγγος 37. Πάτραι.

***

ΔΕΡΜΑΤΟΛΟΓΟΣ ἰατρὸς Δ. ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ. (Νοσήματα δέρματος, τριχωτοῦ κεφαλῆς, ὀνύχων). Ἀποτριχώσεις. Ἑρμοῦ—Κανακάρη 118, τηλ. 30—61.

***

ΙΩΑΝΝΗΣ Μ. ΓΙΑΛΕΛΗΣ, ἰατρός, εἰδικὸς παθολόγος, ἐπὶ ὀκταετίαν ἐπιμελητὴς τῆς παθολογικῆς κλινικῆς τοῦ Γενικοῦ Κρατικοῦ Νοσοκομείου Πατρῶν, δέχεται ἐν τῷ ἰατρείῳ του, Ρήγα Φεραίου 68, τηλ. 33—92.

***

Οἱ ὀδοντιατροὶ ΣΤΑΜΑΤΗΣ ΣΚΟΥΡΑΣ καὶ ΘΕΟΔΩΡΑ ΣΚΟΥΡΑ δέχονται εἰς τὸ ἰατρεῖον των, Γεροκωστοπούλου 8, τηλ. 36—89.

***

Ὁ ἰατρὸς κ. ΕΥΘΥΜΙΟΣ ΔΡΑΓΩΤΗΣ, γενικὸς χειρουργός, τέως ἰατρὸς κλινικῆς Σμπαρούνη, τέως ἰατρὸς οὐρολογικῆς κλινικῆς Λαϊκοῦ Νοσοκομείου Ἀθηνῶν, δέχεται καθ' ἑκάστην εἰς τὴν κλινικήν του «ὁ Εὐαγγελισμός», Μεσολογγίου 11, ἀριθ. τηλ. 25—38 καὶ 42—25. Ἐπίσης δέχεται ἠσφαλισμένους ΙΚΑ, ΤΕΒΕ, ΣΠΑΠ κλπ. Ταμείων καὶ Ἀσφαλιστικῶν Ὀργανισμῶν.

***

ΓΙΑΝΝΟΥΛΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ, μαιευτήρ, Κορίνθου 298. Τηλ. 35—60.

***

Νέα ὠτορινολαρυγγολογικὴ κλινικὴ ΙΩΑΝΝΟΥ Δ. ΦΛΟΓΕΡΑ, χειρουργοῦ — ὠτορινολαρυγγολόγου τ. α. ἐσωτερικοῦ ἰατροῦ τῆς Ω. Ρ. Λ. κλινικῆς τοῦ Εὐαγγελισμοῦ, Γεροκωστοπούλου 29, τηλ. 36—88. Χειρουργεῖ καὶ ἠσφαλισμένους τοῦ Ι.Κ.Α.

***

Ὁ παθολόγος ἰατρὸς κ. ΔΗΜ. Β. ΛΑΔΑΣ, εἰδικῶς ἐπὶ μακρὸν ἐκπαιδευθεὶς ἐν ταῖς Ἡνωμέναις Πολιτείαις Ἀμερικῆς, δέχεται Φιλοποίμενος 21, Πάτραι.

***

ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ—ΤΙΜΟΣ Γ. ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ, εἰδικὸς παιδίατρος, δέχεται εἰς τὸ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἁγίου Νικολάου 41, τηλ. 46—66, ἐν Πάτραις ἰατρεῖον του.

***

ΣΩΤΗΡΙΟΣ Κ. ΚΩΣΤΟΠΟΥΛΟΣ, εἰδικὸς παιδίατρος, ἐγκατασταθεὶς ἐσχάτως ἐν Πάτραις, ἀφοῦ διετέλεσεν ἐπὶ σειρὰν ἐτῶν ἰατρὸς τοῦ νοσοκομείου παίδων Ἀθηνῶν «Ἀγλαΐα Κυριακοῦ», δέχεται ἐν τῷ ἰατρείῳ του καθ' ἑκάστην, ὁδὸς Παντανάσσης ἀριθ. 35 (ἐγγὺς Δημαρχίας).

***

Ἐγκατεστάθη ἐνταῦθα, ἐπανελθοῦσα ἐκ Γερμανίας, ἡ ὀδοντίατρος δις ΚΑΛΛΙΟΠΗ Κ. ΠΑΠΑΝΔΡΙΚΟΠΟΥΛΟΥ, μετεκπαιδευθεῖσα ἐπὶ διετίαν ὡς βοηθὸς τῆς ὀδοντιατρικῆς κλινικῆς τοῦ Πανεπιστημίου Μαίνζ, τοῦ ὁποίου ἀνεκηρύχθη διδάκτωρ. Δέχεται εἰς τὸ ὀδοντιατρεῖον της, Βότση 17.

***

ΜΑΙΕΥΤΙΚΗ — ΓΥΝΑΙΚΟΛΟΓΙΚΗ κλινικὴ ἡ «Παντάνασσα» τῶν μαιευτήρων χειρουργῶν—γυναικολόγων Ν. ΜΠΑΡΟΥ, διδάκτορος τοῦ Ἐθνικοῦ Πανεπιστημίου καὶ ΓΕΩΡΓ. ΡΟΥΜΑΝΗ, τ. ἐσωτερικῶν ἰατρῶν τοῦ Μαιευτηρίου «Ἀλεξάνδρα», λειτουργεῖ ἐν Πάτραις καὶ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἁγίου Ἀνδρέου καὶ Πατρέως 3. Ὧραι ἐπισκέψεων 9—1 π. μ. καὶ 5—8 μ. μ. τηλ. 34—61.

***

Ὁ κ. ΚΩΝΣΤ. ΟΙΚΟΝΟΜΟΠΟΥΛΟΣ, χειρουργὸς ὀφθαλμίατρος, δέχεται καὶ χειρουργεῖ εἰς τὴν ἐν Πάτραις, Μαιζῶνος 12, κλινικήν του, τηλ. 37—47.

Τηλέφωνα Ἐπείγουσης Ἀνάγκης

**Πυροσβεστεῖον	25—61
»	25—62
* Α' Βοήθειαι	44—44
»	23—86
* Γ. Νοσοκομεῖον	26—98
* Ἀστυν. Δ)σις	28—35
* Γεν. Ἀσφάλεια	28—80
* «Γλαῦκος» βλάβαι	25—22

ΘΕΑΜΑΤΑ

ΑΙΓΛΗ (θερινός). Σήμερον 8.30—12.30 «Δαίμονες τῶν θαλασσῶν» ἀκατάλληλον.

ΑΛΑΜΠΡΑ. Σήμερον 8.30—12.30 «Ἡ ἀπειλὴ τῆς μαύρης σκιᾶς» ἀκατάλληλον.

ΑΣΤΟΡΙΑ. Ἔναρξις ἐντὸς τῆς ἑβδομάδος.

ΑΣΤΥ. Σήμερον 6.15 — 12.15 «Χονδρὸς—Λιγνὸς καὶ Σία» κατάλληλον.

ΕΛΙΤ. Σήμερον 6.15—12.15 «Ἡ σκλάβα τοῦ Γκιουλιστὰν» κατάλληλον.

ΖΕΝΙΘ. Σήμερον 8.30 — 12.30 «Διακοπὲς στὸ Ρίο».

ΙΝΤΕΑΛ. Σήμερον 6.15—12.15 «Ἁμαρτωλὰ νειᾶτα» ἀκατάλληλον.

ΟΑΣΙΣ. Σήμερον «Τυφὼν στὴν Ἀνατολὴ» ἔγχρωμον κατάλληλον.

ΡΕΞ. Σήμερον 6.15—12.15 «Μπαταὰν» κατάλληλον.

ΛΗΞΙΑΡΧΕΙΟΝ

Γεννήσεις: Θήλεα: Ἰω. Χρονοπούλου, Νικ. Σφαέλου.

Θάνατοι: Βασιλικὴ Ὀρφανοῦ 80 ἐτῶν, Ἑλένη Σομαλακίδου 40, Γεώργ. Λεούσης 93.

Γάμοι: Βλάσιος Κορφοξυλάκης ἐκ Βλασίας—Χριστίνα Ψυχιμάνη ἐκ Ψάρι Ἠλείας.

ΓΝΩΣΤΟΠΟΙΗΣΙΣ

Ἡ Ταβέρνα "ΠΑΛΗΑ ΠΑΤΡΑ,, ἐκφράζουσα θερμὰς εὐχαριστίας πρὸς τὴν ἀξιότιμον πελατείαν της διὰ τὴν ὑποστήριξιν, ἣς ἔτυχε κατὰ τὸ διάστημα τῆς λειτουργίας της, γνωστοποιεῖ ὅτι θὰ διακόψῃ τὰς ἐργασίας κατὰ τοὺς θερινοὺς μῆνας, θέλει δὲ ἐπαναλάβει αὐτὰς τοὺς πρώτους χειμερινοὺς μῆνας.

"ΠΑΛΗΑ ΠΑΤΡΑ,,
ΚΩΝ. ΜΑΡΑΛΕΤΟΣ

« ΤΟ ΚΕΝΤΡΟΝ »

ΣΩΤΗΡΙΟΥ ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΟΠΟΥΛΟΥ

ΕΙΣ ΠΛΑΤΑΝΙ (Πατρῶν)

Ἐπ' εὐκαιρίᾳ τῆς ἑορτῆς Ἁγίων Κωνσταντίνου καὶ Ἑλένης δὰ σᾶς προσφέρη μαζὶ μὲ τὸ μουσικὸ συγκρότημα

ΑΓΓΕΛΟΥ ΔΡΟΣΟΠΟΥΛΟΥ

• ΑΡΝΙΑ ΣΟΥΒΛΑΣ
• ΜΠΥΡΑ
• ΚΡΑΣΙ ΕΚΛΕΚΤΟ κ.λ.π.

ΤΙΜΑΙ ΛΑΪΚΑΙ ΑΚΡΑ ΠΕΡΙΠΟΙΗΣΙΣ

Συγκοινωνία τακτικωτάτη διὰ τῶν Λεωφορείων γραμμῆς Ρίου

2ΟΝ Κ.Τ.Ε.Λ. ΝΟΜΟΥ ΑΧΑΪΑΣ

ΘΕΡΙΝΑ ΔΡΟΜΟΛΟΓΙΑ
Ἀπὸ τῆς 21ης τρέχοντος

ΠΑΤΡΑΙ — ΑΘΗΝΑΙ
ΩΡΑΙ ΑΝΑΧΩΡΗΣΕΩΣ:
5, 6.30, 9, 10.30, 12.45, 15, 17.30, 19.45, 23.30

ΑΘΗΝΑΙ — ΠΑΤΡΑΙ
ΩΡΑΙ ΑΝΑΧΩΡΗΣΕΩΣ:
6.15, 8.15, 10, 12, 13.30, 15.30, 17, 18.30, 21

ΑΙΓΙΟΝ — ΑΘΗΝΑΙ
ΩΡΑ ΑΝΑΧΩΡΗΣΕΩΣ: 7.30

ΑΘΗΝΑΙ — ΑΙΓΙΟΝ
ΩΡΑ ΑΝΑΧΩΡΗΣΕΩΣ: 16.15

ΤΗΛΕΦ. 25—56

ΤΟ ΜΕΓΑΛΥΤΕΡΟΝ ΚΟΣΜΙΚΟΝ ΓΕΓΟΝΟΣ ΤΩΝ ΠΑΤΡΩΝ

Γιὰ πρώτη φορά, σὲ λίγες ἡμέρες στὴν Πάτρα, σ' ἕνα θαυμάσιο GARTEN—PARTY, ποὺ διοργανώνει ἡ Ἀεροπορικὴ Βάσις Ἀράξου στὴν Λέσχην Ἀξιωματικῶν Ε.Β.Α. (πρώην ἔπαυλις Σταυρουλοπούλου) θὰ ἐμφανισθοῦν τὰ μεγαλύτερα Ἀστέρια τῆς Ἑλληνικῆς Μουσικῆς Σκηνῆς καὶ Ὀδόνης.

Ἡ Βασίλισσα τοῦ τραγουδιοῦ — ΜΠΕΛΙΝΤΑ
Ἡ Τραγουδίστρια μὲ τὴν γλυκειὰ φωνὴ — ΠΑΜΕΛΑ
Οἱ Μεγάλες καλλιτέχνιδες ἀδελφὲς — ΣΤΡΑΤΗΓΟΥ
Τὸ καταπληκτικὸ φωνητικὸ τρίο — ΓΚΡΕΚΟ

Ὁ ὑπ' ἀριθ. 1 Ζὲν—πρεμιὲ τῆς Ἑλληνικῆς ὀθόνης — ΜΠΑΡΚΟΥΛΗΣ
καὶ ὁ ἄφθαστος — ΣΩΤΟΣ ΠΑΝΑΓΟΠΟΥΛΟΣ

μαζὶ μὲ τὴν ὀρχήστρα τῶν μεγάλων ἐπιτυχιῶν Γ. ΚΑΤΣΑΡΟΥ θὰ σᾶς χαρίσουν μίαν ἀξέχαστην θραδυὰ καὶ ἕνα πολιτισμένο γλέντι μέχρι πρωΐας.

Αἱ εἰσπράξεις θὰ διατεθοῦν διὰ τὴν προικοδότησιν τῶν ἀπόρων κορασίδων.

ΑΛΑΜΠΡΑ Ἔναρξις Σήμερον 8.30—12.30

ΚΕΡΑΥΝΟΣ ΔΡΑΣΕΩΣ—ΘΥΕΛΛΩΔΗΣ ΟΡΜΗ—ΑΝΕΜΟΣΤΡΟΒΙΛΟΣ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΩΝ.

Η ΑΠΕΙΛΗ ΤΗΣ ΜΑΥΡΗΣ ΣΚΙΑΣ

Μὲ τὸν πιὸ ἰδανικὸ ἑρμηνευτὴ τῶν ἡρωϊκῶν ρόλων, τὸν ὑπέροχο
ΩΝΤΥ ΜΩΡΦΥ καὶ τὴν ΤΕΡΡΥ ΜΟΥΡ

Η φιλολογική μας Σελίς

ΜΙΑ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΥΣΑ ΕΚΔΗΛΩΣΙΣ

ΤΗΝ ΠΕΜΠΤΗ ΣΤΟ ΔΗΜΟΤΙΚΟ
ΕΠΙΔΕΙΞΕΙΣ ΤΗΣ ΣΧΟΛΗΣ ΡΙΖΙΚΑΡΙ

ΠΟΙΟΙ ΛΑΜΒΑΝΟΥΝ ΜΕΡΟΣ

Τὴν ἐρχομένην Πέμπτη, στὶς 8 τὸ βράδυ θὰ δοθῆ στὸ Δημοτικό μας θέατρο ἡ ἐτησία ἐπίδειξις τῶν μαθητῶν καὶ μαθητριῶν πιάνου τῆς σχολῆς τῆς διακεκριμένης καθηγητρίας κ. Β. Ριζικάρη—Ἀναστασοπούλου.

Τὸ πρόγραμμα ἔχει καταρτισθῆ ἔτσι ὥστε νὰ παρουσιασθῆ σὰν ἐκδήλωση καλλιτεχνικὴ γενικωτέρας προβολῆς. Γιατί ἐκτὸς ἀπὸ τὸ μέρος τῆς ἐπιδείξεως θὰ ἐμφανισθοῦν μαθηταὶ σὲ ὡραῖα σκέτς, χορῳδίες κλπ.

Συγκεκριμένως τὸ ὅλον πρόγραμμα χωρίζεται σὲ τρία μέρη.

Στὸ α' μέρος θὰ λάβουν μέρος οἱ ἑξῆς: Β. Κόντη, Μ. Μαλλιώρη, Κ. Παπούλια, Ε. Ἀμίτση, Ν. Σοφιανοπούλου, Τζ. Ἀγγελάκη, Η. Μαράτου, Γ. Σαμπάνη, Μ. Παρασκευοπούλου, Π. Παπαθανασοπούλου, Ε. Παπαδήμου, Ἀγγελάκη Παπαδήμου.

Θὰ ἐπακολουθήση σκὲτς μὲ θέμα «Τὸ πάρτυ»: Στοὺς ρόλους οἱ Ε. Κρητικοῦ. Ἰωσὴφ Κόντης, Μ. Φλεβοτόμου, Ρόη Μαλλιώρη.

Στὸ β' μέρος θὰ ἐμφανισθοῦν Ε. Στεργίου, Μ. Ἀναστασοπούλου, Σ. Ἀθανασίου, Π. Παπαθανασοπούλου, Ε. Παπαδήμου, Ρ. Μαλλιώρη.

Στὸ γ' μέρος: Μ. Νεζερίτη, Εὐαγ. Μαράτου, Λ. Γκράσσο, Μ. Νεζερίτη καὶ Λ. Γκράσσο.

Θὰ ἐπακολουθήση παρουσίαση μιᾶς ποιητικῆς φαντασίας μὲ θέμα οἱ «Τσιγγάνοι». Τὸ κείμενο γράφτηκε ἀπὸ τὴν χρονογράφο κ. Εὔα (Γιώτα Παπαγγελούτσου) καὶ θὰ λάβουν μέρος οἱ: Ρ. Ἰγγλέση, Ε. Παπαδήμου, Εὐγ. Μαράτου, Σ. Ἀθανασίου, Α. Μόσχος, Σ. Παπαναγιώτου.

Ἡ μουσικὴ ἀνήκει στὴν κ. Ριζικάρη — Ἀναστασοπούλου. Στὰ χορευτικὰ οἱ: Κουσταδιανοῦ, Σοφῆ, Κρητικοῦ, Κόντη. «Μοῖρες» οἱ: Ἀναστασοπούλου, Κανελλοπόολου, Παπούλια.

Τὴ διεύθυνσι τῆς χορῳδίας θὰ ἔχη ὁ κ. Κώστας Ματαράγκας. «Τσιγγάνοι»: Ν. Ἰγγλέσης, Ν. Ἀλεξανδρόπουλος, Χ. Γιαννόπουλος, Β. Βερναδῆς.

Τὰ ντεκὸρ ἀνήκουν στὸν κ. Μίμη χειρᾶ.

ΣΤΙΣ 13 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ

ΣΤΟ ΑΡΧΑΙΟ ΩΔΕΙΟ
ΙΦΙΓΕΝΕΙΑ ΕΝ ΑΥΛΙΔΙ

Ἀπὸ τὸν Ὅμιλο Ἀρχαίας Τραγῳδίας τοῦ κ. Λειβαδέα

Ἡ ἀρχαιολογικὴ σκαπάνη ἐργάζεται ἐντατικὰ στὸ ἀρχαῖο Ὠδεῖο τῆς πόλεως, ὅπως ἐπίσης συνεχίζονται καὶ οἱ ἐργασίες ἀπὸ περατώσεως τῶν κερκίδων. Ἂν κρίνη κανένας ἀπὸ τὸν ζωηρὸν ρυθμὸν τῶν ἐργασιῶν, πιστεύεται ὅτι περὶ τὸ τέλος Ἰουλίου—ἀρχὲς Αὐγούστου θὰ εἶναι δυνατὴ ἡ παρουσίαση στὸν χῶρο ἐκεῖ ἀρχαίας τραγῳδίας, ὅπως προβλέπεται.

Σχετικῶς μάλιστα, ὡς πληροφορούμεθα, ὁ διευθυντὴς τῆς Νέας Σκηνῆς κ. Κωστῆς Λειβαδέας, ἐζήτησεν ἀπὸ τὸ Ὑπουργεῖον Παιδείας τὴν ἄδειαν ὅπως τὴν 13ην 14ην καὶ 15ην Αὐγούστου παρουσιάση μὲ τὸν ὅμιλον ἀρχαίας τραγῳδίας, τὴν «Ἰφιγένεια ἐν Αὐλίδι».

Τὸ ὑπουργεῖον πιστεύεται ὅτι θὰ χορηγήση τὴν σχετικὴν ἄδεια καὶ ἡ τραγῳδία αὐτὴ θ' ἀνεβασθῆ.

Κατ' αὐτὸν τὸν τρόπον θὰ ἐγκαινιασθῆ ἡμιεπισήμως τὸ ἀρχαῖον Ὠδεῖον μας, δοθέντος ὅτι τὴν ἐπίσημον ἔναρξιν θὰ κάνει τὸ κλιμάκιον τραγῳδίας τοῦ Βασιλικοῦ Θεάτρου περὶ τὶς ἀρχὲς Σεπτεμβρίου.

ΟΙ ΟΜΙΛΙΕΣ ΤΩΝ Λ. ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΡΙΩΝ

Τὴν Δευτέρα στὰ ἐντευκτήρια τοῦ Ὁμίλου τῶν Λαϊκῶν Ἀναγνωστηρίων θὰ ὁμιλήση ὁ κ. Λάμπης Ἀντωνόπουλος μὲ θέμα «Πρέπει νὰ καταργηθῆ ἡ ποινὴ τοῦ θανάτου»; Τὴν μεταπροσεχῆ Δευτέρα, ἤτοι τὴν 30 Μαΐου θὰ ὁμιλήση ὁ καθηγητὴς τῆς Φιλολογίας κ. Ἀνδρ. Μπελεζίνης μὲ τὸ ἐνδιαφέρον θέμα «Βιβλιογραφία γιὰ τὸν Νίκο Καζαντζάκη».

ΕΝΩ ΑΡΧΙΖΕΙ ΤΟ ΘΕΡΟΣ

ΑΙ ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ ΣΤΗΝ ΠΑΤΡΑ
ΤΕΛΟΣ ΤΩΝ ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΩΝ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ

Ἀρχομένου τοῦ θέρους, ὅπως εἶναι φυσικόν, ἀνακόπτεται κάθε πνευματικὴ κίνησις. Καὶ ἰδιαίτερα οἱ διαλέξεις, ποὺ ἀποτελοῦν, βασικά, τὸ ἐπίκεντρον τῶν πνευματικῶν ἐκδηλώσεων στὴν πόλι μας.

Ἂν θελήσουμε νὰ κάνουμε ἕνα ἀπολογισμὸ τῆς ἐφετεινῆς κινήσεώς, ἤτοι ἀπὸ τοῦ Ὀκτωβρίου 1959 μέχρι τώρα, θὰ δοῦμε ὅτι ἡ πνευματικὴ δραστηριότητα τῶν λογοτεχνικῶν καὶ μορφωτικῶν σωματείων, ἐξηντλήθη μόνο στὸν τομέα τῶν διαλέξεων.

Ἀλλά, οἱ διαλέξεις ποὺ ἐδόθησαν, δὲν ἐκάλυψαν τὸ κενὸ καὶ οὔτε στὴν ὁλότητά τους ἦσαν ἐκλεκτῆς ποιότητος. Ἀνέβηκαν στὰ διάφορα βήματα πολλοὶ ἀμφιβόλου ἱκανότητος ὁμιλητές, ποὺ ἐφιλοδώρησαν στὸ ἀκροατήριό τους... χασμουρήματα καὶ πλήξη.

Εἶναι παρεξηγημένη ἡ «διάλεξις» ἐδῶ στὴν Πάτρα. Καὶ τοῦτο γιατὶ τὰ σωματεῖα μας δὲν ἔχουν προγραμματίσει σχέδια δράσεως καὶ προβολῆς θεμάτων. Τὰ πλέον ἀνόμοια θέματα, ἀπὸ τοὺς πλέον ἀπιθάνους ὁμιλητές.

Ἐρωτᾶται: Ποιὸ εἶναι τὸ ὄφελος; Ποιὰ εἶναι ἡ προσφορὰ στὸ πνευματικὸ ἀνέβασμα καὶ στὴν ἀγωγὴ τῶν πολιτῶν;

Σχεδὸν καμμιά. Λόγια, καὶ μόνο λόγια χωρὶς εἰρμὸ καὶ σκοπιμότητα. Βερμπαλιστὲς καὶ ἀντιγραφεῖς, ἄνθρωποι συνήθως τοῦ ἑνὸς βιβλίου καὶ πολλὲς φορὲς κινούμενοι ἀπὸ προσωπικὰ ὠφελήματα, ἀνεβαίνουν στὸ βῆμα καὶ διαβάζουν τὰ ἐξ ἀντιγραφῆς χειρόγραφά τους—συνήθως μὲ λάθη—σ' ἕνα ἀκροατήριο ποὺ εἶναι πάντα σχεδὸν τὸ ἴδιο καὶ ἀπληροφόρητο.

Ἐὰν κανεὶς παρακολουθήση τὶς διαλέξεις τῆς Κυριακῆς, ποὺ δίδονται σὲ μιὰ μεγάλη αἴθουσα τῆς πόλεως, θὰ παρατηρήση τοὺς ἴδιους ἀνθρώπους νὰ παρακολουθοῦν μὲ νυσταλέο ὕφος τοὺς ὁμιλητές, εἴτε εἶναι αὐτοὶ καθηγητὲς τῆς ἀστρονομίας, εἴτε φλογεροὶ ἱεροκήρυκες ποὺ ἐξαπολύουν μύδρους ἐναντίον τῆς ἠθικῆς τῆς ἐποχῆς μας.

Σεβαστὰ γερόντια, μὴ ἔχοντα ποὺ ἀλλοῦ νὰ περάσουν τὸ ἀπόγευμα τῆς Κυριακῆς, «πιάνουν στασίδι» ἀπὸ μία ὥρα ἐνωρίτερα γιὰ ν' ἀκούσουν ἀργότερα τὸν ὁμιλητὴ ἀναπτύσσοντα ἰδέες περὶ τοῦ νεοεμπρεσιονισμοῦ στὴ ζωγραφικὴ καὶ τοῦ ὑπερρεαλισμοῦ στὴν ποίηση. Καὶ περνᾶνε αὐτοὶ μὲν καλά; ὁ δὲ ὁμιλητὴς καλύτερα, μιὰ καὶ τὰ «θερμὰ χειροκροτήματα» ποὺ ἀκούει στὸ τέλος τὸν γεμίζουν ἱκανοποίηση καὶ ἰδιαίτερη εὐχαρίστηση, μιὰ καὶ μπόρεσε νὰ διοχετεύση τὶς ἰδέες του στὸ «ἐκλεκτὸ ἀκροατήριο» ποὺ παρακολούθησε τὴν διάλεξι, καὶ τόσο τὴν ἐννόησε...

Ἀπὸ τὶς στῆλες αὐτὲς ἔχει τονισθῆ κι' ἄλλες φορές. Χρειάζεται προγραμματισμός, ποιοτικὴ ἐπιλογὴ ὁμιλητῶν, προσυλητισμὸς τῶν νέων καὶ ἕνα περιοδικὸ ἀξιόλογο, ποὺ νὰ μπορῆ νὰ βοηθᾶ δημιουργικὰ τὰ νέα ταλέντα καὶ τοὺς νέους, ποὺ ἔχουν κάτι νὰ ποῦνε καὶ νὰ ἐκφράσουν.

ΝΙΚΟΥ ΛΟΒΕΡΔΟΥ

ΝΙΚΟΣ ΚΑΖΑΝΤΖΑΚΗΣ

(Μιὰ ἀπαγορευθεῖσα ὁμιλία)

Καὶ πάλιν τὸ θέμα «Καζαντζάκη». Αὐτὴ τὴ φορὰ ὅμως ἔρχεται σὰν ἀπάντηση σ' ὅσους τὸ ἐδημιούργησαν. Ὁ κ. Νίκος Λοβέρδος ἐκυκλοφόρησε χθὲς σὲ μιὰ μπροσούρα τὴ διάλεξη ποὺ ἐπρόκειτο νὰ δώση στὴ Διακίδειο Σχολὴ καὶ δὲν τοῦ ἐπετράπη. Τὸ ἐνδιαφέρον αὐτὸ πόνημα «Νίκος Καζαντζάκης—μιὰ σκιαγραφία τῆς ζωῆς καὶ τοῦ ἔργου του», κυκλοφορεῖ σήμερα σ' ὅλα τὰ βιβλιοπωλεῖα τῆς πόλεως. Ἀναμένεται νὰ προκαλέση σχόλια καὶ θὰ ἐπακολουθήσουν συζητήσεις.

ΕΛΛΗΝ. ΠΕΡΙΗΓΗΤΙΚΗ ΛΕΣΧΗ

ΚΥΡΙΑΚΗ 22 ΜΑΪΟΥ
Ἡμερησία ἐκδρομὴ εἰς
Ι. ΜΟΝΗΝ ΤΑΞΙΑΡΧΩΝ

28—29 ΜΑΪΟΥ
Η ΒΡΑΔΥΑ ΤΩΝ ΡΟΔΩΝ

Ὀργάνωσις Ε.Π.Λ. Αἰγίου. Ἀναχώρησις 9 μ. μ. Σαββάτου 28)5 δι' ΑΙΓΙΟΝ. Συμμετοχὴ εἰς χοροεσπερίδα. Διανυκτέρευσις εἰς ΣΕΛΙΑΝΙΤΙΚΑ. Ἐπίσκεψις ΛΟΓΓΟΥ—ΛΑΜΠΙΡΗ. (Προαιρετικὴ ἐπιστροφὴ εἰς Πάτρας),

4—5—6 ΙΟΥΝΙΟΥ
(Πεντηκοστῆς)
ΙΘΑΚΗ

Πληροφορίαι — δηλώσεις εἰς τὰ γραφεῖα τῆς Λέσχης Ραδινοῦ 2, τηλ, 38—82, 38—39.

ΔΗΜΟΣΙΑ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΣ ΗΛΕΚΤΡΙΣΜΟΥ

ΠΡΟΚΗΡΥΞΙΣ
ΕΚΠΟΙΗΣΕΩΣ ΑΧΡΗΣΤΩΝ ΥΛΙΚΩΝ

Προκηρύσσεται πλειοδοτικὸς διαγωνισμὸς δι' ἐνσφραγίστων προσφορῶν διὰ τὴν ἐκποίησιν ἀχρήστων ὑλικῶν, εὑρισκομένων εἰς τὰς ἀποθήκας ΔΕΗ Πατρῶν καὶ Λούρου.

Προσφοραὶ γίνονται δεκταὶ μέχρι τῆς 12.30 μ. μ. τῆς 27ης Ἰουνίου 1960 εἰς τὰ κεντρικὰ Γραφεῖα τῆς ΔΕΗ ἐν Ἀθήναις (Χαλκοκονδύλη 30), εἰς τὰ Γραφεῖα τῆς Δ)σεως Περιφερείας Πελοποννήσου—Ἠπείρου ἐν Πάτραις (Παντανάσσης 4), εἰς τὰ Γραφεῖα τῆς Δ)νσεως Περιοχῆς Ἰωαννίνων (Ἁγ. Μαρίνης 51) καὶ εἰς τὰ Γραφεῖα Περιοχῆς Ἄρτης (πλατεῖα Βλαχούτση).

Πληροφορίαι περὶ τῶν ἐκποιουμένων ὑλικῶν καὶ ὅρων