ΕΙΣ ΤΟ ΑΝΑΚΤΟΡΟΝ ΤΟΥ ΛΑΤΕΡΑΝΟΥ

ΚΡΙΣΠΟΣ ΚΑΙ ΦΑΥΣΤΑ

Ρώμη 326 μ. Χ.—Τὸ δραματικὸν τέλος ἑνὸς εἰδυλλίου τῆς αὐτοκρατείρας Φαύστας καὶ τοῦ καίσαρος Κρίσπου.—Ἡ Φλαβία Μαξιμιάνα, ἡ Ἑλένη καὶ ὁ Κρίσπος. Ἡ οἰκογενειακὴ τραγῳδία τοῦ Μεγάλου Κωνσταντίνου

ΧΡΙΣΤΙΑΝΟΙ ΚΑΙ ΕΘΝΙΚΟΙ. - ΕΝΑΣ ΤΡΑΓΙΚΟΣ ΕΠΙΛΟΓΟΣ

Τοῦ κ. ΧΡΗΣΤΟΥ Γ. ΑΝΑΣΤΑΣΟΠΟΥΛΟΥ

27ον

Ἀνέβηκαν στὴ στέγη τῆς περίστυλης στοᾶς τοῦ Θεάτρου, ποὺ ἦταν ἕνα στενὸ ἡμικύκλιο δρομάκι π' ὡδηγοῦσε στὴν ταράτσα τῆς Στοᾶς. Ἀπὸ κάτω τους φαινόταν ἡ ἀνθρωποθάλασσα τῶν θεατῶν. Κανεὶς δὲν τοὺς πρόσεξε ποὺ ἦσαν κεῖ πάνω. Σὲ λίγο ἔφτασαν στὴν Πομπηΐανὴ Στοά, πίσω ἀπ' τὴ σκηνή, ποὺταν συνεχομένη μὲ τὸ Θέατρο. Ὑπῆρχαν πάνω της δυὸ μεγάλα τετράγωνα ἀνοίγματα, μὲ μιὰ σειρὰ ἀγάλματα γύρω στὸ χεῖλος τους κι' ἀπὸ κάτω δύο περίστυλα δεντρόφυτα ἄτρια. Γύρω τους ἁπλωνόταν τὸ Πεδίο τοῦ Ἄρη μὲ τὰ μεγαλόπρεπα οἰκοδομήματά του, τὰ Θέατρα, τοὺς Ναούς, τὶς Θέρμες, τὶς Στοές, τὰ Μαυσωλεῖα... Δίπλα τους οἱ Θέρμες τοῦ Ἀγρίππα, στόνα πλάϊ κι' ὁ Φλαμίνιος Ἱππόδρομος, στ' ἄλλο. Στὸ βάθος, κάτω ἀπ' τὸν Παλατῖνο Λόφο, φαινόταν ἀμυδρὰ ὁ Μάξιμος Ἱππόδρομος, μὲ τὶς διακόσιες πενῆντα χιλιάδες θεατὲς του ν' ἀλαλάζουν ἔξαλλοι οἱ φωνὲς τους ἔφταναν ὡς τὰ κεῖ. Πίσω τους κύλαγε ὁ Τίβερης ἥσυχα μὲ τ' ἀσημένια νερά του, πισ' ἀπ' τὰ τεῖχη τῆς πόλης ποὺ ἦσαν χτισμένα κατὰ μῆκος τῆς ὄχθης του μέχρι τὴ γέφυρα τοῦ Ἀγρίππα. Στὸ βάθος του, κατ' ἀπ' τὴν κομπῆ τῆς Τιβερίνας—τῆς νησίδας ποὺταν μέσα στὴν κοίτη του—φορτηγίδες σέρνονταν πρὸς τὰ πάνω—πρὸς τὸ Ἐμπόριο καὶ τὶς Γαλβιανὲς Ἀποθῆκες. Ἔφερναν στάρι—μὲ τὴν εὔνοια τῆς Ἀννόνας—λάδι, μέταλλα, ψάρια καὶ ἄλογα ἀπ' τὴν Ἱσπανία, ἄγρια θηρία, ἐλεφαντόδοντο καὶ δούλους ἀπ' τὴν Ἀφρικὴ, ἀρώματα, πολύτιμους λίθους τάπητες κι' εὐνούχους ἀπ' τὴν Παρθία καὶ τὴν Περσία, μετάξι ἀπ' τὴν Κίνα—ποὺ πλήρωναν τὸ βάρος του μὲ χρυσᾶφι—φάρμακα κ' ὑφάσματα ἀπ' τὴν Παλμύρα, ἀλόη, μύρα καὶ λιβδανο ἀπ' τὴν Ἀραβία. καὶ χέλια δυὸ ἄλλα εἴδη. Ὅλος ὁ κόσμος ἔστελνε τὰ προϊόντα του στὴ Ρώμη. Ἀπὸ κεῖ κάτω ἔφτανε ἀμυδρὰ ὁ θόρυβος τῶν ἐκφορτωτικῶν μηχανῶν κι' οἱ φωνὲς τῶν ἀχθοφόρων καὶ κάθε λογῆς ἀνθρώπων.

Ἂν κι' ὁ ἥλιος ἀργοῦσε ἀκόμα νὰ φτάσῃ στὴ δύση του, ὡστόσο φύσαγε κεῖ πάνω ἕνα δροσερὸ ἀεράκι ποὺ φάνηκε πὼς ἀνακούφισε τὴ Φαῦστα, ποὺπαιρνε βαθειὲς ἀναπνοὲς καὶ κύτταζε ἀμίλητη πρὸς τὸ βάθος τῆς πόλης. Ἦσαν κ' οἱ δυὸ ἀμίλητοι κι' ἀπ' τὴ στιγμὴ ποὺφυγαν ἀπ' τὸ θέατρο δὲν εἶχαν ἀνταλλάξη οὔτε μιὰ λέξη.

Ἀπ' τὴ σκηνὴ τοῦ Θεάτρου ἔφτανε τὸ τραγοῦδι τοῦ χοροῦ κι' οἱ ὀδυρμοὶ τῆς Φαίδρας π' ἄκουγε μέσα στὸ παλάτι τὸν Ἱππόλυτο νὰ βρίζῃ τὴν παραμάννα, ποὺ τοῦ ἐξωμολογήθηκε τὸν ἀθέμιτο ἔρωτα τῆς κυρᾶς της. Γιὰ μιὰ στιγμὴ ἔγινε πιὸ σιγανὴ ἡ φωνή του κι' ὕστερα δυνάμωσε περισσότερο κι' ἀκουγόταν πάνω στὴν ταράτσα τῆς Πομπηϊανῆς στοᾶς καθαρά. Κι' ἔλεγε :

...Ὦ Ζεῦ, τί δὴ κίβδηλον ἀνθρώ-[ποις κακὸν
γυναῖκαις εἰς φῶς ἡλίου κατώ-[κισας;
εἰ γὰρ βρότειον ἤθελες σπειραι [γένος
οὐκ ἐκ γυναικῶν χρῆν παράσχε-[σθαι τόδε,
ἀλλ' ἀντιθέντας σοῖσιν ἐν ναοῖς [βροτοὺς
ἢ χρυσὸν ἢ σίδηρον ἢ χαλκοῦ [βαρος
παίδων πρίασθαι σπέρμα, τοῦ [τιμήματος
τῆς ἀξίας ἕκαστον· ἐν δὲ δώμασι
ναίειν ἐλευθέροισι θηλειῶν ἄτερ.
νῦν δ' εἰς δόμους μὲν πρῶτον ἄ-[ξεσθαι κακὸν
μέλλοντες ὅλβον δωμάτων ἐκτί-[νομεν...
...σοφὴν δὲ μισῶ· μὴ γὰρ ἐν γ' [ἐμοῖς δομοις
εἴη φρονοῦσα πλεῖον ἢ γυναῖκα [χρή.
τὸ γὰρ πανοῦργον μᾶλλον ἐν-[τίκτει Κύπρις
ἐν ταῖς σοφαῖσιν· ἡ δ' ἀμήχα-νος γυνὴ
γνώμῃ βραχεῖα μωρίαν ἀφη-[ρέθη...

Ἡ Φαῦστα κύτταξε τὸν προγονό της στὰ μάτια ἐρευνητικά, τοῦ χαμογέλασε ἀνέκφραστα κι' ὕστερα τοῦ εἶπε:

—Καλὰ ποὺ τὸ σκέφτηκες ν' ἀνέβουμε δῶ πάνω, Καίσαρα. Τὸ ἀεράκι μὲ συνέφερε. Ἂς φύγουμε, λοιπόν, τώρα. Εἶναι νωρὶς γιὰ νὰ γυρίσουμε στ' ἀνάχτορα, γι' αὐτὸ ἂς πᾶμε περίπατο ὡς τὸ Ἄλσος τῶν Καισάρων.

(Συνεχίζεται)

ΛΕΩΦΟΡΕΙΑ ΠΑΤΡΩΝ - ΑΘΗΝΩΝ

ΘΕΡΙΝΑ ΔΡΟΜΟΛΟΓΙΑ ἀπὸ 21ης ΜΑΪΟΥ 1960

ΑΝΑΧΩΡΗΣΕΙΣ

ΕΚ ΠΑΤΡΩΝ:	ΕΞ ΑΘΗΝΩΝ:
Ὥρα 5.00 (ΕΞΠΡΕΣ) ἄφιξις 9.30	6.15
» 6.30	8.15
» 9.00	10.00
» 10.30	12.00
» 12.45	13.30
» 15.00	15.30
» 17.30	17.00
» 19.45	18.30
» 23.30	21.00

ΠΡΑΚΤΟΡΕΙΟΝ ΕΛΕΥΘ. Θ. ΓΚΙΟΚΑ

ΤΗΛ. 25—56

ΟΙΚΙΑΚΑ ΗΛΕΚΤΡΙΚΑ-ΨΥΓΕΙΑ

« KELVINATOR »

θαῦμα τελειότητος
Ἀσύγκριτα εἰς πλεονεκτήματα
Ἀψόγου ἐμφανίσεως
Ἀπολύτως ἀθόρυβα

Ἡ Παγκοσμίου φήμης Ἀμερικανικὴ Ἑταιρία « KELVINATOR » παρακαλεῖ ὅπως ἐπισκεφθῆτε

τὴν ΕΚΘΕΣΙΝ της
ΟΔΟΣ ΓΕΡΟΚΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ 30
ΤΗΛΕΦ. 28 – 96

ΑΠΟΚΛΕΙΣΤΙΚΟΣ ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΣ
Γ. ΣΩΤΗΡΟΠΟΥΛΟΣ Ο. Ε.
ΚΑΝΑΚΑΡΗ 85 — ΤΗΛ. 31 - 45

Πατρινὰ ἡμερονύκτια

ΣΤΑ ΠΕΤΑΧΤΑ

Ζωηρὴ ἡ κίνησις χθὲς πρὸς τὰ προάστια.

—Εἰς τοῦτο συνετέλεσεν ἡ ἑορτὴ τῶν Ἁγίων Κωνσταντίνου καὶ Ἑλένης.

=Συνεργεῖα τοῦ Δήμου προέβησαν εἰς ἐπιδιόρθωσιν τοῦ καταστραφέντος ἀσφαλτικοῦ τάπητος τοῦ τέρματος τῆς ὁδοῦ Ἑρμοῦ.

—Ἡ ὁδὸς Ἁγ. Γεωργίου παρουσιάζει τὶς τελευταῖες ἡμέρες ἀσυνήθη κίνησιν τροχοφόρων.

—Σὲ πολλὰ σημεῖα τῆς ὁδοῦ παρατηροῦνται λακκοῦβες, μεγάλου, πολλὲς φορὲς διαμετρήματος.

—Ἐπειδὴ τὰ διερχόμενα τροχοφόρα ὑφίστανται βλάβες, καλὸν θὰ εἶναι ἡ ἁρμοδία ὑπηρεσία νὰ τὶς ἀποκαταστήσῃ.

=Στὴν Ἀθήνα τὰ ζαχαροπλαστεῖα καὶ τὰ διάφορα κέντρα ἔχουν ἀντικαταστήσει τὰ παληὰ ψάθινα καθίσματα μὲ ὡραῖα ἄλλα ἀπὸ πλαστικὲς ὕλες.

—Εἶναι ἀναπαυτικώτατα καὶ καλαίσθητα.

—Καὶ τὸ σπουδαιότερο δὲν σχίζουν τὰ παντελόνια.

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

Διημερεύοντα

Καραμπᾶς Ἀθαν. Γούναρη 52, Κουρλαμπᾶς Λ. Πλ. Γεωργίου Α', Κουρλαμπᾶ—Κουνινιώτη Θ. Ἁγ. Νικολάου 49, Τσακίρη Φωτεινὴ Κορίνθου 226, Μανδραγοῦ Χρηστίνα Ἀλ. Ὑψηλάντου 156, Τριανταφυλλόπουλος Χρ. Γερμανοῦ 146.

Διανυκτερεύοντα

Παπαχρήστου Ἰωάν. Κορίνθου 268, Κωνσταντοπούλου Ἀθηνᾶ Ἁγ. Ἀνδρέου 42.

ΤΗΝ ΔΕΥΤΕΡΑΝ

Διανυκτερεύοντα

Θεοδωρόπουλος Ἀχ. Ἁγ. Νικολάου 37, Ραβαζούλας Ἰωάν. Γερμανοῦ 1.

Συνταγαὶ ΙΚΑ

Θεοδωρόπουλος Ἁγ. Νικολάλάου 37, Κοντογιάννης Ἰ. Γούναρη 19, Κανελλόπουλος Κων. Γούναρη 55, Μανδραγοῦ Χρ. Ὑψηλάντου 146, Πουλίδας Παν. Ἁγ. Ἀνδρέου 95, Τριανταφυλλόπουλος Χρ. Γερμανοῦ 146, Οἰκονόμου Ἄγγ. Κορίνθου 195, Γεωργαντοπούλου Κλ. Ὑψηλάντου 143.

ΡΑΔΙΟΦΩΝΟΝ

8 Γνωστὲς ἑλληνικὲς ἐπιτυχίες. 8.30 Κλασσικὴ μουσική. 9 Μετάδοσις τῆς Θείας Λειτουργίας ἐκ τῆς Μητροπόλεως Πατρῶν. 10.30 Ἐθνικὸν πρόγραμμα. 13.15 Ἕνα ἀόμορφο πρόγραμμα. 13.30 Ἡ ἑκατομπὴ τῶν Ἑνόπλων Δυνάμεων. 13.50 Ἱστορικὰ θέματα. 14.02 Ἐθνικὸν πρόγραμμα. 15 Ποικίλο ἑλληνικὸ πρόγραμμα. 16 Μουσικὴ γιὰ ὅλους. 16.30 Τελευταῖες ἑλληνικὲς ἐπιτυχίες. 17 Δεύτερον πρόγραμμα. 19 Δημοτικοὶ χοροὶ καὶ τραγούδια. 19.30 Ἐθνικὸν πρόγραμμα. 20.35 Ξένες ἐλαφρὲς ὀρχήστρες. 21.15 Ἐθνικὸν πρόγραμμα. 23.30 Τέλος προγράμματος.

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

Λίαν προσεχῶς κυκλοφορεῖ
Ἡ ΝΕΑ ΛΕΠΙΔΑ ΞΥΡΙΣΜΑΤΟΣ
« ΔΙΑΝΑ »
Ἀντιπρόσωπος Πατρῶν
ΣΠΥΡΟΣ ΛΙΓΚΑΣ
Ραδινοῦ 1 — Τηλ. 44-69

ΠΕΛΜΑΤΑ
ΧΛΩΡΟΦΥΛΗΣ
ΒΑΜΜΑ ΓΕΡΜΑΝΙΑΣ

Ἐξ ἀφρώδους ἐλαστικοῦ καὶ ΧΛΩΡΟΦΥΛΛΗΣ. Ἀπορροφοῦν τὸν ἱδρῶτα τῶν ποδιῶν, ἐξαφανίζουν τὴν δυσοσμίαν καὶ κάνουν τὸ βάδισμα ἐλαφρὸ καὶ ξεκούραστο. Ἀπολύτως ὑγιεινά, πλένονται καὶ διατηροῦν πάντοτε τὴν
ΧΛΩΡΟΦΥΛΛΗΝ
ΠΕΛΜΑΤΑ
ΒΑΜΜΑ ΓΕΡΜΑΝΙΑΣ
ΚΑΤΑ τῆς ΠΛΑΤΥΠΟΔΙΑΣ
ἐξ ἀφρώδους ἐλαστικοῦ καὶ ΧΛΩΡΟΦΥΛΛΗΣ
ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ εἰς τὰ κεντρικὰ ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ καὶ ΣΤΙΛΒΩΤΗΡΙΑ.
Ἀντιπροσωπεία Μαιζῶνος 69 τηλ. 24—12

Μαθηταὶ

Προμηθευθῆτε Τὸν ΟΔΗΓΟΝ ΝΑ ΕΠΙΤΥΧΕΤΕ στὸ Γυμνάσιον
ΓΑΒΑΛΑ - ΔΡΟΣΟΓΙΑΝΝΗ
περιέχει ὁδηγίες γιὰ τὶς εἰσαγωγικὲς ἐξετάσεις, γραφτὲς καὶ προφορικές, σὲ ὅλα τὰ ἐξεταζόμενα μαθήματα.
Δρχ. 12
ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΕΙΑ
Χ. καὶ Ἰ. ΚΑΓΙΑΦΑ
ΠΑΤΡΑΙ—ΑΘΗΝΑΙ

ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΑΚΑ

ΕΔΩ ΚΙ' ΕΚΕΙ

ΦΙΛΟΣ ἔτυχε σὲ μία γαμήλια τελετή. Εἶδε τὴ νύφη καὶ χάρηκε ἀπὸ τὴν ὀμορφιά της καὶ τὴν εὐγένειά της. Ἔλαμπε μέσα στὰ τούλια, σὰν ἕνα τριαντάφυλλο. Ἔλαμπε ὅμως καὶ ὁ γαμπρὸς μέσα στὸ μαῦρο του κοστοῦμι—ἴσως νὰ εἶχε συντελέση καὶ ἡ καλὴ προῖκα ποὺ πῆρε—πάντως ἦταν πανευτυχής. Ὅπως χαρούμενοι, γελαστοὶ ἦσαν ὅλοι οἱ συγγενεῖς καὶ τῆς νύφης — δικαιολογημένα — καὶ τοῦ γαμπροῦ. Ἡ αἰσιοδοξία καὶ ὁ χαρούμενος τόνος εἶχε καταλάβει καὶ τοὺς προσκεκλημένους, ἀν καὶ μερικοὶ εἶχαν «ξυλωθῆ» κανονικὰ γιὰ νὰ πάνε τὸ δῶρο. Γελαστὸς ἦρθε ὁ νεωκόρος, ὁ ψάλτης καὶ ὁ βοηθός του.

Ἐκεῖνοι ποὺ ἦρθαν βλοσυροὶ καὶ βαρεῖς ἦσαν οἱ παπάδες. Εἶπαν μιὰ βαρειὰ «καλὴ μέρα» φόρεσαν τὰ πετραχήλια τους κι' ἄρχισαν τὰ ψαλτικά τους, χωρὶς ἕνα χαμόγελο, μιὰ κάποια ἔκφραση συμπαθείας, στὰ δυὸ παιδιὰ ποὺ εἶχαν ἑνώσει τὰ δυὸ δαχτυλάκια, καὶ τὶς καρδιές τους ἀναμένοντας τὸ χορὸ τοῦ Ἡσαΐα.

***

Θὰ μοῦ πῆτε ὅτι ὁ γάμος εἶναι μυστήριον καὶ χρειάζεται σοβαρότητα καὶ βαρύτητα, λόγω τοῦ γεγονότος. Σύμφωνος. Μὰ ὁ θεάνθρωπος, ὅταν ἐδίδασκε δὲν ἦταν σύννους, οὔτε φουσκωμένος λὲς καὶ τὸν τσίμπησαν σφῆκες. Ἦταν γελαστός, χαρούμενος, εὐπροσήγορος, εὐγενικός, τρυφερός. Ἀνθρώπινος.

Καὶ νὰ θυμηθοῦμε καὶ τὸ ἐν Κανᾷ Γάμο; Μοῦ φαίνεται δὲν ἔμεινε ἀμέτοχος οὔτε στὸ φαγοπότι, οὔτε καὶ στὸ γλέντι. Κι' ὅταν ἐτελείωσε τὸ κρασί, πῆρε τὰ κούπια τὰ γέμισε νερὸ καὶ τὰ ἔκανε..,σαμπάνια. Δὲν τὸ εἶπανε; «Μωρὲ τὶ κρασὶ ὡραῖο εἶναι τοῦτο;» Καὶ πίστεψαν πολλοὶ στὴ θεϊκιὰ δύναμη τοῦ Διδασκάλου.

Οἱ δικοί μας οἱ παπάδες, ὅμως θεωροῦν ἀπὸ ἄλλη σκοπιὰ τὸ πρᾶγμα. Ἰδιαίτερα ὡρισμένοι ἀρχιμανδρίτες, ἱεροκήρυκες, ποὺ τὰ βλέπουν ὅλα ἁμαρτωλά, σκοτεινά, ὕπουλα, ὕποπτα καὶ «βουτηγμένα εἰς τὴν διαφθοράν»..

***

Στὸ προχθεσινὸν λοιπὸν γάμο, ἕνας ἀρχιμανδρίτης ποὺ εὐλόγησε τοὺς στεφάνους «σύννους, κατηφὴς καὶ μὲ βαρύτητα ἀρχιεπισκόπου», μόλις ἄρχισε ὁ Ἡσαΐας ἔβαλε τὶς φωνές. «Σᾶς παρακαλῶ νὰ μὴ πετάξετε τίποτε. Οὔτε ζαχαράτα, οὔτε ρύζι, οὔτε τριαντάφυλλα. Εἶναι Βάρβαρα ἔθιμα. Προσευχηθῆτε γιὰ τὴν εὐτυχία τῶν νεονύμφων... Προσευχηθῆτε.».

Καὶ οἱ παρακολουθοῦντες τὰ ἔχασαν, ἐκτὸς ἀπὸ ἕνα διαβολάκι ποὺ στὴ στροφὴ τοῦ Ἡσαΐα ἔρριξε μὲ ὅση δύναμη εἶχε στὸ καπηλάυκι τοῦ ἱερωμένου μιὰ χούφτα κουφέττα ποὺ ἔκαναν «γκὲλ» στὸν κολπόστ. Καὶ σὰν σύνθημα ὅλοι ἔρραναν τὰ δυὸ παιδιὰ ποὺ εἶχαν ἑνωθῆ στὰ δεσμὰ τοῦ βίου, ὑπὸ τὰς εὐχὰς τοῦ σοβαροῦ ἀντιπροσώπου τοῦ θεοῦ..

Πότε, τέλος πάντων θὰ εὐνοήσουν μερικοὶ ἱερωμένοι ὅτι, ἄλλο «παπαδικὴ» κι' ἄλλο ζωὴ κοινωνική;

Ο ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΟΣ

ΔΗΜΟΣ ΠΑΤΡΕΩΝ

ΤΑΞΙΝΟΜΗΣΙΣ ΚΤΗΝΩΝ

Τὴν 24ην Μαΐου 1960 καὶ ὥραν 7.30' ἄρχεται ταξινόμησις κτηνῶν εἰς θέσιν Δροσιά, πλησίον Μαρούδα καὶ δέον ὅπως προσέλθωσιν οἱ κάτοχοι κτηνῶν μετὰ σαγμάτων κ.λ.π., πρὸς ἀποφυγὴν τῶν συνεπειῶν τοῦ Νόμου.

ΑΘΛΗΤΙΚΗ ΖΩΗ

ΣΗΜΕΡΟΝ ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΣ - ΠΑΝΝΑΥΠΛΙΑΚΟΣ

Η Α.Σ.Δ.Α.Ν. ΝΙΚΗΤΡΙΑ ΤΗΣ ΠΑΝΑΧΑΪΚΗΣ 2-1

Τὴν 5ην ἀπογευματινὴν σήμερον θὰ διεξαχθῆ ὁ ἀγὼν τοῦ πρωταθλήματος Β' Ἐθνικῆς Κατηγορίας μεταξὺ τοῦ Ὀλυμπιακοῦ Πατρῶν καὶ τοῦ Πανναυπλιακοῦ. Οἱ Πατρινοὶ φίλαθλοι δὲν πρέπει νὰ χάσουν τὸν ἀγῶνα, καθ' ὅσον ὁ Πανναυπλιακὸς εἶναι μία ἰσχυροτάτη ὁμὰς καὶ διαθέτει ἀξιόλογον ἐπιθετικὴν πεντάδα.

Κατὰ τὸν πρῶτον μεταξὺ των ἀγῶνα εἰς Ναύπλιον, αἱ δύο ὁμάδες ἐξῆλθον ἰσόπαλοι 1—1.

—Ἡ ΑΣΔΑΝ ἐνίκησε χθὲς τὴν Παναχαϊκὴν 2—1

Ἡ ΑΣΔΑΝ ἐνίκησε χθὲς τὴν Παναχαϊκὴν μὲ 2—1 κατὰ τὸν μεταξύ των ἀγῶνα. Τὸ σκὸρ ἤνοιξεν εἰς τὸ 1ον λεπτὸν ὁ Βεργίνης τῆς Παναχαϊκῆς καὶ ἰσοφάρισεν εἰς τό 30ον λεπτὸν ἡ ΑΣΔΑΝ διὰ τοῦ...Κεκάτου, τὸν ὁποῖον εὕρεν ἡ μπάλλα, ὕστερα ἀπὸ σοὺτ τοῦ Ναλπάντη καὶ κατέληξεν εἰς τὰ δίχτυα. Τὸ τέρμα τῆς νίκης ἐπέτυχεν ἡ ΑΣΔΑΝ εἰς τὸ 70ὸν λεπτὸν διὰ τοῦ Δροσοπούλου.

Ἡ ΑΣΔΑΝ ἦτο ἀνωτέρα καὶ ἤξιζε τῆς νίκης. Ἡ διαιτησία τοῦ κ. Βούλγαρη καὶ τῶν ἐποπτῶν κ. κ. Φιλιππίδη καὶ Μπριλῆ ἄρίστη.

Αἱ ὁμάδες:

ΑΣΔΑΝ: Μανιάτης, Γαβανᾶς, Καραβοκυριάκος, Χρήστου, Γιαφάσογλου, Καραηλίας, Ναλμπάντης. Χατζημιχαήλ, Δροσόπουλος, Τσίλης, Γράψας.

Παναχαϊκή: Δρουγούτης, Φαρμάκης, Κεκάτος, Γιαννιώτης, Κακαβᾶς, Πατρώνης, Ζαφείρης. Ἀντωνᾶτος, Βεργίνης, Βερναδῆς, Γκολφινόπουλος.

—Οἱ σημερινοὶ ἀγῶνες τῶν τοπικῶν πρωταθλημάτων

Διὰ τὰ τοπικὰ πρωταθλήματα θὰ διεξαχθοῦν σήμερον οἱ ἀκόλουθοι ἀγῶνες :

Στάδιον : Ὥρα 4 μ. μ. Παυιώνιος—Ἀτρόμητος. Ὥρα 5.30 μ. μ. Ἐθνικὸς—Ἐλπίς.

Γήπεδον Ὀλυμπιακοῦ : Ὥρα 9.15 π. μ. ΑΕΚ—Πατρεύς.

—Οἱ ἀπογευματινοὶ ἀγῶνες μπάσκετ

Τὸ τοπικὸν πρωτάθλημα μπάσκετ συνεχίζεται τὸ ἀπόγευμα εἰς τὸ γήπεδον τοῦ Ἐθνικοῦ μὲ τοὺς ἀκολούθους ἀγῶνας :

Ὥρα 7 μ. μ. Σκαγιοπούλειον—Γ.Ε. Ἀγρινίου.

Ὥρα 8 μ. μ. ΕΑΠ—Ἐθνικὸς.

—Ἡ αὐριανὴ σύσκεψις διὰ τὴν συγχώνευσιν

Κατόπιν τῆς γνωστῆς προσκλήσεως τοῦ ΝΟΠ, συνέρχονται αὔριον τὴν 8.30 μ.μ. εἰς τὰ γραφεῖα τοῦ Ὁμίλου εἰς κοινὴν σύσκεψιν αἱ διοικήσεις τῶν σωματείων μας Παναχαϊκῆς, Ὀλυμπιακοῦ, ΕΑΠ, Ἀχιλλέως, Θυέλλης, Πατραϊκοῦ, Ἀπόλλωνος καὶ ΝΟΠ, προκειμένου νὰ ἐξετάσουν τὴν σημερινὴν κατάστασιν τοῦ Πατραϊκοῦ ἀθλητισμοῦ καὶ νὰ ἐξεύρουν λύσεις διὰ τὴν μελλοντικὴν ἐξέλιξιν αὐτοῦ.

—Πατρινοὶ ὁμάδες εἰς τὴν ἐπαρχίαν

Εἰς Πύργον : Ἀπόλλων Πατρῶν—Πανηλειακός.

Εἰς Κ. Ἀχαΐαν : Παναχαϊκὴ—Ἀχαϊκή.

ΑΓΓ. ΒΛΑΧΑΚΗΣ

ΧΑΡΤΙΚΑ
ΒΙΒΛΙΑ
ΕΝΤΥΠΑ
ΓΡΑΦΙΚΗ ΥΛΗ
πάσης φύσεως.
Τιμαὶ ἐξαιρετικαὶ
« ΤΟΥΛΑΣ - ΜΑΥΡΑΚΟΣ »
ΕΡΜΟΥ 45

ΜΙΚΡΑΙ ΑΓΓΕΛΙΑΙ

ΓΡΑΦΟΜΗΧΑΝΗ μάρκας Ὀλιβέττι, ἀμεταχείριστη, πωλεῖται εἰς τὸ ἥμισυ τῆς ἀξίας της. Ἐπίσης πωλοῦνται παλαιὰ ἐπίπλα. Πληροφορίαι Κορίνθου 178, κατάστημα ψιλικῶν (πλησίον Ταχυδρομείου).

ΔΙΑΘΕΤΩ μηχανήματα κεραμοποιΐας καὶ ζητῶ συνεταῖρον δι' ἵδρυσιν ἐργοστασίου. Πληροφορίαι Παναγῆν Κουμαριώτην, Λυκούργου 18. Μοσχᾶτον, Ἀθῆναι.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ κατάστημα ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Μαιζῶνος 127 καὶ Βούρβαχη 15. Πληροφορίαι ἄνωθεν οἰκία, Μαιζῶνος 127.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ οἰκία ἐκ 2 δωματίων καὶ λοιπῶν χρειωδῶν, ἔναντι 23ου Δημ. Σχολείου Ζαβλάνι, στάσις Φίλιππα, Ἀντώνιος Διαμαντόπουλος.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΝΤΑΙ δύο διαμερίσματα τῶν 4 δωματίων γωνιαῖα, ἀνώγειον καὶ ἡμιανώγειον, μετὰ λουτροῦ, Ο3 καὶ λοιπῶν χρειωδῶν. Ὁδὸς Δημ. Ὑψηλάντου 44.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ οἰκία ἐπὶ τῆς πλατείας Γεωργίου Α' ἀριθ. 27, παραπλεύρως Εἰσαγωγικοῦ Συλλόγου, λοὺξ ἐκ δωματίων ἔξ, λουτρό, θερμοσίφωνα, δύο βεράντες, πλυντήριον κλπ. βοηθητικοὺς χώρους. Πληροφορίαι καθ' ἑκάστην 10—12 π. μ. εἰς τὴν ἰδίαν οἰκίαν.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ οἰκία ἀνώγειος, εὐάερος καὶ εὐήλιος, ἐκ 5 δωματίων, χώλ, κουζίνας, ἠλεκτρικοῦ καὶ λοιπῶν χρειωδῶν, ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἁγ. Δημητρίου 81. Ἐνοίκιον δρχ. 800. Πληροφορίαι Γερμανοῦ 148.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ἀνώγειος οἰκία ἐκ 4—5 δωματίων μετὰ βοηθητικῶν χώρων, ἐγγύτατα τῶν Ὑψηλῶν Ἀλωνίων. Πληροφορίαι Κουμανιώτη 21 (σιδερένια πόρτα) ὧραι 9—11 π. μ, καὶ 5—7 μ. μ. ἢ τηλ. 42—45.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ γωνιακὸ μαγαζὶ μετὰ συνεχομένης ἀποθήκης, ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἁγ. Ἀνδρέου καὶ Φράττη καὶ μὲ ἐμβαδὸν ἐν συνόλῳ 200 τ. μ. (14Χ14) κατάλληλον δι' ἐμπορικὴν ἐπιχείρησιν. Ἐνοίκιον λογικόν. Πληροφορίαι κ. Δημ. Κοσμόπουλον, Ἁγ. Ἀνδρέου 161β.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ διαμέρισμα ἐκ 4 δωματίων καὶ λοιπῶν χρειωδῶν, ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἀλεξ. Ὑψηλάντου 43. Πληροφορίαι ἐκεῖ, 2ος ὄροφος.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ἀνεξάρτητον ἰσόγειον διαμέρισμα ἐκ 3 δωματίων, κουζίνας, Ο3, ντούς, ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Καποδιστρίου ἀριθ. 85β. Πληροφορίαι Ἁγ. Ἀνδρέου 95α, τηλ. 30—16.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ οἰκία ἡμιανώγειος μεσημβρινὴ ἐκ 5 δωματίων καὶ λοιπῶν βοηθητικῶν χώρων, ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Κολοκοτρώνη 19. Πληροφορίαι Χρ. Χριστόπουλον, Ἁγ. Ἀνδρέου 65, τηλ. 36—15.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ οἰκία εἰς κεντρικὴν θέσιν ἐκ 4 δωματίων μετὰ τῶν βοηθητικῶν χώρων. Πληροφορίαι φαρμακεῖον Λ. Κουρλαμπᾶ, τηλ. 22—45.

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ὑπηρεσία διὰ νὰ ὑπηρετῆ ἕνα ἄτομον. Προτιμᾶται μεσῆλιξ. Πληροφορίαι Δημ. Βότση 74.

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ὑπηρεσία μὲ καλὰς συστάσεις. Μισθὸς ἱκανοποιητικός. Πληροφορίαι ὁδὸς Ἑρμοῦ 18.

ΖΗΤΕΙΤΑΙ πρὸς ἀγορὰν οἰκία μὲ τριακοσίας λίρας. Μεσῖται ἀποκλείονται. Πληροφορίαι κατάστημα Ἰωάννου Λεοντιάδου, Παντανάσσης 36.

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ὑπηρεσία μὲ καλὰς συστάσεις δι' ὀλιγομελῆ οἰκογένειαν, ἡλικίας 15 ἐτῶν καὶ ἄνω. Προτιμᾶται ἠλικιωμένη. Μισθὸς ἱξανοποιητικός. Πληροφορίαι Κορίνθου 182, χρυσοχοεῖον.

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ὑπηρεσία πεπειραμένη δι' ὀλιγομελῆ οἰκογένειαν. Μισθὸς δρχ. 400 κατὰ μῆνα. Πληροφορίαι Γούναρη 189.

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ὑπηρεσία δι' ὀλιγομελῆ οἰκογένειαν. Μισθὸς ἱκανοποιητικός. Συστάσεις ἀπαραίτητοι. Πληροφορίαι κ. Ἀναστάσιον Ζούβελον, Γεροκωστοπούλου 4.

ΗΛΕΚΤΡΟΚΙΝΗΤΗΡΕΣ ἑτοιμοπαράδοτοι μονοφασικοί, τριφασικοί, παντός τύπου 1)4—100 HP Ρωσσικῆς καὶ Ἑλληνικῆς κατασκευῆς. Ἀνδρέας Εὐθ. Κοῦκος, Ἀράτου 5β, τηλ. 23—36.

ΚΑΤΕΔΑΦΙΣΙΣ. Πωλοῦνται παλαιὰ ὑλικά. Πληροφορίαι Πατρέως—Ὑψηλάντου, πλησίον Ἱεροῦ ναοῦ Παντανάσσης.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ οἰκία χαμόγειος ἐκ δύο δω